



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

TESIS DE LICENCIATURA EN HISTORIA

**Identidades Chilenas y prácticas de asistencia social en Comodoro Rivadavia 1944-
1978.**



Tesista / estudiante: Yanina Carola González

Directora: Dra. Silvana Beatriz dos Santos

Agosto 2022.

Marzo 2023.

Índice.

Agradecimientos	3
Resumen.....	4
Introducción.	6
Objetivos, Problemas e Hipótesis.	15
Contexto Histórico:	16
Marco teórico:	19
Identidades chilenas.	19
Identidad y referentes identitarios.	20
Asistencia.	21
Marco historiográfico:.....	22
Estrategias Metodológicas:.....	25
Capítulo 1: Comodoro Rivadavia y los migrantes chilenos. Una historia local y herramientas para comprender.....	28
Comodoro Rivadavia:	28
1ra Etapa: Gobernación Militar 1944-1955	30
2da Etapa: Desde la Provincialización de la ciudad de Comodoro Rivadavia hasta el Conflicto por el canal de Beagle, 1955 -1978.....	35
¿Cómo investigar las identidades chilenas en la actualidad?	38
Entrevistas.	38
Fotos.....	42
Censos	44
Anuarios	45
Libros Biográficos y barriales	46
1. La operacionalización de categorías y conceptos.	46
a. Identidades chilenas.....	47
b. Asistencia.	47
2. Marginación y estigma	47
3. Redes sociales:	53
Capítulo 2. Historia Cultural y migrantes chilenos.....	55
La Historia cultural y los estudios migratorios.	55

La Nueva Historia Cultural y los estudios migratorios.	64
Los Migrantes Chilenos en la historiografía local.	65
Aportes y Ausencias.	65
a. Historiografía de y sobre migrantes chilenos en Comodoro Rivadavia.	65
b. La Historiografía Nacional y los migrantes chilenos.	78
c. Nuevas miradas sobre chilenos en Comodoro Rivadavia. Identidades chilenas y asistencia.	81
Capítulo 3. Prácticas de asistencia social y los migrantes chilenos.	83
A. Flujos Migratorios y causas de la migración chilena a Comodoro Rivadavia a partir de la mitad del siglo XX. Trayectorias con prácticas de asistencia.	88
1. Los migrantes chilenos y la asistencia de la Iglesia católica.	91
2. Las sociedades de Fomento: El caso de La Unión Vecinal en los barrios F. Pietrobelli, La Floresta y San Martín.	98
3. Otras Instituciones: Asociaciones chilenas en Comodoro Rivadavia.	100
4. Redes sociales.	102
B. Otras trayectorias sobre la migración chilena en Comodoro Rivadavia.	103
1. Chilenos, trabajadores dependientes.	104
2. El caso de la Migración Forzada: Refugiado.	105
Capítulo 4. ¿"Barrios chilenos"? e Identidad. "Trabajar por lo que sea"	109
Identidades chilenas como marcas territoriales.	115
1. Identidades y referentes Identitarios.	119
a. Creencias.	119
b. Prácticas culinarias.	122
c. Festejos.	124
d. "Quintas"	126
Conclusiones Finales.	129
Bibliografía.	134
Fuentes:	138

Agradecimientos

La presente investigación no hubiese sido posible sin la contribución de quienes animaron, ayudaron y colaboraron de diversas formas en la construcción de esta tesis. En primer lugar, quiero agradecer a Dios por sostenerme en todo momento; a mis padres que me dieron la posibilidad de estudiar y fueron de gran inspiración en la consideración del tema. A mi directora de tesis, la Dra. Silvana Beatriz dos Santos, que me alentó, orientó y aconsejó durante este proceso, y al mismo tiempo, me acompañó en el descubrimiento del mundo de la investigación histórica.

En segundo lugar, a mis familiares, especialmente a mi tía Rosa, quien me facilitó sus textos y me brindó su tiempo personal al acompañarme en varias de las entrevistas realizadas, además de relatar sus experiencias e historias de vida familiar. Del mismo modo, a todos los entrevistados, quienes abrieron las puertas de sus hogares en tiempo de pandemia, compartiendo generosamente sus recuerdos. A la vicedirectora de la escuela Juan XXIII, quien amablemente me permitió el acceso al archivo personal del cura Corti.

Por último, a mis amigas y amigos por su continuo aliento y a mis compañeros de carrera, quienes me acompañaron en el proceso de escritura y corrección de la tesis.

Muchas gracias a todos.

Resumen

En esta tesis, se presenta como eje principal la indagación sobre las *identidades chilenas* desde 1944 hasta 1978. El abordaje del problema gira en torno a las siguientes preguntas - problemas: *¿Cómo se manifestaron las identidades chilenas en los barrios Francisco Pietrobelli, La Floresta y San Martín? ¿Por qué los migrantes chilenos formaron parte de las prácticas de asistencia social de diferentes instituciones locales? ¿Cuáles fueron las instituciones que asistieron a los migrantes chilenos entre 1944 y 1978?*

Considerando los siguientes objetivos:

- Analizar las *identidades chilenas* en la ciudad de Comodoro Rivadavia, a partir de sus prácticas identitarias y cómo desde algunas instituciones se generaron prácticas de asistencia social hacia los mismos.
- Conocer las identidades chilenas a través de las prácticas cotidianas plasmadas en los tres barrios.
- Describir las diferentes maneras de prácticas de asistencia social a los migrantes chilenos, principalmente de parte de la Iglesia Católica y otras instituciones.
- Finalmente, presentar a través de asistencia social, las prácticas estigmatizadas sobre los migrantes chilenos.

Durante el proceso de indagación sobre las *identidades chilenas*, los trabajos de Susana Torres y Brígida Baeza fueron fundamentales para la organización de la tarea. Para el desarrollo de la tesis, se recurrió al análisis de documentos oficiales, tales como censos y anuarios de la Historia de la localidad de Comodoro Rivadavia y al examen de entrevistas semiestructuradas, fotografías, libros barriales y biográficos. A través del análisis documental de archivos orales y fotográficos, se logra dar cuenta de las prácticas culturales de *identidades chilenas* y de asistencia social de las que algunos migrantes chilenos formaron parte.

La investigación de las *identidades chilenas* en Comodoro Rivadavia se encuentra dentro de la esfera de los estudios migratorios. Dentro de esta línea, se pretende brindar aportes a esta área desde una perspectiva de la Nueva Historia Cultural, tomando las

prácticas identitarias que forman parte de las identidades chilenas y las prácticas de asistencia social, de las cuales fueron parte algunos migrantes chilenos en los barrios Francisco Pietrobelli, La Floresta y San Martín en la ciudad de Comodoro Rivadavia.

Introducción.

El siguiente trabajo de investigación, invita a mirar la ciudad de Comodoro Rivadavia desde otro ángulo, es decir, observar un territorio del que poco se habla, pero que, sin embargo, está latente desde hace más de medio siglo. Esa fracción de la urbe está impregnada de relatos de migrantes que llegaron a la Patagonia argentina a mediados del siglo XX, cuya presencia fue transformando la sociedad y el paisaje comodorense, creando nuevas lógicas barriales.

Uno de los propósitos de esta tesis, es rescatar las identidades silenciadas y marginadas de los chilenos por el relato de la historia local, y, a la vez, proclamar su presencia historiográfica sin estereotipos o estigmas (ver en detalle en el capítulo 2). Asimismo, se busca generar cierta fractura dentro de los estudios migratorios, dado se proponen nuevos lugares de lectura.

Siendo el eje de este escrito indagar sobre las *identidades chilenas* en Comodoro Rivadavia entre 1944 y 1978, se toma como principal referencia el estudio de Susana Torres sobre las *Identidades chilenas*. Si bien, este grupo de migrantes ha sido abordado por varios historiadores a nivel local, regional y nacional, a lo que se pretende arribar en esta investigación, desde la perspectiva de la historia sociocultural, es al conocimiento y análisis de las prácticas de asistencia social a los migrantes chilenos por parte de algunas instituciones locales en dicho periodo, y si las mismas jugaron o no, un rol preponderante a la hora de permitir o acudir a la asistencia de instituciones en la ciudad.

Para ello, fue necesario explorar las tareas de algunas instituciones, en este caso, de la Iglesia Católica y su labor en los tres barrios elegidos: Francisco Pietrobelli, La Floresta y San Martín, con el objeto de mostrar si las mismas lograron responder a las necesidades y/o demandas que se presentaban en este sector poblacional.

Por último, se tendrá en cuenta la recepción de los migrantes chilenos por parte de la sociedad de Comodoro Rivadavia y la interacción de ambos grupos, como expresión de los procesos identitarios de los migrantes chilenos en la ciudad.

El periodo a examinar corresponde a los dos flujos más numerosos de ingreso de migrantes chilenos, arribados a la ciudad a mediados del siglo XX, como consecuencia de acontecimientos de diversa índole. Para ello, es necesario tener en cuenta algunos aspectos del contexto sociopolítico chileno que impulsaron una importante migración hacia la Patagonia Argentina. En 1968, Chile tuvo un terremoto de gran dimensión que afectó a gran parte de la población que vivía en la zona sur de ese país. Otro hecho significativo, fue la dictadura militar del General Augusto Pinochet en 1973. Ambos acontecimientos, tendrán un fuerte impacto en el proceso migratorio chileno, ya que algunos se desplazaron por razones socioeconómicas, y otros, porque fueron obligados a exiliarse por motivos políticos, siendo Argentina la mejor opción para encontrar asilo. Por otro lado, en Argentina se vivía un contexto de alternancia entre gobiernos democráticos y continuos golpes de Estado.

En el presente trabajo, se tomará como punto de partida el año 1944, cuando la localidad formaba parte del territorio de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia. Dos años más tarde, asumió la presidencia Juan Domingo Perón, y, en 1952, dio inicio su segundo mandato que fue interrumpido por el Golpe de Estado de 1955, autodenominado, *La Revolución Libertadora*. A continuación, se hizo cargo por un breve tiempo Frondizzi quien luego sería sucedido por el tercer periodo de J.D. Perón. Este análisis, se cerrará en la etapa correspondiente a la última y más violenta dictadura Militar argentina.

La última dictadura Militar de 1976 y el conflicto por el canal de Beagle acontecido en 1978, son dos hechos puntuales que tendrán un impacto particular en la sociedad local y en los migrantes chilenos residentes en la ciudad, puesto que se generaron distintas prácticas que afectaron su identidad y de la asistencia social que se les brindaba.

Esta investigación se centra en tres barrios¹ de la ciudad: Francisco Pietrobelli, La Floresta y General San Martín. Si bien, hay otros barrios que también registraron un importante arribo de migrantes chilenos, como el barrio Las Flores, Ceferino y Máximo Abásolo, entre otros, no serán trabajados debido a la disponibilidad de tiempo y accesibilidad a los testimonios orales. Los espacios seleccionados, nos posibilitaron

¹ Lino Marcos Budiño en su libro, *Comodoro Rivadavia sociedad enferma*. Hernández Editorial. Bs As. 1971. Utiliza el término de “barrios chilenos” para referirse a estos barrios de la localidad.

establecer conexiones, llevar a cabo entrevistas afianzando la búsqueda de las prácticas de asistencia social e indagar sobre sus identidades.

En relación con las entrevistas, las mismas se efectuaron a migrantes chilenos y sus descendientes, reforzadas a partir del relevamiento de censos locales y nacionales, libros barriales y biográficos dentro del periodo mencionado. Por último, se recurrió a distintos álbumes familiares y fotos personales para constatar la experiencia de los migrantes chilenos entrevistados.

Es importante aclarar, que en esta investigación no se desarrollarán temas como el trabajo chileno, la religiosidad y el asociacionismo, sino que se tendrán en cuenta como indicadores o referentes en relación a las *Identidades chilenas*. Por lo tanto, se pretende, aportar, ampliar y visibilizar algunas cuestiones de análisis que abrieron Susana Torres, Lelio Mármora y Brígida Baeza en cuanto a los migrantes chilenos y sus identidades, incorporando las prácticas de asistencia social y los espacios barriales en dicha búsqueda. Así mismo, y de alguna manera, se intentará continuar la indagación sobre los grupos marginados en la ciudad, proceso que Ana Infeld inauguró en etapas anteriores, cuando la localidad todavía no formaba parte de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia.

Otro aspecto a exponer está referido a las tareas llevadas a cabo por el cura Corti. Sobre este punto, se menciona en reiteradas ocasiones el papel activo de la Iglesia Católica, encarnada en la figura del mencionado sacerdote, dado que gran parte de su labor la realiza en los tres barrios elegidos. Cabe señalar, que varios migrantes chilenos entrevistados, dan cuenta de las distintas actividades relacionadas con la Iglesia Católica en el ámbito barrial. Por ello, es importante resaltar que no se pretende puntualizar sobre la religiosidad ni tampoco sobre la Iglesia Católica en particular.

Comodoro Rivadavia se construyó a partir de varios núcleos de población, en los que se podían distinguir los distintos yacimientos o campamentos² de población petrolera alejados entre sí; entre los cuales se encontraba el “yacimiento fiscal” de Y.P.F. y otros, que estaban administrados por compañías privadas. Estos, se ubicaron en el noreste, es decir, por fuera de lo que hasta 1944 era el “pueblo”. Los mismos,

² Daniel Márques y Mario Palma Godoy. Comodoro Rivadavia en tiempos de cambio. Ediciones Proyección patagónica. Comodoro Rivadavia. 1993 Pág. 92.

tuvieron una fuerte identidad relacionada con la empresa, como sucedió en el barrio KM. 3 con la empresa Y.P.F.

En el “pueblo”, el otro núcleo de población (actualmente el casco céntrico y sus alrededores), donde se establecieron los primeros asentamientos de población de la localidad, también se ubicaron migrantes de diversos orígenes, pero a diferencia de los que residían en los campamentos, se podía encontrar una variedad de identidades étnicas relacionadas con el trabajo, origen o procedencia de los mismos. A mediados del siglo XX, este perfil cambia. En 1944, la urbe comienza a tener de a poco, un trazo administrativo más urbano, justamente porque a partir de ese año, la localidad pasa a ser la capital de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia.

El arribo de migrantes chilenos, comenzó a ser más numeroso una vez establecida la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia. Como producto de esto, comenzaron a ocupar lugares que no disponían de las condiciones necesarias para ser habitados y en su mayoría, se asentaron al pie del cerro *Chenque*. En la actualidad, se encuentran ubicados en este emplazamiento los barrios Francisco Pietrobelli, La Floresta y General San Martín, entre otros (ver imagen 23, capítulo 4). En ellos, las *Identidades chilenas* se encuentran plasmadas en la vida cotidiana de gran parte de los habitantes de estos barrios. Si se recorren las calles y sobre todo, si se tiene la oportunidad de establecer un diálogo con sus vecinos, encontramos una fuerte impronta cultural de sus identidades.

Uno de los barrios, considerados en la investigación es Francisco Pietrobelli (Ver imagen 1), que se construyó entre los años 1950 y 1970. Si bien, el lugar fue denominado de diferentes maneras, como, por ejemplo, “*Chile chico*” o *Barrio Oeste*³(ver imagen 2), finalmente se decidió durante la gestión de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia, llamarlo con su nombre actual. Un dato relevante que se puede mencionar sobre este sector es que tanto Lino Budiño y Brígida Baeza, se refieren a este y otros barrios como “barrios *chilenos*”. Si bien, el primero en nombrar así fue Budiño, debido al importante número de migrantes chilenos que lo habitaban a mediados del siglo veinte, en el presente, también podemos encontrar en algunas investigaciones tal apelativo.

³ Brígida Baeza y Luciana Lagos. Expansión urbana y “barrios chilenos” en Comodoro Rivadavia” 1950-1973. pág. 12.

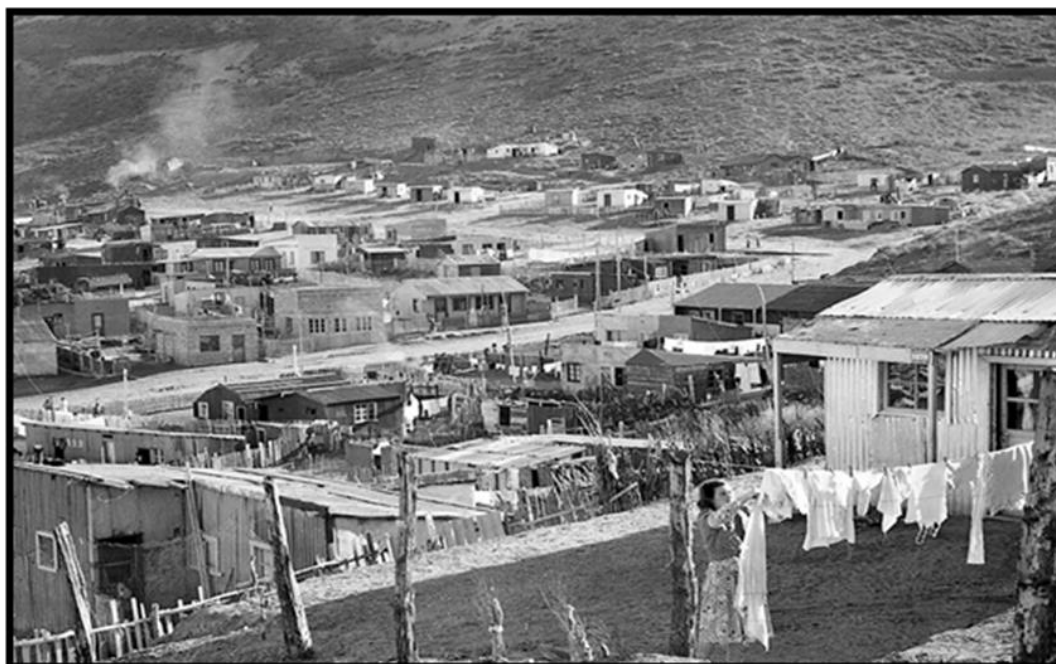
Imagen 1: Barrio Francisco Pietrobelli.



Fuente:

https://nuestraciudad.info/portal/Barrio_Francisco_Pietrobelli.Comodoro_Rivadavia.CHU

Imagen 2. 1950. Vista de las viviendas ubicadas en la ladera del Cerro Chenque, en el actual barrio Pietrobelli, durante la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia.



Fuente: Teodoro Nürnberg. Colección José González.

Respecto a *La Floresta* (ver imagen 3), se cuenta con muy poca información sobre la fundación de este. Si bien, se recurrió a la Unión Vecinal, ubicada en la avenida Rivadavia y calle Los Nogales, con el fin de indagar sobre su formación y se logró conversar en dos oportunidades con su actual presidenta, esta nos manifestó desconocer parte su historia, ya que no nació allí, pero si su marido y la familia de su esposo. Un dato no menor, es que tanto ella como su esposo, son hijos de migrantes chilenos. Mencionó algunos nombres de vecinos que estuvieron en los inicios del barrio, conocidos como “los vecinos fundadores”, pero la mayoría de ellos, hoy ya no están. Sin embargo, se pudo localizar a una de estas personas, a la cual se le hizo una entrevista en el contexto de la pandemia de Covid-19, teniendo en cuenta los protocolos vigentes.

Imagen 3: Barrio La Floresta.



Fuente: https://nuestraciudad.info/portal/Barrio_Las_Flores.Comodoro_Rivadavia.CHU

El barrio San Martín (ver imagen 4), nace como extensión de la Floresta⁴. En la siguiente foto (imagen 6), podemos observar parte de las laderas del cerro Chenque hacia el sudoeste de la ciudad. A la izquierda, se encuentra el barrio La Floresta y la

⁴ Allende Ernesto. *Cuatro Paredes y un techo. Historias del barrio San Martín a través del relato y la poesía*. 1Ed. Bogavante Ediciones Patagónicas. Chubut. 2008. pág. 15.

derecha, el San Martín. Actualmente, ambos están separados por la calle Las Orquídeas. En ella, se pueden apreciar las viviendas ubicadas al pie del cerro, cuya construcción está hecha con chapas, maderas y ladrillos a la vista, sin revoque.

En el caso del barrio San Martín, se pudo obtener más información, ya que varios vecinos estuvieron dispuestos a ser entrevistados. A través de los distintos relatos de hijos de antiguos pobladores, se llegó hasta un libro de la historia del barrio escrito por Ernesto Allende, quien fue habitante del lugar. En el texto, el autor menciona cómo surge el barrio por decisión de la comisión directiva del Barrio La Floresta, cuya intención fue separar esta extensión. A partir del 18 de diciembre de 1966, toma el nombre de barrio General San Martín.

Imagen 4: Barrio San Martín.



Fuente:

https://nuestraciudad.info/portal/Barrio_San_Mart%C3%ADn.Comodoro_Rivadavia.CHU

El libro, rescata varios testimonios de las experiencias de los pobladores. A través de los diferentes relatos, se puede dar cuenta que la mayoría de los habitantes del barrio eran de origen chileno, como lo expresa el siguiente relato:

“Estamos en el año 1962 y este barrio recién empieza. Toda gente humilde, pobre, hay muchos inmigrantes chilenos que traen sus

gustos y costumbres... "La mayoría de la veces la gente que llegaba al barrio era de Chile. Por lo general, se conocían ya que eran mayormente de Chiloé salvo algunas excepciones..."⁵

Con respecto a los primeros habitantes del barrio San Martín, cabe mencionar que no solo eran migrantes chilenos los que decidían residir allí, también habían de otras nacionalidades y localidades del interior del país como Catamarca y Córdoba, entre otras, pero en menor proporción como se verá en el capítulo 4.

Imagen 5 Foto Barrio Francisco Pietrobelli. 2021.



Fuente: relevamiento propio. Diciembre, 2021.

Al igual que en el barrio F. Pietrobelli y La Floresta, los primeros años para los vecinos que se asentaron en el barrio San Martín fueron difíciles. Varios testimonios dan cuenta de la precariedad subyacente: carencia de los servicios básicos de agua potable, red cloacal y gas, con el añadido de calles cuyo trazado era de tierra (ver imagen 5). Sin embargo, pese al contexto de escasez los lazos de solidaridad eran fuertes, quedando impresos en la memoria de los vecinos y sus hijos, quienes aún hoy viven en el barrio.

⁵ Pág.43

En los tres barrios, podemos encontrar características muy similares, por ejemplo: la escasa planificación y el trazado de sus calles, la edificación de viviendas precarias y de rápido armado (Ver imagen 2). En la foto se puede observar el cerro Chenque, adelante, parte de lo que era el barrio F. Pietrobelli en la década del cincuenta, con viviendas construidas a base de chapas, maderas y otros materiales livianos, separadas por pequeños cercos que dividen una vivienda de otra, a la izquierda, el humo saliendo de una de las casas, evidenciando que no disponían de conexiones de gas en ese entonces, como así también, la irregularidad de las calles, hecho que aún hoy se puede constatar en algunos espacios del barrio.

Como se mencionó anteriormente, los tres barrios, se formaron al pie del cerro Chenque. La mayor cantidad de sus habitantes comenzaron a llegar a partir del primer “*Boom petrolero*” en 1958. La mayoría procedía del sur de Chile: de la Isla Grande de Chiloé, Puerto Montt y de otras regiones del sur, tales como Aysén y Magallanes.

Imagen 6. Foto: Barrios La Flores y San Martín. Vista desde la ladera del Cerro Chenque, parte sur. 2021



La Iglesia Católica tuvo una fuerte presencia en los tres barrios. Como prueba de ello, la tarea previa de algunos sacerdotes al igual que la “*Obra*” del Padre Corti, es

recordada por gran parte de los vecinos que aún viven en estos lugares. Durante el tiempo de la Gobernación Militar y los gobiernos que le sucedieron, en los tres barrios, se puede advertir una fuerte relación entre la Iglesia Católica y los migrantes chilenos. La misma se encuentra vinculada con las distintas actividades de asistencia, tema que será abordado en el capítulo 3 de esta tesis.

Objetivos, Problemas e Hipótesis.

A partir de esta breve introducción, se puede mencionar que esta tesis tiene como objetivo principal; Analizar las *identidades chilenas* en la ciudad de Comodoro Rivadavia, a partir de sus prácticas identitarias y cómo algunas instituciones generaron prácticas de asistencia social hacia los mismos. Esto se verá reflejado a través de los referentes identitarios plasmados en la vida cotidiana de los migrantes y en las prácticas de asistencia social que llevó a cabo la Iglesia Católica y otras instituciones de la ciudad en los tres barrios seleccionados.

A partir de esto, se desprenden otros objetivos específicos:

- Conocer las identidades chilenas a través de las prácticas cotidianas plasmadas en los tres barrios.
- Describir las diferentes maneras de las prácticas de asistencia social a los migrantes chilenos, principalmente de parte de la Iglesia católica y otras instituciones.
- Presentar a través de la asistencia social, las prácticas estigmatizadas sobre los migrantes chilenos.

Para ello, será necesario responder las siguientes preguntas- problemas:

¿Cómo se manifestaron las identidades chilenas en los barrios Francisco Pietrobelli, La Floresta y San Martín? ¿Por qué los migrantes chilenos formaron parte de las prácticas de asistencia social de diferentes instituciones locales? ¿Cuáles fueron las instituciones que asistieron a los migrantes chilenos entre 1944 y 1978?

Habiendo expuesto el objetivo principal se intentará comprobar las siguientes hipótesis:

- Los migrantes chilenos presentaron diferentes estrategias de asentamiento en ciertos barrios de Comodoro Rivadavia, donde cuestiones como prestigio social,

prácticas culturales, interfieren en sus formas de localización y de vinculación con las diferentes instituciones y sus prácticas de asistencia social.

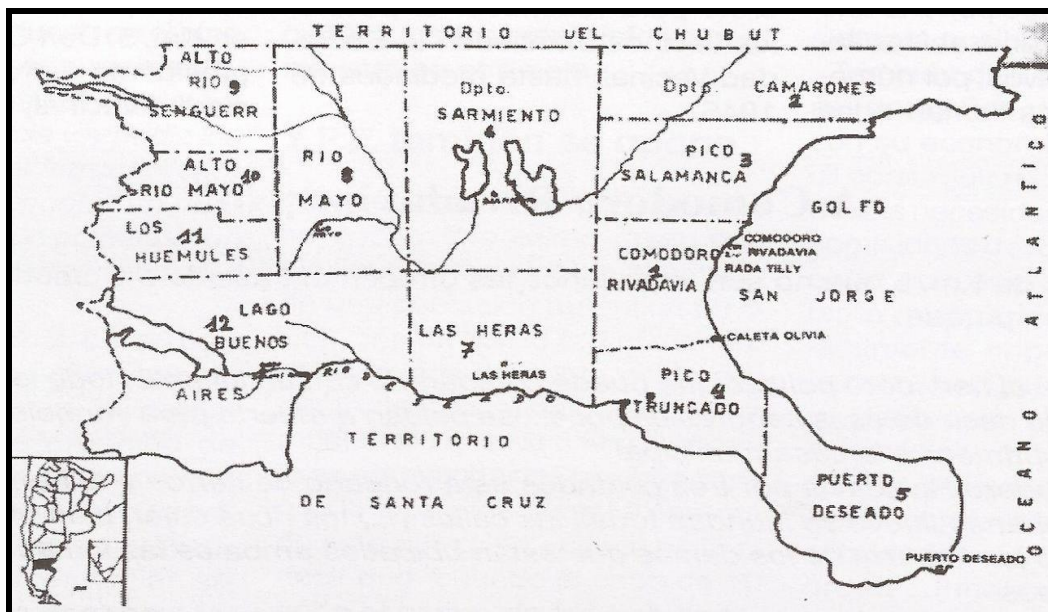
- Los asentamientos de los migrantes chilenos en los llamados “barrios chilenos”, tienen una fuerte impronta cultural en Comodoro Rivadavia, debido a las prácticas de estigmatización, marginalidad y formas de asistencia sectorizadas.

Contexto Histórico:

La ciudad de Comodoro Rivadavia fue fundada en 1901, está ubicada a orillas del Golfo San Jorge en la costa del Océano Atlántico. Surgió como consecuencia de la salida de productos de las colonias pastoriles del interior (Sarmiento, Río Senguer, San Martín, etc.) y también para abastecer de productos necesarios a dichas colonias.

Con los años se fue convirtiendo en ciudad cabecera dentro de la región patagónica, ya que, a partir del descubrimiento de petróleo en 1907, comenzó a ser un polo de atracción en la región como consecuencia del éxito económico impulsado por la extracción del recurso. Fue así, que distintos migrantes, en un primer momento de origen europeo y más tarde, a mediados del siglo XX, migrantes del noroeste de nuestro país y de países limítrofes, arribaron a la localidad en busca de una vida mejor.

Imagen 7. Mapa del Territorio de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia 1944-1955.



Fuente: Anuario del cincuentenario de Comodoro Rivadavia.

A partir de 1944, Comodoro Rivadavia pasó a formar parte de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia (ver imagen 7). La misma

*“...consistió en una novedosa jurisdicción política – administrativa entre 1944 y 1955. La Zona Militar modificó los límites de los denominados Territorios Nacionales de Chubut y Santa Cruz para crear un nuevo espacio cuya finalidad consistió en la defensa de los recursos petrolíferos de la cuenca del Golfo San Jorge por parte de las Fuerzas Armadas...”*⁶

Durante este periodo, la ciudad fue la capital de la Gobernación, lo cual le permitió vivir una etapa muy próspera en cuanto al desarrollo de políticas sociales y económicas llevadas a cabo durante los gobiernos peronistas. (Ver capítulo 1)

Como ya se mencionó anteriormente, distintos grupos de migrantes de diversos lugares de origen arribaron a la ciudad. A mediados de siglo, disminuyó la migración trasatlántica y aumentó la migración desde países limítrofes, sobre todo de Chile, como así también, la que procedía del norte del país: Catamarca, La Rioja, etc. Esta última, fue impulsada en la década del 20 por las autoridades de Y.P.F., y estuvo fundamentada en la idea de “argentinar” su personal, además de tener el objetivo de evitar conflictos por las influencias anarquistas y comunistas en la clase trabajadora

En este contexto, en la ciudad de Comodoro Rivadavia, se van a generar y fortalecer distintas identidades. En sus primeros 40 años, según Márques, emergen dos tipos de identidades hegemónicas. Por un lado, la que se construye en relación a la vida de los campamentos petroleros por ejemplo en Y.P.F., “*comunidad ypefiana*”, también compartida por los campamentos de las empresas privadas: Saavedra, Astra, Diadema, Km 8.

Por otra parte, se encontraba la identidad del pueblo, principalmente, del sector ubicado en el casco céntrico de la ciudad. En ella,

“...se van a integrar ciertos rasgos culturales de cada uno de los asentamientos poblacionales, favoreciendo las manifestaciones

⁶ Gabriel Carrizo. *Saldando deudas. El peronismo en la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia, 1944 – 1955*. Documento de Trabajo N° 11 - Córdoba, 2007. Pag.3

intelectuales y artísticas que desde las diversas entidades se desarrollaban en la ciudad... ”⁷

En el presente estudio, se intentará indagar con mayor detenimiento, sobre otras identidades ubicadas en el pueblo, en este caso, la de los migrantes chilenos, quienes, en su mayoría, no tuvieron la posibilidad de obtener lugares con mejores condiciones para su asentamiento. Teniendo en cuenta esto, es importante recuperar lo que Márques dice acerca de que la identidad del *pueblo en Comodoro Rivadavia* era distinta a la de los campamentos, porque esta se fue construyendo a partir de un sentimiento de libertad, debido a las diferentes maneras de mirar el mundo que traían los migrantes que llegaban. “El pueblo” era el lugar donde se aceptaba, por las autoridades políticas de aquel momento, los reclamos obreros y la creación de instituciones étnicas de asistencia social.

En este periodo, las instituciones étnicas tuvieron un rol fundamental en la recepción y adaptación de los migrantes que arribaban a Comodoro Rivadavia. Estas instituciones, se encargaban de asistir y ayudar a que la adecuación e integración del recién llegado, no fuera tan complicada. Así lo demuestra el siguiente fragmento

“...contener al recién llegado, proveyendo a fortalecer los lazos de solidaridad hacia el interior de la colectividad, se transformaron en canales de intermediación entre las necesidades y exigencia de los inmigrantes... tuvieron a cargo la gestión y presentación de los intereses de sus asociaciones ante las autoridades argentinas... ”⁸.

También existían otras asociaciones⁹ ubicadas en el pueblo, cuya función era agrupar a obreros y peones que aspiraban a mejores salarios y condiciones de vida.

Sin embargo, a partir de la desintegración de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia en 1955, la ciudad sufre un considerable estancamiento económico, acompañado de fluctuaciones en la actividad petrolera; pero en 1958, durante la presidencia de Frondizi, se produce el primer “*Boom petrolero*”. Bajo la

⁷ Daniel Márques y Mario Palma Godoy: Comodoro Rivadavia en Tiempos de cambio, Comodoro Rivadavia: Ed. Proyección Patagónica, 1993. pág. 120.

⁸ Pág. 31.

⁹ pág. 107

lógica del desarrollismo, se llevan a cabo medidas que tendrán impacto en la actividad y con el fin de incentivar las inversiones de empresas extranjeras y nacionales, se anunció la apertura de contratos y la perforación de 4.000 pozos en Comodoro Rivadavia.

La firma de convenios con empresas extranjeras para explotar el recurso, tuvo una fuerte repercusión en la ciudad de Comodoro Rivadavia. Uno de ellos fue el aumento urbano y demográfico

“...*El incremento demográfico está asociado al aumento de circulación de capitales, y en nuestra ciudad revolucionó las pautas sociales y económicas, modificando la fisonomía de una comunidad tradicional...*”¹⁰

Como consecuencia de la afluencia de migrantes en busca de trabajo, tema que será retomado en el capítulo 3.

Marco teórico:

El Presente trabajo, se organiza en torno a los conceptos centrales de: *Identidades chilenas* de Susana Torres, el de *Identidad* propuesto por Frederick Barth y *la asistencia*. Estos criterios, orientarán la indagación sobre las *identidades chilenas* y las *prácticas de asistencia social que los migrantes chilenos* recibieron en un determinado momento, en la ciudad de Comodoro Rivadavia entre 1944 y 1978. A continuación, se los explicará brevemente para luego profundizar más en ellos en el capítulo 1 y en lo referido a la asistencia, en el capítulo 3.

Identidades chilenas.

Al investigar sobre los migrantes chilenos, Susana Torres propone la categoría de *identidades chilenas*¹¹, debido a la heterogeneidad de los migrantes que arriban a Comodoro Rivadavia. Dicha presencia, se puede rastrear en la ciudad desde antes de su fundación en 1901. Las *identidades chilenas*, según Torres, se construyeron a partir de

¹⁰ Letizia Vázquez. Boom petrolero, crecimiento demográfico y expansión urbana en Comodoro Rivadavia (1958-1963). Pilquen Sección Ciencias Sociales. Vol.22 n° 4 Oct/Dic. 2019. pág. 5.

¹¹ Susana B Torres. “Un viaje de ida y vuelta. Imágenes y prejuicios en la construcción de las identidades chilenas en Comodoro Rivadavia”. Revista Hermeneutic. n° 8. 2008/2009

la constante migración chilena a la localidad y estuvo dividida en tres importantes flujos¹².

Estos grupos provienen de diferentes lugares de Chile: del Norte, de la región de La Araucanía, del Archipiélago de Chiloé, de Aysén y de Magallanes. Esta heterogeneidad, no solo se manifiesta en la diversidad de orígenes, sino también en la variación étnica, de clase, afiliación política y religión.

Según la autora, las *Identidades chilenas* pueden ser entendidas también a partir de los prejuicios y estereotipos que se construyen dentro y fuera del grupo migratorio. Al respecto dice: “... *Los chilenos al emigrar trajeron su diversidad étnica, sus creencias y también sus prejuicios... prejuicios que se vinculan con la historia de Chile...*”¹³ y en relación a los prejuicios que surgen de la interacción con la sociedad receptora, Torres menciona:

“...*Los miembros de la multiétnica sociedad receptora y las divisiones internas del grupo migrante chileno fueron construyendo un nosotros y un otro donde el prejuicio se planteó en dos dimensiones: simbólica y funcional. La primera se construyó en forma independiente de la presencia de chilenos, “la inferiorización y sospecha sobre Chile y los chilenos aparece naturalizada, resultado de una historia que forma parte del imaginario colectivo.”... La dimensión funcional se vinculaba a los “conflictos intraclase,” los cuales se daban en la cotidianidad donde se percibía que el otro desplazaba al nativo del mercado laboral, pero gozaba de todos los beneficios sociales y de la escuela pública y gratuita...*”¹⁴

Identidad y referentes identitarios.

La categoría de identidades *chilenas* se complementará con el concepto de *Identidad* propuesto por Frederick Bart, para ello, es necesario entender primero el término de etnicidad. El mismo, se refiere a rasgos culturales con los que se autodefinen

¹² Torres distingue tres flujos de migración chilena a la ciudad: 1er Flujo: Desde antes de la fundación de la ciudad de Comodoro Rivadavia en 1901. Con una migración de tipo rural. 2do Flujo: Medios del siglo XX. Como el más numeroso; con características de una migración de tipo rural-urbano, urbano-urbano. 3er Flujo: En la década del 70. Migración de tipo urbano con altos niveles de educación.

¹³ pág. 6.

¹⁴ pág. 7

los sujetos pertenecientes a distintos grupos, es decir, lo que identifica a una comunidad son los elementos culturales enunciados por los sujetos

“...no son la suma de diferencias objetivas, sino solamente aquellos que los actores consideran significativas. Algunos rasgos culturales son utilizados por los actores como señales y emblemas de diferencias; otros son pasados por alto y en algunas relaciones, diferencias radicales con desdeñadas y negadas...”¹⁵

Siguiendo esta línea de análisis, serán los *referentes identitarios* de un grupo los que construyen la identidad cultural del mismo. Estos referentes son: la *ethnohistoria*, las creencias, valores, normas, el lenguaje, los rituales o prácticas colectivas y los productos materiales.

Asistencia.

Para indagar sobre las prácticas de asistencia social, fue necesario recurrir al concepto de *asistencia* que se utiliza en la disciplina de Trabajo Social, este se entiende como la

“...acción de asistir. Ayuda, favor, socorro, amparo, auxilio. Medios que se proporciona a alguien para sostenerlo, aliviarlo en sus necesidades. Acción pública o privada mediante la cual se tiende a aliviar las necesidades más urgentes de individuos y grupos...”¹⁶

Se considera que esta definición es la más adecuada para abordar en la investigación la asistencia social a los migrantes chilenos en los barrios F. Pietrobelli, Las Flores y San Martín (en adelante, F.P. L.F. y S.M.). Este grupo de migrantes formaba parte de los sectores marginales de la sociedad local debido a su situación socioeconómica. En consecuencia, fueron los que recibieron la asistencia social de diferentes instituciones en la ciudad, particularmente, de parte de la Iglesia Católica. Sobre este tema, se trabajará puntualmente en el capítulo 3 de esta tesis.

¹⁵Frederick Barth. *Los Pathanes: su identidad y conservación*. En www.cholonautas.edu.pe.

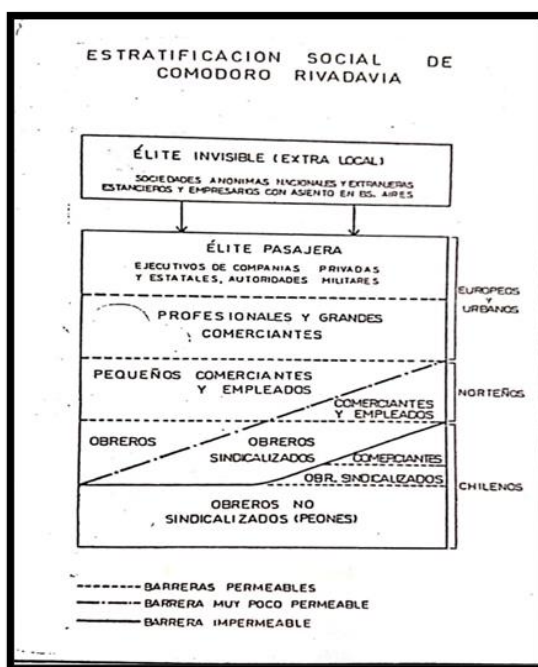
¹⁶ Ezequiel Ander Egg. *Diccionario del Trabajo Social*. Ed. Brujas. Córdoba.2009.

Marco historiográfico:

La migración chilena a la Patagonia Argentina, puntualmente, a Comodoro Rivadavia entre 1944 y 1978, es un tema escasamente abordado tanto a nivel local como regional. Por este motivo, es necesario recuperar cómo se abordan las *identidades chilenas* y las prácticas de asistencia social.

Uno de los pioneros en este campo es el sociólogo Lelio Mármora.¹⁷ Su investigación se ubica en la década del sesenta y gira en torno a la organización social de Comodoro Rivadavia hasta ese momento. Por ese entonces, la ciudad continuaba siendo un polo de atracción para migrantes de diversos orígenes. Sin embargo, el autor va a centrar su mirada en los migrantes chilenos y cómo estos se integraron a la estructura social de la localidad.

Imagen 8. Cuadro de estratificación social de Comodoro Rivadavia.



Fuente: libro de Lelio Mármora.

Según Mármora, se pueden distinguir tres sectores sociales bien diferenciados (ver imagen 8). Dentro de la estructura social comodorense, un aspecto relevante es el

¹⁷ Lelio Mármora. *Migración al Sur. Argentinos y chilenos en Comodoro Rivadavia*. Libera. Bs As. 1968.

prestigio social fundado en el origen y el nivel educativo, aspectos que diferencian a un sector de otro.

En el caso de los migrantes chilenos, una vez instalados en la ciudad, conformaban el escalón más bajo de la sociedad comodorense. Esto se debía, según las encuestas realizadas por Mármora, a que eran percibidos con escaso o nulo prestigio social por otros grupos de migrantes que habitaban en la ciudad. (Ver capítulo 2).

En conclusión, para el autor, la mayoría de los migrantes chilenos se encontraban en una situación de marginalidad que los ubicaba en el escalón más bajo de la sociedad comodorense. Se presenta una doble marginalidad: una *marginalidad ecológica*, reflejada en la imposibilidad de conseguir vivienda o un terreno, donde la falta de acceso a servicios esenciales como el agua y la electricidad es una cualidad que se reitera en estos establecimientos, como así también, una marginalidad relacionada con la capacidad de inserción e interacción del migrante con los habitantes de la localidad.

Por otro lado, Susana Torres también habla sobre los migrantes chilenos en Comodoro Rivadavia, pero su análisis se centra en la articulación de las *identidades chilenas*¹⁸. La misma, se construye principalmente a partir de los dos últimos flujos migratorios que arribaron a la ciudad a mediados del siglo XX.

Este segundo flujo se produjo entre 1944 y 1955 durante los gobiernos peronistas, coincidiendo también con la etapa de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia. La mayoría de migrantes provenían del sur de Chile atraídos a Argentina por distintas causas. (Ver capítulo 3). Entre ellas, podemos señalar las obras de infraestructura edilicia, llevadas a cabo por el gobierno peronista en la localidad. A raíz de ello, muchos migrantes chilenos se instalaron en la ciudad, pasando a formar parte, en su mayoría, de la mano de obra no calificada, realizando trabajos relacionados con la construcción, tales como albañilería o carpintería y en el caso de las mujeres, labores en el hogar o tareas como empleadas domésticas.

Otro factor de atracción fue el primer “*boom petrolero*” que vivió la ciudad durante la presidencia de Frondizi entre 1958 y 1963. Un tercer agente, fue el terremoto

¹⁸ Torres, Susana B. *Un viaje de ida y vuelta. Imágenes y prejuicios en la construcción de las identidades chilenas en Comodoro Rivadavia*. Revista Hermeneutic n° 8 2008/2009.

del 2 de mayo de 1960, cuya intensidad afectó a varias localidades del centro y sur de Chile.

El tercer flujo migratorio de chilenos que arribaron a la ciudad a partir de la década de 1970 corresponderá a una migración política “forzada” debido a la instauración del régimen dictatorial del General Augusto Pinochet. Al respecto Torres dice:

“...urbana con altos niveles de educación, como técnicos, profesionales de diferentes especialidades que diversificación aún más la heterogénea comunidad chilena en Comodoro Rivadavia...”¹⁹

La historiadora Brígida Baeza²⁰, también ha investigado distintas temáticas relacionadas con los migrantes chilenos en la ciudad de Comodoro Rivadavia. En su análisis, la autora coincide con los periodos de mayor migración chilena que arriban a la ciudad. Destaca que a finales de los 40, la migración va a tener causales de tipo económico, es decir, que son atraídos principalmente por razones laborales y a partir de las décadas del 70 y 80, será de tipo “político” debido al recrudescimiento de la política del régimen dictatorial de Pinochet.²¹ Asimismo, hay un énfasis en tratar de brindar algunas explicaciones acerca de las dificultades que tuvieron las distintas asociaciones de migrantes chilenos que se fueron conformando en Comodoro Rivadavia y que no lograron perdurar en el tiempo.

Su investigación se enmarca entre 1936, año en el que aparece la primera asociación de migrantes chilenos, extendiéndose hasta el 2003. Este tipo de entidad tiene su continuidad a través del *Centro de Residentes chilenos*, una de las últimas asociaciones en formarse. Un punto a considerar es que el 2 de abril de 1982, el asociacionismo se vio interrumpido por efecto del conflicto por Malvinas, situación que condujo a que la ciudad viviera un clima particular.

En síntesis, para Baeza la principal causa de la escasa duración de las asociaciones de migrantes chilenos, se debe a conflictos internos entre sus integrantes.

¹⁹ pág. 4.

²⁰ Baeza, Brígida. “Asociacionismo e Integración de los residentes chilenos en Comodoro Rivadavia, (Chubut)”. VI Jornadas de Sociología Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. 2004.

²¹. pág. 3.

Estrategias Metodológicas:

El presente trabajo, lo podemos enmarcar dentro del paradigma cualitativo. Según la definición de Irene Vasilachis, entendemos que la investigación cualitativa

“... es multimetódica, naturalista e interpretativa... indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en términos de significados que las personas otorgan...”²²

Además, porque esta se compone de una gran variedad de documentos

“materiales empíricos – estudio de caso, experiencia personal, introspectiva, historia de vida, entrevistas, textos observacionales, históricos e interaccionales y visuales que describen momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos...”²³.

Por ejemplo, se realizaron entrevistas semi estructuradas que servirán para rescatar la historicidad y los referentes identitarios, presentes en los migrantes asentados en los barrios en donde se enmarca la investigación. Uno de los propósitos de las entrevistas en los barrios F.P, L.F. y S.M, dentro de lo que es la historia oral, es reconstruir cierta permanencia de tradiciones y prácticas comunes de las identidades chilenas. Siguiendo la línea de Pablo Pozzi, mediante las mismas, podemos rescatar la identidad cultural propia de los sectores sociales no dominantes, en este caso, la de los migrantes chilenos frente a otros grupos de migrantes de la localidad. En este sentido, si bien las entrevistas pertenecen a las fuentes orales, también podemos añadir a ellas, anécdotas, canciones y poemas como lo propone el autor.

También, se relevaron y analizaron libros biográficos y distintos anuarios de la historia de Comodoro Rivadavia como el Cincuentenario, 70 aniversario, Centenario y libros barriales que tratan sobre la historia de los barrios, como, por ejemplo, la del San Martín. Del mismo modo, se recurrió a álbumes y fotos de migrantes chilenos que fueron seleccionados por los propios entrevistados. Peter Burke, dice que estos documentos, son fundamentales para las investigaciones sobre la vida cotidiana porque

²² Vasilachis, Irene de Gialdino. Cap. 1. “La Investigación cualitativa”, en *Estrategias de Investigación cualitativa*. Vasilachis Irene de Gialdino. Gedisa. Buenos Aires. 2012. pág.24.

²³ Pág.25.

son testimonios visuales, es decir, que posibilitan realizar una exposición del pasado, libre de contaminación de intermediarios.

Se relevaron censos para mostrar los dos flujos migratorios más numerosos que arribaron a la ciudad y libros barriales que permitieron rescatar testimonios de las vivencias de los primeros vecinos que se establecieron en ellos. Como así también, libros biográficos, como en el caso del Padre Corti, porque en estos se encuentran testimonios de vecinos de los barrios seleccionados. Estos, permitieron rastrear el asistencialismo de algunas instituciones eclesiásticas, por ejemplo, la labor del sacerdote mencionado quien brindó ayuda a los migrantes chilenos.

Teniendo en cuenta lo descripto hasta aquí, los capítulos están organizados de la siguiente manera:

El primer capítulo se presenta, por un lado, la descripción y análisis histórico de la ciudad, teniendo en cuenta los hitos sociopolíticos de la región en el periodo indicado. Por otro lado, se detalla el marco metodológico y las categorías utilizadas para indagar sobre las *Identidades chilenas* y las prácticas de asistencia social de algunas instituciones en Comodoro Rivadavia entre 1944 y 1978.

El capítulo dos, está dividido en dos partes; la primera se enfoca en presentar la Nueva Historia Cultural, sus características, aportes y su relación con nuestro objeto de investigación. En la segunda, se desarrollan los aportes y ausencias de los distintos investigadores dentro de la historiografía local y nacional en relación a las *identidades chilenas* y las prácticas de asistencia en Comodoro Rivadavia.

El capítulo tres trata sobre las prácticas de asistencia social hacia los migrantes chilenos y algunas de las instituciones que fueron parte de estas en Comodoro Rivadavia, entre 1944 y 1978. Destacando trayectorias migratorias diversas vinculadas a las causas de su movilidad socioeconómica y política.

En el capítulo cuatro, se trabajará puntualmente, sobre las *Identidades chilenas* en los barrios de Comodoro Rivadavia: Francisco Pietrobelli, La Floresta y San Martín. Se describirán los referentes identitarios de estos migrantes a partir de entrevistas, fotos, poesías, entre otros documentos recogidos durante el trabajo de campo, analizados en función a las categorías de la Nueva Historia Cultural citados en el capítulo 2.

Por último, se presentarán las conclusiones a las cuales se ha llegado por medio de estos análisis. En este sentido, se verá la confirmación o no de los ejes centrales de esta tesis. Seguidamente, se encontrarán los anexos correspondientes.

Capítulo 1: Comodoro Rivadavia y los migrantes chilenos. Una historia local y herramientas para comprender.

Este primer capítulo, desarrollaremos las principales características socio históricas de la ciudad de Comodoro Rivadavia, haciendo hincapié en los años en que se encuadra la tesis. Luego, se desglosarán los conceptos claves y las estrategias de investigación que se consideran como las más adecuadas para comprender las *Identidades chilenas en la localidad*.

Las preguntas que guiarán el desarrollo de este capítulo serán: ¿Qué fuentes son las más significativas a la hora de analizar este grupo de migrantes en la ciudad de Comodoro Rivadavia? ¿Qué ventajas y /o desventajas aparecen a la hora de trabajar con las mismas?

a- Presentación de Comodoro Rivadavia.

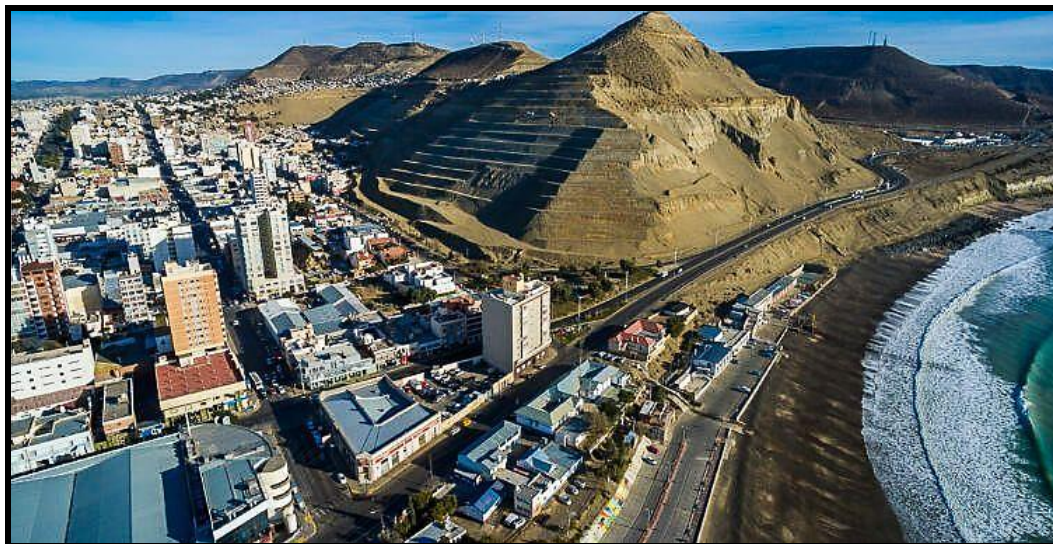
Comodoro Rivadavia:

La ciudad de Comodoro Rivadavia está ubicada en la Patagonia central a orillas del Golfo San Jorge, en el Océano Atlántico Sur (ver imagen 11). Está rodeada de mesetas y tiene un clima frío y desértico en el que las lluvias son escasas y las temperaturas bajas permanecen durante gran parte del año. Es una de las ciudades más importantes dentro de la región Patagónica, a causa de su desarrollo económico en el sector terciario impulsado por la extracción de petróleo y otras actividades económicas como la pesca, el comercio y servicios (Bancos, hospitales, escuelas, universidad). Y en menor medida, tareas relacionadas con el sector primario como por ejemplo; la producción agrícola-ganadera.

El origen de la localidad, en términos de fundación, se sitúa un 23 de febrero de 1901. La creación de la misma responde al pedido de los locales como punto referencial para salida de productos provenientes de las colonias agrícolas- pastoriles del valle interior (Colonia Sarmiento y otros valles como José de San Martín) hacia el puerto de Buenos Aires. Esto generó un importante movimiento comercial, alentado por la llegada de las “...tropas de carros llegados desde las colonias, comienzan a instalarse fábricas

de carros y vagonetas, ladrillos...”²⁴ entre otros servicios, relacionados con las necesidades del pueblo, por ejemplo, fondas, panaderías, carpinterías, herrerías y sastrerías.

Imagen 10. Fotografía del casco céntrico y costanera de Comodoro Rivadavia.



Fuente: <https://www.comodoroturismo.gob.ar/lista/cerro-chenque/>

También se desarrollaron otras actividades económicas, vinculadas con el sector productivo agropecuario, sobre todo a partir de 1902, con la llegada de contingentes de migrantes Boer a la colonia Escalante. Así, la localidad disponía de varios medios de comunicación como postas, caminos terrestres, muelles y puertos que respondían a la dinámica socioeconómica del momento. Luego del descubrimiento del petróleo en 1907, la ciudad comienza a tener una notoria transformación en diferentes aspectos; políticos, económicos, sociales y urbanísticos.

A partir de esto, se pueden diferenciar las siguientes etapas en lo que respecta a la historia de la ciudad, en la cual se encuadra el recorte histórico en esta tesis:

1. Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia: 1944-1955.
2. Provincialización de la ciudad de Comodoro Rivadavia: desde 1955 hasta el Conflicto por el canal de Beagle en 1978.

A continuación, se desarrollarán las características principales de cada etapa en función de nuestro tema.

²⁴ Crónicas Comodoro Rivadavia del centenario. 1901- 2001. pág. 29

1ra Etapa: Gobernación Militar 1944-1955

En 1944, se crea la Zona Militar de Comodoro Rivadavia, con el objetivo de proteger los recursos hidrocarburíferos de la región, dado el contexto internacional de la Segunda Guerra Mundial. La misma, abarcaba el sur de Chubut y el norte de lo que hoy es la provincia de Santa Cruz (ver imagen 8 en Introducción). Durante este periodo, Comodoro Rivadavia comenzó a tener un rol preponderante en relación con otras localidades dentro de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia, ya que la ciudad era sede de la capital del territorio y centro de las actividades burocráticas y administrativas.

“...la creación de la Gobernación Militar potenció el rol de Comodoro Rivadavia como punto nodal al otorgarle a la ciudad el estatutos de capital y sede del gobierno e impulsar desde allí, y al calor de las premias impulsadas por el peronismo en el poder definidas políticas para la integración del territorio a través del desarrollo de la obra pública, de la democratización del bienestar socio-comunitario...”²⁵

Desde el gobierno nacional, bajo la lógica del Estado de Bienestar, Juan D. Perón, implementa diversas políticas económicas que provocaron una mayor distribución de la riqueza y consumo en la sociedad.

En el caso de las políticas sociales durante el peronismo, bajo la premisa de “Justicia Social”, trajo consigo los aumentos de salarios y la plena ocupación. Las cifras mencionadas por Zanatta señalan que los salarios a partir de 1946 tuvieron un constante aumento, pasando del 37 % hasta llegar a un 47% en 1950, cifra inédita en la historia argentina.

También, hubo un importante desarrollo de infraestructura relacionada con los servicios sociales, planes de obras públicas y edificación, lo que provocó una intensa urbanización del “pueblo” y su Hinterland, acciones encuadradas dentro de los Planes Quinquenales del gobierno nacional. Esta transformación del paisaje urbano, según dos Santos²⁶, se pueden sintetizar en dos acciones puntuales:

²⁵ Daniel Cabral Márques. *“Comodoro Rivadavia: una ciudad de reciente integración urbana, de compleja y con dificultades para pensarse/diseñarse a sí misma”*. pág. 5.

²⁶ Silvana dos Santos. *“Memoria colectiva y patrimonio cultural. Comodoro Rivadavia: prensa, vida social y acciones políticas”*. Protohistoria. Rosario.2018.pág. 50

“...creación del centro cívico: que supuso ganar tierras al mar sobre la avenida Almirante Brown creando la avenida Ducós e instalar las obras edilicias más grandes de la ciudad... como el hospital Regional, el ex Hotel de Turismo...

- *desmonte del cheque chico y las lomadas de la calle San Martín y parte de la Sarmiento y con ello la instalación del Comando IX Brigada y el relleno de zanjones como los que caracterizaban la subida de la avenida Rivadavia hasta su intersección con la calle Alsina...”*

Además, se realizaron mejoras en las comunicaciones viales y áreas, como por ejemplo, la construcción de puentes y caminos. Así, la fisonomía del ejido urbano se transformó considerablemente, quedando visiblemente delimitado “...“el pueblo” o “casco histórico”, la zona de yacimientos al norte, las zonas de urbanización al sur, la creación del centro cívico con tierras ganadas al mar y la ampliación de la cuadrícula urbana...”²⁷

La Industrialización Sustitutiva de importaciones trae como consecuencia, un altísimo nivel de creación de empleos urbanos. Pero también, según Susana Torrado, el de otros sectores económicos, como el de la construcción, administración y transporte. La creación de empleo asalariado de la clase media y la clase media autónoma en relación al comercio generó un crecimiento importante dentro de la estructura social urbana caracterizada por una plena ocupación, acompañada de un avance de la legislación laboral y social. El Estado Justicialista, logra un bienestar social basado en un mayor consumo familiar gracias al crecimiento del salario real y también a la asistencia de la seguridad social, regularizando la extensión de las coberturas de las obras sociales y aportes jubilatorios financiados principalmente por empresarios y los propios trabajadores.

Otro dato importante con respecto a este periodo, lo señalan Juan Carlos Torres, Elisa Pastoriza y Susana Torrado, concluyendo que el crecimiento industrial es generado por los grandes contingentes de inmigrantes que llegan desde el interior del país hacia los centros urbanos. Por ejemplo, esto se vio en la ciudad de Buenos Aires y sus periferias, la sociedad argentina se transformaba, como consecuencia de las migraciones internas entre 1936 y 1947. Estas, se constituyeron mayormente por

²⁷ pág. 51

trabajadores rurales, pequeños arrendatarios, empleados y obreros de los pueblos del interior.

Estas medidas favorecieron no solo al sector obrero, sino también a los sectores medios, ofreciéndoles la posibilidad de una movilidad social ascendente. El canal privilegiado para este ascenso social fue la educación. La escuela primaria y secundaria abrió sus puertas a los hijos de los sectores marginados, como así también a los de obreros y empleados. En lo que se refiere a la educación superior y universitaria, el registro de matrícula en este periodo también tuvo un considerable aumento.

Sin embargo, en la Patagonia y en particular en la ciudad de Comodoro Rivadavia, se puede dar cuenta que, durante estos años, también se evidenció un crecimiento poblacional importante como consecuencia de la numerosa migración chilena, quienes pasaron a formar parte de los trabajadores urbanos relacionados con la construcción, ejecutando importantes proyectos de obras públicas como puentes, caminos, construcciones edilicias relacionadas con la salud, educación y promoción cultural. Este hecho generó mayor demanda de mano de obra y aumento de empleo, contribuyendo al crecimiento poblacional y edilicio de la ciudad.

Precisamente, durante estos años de la segunda mitad del siglo XX, se produce el segundo y más numeroso flujo de migrantes chilenos que llegaron a la ciudad. Debido a las obras de infraestructura llevadas a cabo durante dicho gobierno, migrantes chilenos formaron parte de la mano de obra no calificada (temática que se desarrollará más específicamente en el capítulo 4), mayoritariamente, a partir de 1944 cuando la ciudad era capital de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia²⁸. Hecho que también se encuentra reflejado en el censo nacional de 1947.

Los cambios en la distribución de ingresos nacionales influyeron entonces en la transformación estructural de la sociedad argentina un poco antes de 1946. A partir de ese año, la acción del Estado le brinda un mayor impulso hacia la movilidad social.

El poder adquisitivo de los trabajadores se vio reflejado en cifras relacionadas con el consumo de carne (más de un 90%), de vino (con un 40%), compra de productos electrónicos tales como cocinas, heladeras y el aumento de ventas de

²⁸ Daniel Márques señala el aumento de migrantes chilenos en ciudades como Comodoro Rivadavia, Rio Gallegos entre otras ciudades de la Patagonia.

vestimenta, durante estos años. Se impulsaron importantes políticas económicas, que apuntaron a la diversificación productiva y al fomento de la actividad industrial²⁹. Por ejemplo, la expansión de yacimientos petrolíferos de Y.P.F. en Comodoro Rivadavia.

Como resultado de todas estas medidas llevadas a cabo por el gobierno municipal durante la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia, la ciudad se convirtió en un polo de atracción de mano de obra. El censo nacional de 1947, registra alrededor de un 70% de migrantes limítrofes dedicados a labores en el sector terciario: la construcción, servicios domésticos y actividades industriales, siendo un 30% de mano de obra argentina.

En relación a la construcción de distintos edificios para usos sociales, se pueden mencionar el Hogar Escuela y el Hotel de Turismo (Ver imagen 11), En esta imagen, se puede observar a obreros de la construcción con palas, relleno las zapatas para armar la cuadrícula de relleno, para las tierras ganadas al mar, en la actual avenida Ducós.

Otra característica importante a tener en cuenta durante esta etapa, es la relación entre las Fuerzas Armadas y la Iglesia Católica. Según Zanatta³⁰, la Iglesia Católica, comienza a ganar terreno en la sociedad argentina a partir de 1930 porque vuelve a renacer “*el mito de la nación católica*”. Según este autor, hasta ese entonces existió una sensación de quiebre de la unidad nacional. Entre los motivos estaban, la enseñanza laica establecida por los gobiernos liberales en 1884 y las masivas oleadas inmigratorias que generaron una sensación de desorden y desunión en la sociedad argentina.

En otras palabras, tanto las Fuerzas Armadas como la Iglesia Católica, se unieron detrás de un objetivo común, la unidad nacional bajo la fe católica. Al respecto Zanatta dice:

*“... En nombre de ese mito, la iglesia lideró la ofensiva contra la democracia liberal y los partidos, culpables de disgregar la unidad natural del país, y luchó por un nuevo orden cristiano. Lo hizo con el apoyo de todas las cooperaciones, pero más que ninguna otra con las Fuerzas Armadas...”*³¹

²⁹ Susana Torres y Graciela Ciselli. “*La Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia (1944-1955)*”. pág. 68

³⁰ Loris Zanatta. *La Larga agonía de la Nación católica*. Buenos Aires. Sudamericana. 2015.

³¹ pag.27.

El ejército, se convirtió en guardián de la Iglesia Católica, ambos se unieron con el propósito de contribuir a la unidad nacional, lo cual suponía una lucha por un nuevo orden cristiano.

Imagen 11: Terrenos ganados al mar y ex. Hotel de Turismo en construcción. Año aproximado: 1951



Fuente: Argentina. Archivo General de la Nación (AGN). Departamento Documentos Fotográficos. Consulta Inventario Número: 210.546.

A partir de 1946, con la llegada del peronismo al poder, se corona el triunfo de la “nación católica”. En Comodoro Rivadavia, La Iglesia Católica, bajo la orden Salesiana, colaboró con la moralización de los futuros trabajadores, mediante el modelo educativo de Don Bosco. Así, se garantizaba la educación y disciplina, principalmente en los niños y jóvenes. Sobre esto, Gabriel Carrizo dice:

“... En pos de construir un nuevo orden cristiano, la Iglesia Católica estrecha aceitados vínculos con el Ejército. El peronismo habría retomado varios de los postulados de la avanzada católica en busca de una nueva cristiandad, estableciendo puntos de contacto con los preceptos católicos: nacionalismo económico, anticomunismo y

concepción de lo social que se apoyaba en la Doctrina Social de la Iglesia...”³²

Ante este contexto nacional, analizaremos las prácticas de asistencia a los migrantes chilenos que llevó a cabo la Iglesia Católica en Comodoro Rivadavia, como se verá en el capítulo 3.

En 1955 Perón es derrocado por el golpe cívico- militar en septiembre de ese mismo año. Durante los años que siguen, la dinámica política y social en Argentina comienza a tornarse cada vez más violenta. Se proscribió el peronismo.

2da Etapa: Desde la Provincialización de la ciudad de Comodoro Rivadavia hasta el Conflicto por el canal de Beagle, 1955 -1978.

En 1955, la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia terminó con la Ley 14.408 la cual, provincializó todos los Territorios Nacionales. A partir de este momento, la ciudad “...pierde centralidad que había significado el ejercicio de una década del rol de capital administrativa y económica de la Patagonia Central...”³³ Sin embargo, en 1958, bajo la presidencia de Arturo Frondizi, se reactiva nuevamente la economía gracias a la “...Ley de promoción Industrial bajo la cual se instalaron 65 industrias que generaron fuente de trabajo... (Industria textil, plástica, pesquera y maderera)...”³⁴. Además, en este mismo año, se promulgó la Ley Nacional de Hidrocarburos, y el nuevo estatuto orgánico de Y.P.F. Lo cual promovió la instalación de un conjunto de empresas contratistas.

Este periodo que va desde 1958 a 1963, denominado *boom petrolero*, genera fuertes impactos socioeconómicos en la ciudad. Por ejemplo, se intensifican los flujos migratorios, sobre todo el de migrantes chilenos (ver cuadro). Al respecto, Letizia Vásquez dice que los *boom petroleros* suelen estar acompañados por explosiones demográficas, “...la afluencia masiva de migrantes en busca de trabajo generó un crecimiento abrupto de población...”³⁵

³² Gabriel Carrizo. *Saldando deudas. El peronismo en la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia, 1944 – 1955*. Documento de Trabajo N° 11 - Córdoba, 2007. Pág.10

³³ Daniel Cabral Marques. *Comodoro Rivadavia: una ciudad de reciente integración urbana, de constitución compleja y con dificultad para pensarse/diseñarse a sí misma*. pág. 8

³⁴ Daniel Márques y M. Palma Godoy. *Comodoro Rivadavia en tiempo de cambio*. pág. 128

³⁵ Letizia Vásquez. *Boom petrolero, crecimiento demográfico y expansión urbana en Comodoro Rivadavia (1958-1963)*. Revista Pilquen. Vol. 22 n° 4. oct/nov. 2019. Pág. 5.

Imagen12: Foto de la Av. Rivadavia.1971.



Fuente: Comodoro 70.

Luego del *boom* petrolero, a fines de la década del 60 y principios del 70, la ciudad pasa una recesión económica, vinculada a la crisis internacional del petróleo, hecho que tuvo un considerable impacto en la empresa Y.P.F.³⁶ y en otros sectores económicos

*“...la ciudad se asumía como atravesada por la indefinición de definiciones que permitieran la consolidación de nuevos polos de desarrollo que aseguraran un mayor nivel de actividad económica y laboral”.*³⁷

En 1976, una vez instalado el “Proceso de Reorganización Nacional”, el golpe cívico-militar destituye a la presidenta Isabel de Perón y Argentina pasa por una Dictadura Militar. Esta vez es más violenta y está acompañada por una crisis económica y social. La junta de Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas, lleva a cabo “la lucha contra la subversión” mediante la implementación de distintos mecanismos de represión hacia diferentes sectores sociales que se oponían al gobierno, entre ellos, obreros,

³⁶ Según Daniel Márques, comienza el proceso de retirada del modelo empresario con administración municipal (fabrica con villa obrera) en aquellas zonas de la ciudad donde fueron construidas por la empresas petroleras.

³⁷ Daniel Cabral Márques. *Comodoro Rivadavia: una ciudad de reciente integración urbana, de constitución compleja y con dificultad para pensarse/diseñarse a sí misma.* pág. 11.

intelectuales y estudiantes. Miles de personas fueron detenidas, secuestradas y llevadas a centros clandestinos donde desaparecieron o fueron asesinados.

Frente a este contexto, los migrantes chilenos también vivieron en carne propia la violencia política y civil que se llevó a cabo en la ciudad de Comodoro Rivadavia. Salimen recuerda:

“...Un cuñado mío, lo agarraron por el liceo militar lo metieron arriba de un camión y se lo llevaron a la frontera, lo fueron a dejar a la frontera, así los llevaban de acá a los chilenos. La cancha de Huracán estaba destinada para todo eso. No sé si usted conoció la cancha de Huracán. Es la que está como una cuadra y media de acá, esa es muy famosa la cancha de Huracán...”³⁸

Luego, en el año 1978, comienzan a surgir antiguos conflictos territoriales por la soberanía de las Islas en el canal de Beagle. Ambos países, estaban sometidos por gobiernos de Dictaduras Militares, (en Chile, Augusto Pinochet y en Argentina, Videla) y como no logran llegar a un acuerdo, ambos deciden movilizar tropas hacia el sur. En diciembre de 1978 al borde de una guerra y por mediación del papado, se firma un acta declaratoria limítrofe llamada el Acta de Montevideo.

Durante el conflicto por el canal de Beagle, nuevamente brotan nuevas situaciones de discriminación en Comodoro Rivadavia y sus habitantes, por ejemplo, Salimen recuerda que en la empresa donde él trabajaba, debido a este conflicto que se estaba viviendo, deciden sacarles los documentos a los trabajadores de origen chileno;

“...si nos dejaron sin documento, nos sacaron el documento, quedamos ahí para que no se paren los equipos. Después trajeron toda gente de Argentina mientras duró el conflicto, para trabajar... a los otros empleados los trajeron a su casa directamente. Pero si se armaba el conflicto iban a parar al degüelle seguro...”³⁹

Ser chileno, durante estos años era portar un estigma, así, en la ciudad se vivieron situaciones de discriminación hacia los migrantes chilenos. Al respecto, se puede mencionar una situación de xenofobia donde en varios muros de la ciudad se había pintado la siguiente frase “... haga patria, mate a un chileno...”⁴⁰. Así, durante los años de la última dictadura militar argentina, los migrantes chilenos vivieron distintas

³⁸ Entrevista a Salimen Mondiguer.02/08/2021.

³⁹ Entrevista a Salimen Mondiguer.02/08/2021.

⁴⁰ Crónicas del centenario de Comodoro Rivadavia. 1901-2001. pág. 401

situaciones de discriminación, persecución y deportaciones. A pesar de todo esto, a la ciudad continuaron arribando migrantes chilenos, lo que generó un crecimiento poblacional importante. (Ver imagen 12).

¿Cómo investigar las identidades chilenas en la actualidad?

Para indagar sobre las identidades chilenas, fue necesario recurrir a documentos no oficiales, debido a que, en los registros formales, tales como anuarios y censos, había escasos datos sobre el objeto de estudio. Ante este hecho, se rescataron esas memorias subterráneas mediante la elaboración de entrevistas “... *Aquí el archivo no sólo nace sino que se construye progresivamente en el diálogo, entre entrevistador y entrevistado:...el espíritu crítico debe ejercerse sobre esos procedimientos de construcción...*”⁴¹. Además, se apeló a otros documentos: fotos, álbumes familiares, poesías, libros barriales.

Entrevistas.

Al investigar sobre los migrantes chilenos, se verifica que en el relevamiento de los registros tradicionales, anuarios y publicaciones escritas sobre la historia de la ciudad, hay escasas referencias, por ello, se recurrió a las fuentes orales. Hay algunos ejemplos donde solo se dedica una pequeña reseña sobre la Asociación de Migrantes Chilenos (Ver cuadro 2). En cambio, en publicaciones más recientes de anuarios, se puede encontrar una mayor variedad de contenido acerca de este tema.

Siguiendo la línea de Pozzi, se acude a testimonios orales para reconstruir ese pasado, porque uno de los objetivos de la historia oral, es recuperar aquellas memorias subterráneas que cuestionan la historia oficial y reclaman reconocimiento social, “...*la gente común exige respeto, para sus memorias y tradiciones...*”⁴². En este sentido, se pretende rescatar parte de esas voces desde el colectivo de las identidades chilenas.

Por medio de las entrevistas, se pudo acceder a sectores no dominantes y recuperar la identidad cultural propia de los migrantes citados y sus descendientes. Según Joutard⁴³, salir de los marcos y en cierta manera, de la memoria dominante y oficial, requiere de la historia oral, de la memoria, es decir, hacer “*historia desde abajo*”, de las minorías. Una historia que se interesa por reconstruir comportamientos

⁴¹ Phillipe Jutard. Esas voces que nos llegan del pasado. Fondo de cultura económica. México.1986. pág. 299.

⁴² Pablo Pozzi *Historia oral: repensar la historia*. pág. 6

⁴³ Phillipe Jutard. Esas voces que nos llegan del pasado. Fondo de cultura económica. México.1986.

cotidianos y sensibilidades individuales, pero a su vez, colectivas. En este caso, son minorías en el discurso historiográfico y mayoría en los datos censales.

La historia oral, implica acudir a la memoria, en este caso en particular, a la memoria colectiva entendida a partir de lo que Maurice Halbwachs⁴⁴ dice acerca de ella:

“...Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, no basta con que ellos nos aporten sus testimonios: es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias y que haya suficientes puntos de contacto entre nuestra memoria y las demás para que el recuerdo que los otros nos traen pueda ser reconstruido sobre una base común...”⁴⁵

Recorrer los barrios F.P. L.F. y S.M. y realizar entrevistas a migrantes chilenos, fue una acción indispensable para indagar sobre las identidades chilenas en aquellos espacios donde se encuentra latente la memoria colectiva porque *“...toda memoria colectiva tiene un soporte un grupo limitado en el espacio y en el tiempo...”⁴⁶* Esta, es una memoria que se encuentra en los márgenes, en la periferia, silenciada por otras memorias. Polak considera que las memorias subterráneas son memorias que están olvidadas y marginadas:

“...Al privilegiar el análisis de los excluidos, de los marginados y de las minorías, la historia oral resaltó la importancia de memorias subterráneas que, como parte integrante de las culturas minoritarias y dominadas, se oponen a la “memoria oficial”, en este caso a la memoria nacional. En un primer momento, ese abordaje hace de la empatía con los grupos dominados estudiados una regla metodológica y rehabilita la periferia y la marginalidad.”⁴⁷

En el proceso, se abordaron documentos que fueron útiles para indagar sobre las identidades chilenas, por ejemplo: poesías, relatos o cuentos que circulan en los barrios. Varios poemas y narraciones fueron seleccionados del libro *Historias del barrio San Martín*. Esta acción, remite a la triangulación metodológica en la que las entrevistas se complementan con el análisis documental.

⁴⁴Maurice Halbwachs. “Memoria colectiva y memoria histórica”. La memoria colectiva. Prensas Universitarias de Zaragoza. Zaragoza. 2004. cap. 2.

⁴⁵ pág.12

⁴⁶ pág. 85

⁴⁷ Michael Polak. Memoria, Olvido Silencio. Ediciones Al Margen. La Plata 2006.pág. 2

Cuadro 1: Modelo de entrevista para migrantes chilenos e hijos de migrantes chilenos.

<p>1- Datos personales: Nombre y Apellido: Edad: Nacionalidad: ¿Dónde nació? ¿Cuándo llegó a Comodoro Rivadavia? Dirección actual.</p>
<p>2- Grupo Familiar: Casado: Nombre del cónyuge: Nacionalidad: ¿Cómo se conocieron? Edad: Hijos: Nacionalidad de los hijos. Antes de radicarse en la ciudad ¿vivió en otras localidades? ¿Cuáles? ¿En qué barrios? ¿Por qué decidió vivir donde reside actualmente?</p>
<p>3- Educación: ¿Qué estudios realizó? - Primario - Secundario. - Terciario. ¿Dónde? ¿Cuándo?</p>
<p>4- Ocupación y /o Trabajo Actualmente ¿Trabaja? o ¿De qué trabajó? Mujer. ¿Cómo aprendió el trabajo u oficio? ¿Qué tareas realizaban en la casa? ¿Sindicalizado?</p>
<p>5- Tiempo Libre. ¿Qué hace en sus tiempos libres? ¿Realiza algún tipo de deporte? ¿Cuál? ¿Qué lugares transita cotidianamente? ¿Por qué?</p>
<p>6- Con respecto a las comidas... b. ¿Cuál es su comida favorita? c. ¿Qué comidas típicas realizan? d. ¿Cuándo? e. ¿Cómo las aprendió? f. ¿Tiene algún alimento o bebida que debe estar siempre presente a la hora de la comida? ¿Cuál? g. ¿Por qué? h. Encuentra algún aroma particular en su casa.</p>

7-	<p>Identidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué significa ser chileno para usted? ¿Qué costumbres cree que heredó de sus padres? ¿Qué símbolos están presentes en la vida cotidiana? ¿Qué música escucha? ¿Escucha radio chilena o televisión, novelas? ¿Qué atuendos o vestimenta tienen simbolismos? ¿Qué costumbres le gustaría que sus hijos o nietas no pierdan por ser chilenos? ¿Por qué? ¿Hay algún aroma y/o sabor que le traiga recuerdos de Chile? ¿Por qué?
8-	<p>Con respecto a las Instituciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué instituciones fueron las más importantes para ustedes? o ¿En cuáles tiene los mejores recuerdos? <ul style="list-style-type: none"> - Escuela - Iglesia. - Asociación. - Hospital. - vecinal. - biblioteca. - Club del barrio. (deportivo) - Asociación Chilena. etc. <ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué?
9-	<p>Casa o lugar de residencia.</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Posee esta casa? ¿Desde cuándo? ¿Tuvo dificultades a la hora de ser propietario de la misma? ¿Por qué?
10-	Fotos del álbum familiar o de fechas importantes, casa etc.

Las entrevistas se hicieron en su mayoría a migrantes chilenos y en menor número a descendientes, sin tener en cuenta el género de las personas entrevistadas.

Las entrevistas, se elaboraron de manera semi-estructurada (Ver cuadro 1). Se encuentra dividida en nueve ejes principales, relacionados con la vida cotidiana: la familia, educación, ocupación, religiosidad y ocio y están orientadas a la indagación, particularmente, de los *referentes identitarios* y las instituciones que asistieron o no a los migrantes.

En relación a la selección de las personas entrevistadas, se trató de ubicar a los antiguos migrantes chilenos residentes en los barrios desde sus inicios, preferencialmente, mayores de 65 años. Dado que las mismas se realizaron durante el segundo año de la pandemia ocasionada por el virus Covid 19, fue escasa la población

dentro de ese rango de edad; además de que muchos de los primeros vecinos de estos barrios, hoy ya no están.

También se recurrió a los hijos de migrantes que viven o vivieron en los barrios en el periodo considerado, con la intención de que pudiesen reconstruir y traer al presente, el recuerdo de experiencias vividas con sus padres y/ o abuelos en el barrio. El objeto de esto fue establecer si existen continuidades en cuanto a las prácticas culturales en la segunda generación de migrantes.

Las mismas, se llevaron a cabo en el lugar de residencia del entrevistado, intentando que se genere un espacio de intercambio afable; respetando los silencios y algunas emociones surgidas a partir de los recuerdos mientras relataban sus experiencias. Se trató también de observar la organización de la vivienda, con la idea de reconocer los diferentes espacios de la misma (patio, jardín, etc.) Del mismo modo, se prestó atención a las paredes, los elementos decorativos, cuadros, fotos y retratos, con la intención de poder verificar si había presencia de ciertas prácticas cotidianas referidas a las identidades chilenas.

La mayoría de las entrevistas fueron grabadas en videos, otras mediante audios, siendo los mismos entrevistados quienes eligieron esas opciones. Esto permitió que muchos de ellos pudieran sentirse más a gusto, principalmente en aquellos casos que demostraban pudor ante la cámara.

Fotos

La imagen fotográfica, se trabajó de dos maneras, por un lado, como soporte es sí misma de información. Es decir, se utilizó como otro camino para conocer ese pasado a indagar. Según Kossoy “...*La fotografía es un intrigante documento visual, cuyo contenido es al mismo tiempo revelador de informaciones y detonador de emociones...*”⁴⁸. Por otra parte, con el propósito de rastrear prácticas identitarias, por ejemplo: costumbres, tradiciones, comidas, bailes, prácticas religiosas, etc., en ámbitos como el hogar y el barrio.

La fotografía como documento histórico, según este autor, forma parte de la historia de la cultura. La misma posee un valor importantísimo porque a través de ella podemos recuperar información, siendo un instrumento útil para “*la investigación*

⁴⁸ Boris Kossoy. *Fotografía e historia*. Buenos Aires, La mirada. pág. 22.

prestándose al descubrimiento, al análisis y la interpretación”⁴⁹. Es un fragmento de la realidad o del pasado congelado y hay tres aspectos a tener en cuenta cuando reflexionamos sobre ella: la intencionalidad para que ella exista, el acto mismo por la cual se materializó y en tercer lugar, el camino, las diferentes situaciones por las que pasó, los ojos que las vieron y los sentimientos o emociones que despierta la fotografía que hace que la misma esté en un porta retratos, álbum de fotos o en la pared o las manos que las rescataron o cuidaron, entre otras situaciones.

Para Peter Burke, las fotografías y retratos están cargados de un significado simbólico, en los que debe tener en cuenta aspectos como las poses, gestos, modelos y/u objetos porque representan algo, es decir es una forma simbólica en sí, “...*La imagen material o literal constituye un buen testimonio de la imagen mental o metafórica del yo o del otro*”...⁵⁰ Algunos objetos que se pueden encontrar en las mismas, hacen referencia a papeles sociales específicos.

Siguiendo la línea de análisis de Daniel James y M.Z. Lobato⁵¹, la fotografía o el álbum familiar, cumplen una función importantísima como disparador de la memoria ya que es soporte de experiencias de vida; de este modo, está cargada de información y símbolos. En conjunto con la narrativa, intervienen en el proceso de construcción de identidades étnicas. Es el artefacto material que permite la conexión entre memoria e identidad, “...*Cuando uno se aleja de ellas emergen elementos de las narraciones asociados con la identidad étnica*...”.⁵²

A cada migrante entrevistado se le solicitaron diez fotos a libre elección. Muchos de ellos acudieron al álbum familiar porque este da cuenta de la historia de desarraigo y desarticulación familiar. Al mostrarlas, en algunos entrevistados era notorio el silencio y nostalgia al recordar familiares que ya no están o prácticas culturales que ya no se realizan. Otro ejemplo lo encontramos en la participación de la familia Barrientos en la Colectividad Chilena. (Ver imagen 10).

En esa imagen, podemos observar a una de sus hijas. José, María y sus hijos, participaban activamente en la colectividad y tres de ellos integraban el cuerpo de baile.

⁴⁹ Boris Kossoy. *Fotografía e Historia*” Biblioteca de la mirada.

⁵⁰ Peter Burke. *Visto no visto. “El uso de la imagen como documento histórico”* Crítica. Cap. 1. pág. 37

⁵¹ Daniel James Mirta Zaida Lobato. *Fotos familiares, narraciones orales y formación de identidades: los ucranianos de Beriso*. Entrepasados n° 14-15 2002.

⁵² Pág. 158

Luego del fallecimiento de su único hijo varón, la familia decidió no participar más de la misma.

Imagen 9: Cueca del grupo juvenil de baile de la Asociación de Residentes chilenos en los 90.



Fuente: foto compartida del álbum familiar de José y María Barrientos.

Censos

Los censos sirvieron para poder construir datos sobre la cantidad de migrantes contabilizados en la ciudad de Comodoro Rivadavia. En el periodo correspondiente al recorte temporal, se realizaron tres de ellos a nivel nacional.

En el censo nacional de 1947 durante la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia, no aparecen discriminadas las nacionalidades de los migrantes procedentes de países limítrofes, sino que estos se presentan contabilizados de forma general.

En 1960, se disolvió la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia y la localidad pasa a formar parte de la Provincia del Chubut. En los censos de 1960 y 1970, se produce un notable incremento de migrantes de zonas limítrofes que se fueron asentando en la ciudad a través del tiempo. Esto, permitió reafirmar la cuantiosa y continua migración de chilenos que tuvieron un aumento poblacional en comparación con otros migrantes que antes eran los más numerosos, como los de origen europeo, españoles y portugueses, sobre todo.

Anuarios

Una de las primeras búsquedas que se realizaron para comenzar a trabajar sobre migrantes chilenos, fue la indagación en los Anuarios de la Historia de la ciudad de Comodoro Rivadavia, con el objetivo de localizar este grupo y lo que se escribió sobre ellos. Se relevaron el “*Cincuentenario de Comodoro Rivadavia, 1901-1950*”, “*Comodoro 70, 1901-1971*”, “*Crónicas del Centenario Comodoro Rivadavia 1901-2001*”. Estos textos se encuentran disponibles en la Hemeroteca municipal de la ciudad.

Luego de localizarlos en los distintos anuarios, se enumeró el total de hojas en los que se hablaba de ellos. La información que aparece en el “*Cincuentenario de Comodoro Rivadavia*”, está relacionada con las primeras asociaciones de migrantes chilenos en la ciudad, pero no se registran otros temas.

El anuario “*Comodoro 70*”, editado por El Patagónico, está organizado en una serie de capítulos que van desde la fundación de Comodoro y su geografía, hasta una diversidad de temas relacionados con la organización social, política, religiosa y cultural de la ciudad. En el último capítulo, el XVIII, se trata la adhesión de distintas localidades a la provincia de Chubut. La información sobre migración chilena es escasa, aunque se pueden ver dos fotos de la colectividad chilena, bailando en las calles céntricas de la ciudad por el aniversario de los setenta años de la ciudad.

El libro “*Crónicas del Centenario de Comodoro Rivadavia*”, cuya dirección estuvo a cargo de la Dra. Susana Torres, está organizado por décadas. En cada una de ellas, se pueden encontrar distintos tipos de relatos en forma de poesías, testimonios e historias de cada periodo. A diferencia de los demás anuarios, en las *Crónicas del Centenario* de la localidad, aparecen narraciones sobre los migrantes chilenos en la ciudad. Algunas, refieren las diferentes problemáticas experimentadas por los migrantes.

Cuadro 2: Relevamiento de Anuarios locales

Anuarios locales. Referencia sobre migrantes chilenos.	<i>Cincuentenario</i> <i>De Comodoro</i> <i>Rivadavia</i>	<i>Setenta</i> <i>aniversario de</i> <i>Comodoro</i> <i>Rivadavia</i>	<i>Centenario</i> <i>De Comodoro</i> <i>Rivadavia.</i>
Cantidad de páginas	187 /1	392 /1	588/10

Fuente: elaboración propia.

A partir del análisis del cuadro n° 2, podemos inferir que según la cantidad de páginas en cada anuario, hay un proceso, tal vez no intencional de ocultamiento o negación de la migración chilena, que fue revertido en el último anuario de la localidad.

Libros Biográficos y barriales

Los libros biográficos que se tomaron en cuenta para esta investigación fueron dos: "*Más Fuerte que el Fuego*" y "*Obras son Amores*"; ambos, tratan de las diferentes tareas religiosas que el Padre Juan Corti llevó a cabo en la ciudad de Comodoro Rivadavia. El trabajo con estos textos permitió indagar sobre las diversas tareas de asistencia que llevó a cabo la Iglesia Católica en los barrios seleccionados por intermedio de la figura de Corti.

En este punto, debemos señalar que los libros contienen diversos testimonios e imágenes que muestran la relación de los primeros migrantes chilenos que llegaron a la ciudad y que, en muchos casos, ya no se podrán entrevistar. Vecinos del Barrio San Martín y directivos de la escuela Juan XXIII, pusieron a disposición los textos, incluso, se facilitó el acceso al archivo fotográfico y museo del Padre Corti, donde también se pudieron relevar algunas actividades de la iglesia en los barrios. Gracias a los habitantes de la vecindad, quienes nos contaron algunas anécdotas del barrio, la escuela y la parroquia, se tomó conocimiento de los registros mencionados.

El libro "*Cuatro Paredes y un techo*", que fue facilitado por una persona cercana que vive actualmente en el barrio, contiene testimonios que corresponden al relato oral. En la primera sección, se pueden leer narraciones de los vecinos del barrio San Martín (en su mayoría migrantes chilenos). La segunda parte, tiene poesías basadas en las vivencias cotidianas de los primeros años de fundación de la barriada. En líneas generales, el texto cuenta cómo surgió el barrio, quiénes fueron sus primeros habitantes, cómo fueron construidas las primeras casas, la solidaridad entre los vecinos y con los recién llegados, las necesidades comunes ante la escasez de agua, la aridez del suelo, la falta de gas y luz, etc. Debido a su contenido, se convirtió en una evidencia de los diversos referentes identitarios que conforman *las identidades chilenas*.

1. La operacionalización de categorías y conceptos.

Tomando como referente a Cea Dancona, y una vez seleccionados los conceptos y categorías de la investigación, se procedió a utilizar algunos de ellos como variables o indicadores. Al respecto, este autor dice:

“...la medición... como el proceso de vincular procesos abstractos a indicadores empíricos...se centra en la relación crucial entre el indicador fundamento teórico... y el concepto no observable, latente...”⁵³”

El objetivo, fue cuantificar o medir comparativamente algunas características de los migrantes chilenos, es decir, poder materializar a través de las entrevistas a los migrantes, los referentes convertidos en indicadores y variables,

“...Los indicadores, se emplean para cuantificar e inferir, la existencia o inexistencia de una variable latente (concepto) aunque siempre en términos de probabilidad...”⁵⁴.

a. Identidades chilenas.

En relación a lo expresado en la Introducción página 19, el uso de la categoría de *identidades chilenas* de Susana Torres, se tomó el conjunto de referentes identitarios (creencias, prácticas culinarias, festivas, etc) de Barth y las herramientas identitarias o conjuntos de clasificaciones de Grimson y Hobsbawm como indicadores. Como variables de análisis en las identidades chilenas, se tuvo en cuenta: la edad, sexo, clase social, año de llegada, lugar de origen de los migrantes y otros aspectos.

Luego, se procedió a elaborar diferentes cuadros comparativos teniendo en cuenta los referentes identitarios, las variables, los censos y la información relevada en los anuarios y publicaciones de la historia local comodorense.

b. Asistencia.

Con respecto al concepto de asistencia definido también en la introducción de esta investigación, se hará referencia a las prácticas de asistencia institucional, religiosa, y étnica. Para ello, se recuperarán fundamentalmente, las experiencias de los migrantes chilenos y sus descendientes a través de las entrevistas realizadas.

2. Marginación y estigma

Cuando hablamos de los migrantes chilenos, es importante tener en cuenta algunas consideraciones con respecto a la relación de los migrantes chilenos y los habitantes de Comodoro Rivadavia. En primer lugar, como se ha señalado

⁵³ Cea Dancona. De los conceptos a los índices empíricos. Cap. 4. pág. 114

⁵⁴ pág.116

anteriormente, la sociedad, se fue construyendo a partir de la diversidad de migrantes provenientes de distintas partes del mundo. Daniel Márques habla sobre el poblamiento del territorio patagónico, al respecto refiere que: “*eran mayoritariamente europeos, quienes fueron percibidos como factor de colonización y modernización*”⁵⁵.

En Comodoro Rivadavia, se aplica este modelo de poblamiento a fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Luego, a la población ya establecida, se le sumaron los migrantes internos, procedentes de diferentes partes de nuestro país: Catamarca, La Rioja entre otros lugares. A mediados del siglo XX, la ciudad fue receptora de un importante número de migrantes llegados del país limítrofe, es decir, de Chile. El descubrimiento del petróleo en 1907, constituyó un gran atractivo, que convirtió a Comodoro en una de las ciudades más importantes dentro de la región patagónica, debido a su desarrollo socioeconómico.

Si bien, la presencia de migrantes chilenos se puede registrar en los orígenes de la ciudad, a mediados del siglo XX su presencia fue más notoria, sobre todo en lo que se refiere al mercado laboral. La mayoría, pasó a formar parte de la mano de obra informal, hecho que trajo aparejado, su inclusión en el sector más bajo de la sociedad comodorense de esos años. Sobre esto, Susana Torres, menciona lo siguiente “...*su número se incrementó significativamente y se insertaron como mano de obra que trabajaba por lo que fuera*”.⁵⁶ Esto, no solo evidenció las condiciones de trabajo irregulares, sino también, el estado de ilegalidad en relación a la documentación. Además, las condiciones de vida eran precarias; puesto que tuvieron que asentarse en terrenos poco propicios, donde escaseaban los servicios básicos de luz, agua, y gas.

Como se señaló en la introducción, la ciudad en términos urbanos se organizaba en dos polos o núcleos: “el pueblo” y los campamentos, cuyas características eran particulares. Daniel Márques y Ana Infeld⁵⁷ explican que, el *pueblo*, era el espacio donde se vivía una mayor libertad, dado que no regían reglas o estatutos, comparado con la vida en los campamentos de las empresas petroleras.

⁵⁵ Daniel C. Márques. *Comodoro Rivadavia, un mosaico de inmigraciones extranjeras y migraciones internas a lo largo de más de un siglo*. Pág. 23.

⁵⁶ Susana Torres. *Un viaje de ida y vuelta. Imágenes y prejuicios en la construcción de las identidades chilenas en Comodoro Rivadavia*. Revista Hermeneutic. n° 8. 2008/2009.pag. 7

⁵⁷ Ana Infeld. *Pobres y prostitutas*. Rosario. 2009

El pueblo era el lugar donde todo estaba permitido: las asociaciones, las protestas, la prostitución y era también el espacio donde vivían los pobres, entre ellos; los huérfanos, las prostitutas, es decir, los sectores más desfavorecidos, los marginados por la sociedad comodorense. Al respecto, Infeld dice; “...estaban los otros, los pobres indeseables y disolventes, argentinos o extranjeros, fueron excluidos de su ámbito geográfico y social...”⁵⁸. Entre 1929 y 1944, eran vistos como una amenaza para el Estado, la Iglesia Católica y otros grupos. Bajo la lógica higienista-positivista, la sociedad era como un cuerpo al que se debía cuidar o sanar y estos grupos (inmigrantes, pobres, prostitutas, obreros) atentaban contra el bienestar físico y moral de la sociedad-cuerpo.

Durante este periodo, se ejerció un particular control social, llevado a cabo por el municipio, “...se fundamentaba en la idea de la peligrosidad de los indigentes, hizo que la asistencia estatal y la policía fueran parte de una misma estrategia...”⁵⁹. Se vigilaba y controlaba al obrero, a la prostituta, al pobre y al inmigrante. Todos estos grupos, eran vistos como tendenciosos y con posibilidades de generar el desorden en la sociedad.

Si bien, Infeld centra su mirada en los sectores más desfavorecidos (pobres y prostitutas), es importante destacar en este punto, las medidas que se llevaron a cabo para controlar a este sector de inmigrantes. Con el objetivo de evitar el “desorden” social, es decir las huelgas, se tomó como medida “argentinar” a los obreros del petróleo,

“...las políticas que desde YPF desarrollo el Coronel Enrique Mosconi dado que la actividad petrolera había concertado un número importante de trabajadores extranjeros que superaba en mucho a los argentinos... a medidas de 1920 promovió una campaña de” argentinización” reclutando trabajadores del noreste del país para así contrarrestar la presencia foránea y sobre todos su militancia política.”⁶⁰

⁵⁸ pág. 78

⁵⁹ pág. 36

⁶⁰ Pág. 69

El análisis de Infeld sobre estos sectores marginados se cierra en 1944, cuando se crea la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia. Una vez que la localidad pasa a formar parte de la Gobernación Militar que lleva su nombre, el Estado Nacional a través del Ministerio del Interior, será el encargado de lidiar o controlar a los sectores marginados. En esta tarea, tendrá mucho que ver la Iglesia Católica, quien junto con las Fuerzas Armadas, serán las encargadas de adoctrinar bajo la lógica de la “nación católica” a la sociedad.

La investigación, tiene su punto de origen en 1944, teniendo como línea el postulado de Infeld. Se centra en los nuevos contingentes de migrantes limítrofes que llegaron a mediados del siglo XX, los migrantes chilenos, quienes en su mayoría, vinieron por causas económicas y laborales, pasando a formar parte de los sectores desfavorecidos, excluidos y marginados en la sociedad comodorense.

Durante la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia, que coincidió con los gobiernos peronistas, lo que era hasta ese entonces el pueblo, comienza a tener un mayor crecimiento edilicio y urbano. Se construyeron varios edificios para usos sociales además de caminos y puentes. Así, la localidad comenzó a demandar mano de obra.

Es justamente en este periodo, donde comienzan a llegar los flujos migratorios más numerosos de migrantes chilenos. Este grupo de migrantes, se ve atraído por la gran demanda dentro del mercado laboral, principalmente en el sector terciario y la construcción. Este arribo, comienza a ser continuo y permanente a lo largo de estos años y una vez que se encontraban asentados en la ciudad, la mayor parte de esta población, se establecía en la ladera suroeste del cerro Chenque. Allí, comienzan a construirse distintos barrios, donde en su mayoría, se asientan migrantes chilenos. Dadas las características del lugar, los primeros años son muy duros para estos porque las condiciones de vida son precarias. La falta de agua, gas y cloacas, se va a constituir en la lucha cotidiana de los vecinos. Como resultado de estas carencias, pasan a formar parte de los sectores más desfavorecidos y marginados de la sociedad en Comodoro Rivadavia.

Es relevante tener en cuenta las diversas “explicaciones” por parte de la sociedad receptora cuando percibe que el número de migrantes comienza a aumentar en la ciudad. En función de esto, se fue construyendo un discurso discriminador y racista alrededor de los migrantes chilenos y la situación de marginalidad en la que vivían. En

su libro, Lelio Mármora, describe un poco la percepción de la sociedad comodoreña. Las conclusiones que arrojaron las encuestas realizadas por el autor, señalan que este sector se encuentra en ese estado de marginalidad o pobreza debido a “su raza”⁶¹ Además, de ser considerados seres humanos inferiores insertados en un grupo social de bajo prestigio.

Susana Torres, también da cuenta del discurso homogeneizador cargado de discriminación y prejuicios que se construye alrededor de los migrantes chilenos. Al respecto dice:

*“...En la sociedad comodoreña convivían las dos dimensiones del prejuicio, la simbólica, más abstracta, donde el destinatario eran los chilenos en general y Chile, y la funcional, más frecuente entre los grupos con un status socio-económico más semejante a los chilenos, a quienes solían identificar como chilotes...”*⁶²

En otras palabras, fueron objeto de segregación por parte de la sociedad comodoreña. Así pues, el término “chilote”, era utilizado como ofensa, pero también para designar a todos los migrantes de origen chileno.

Considerando a Norbert Elias⁶³, se puede decir que, este discurso desacreditador surge de los residentes más antiguos, los establecidos unas décadas antes de la llegada de la migración chilena a la ciudad. Este tipo de relación entre establecidos y forasteros es propio de las sociedades modernas. En relación a la sociedad comodoreña, los establecidos serían aquellos inmigrantes europeos que llegaron a fines del siglo XIX y principios del siglo XX, y que con el pasar de los años, se convirtieron en los más antiguos. El otro grupo, el de los forasteros, son en este caso, los migrantes chilenos que comenzaron a arribar en mayor número a mediados del siglo XX.

Si bien, gran parte de los migrantes chilenos en la ciudad de Comodoro Rivadavia vivían en situación de pobreza y precariedad, el Estado municipal, fue en parte responsable de tal situación de marginalidad económica y social. A esto, se pueden agregar los momentos críticos atravesados en cuanto a las relaciones

⁶¹ Lelio Mármora. “*Migración al Sur. Argentinos y chilenos en Comodoro Rivadavia*”. Ediciones Libera. Bs As.1972.

⁶² Susana Torres. “Un viaje de ida y vuelta. Imágenes y prejuicios en la construcción de las identidades chilenas en Comodoro Rivadavia”. Revista Hermeneutic. n° 8. 2008/2009.pág. 7

⁶³ Norbet Elías. *Ensayo acerca de las relaciones entre establecidos y forasteros*.

diplomáticas entre Chile y Argentina. Las dictaduras militares en el país en las décadas del sesenta y setenta, llevaron adelante políticas fuertemente nacionalistas y anticomunistas en todo el territorio argentino. Sumado a este contexto nacional, el punto más álgido de estas relaciones diplomáticas fue en 1978, cuando ambos países entraron en conflicto por el canal de Beagle. Sobre esto Torres dice:

“...La acción del Estado no solo se manifestaba en un discurso belicista hacia los chilenos, también la legislación claramente los discriminaba. Por razones de seguridad, los migrantes chilenos no podían obtener la propiedad de los lotes y por lo tanto solicitar servicios básicos o construir sus viviendas de material... Un migrante comentaba ”No estaba permitido que hiciéramos casas de material ... porque decían que podíamos adueñarnos de la Patagonia, era el miedo de la geopolítica de los militares y algunos civiles que metieron cizaña y que no entendieron que sí uno viene acá es porque está bien acá...”⁶⁴

Se puede decir que la sociedad comodorenses, construyó un discurso discriminador, estigmatizante y en ocasiones racista hacia los migrantes chilenos, como consecuencia del discurso belicista que circulaba en la ciudad sobre todo en situaciones particulares, donde la relaciones entre ambos países era crítica. Esto, también se vio reflejado en lo que se escribió acerca de los chilenos en los primeros análisis sobre la sociedad comodorenses⁶⁵, en los que aparecen fuertemente denostados. Esto se verá en el capítulo 2 con más detalle.

Por último, alrededor de los migrantes chilenos, se edificaron múltiples estigmas, ya sea dentro del mismo grupo de migrantes chilenos (según el origen étnico y de clase), y por parte de la sociedad comodorenses que los nombró de manera despectiva, utilizando el término *chilotes*. Los primeros escritos sobre los chilenos, contribuyeron con esto, como el caso de L. Budiño quien señala a la migración chilena como un problema dentro de la sociedad comodorenses en comparación con la población local y la población migrante de la localidad.

⁶⁴ Susana Torres. “Un viaje de ida y vuelta. Imágenes y prejuicios en la construcción de las identidades chilenas en Comodoro Rivadavia”. Revista Hermeneutic. n° 8. 2008/2009.pág.8

⁶⁵ Lino M. Budiño. “Comodoro Rivadavia sociedad enferma”. Hernández Editorial. Bs As. 1971.

Dentro de la historiografía nacional, poco se habla de la migración chilena, siendo así un tema marginado, como se puede observar en los escritos de Fernando Devoto. En su libro sobre la historia de la migración en la Argentina, dedica unas cuantas páginas a la migración chilena, siendo esta, una de las más numerosas y continuas luego de la segunda mitad del siglo XX en el territorio patagónico.

3. Redes sociales:

En la migración chilena también operaron las redes sociales, a la cual entendemos como:

“... un conjunto de vínculos latentes, donde sus integrantes reconocen tener una serie de obligaciones entre sí. En momentos determinados esos vínculos se activan y se transforman en transmisores de bienes, servicios, favores, información. De este modo, la red de relaciones considera las trayectorias personales como resultados de estrategias para alcanzar cierto fines y aprovechar las oportunidades que les ofrece el medio...”⁶⁶

En esta tesis, se tendrá en cuenta cómo funcionaron en la dinámica interna de la migración chilena. Del mismo modo, será utilizada como un indicador para entender las identidades chilenas en la localidad de Comodoro Rivadavia.

A modo de síntesis:

En este capítulo, se desarrolló el contexto socio histórico de la ciudad de Comodoro Rivadavia. Teniendo en cuenta, los sucesos más significativos y su relación con nuestro objeto de estudio. Por un lado, también las herramientas y estrategias metodológicas que se utilizaron para analizar e indagar las *identidades chilenas*, a partir de la construcción de documentos tales como las entrevistas, las cuales fueron fundamentales para indagar sobre la memoria colectiva de los migrantes chilenos. Por otro lado, la necesidad de abordar la migración chilena en Comodoro Rivadavia a partir de temas que los atraviesan, tales como la marginalidad, discriminación y estigmatización como indicadores que forman parte de la construcción de sus identidades.

⁶⁶ Claudia Herrera. Redes de parentesco, azúcar y poder: la élite azucarera tucumana en la segunda mitad del siglo XIX. Entrepasados, 31. Bs As 2007. pág. 40.

Por último, se expuso el estudio de Susana Torres el cual es de vital importancia para esta tesis porque aporta una de las principales categorías de análisis y por el acercamiento que inicia en relación a la migración chilena en la localidad. Como así también, los trabajos de Brígida Baeza que aportan información acerca de las asociaciones y los barrios en su estudio sobre los migrantes chilenos en la localidad

Capítulo 2. Historia Cultural y migrantes chilenos.

Este capítulo, está dividido en dos partes, por un lado, se desarrollará la relación de la Nueva Historia Cultural con los estudios migratorios y las identidades chilenas en la Ciudad de Comodoro Rivadavia. Por otro, sobre el lugar que han tenido los migrantes chilenos en la Historiografía local y nacional. Se mencionará los aportes de investigadores en el análisis y comprensión del tema, como así también, se marcarán algunas ausencias en determinadas publicaciones que narran la historia de la localidad de Comodoro Rivadavia.

A partir de esto, surgen los siguientes cuestionamientos; ¿Por qué la Historia Cultural es una perspectiva que permite analizar las identidades chilenas en Comodoro Rivadavia? ¿Qué conceptos y/ o categorías aporta la Nueva Historia Cultural al análisis? ¿Qué utilidad tendrán en la presente investigación? ¿Qué lugar y/o posición ocupan los migrantes chilenos en la historia local de Comodoro Rivadavia? ¿Qué aportes historiográficos encontramos cuando hablamos sobre los migrantes chilenos y sus identidades? ¿Cómo y de qué se escribe sobre los migrantes chilenos y sus identidades en la ciudad de Comodoro Rivadavia?

El capítulo está organizado de la siguiente manera: a- La historia Cultural y los estudios migratorios, b- Los migrantes chilenos dentro de la historiografía nacional y local.

La Historia cultural y los estudios migratorios.

Para analizar las identidades chilenas, nos posicionamos en la teoría de la Historia Cultural. Según Peter Burke, la Historia Cultural está relacionada con la historia de la memoria colectiva. La historia como memoria colectiva supone tener en cuenta “... *las analogías que se pueden presentar entre el pasado individual y del grupo son alusivas como fascinantes...*”⁶⁷. Ahora bien, la memoria dentro de la historia cultural, es trabajada tanto como fuente histórica y como historia social en sí misma.

Según Burke, la memoria colectiva tiene cinco formas de transmisión: las tradiciones orales, los recuerdos u otros registros escritos, las imágenes, los rituales

⁶⁷ Peter Burke *Formas de Historia Cultural*. Alianza Editorial. 2002 cap. 3 pág. 68

conmemorativos que se remontan al pasado y están compuestos por recuerdos que en el presente pueden ofrecer distintas interpretaciones de ese tiempo. Por último, el espacio, es decir, los lugares físicos donde se ubican los recuerdos o imaginarios, por ejemplo, teatros, palacios, entre otros. Todas ellas, se tendrán en cuenta en esta investigación, pero desde los lugares de trabajo, discreción y encuentros.

Unas de las funciones que tiene la Historia Cultural (de ahora en adelante H.C.) es, por un lado, considerar el pasado de otras identidades sociales partiendo de que

*...Dada la multiplicidad de identidades sociales y la coexistencia de memorias opuestas y alternativas (familiares, locales, de clase, nacionales etc.), conviene pensar en términos plurales sobre los usos de la memoria por distintos grupos sociales, que muy bien pueden tener distintas visiones de los que es significativo o digno de recordarse...*⁶⁸

En este caso, es relevante rescatar el pasado de un grupo en particular, los migrantes chilenos y sus identidades en la ciudad de Comodoro Rivadavia.

Por otra parte, la Historia de la memoria colectiva es reaccionaria contra la amnesia colectiva. Burke utiliza la noción de “actos de olvido” para referirse a las vacancias que se producen en la historia oficial, en la que, en reiteradas ocasiones, se dejan afuera los registros del pasado que resultan molestos o embarazosos de recordar. En relación con esto, la migración chilena también construyó prácticas de olvido y silencio omitiendo su propia experiencia migratoria que estuvo mayoritariamente marcada por la precariedad o vulnerabilidad tanto en su arribo como en algunas formas de asentamiento; frente a la narrativa local de otros grupos étnicos. En cierta manera, según señala el autor, fue una forma de cobrar deudas pendientes dentro de la historia local y a la vez regional.

La Historia Cultural Clásica, tenía un concepto de cultura muy distinto al que tenemos hoy. A mediados del siglo XIX, se pensaba que la cultura estaba relacionada con el arte, la literatura e ideas y que solo la poseían algunas sociedades. Al respecto de esto y otros supuestos, surgen algunas críticas importantes acerca de la Historia Cultural Clásica (en adelante H.C.C.).

Se investigaba acerca de la cultura analizando los contextos económicos, sociales y políticos, pero en forma aislada. Esto fue modificándose a partir de las

⁶⁸ pág. 80

décadas del 40 y 50, pero sobre todo, a partir de los 60 y 70 gracias a historiadores de Europa central e Inglaterra como Raymond Williams y Edward Thompson, entre otros.

Una segunda crítica que fue realizada por los teóricos marxistas se sustenta en la idea de que la Historia cultural clásica supone ser una unidad homogénea que no tiene en cuenta las variantes que se presentan en una región, tales como ciudades, pueblos, sus habitantes, entre otras consideraciones.

La tercera observación, gira en torno a la idea de “tradicición” en relación a los objetos, prácticas o valores que pasan de una generación a otra. Al respecto, Hobsbawm dice que en realidad este concepto no es tan antiguo como lo expresaba la H.C.C., sino más bien, son tradiciones inventadas recientemente, relacionadas con el contexto europeo del surgimiento de los Estados nacionales.

La cuarta crítica señala el criterio de que la cultura está implícita en los grupos eruditos y no en los sectores populares, considerando los aportes de otras disciplinas como la antropología.

“...los antropólogos...han utilizado el término cultural de una forma mucho más amplia, para referirse a las actitudes y los valores de una sociedad determinada y su expresión o materialización en representaciones colectivas...”⁶⁹.

En el caso de chilenos, podemos ver los valores que emergen en el contexto barrial: el trabajo duro y los lazos de solidaridad entre los migrantes, entre otros. Sobre este punto se profundizará en el capítulo 4.

El quinto y último señalamiento surge en base a la idea de que la tradición clásica de la historia ya no se adecua a los tiempos actuales. Si bien, el pasado no cambia, la historia debe reescribirse según los temas vigentes en cada época. Un ejemplo de esto son los grupos étnicos marginados, como el caso de los chilenos en la historiografía local. Desde esta perspectiva, esta tesis pretende ser un aporte para pensar las *identidades chilenas* en Comodoro Rivadavia y a la vez, una línea de continuidad sobre el estudio de la migración chilena. Articulando *identidades chilenas* y las prácticas de asistencia, se intentará comprender la dinámica social comodorense.

La Nueva Historia Cultural de la última generación, crea un campo por fuera de las fronteras territoriales. Este enfoque, surge a partir de los aportes de los ex marxistas en imbricación con los estudiosos franceses de la Escuela de Annales y los

⁶⁹ pág. 239

norteamericanos. Según Burke, esta “Nueva Historia Cultural”, es también una historia antropológica porque toma aportes de esta disciplina, integrando la interpretación del lenguaje, la semiótica, el estudio de los signos, los poemas, las pinturas, la comida, la ropa, etc., entre otros aspectos de análisis.

Esta Nueva Historia Cultural forma parte del posicionamiento al cual adhiere esta tesis, dado que su realización implicó un trabajo antropológico histórico. Desde esta perspectiva, el trabajo desarrollado en los tres barrios se considera dentro del campo de la antropología, como una clase de investigación participante. Primeramente, se ubicó a los migrantes chilenos más antiguos y a sus descendientes, que aún hoy residen en estos lugares. Luego, se intentó rescatar sus distintos relatos, indagando sobre su pasado, sus experiencias de vida, sus tradiciones, costumbres y cultura.

Uno de los conceptos centrales utilizado en la investigación, como ya se mencionó en la introducción, es el de *identidades chilenas* de Susana Torres. Según esta historiadora, en Comodoro Rivadavia las *identidades chilenas* se fueron construyendo a partir de los constantes flujos migratorios hacia la ciudad⁷⁰. En relación con este proceso, da cuenta de la heterogeneidad que se puede encontrar en este grupo de migrantes. La misma, tiene relación con el lugar de procedencia de los migrantes (distintas regiones de Chile), del grupo étnico al cual pertenecen, la clase, afiliación política, religión, prejuicios que los propios migrantes traen desde su país, entre otras posibles diferencias.

Paralelamente, se fueron estableciendo prejuicios y estereotipos en torno a los migrantes chilenos, quienes, a mediados del siglo XX, formaron parte del ingreso más numeroso en Comodoro Rivadavia. La sociedad receptora, los homogeneizó utilizando el término *chilote*, uso que porta un significado despectivo, de inferioridad, que fue tomado en un determinado momento de los discursos belicistas, como resultado de la inserción de la mayoría de los migrantes chilenos como mano de obra no calificada. Asimismo, y teniendo en cuenta que la población también estaba integrada por inmigrantes europeos y gente llegada desde el norte argentino, se los ubicó en los estratos sociales más bajos. Estos prejuicios y estereotipos, se convirtieron entonces en actos de discriminación hacia los migrantes chilenos. Durante este período, fueron para una parte de la población local “...*el extranjero no deseado, el inmigrante ilegal... el*

⁷⁰ Torres tiene en cuenta los dos flujos migratorios más numerosos ubicados entre las décadas de 1940 hasta 1982.

que venía a sacarle el trabajo al argentino, el invasor que quería apropiarse de la Patagonia...’’⁷¹

Bajo estas circunstancias, se construyeron las *identidades chilenas*, es decir, su chilenidad. A través del tiempo, hubo momentos de tensión política y constantes cambios en la población receptora, hecho que condujo a una reelaboración tanto de sus propias representaciones como la de los demás.

En este punto, resulta apropiado tomar la categoría de *Identidad y referentes identitarios* de F.Barth⁷². Entre los referentes identitarios podemos mencionar:

La Etnohistoria: es decir los hechos y/ o acontecimientos que un grupo considera significativo, los cuales pueden ser determinadas fechas y los símbolos generados, los nombres, los lugares que los sujetos consideran relevantes porque les permite entenderse y, a la vez, les configura un futuro.

Las creencias: sistemas de ideas sobre Dios, el mundo y el hombre, a partir de las cuales se interpreta la realidad, por ejemplo, la religión, los mitos, las tradiciones, las costumbres, la filosofía y la ideología, en definitiva, la cosmovisión de los mismos.

“... las creencias o convicciones formadoras de conciencia son elementos importantes para la construcción de la identidad...porque a partir de ella los sujetos no solo entienden la realidad, sino porque dan sentido a la vida y formas de comportamiento de los sujetos y aceptación de los roles sociales y normativos, que... integran su realidad sustentada en valores’’⁷³.

Otro de los referentes identitarios son los valores y normas; esquemas a partir de los cuales se conduce el comportamiento de los sujetos; lo que cada comunidad establece lo que se debe o se prohíbe, en otras palabras “reglas de acción” emitidas como valores morales y normas de comportamiento.

El cuarto referente es la lengua; considerado uno de los más importantes. Hace referencia a la comunicación entre los miembros de la comunidad. Para interactuar, tanto al interior como hacia fuera, cada sociedad genera sus propios lenguajes, escritos, hablados y gestuales, cuyos miembros van integrando a su forma de ser. Dentro del

⁷¹ pág. 9.

⁷² Frederik Barth. *Los Pathanes: su identidad y conservación*. www.cholonautas.edu.pe

⁷³ Asael Mercado Maldonado y otros. *El proceso de construcción de la Identidad colectiva*. Antología Seminario de Identidad y cultura. UAEM. Ecatepec de Morelos. 2015. pág. 15

lenguaje escrito se pueden encontrar narraciones, poesías, música, entre otras expresiones.

“...el lenguaje exhibe por sí mismo un aura de primordialidad o una connotación ancestral, que lo enlaza con los mitos de los orígenes, con la vida y la muerte. En algunas de sus expresiones como la poesía o el canto, actualiza en forma a la vez sensible y extremadamente emotiva, la comunión entre los miembros del grupo. También es considerado como herencia de los antepasados, de la comunidad y, por lo tanto está estrechamente ligado con la tradición...”.⁷⁴

También tenemos a los rituales o prácticas colectivas; “como actos pautados” repetitivos, que cohesionan al grupo: las fiestas, ceremonias, peregrinaciones y otras manifestaciones. Por último, están los productos materiales; todas las comunidades producen objetos materiales: herramientas, monumentos, edificios, artesanías, tecnología, música. Estos, se convierten en productos culturales cuando los sujetos les atribuyen un valor simbólico y los utilizan para mostrar pertenencia a la comunidad y así promover su identidad.

Aquí, es posible tener en cuenta otras líneas de análisis, que proponen complejizar los estudios sobre las identidades. Una de ellas, es la que plantean Brubaker y Cooper 2001, estos autores, desarrollan una serie de términos⁷⁵ como; *identificación y categorización, autocomprensión y localización social y Comunidad, conexión y grupabilidad*. Estos conjuntos de términos, critican el uso de la categoría identidad para los estudios sobre el análisis actual de la sociedad.

Si bien, consideramos algunos argumentos que hacen posible la discusión en torno a la categoría Identidad, para este trabajo, utilizaremos los conceptos y categorías desarrollados tanto en la Introducción como en el presente capítulo.

⁷⁴ pág.16

⁷⁵ Brubaker y Cooper bosquejan tres ramas de términos como alternativas a la categoría identidad: I- *Identificación y categorización*; como la acción que realiza la persona y le permite identificarse a sí mismo, del yo y su posición en una red relacional pero también, la identificación que otros hacen de uno. II- *Autocomprensión y la localización social*: o “subjetividad situada”, es el propio sentido de quien es uno, el sentido práctico, al mismo tiempo cognitivo y emocional, que las personas tienen de sí mismas y de su mundo social. Es un término subjetivo y autorreferencial. III- *Comunidad, conexionismo, grupalidad*; donde la comunidad, denota compartir algún atributo en común, y conexionismo, entendida como lazos relacionales que unen a las personas, ambos, generan la grupalidad.

Un concepto complementario al de Barth, que también contribuye en la indagación y análisis sobre las identidades chilenas, es el de Grimson⁷⁶. Para este autor, la identidad está compuesta por lo que él denomina *herramientas identitarias*, es decir, un conjunto de clasificaciones donde los miembros de una determinada sociedad pueden identificarse a sí mismos e identificar a otros. Estas clasificaciones pueden ser por ejemplo, “... *sociales, políticas, territoriales, ideológicas, estéticas, étnicas, de género, de generación...*”⁷⁷ Si bien, la categoría referencial acerca de identidad es la que postula Barth, también se considera la de Grimson; teniendo en cuenta cómo el conjunto de clasificaciones operan en la cotidianidad de los migrantes chilenos.

Otro criterio que posibilita la comprensión de las *identidades chilenas* y sus prácticas, es el de *habitus* de Pierre Bourdieu⁷⁸. Al respecto, se entiende que, dentro de la cotidianidad, se encuentran varios comportamientos naturalizados dentro y fuera del hogar. Dentro del grupo de migrantes chilenos, se puede observar que los mismos están atravesados por los distintos tipos de capital.⁷⁹ En particular, el capital social, que está conformado por “...*una red de relaciones más o menos institucionalizadas de conocimientos y reconocimientos mutuos... se trata de... recursos basados en la pertenencia a un grupo...*”⁸⁰. Se sostiene sobre la base de relaciones de intercambio material y /o simbólico y pueden ser institucionalizadas y garantizadas socialmente. Por ejemplo, pertenecer a una familia, una clase, un clan o incluso un colegio, partido, etc.

⁷⁶ Alejandro Grimson. Cultura Identidad dos nociones distintas. Universidad Nacional de San Martín y CONICET. Vol. 16. n° 1. 2010.

⁷⁷ pág. 11.

⁷⁸ Pierre Bourdieu, Cap. V. Las formas del capital.

⁷⁹ Según P. Bourdieu, el capital cultural, puede encontrarse de tres formas o estados;

a- incorporado o interiorizado presupone un proceso de interiorización, ligado al cuerpo, es un periodo de enseñanza y aprendizaje que requiere tiempo y solo se efectúa de manera personal, no solo implica educación escolar, sino también la educación que puede aportar la familia al individuo. El capital incorporado se transforma en *habitus*, es decir, del “tener” a resultado “ser. Una vez interiorizado, el sujeto, adquiere cierto prestigio ante la sociedad. Además, durante el proceso de incorporación, puede implicar los “diferentes grados según la época, la sociedad y la clase social”, y es percibido también como capital simbólico.

b- El capital cultural objetivado, según P. Bourdieu se muestra de manera tangible, es decir en forma de bienes culturales, cuadros, libros, diccionarios, instrumentos o máquinas, entre otros. En parte, puede estar determinado en relación al capital cultural incorporado o interiorizado, pero a diferencia de este, el sujeto, puede heredarlo. Según Bourdieu, dentro del campo de producción cultural, puede utilizarse “como arma y aparejo en las disputas que tiene lugar en el campo de la producción cultural (arte, ciencia, etc.) ... y en el campo de clases sociales.”

c- Con respecto al capital cultural institucionalizado, podemos decir que es consecuencia del capital cultural incorporado y se demuestra a través del título escolar o académico, implica un reconocimiento institucional un certificado que confiere a su portador un valor duradero y legalmente garantizado.

⁸⁰ pág.

Estas categorías ayudarán a entender a los migrantes chilenos y sus identidades. Por un lado, su capital cultural o social determinará ciertas prácticas culturales, de consumo y redes de relaciones sociales. Como así también, si estas tienen o no relación a la hora de recibir asistencia de parte de algunas instituciones en la ciudad de Comodoro Rivadavia.

Así mismo, es importante tener en cuenta el concepto de *tradición inventada* de Eric Hobsbawm. Él, la define como “... conjunto de prácticas normalmente regidas por reglas aceptadas en forma explícita o implícita y de naturaleza ritual o simbólica...”⁸¹. Este concepto, puede aplicarse al grupo de migrantes chilenos y sus identidades ya que todos los entrevistados dan cuenta de una diversidad de tradiciones que van pasando de generación en generación y están sujetas a reglas del “cómo se debe hacer” y “quiénes lo deben hacer”. Por ejemplo, existen determinadas tareas o prácticas según el género.

Las mujeres, generalmente, son las que organizan las tareas dentro del hogar, las que continúan con las prácticas culinarias de sus madres y abuelas quienes les enseñaron a elaborar determinadas comidas, o bien, son las que arman y organizan la mesa familiar, entre otras prácticas cotidianas. En el caso de los hombres, realizan la mayoría de las tareas fuera de la morada, espacio en el que el trabajo es considerado como portador de dignidad. En algunos casos, los hijos heredaron los saberes y oficios de sus padres o abuelos, convirtiéndose en carpinteros o músicos y otros, mediante la educación se profesionalizaron.

Las tradiciones, dice Hobsbawm, tienen como objetivo, inculcar valores y normas de conductas en aquellos que las continúan. En este sentido, se puede dar cuenta que tanto las mujeres como los hombres, mantienen costumbres familiares. En relación a los hombres, el valor del trabajo y el haber aprendido el oficio del padre, es una situación que se reitera entre los entrevistados. En referencia a esto, se pueden mencionar los casos de Julio Barrientos y Héctor Cárcamo quienes aprendieron la labor de sus progenitores. Al respecto, Cárcamo narró lo siguiente:

“...De toda la vida, lo mamé en la casa, mis hermanos, todos son carpinteros, toda mi familia es carpintero, hacer muebles, casas, hacer botes, puentes...porque para mí el trabajo es lo mejor que hay,

⁸¹ Eric Hobsbawm. *La invención de la tradición*. pág. 97.

yo si trabajo estoy sano, dicen que el trabajo es salud, para mi es la verdad... ”⁸²

Las *tradiciones inventadas*, también pueden ser relacionadas con aquellas impuestas por el Estado Chileno desde su centro capitalino, Santiago. Pero en este caso, el enfoque estará puesto en aquellas tradiciones o prácticas que manifiestan los migrantes chilenos entrevistados, en su mayoría las que corresponden al sur de Chile. Algunas de ellas, entran en puja y también son marginadas dentro del Estado chileno; un ejemplo de esto es el atuendo “típico” de guaso, que alude al centro del país a pesar de que hay otras vestimentas como las de los pueblos originarios o bien las de la Isla de Chiloé.

Por último, podemos considerar las críticas que exponen Wimmer y Shiller, dentro de los estudios en las ciencias sociales. Estos autores, señalan que hace más de medio siglo, existe una perspectiva de análisis dominante, donde el estado –nacional pareciera ser la referencia conceptual y epistemológica clave para pensar los lazos sociales. Sobre todo, en los estudios migratorios, al respecto dicen:

“ ... Aceptar el paradigma imperante que divide los asuntos de un estado en asuntos internos, materia nacional y asuntos internacionales que tienen que ver con las relaciones de estado a estado, la historia de tal construcción del estado-nación transfronterizo y transnacional se vuelve invisible. La escritura de la historia nacional agrava esta invisibilidad al confinar la narrativa dentro de las fronteras del estado... ”⁸³ (traducción propia para la tesis)

En el caso de los migrantes chilenos, transitar las fronteras patagónicas entre Chile y Argentina, es algo habitual luego de asentarse en alguna localidad. Porque, tanto familiares, amigos, entre otros, se encuentran en ambos lugares, sin importar los límites o fronteras nacionales. En otras palabras, sus modos de definirse y autoperibirse, en algunos casos, es como patagónicos.

⁸² Entrevista al Sr. Héctor Cárcamo.

⁸³ Andreas Wimmer y Nina Glick Shiller. “Methodological Nationalism, the Social Sciences, and the Study of Migration: An Essay in Historical Epistemology”. *International Migration Review*, Vol. 37, No. 3, *Transnational Migration: International Perspectives*, 2003, pág.581

La Nueva Historia Cultural y los estudios migratorios.

Dentro los estudios migratorios, podemos tomar como referente a Fernando Devoto, que en su libro⁸⁴ analiza a fondo, la llegada a la Argentina de inmigrantes europeos a fines del siglo XIX y principios del siglo XX y en menor medida, la inmigración limítrofe a partir de la segunda mitad del siglo XX; tema que se tratará con mayor profundidad en el capítulo 2. En relación al estudio de la migración limítrofe, utiliza documentos oficiales, puntualmente censos y estadísticas.

Como se señaló anteriormente, la investigación se encuadra dentro de los estudios de la Nueva Historia Cultural por su objeto de estudio, las clases de documentos y la metodología que emplea en su desarrollo. En otras palabras, indagar sobre la migración chilena y sus identidades, implica un avance sobre la memoria colectiva. En esta línea, fue necesario construir y utilizar otros elementos (entrevistas, fotos, poesías y libros barriales) que den cuenta de la memoria no oficial. “...*La memoria oficial y la no oficial del pasado pueden diferir marcadamente y la segunda, que ha sido relativamente poco estudiada...*”⁸⁵, tema sobre el que versará la tesis.

En relación a la metodología, se complementarán tanto recursos y técnicas cualitativas como cuantitativas. Cualitativa porque supone

*“...su habilidad para centrarse en la práctica real in situ, observando cómo las interacciones son realizadas rutinariamente. Sin embargo, el análisis de cómo las personas «ven» los cosas no puede ignorar la importancia de cómo «hacen» las cosas...”*⁸⁶

Además de indagar sobre los fenómenos sociales, también busca interpretar los sentidos que tienen las prácticas de los sujetos en comunidad.

También cuantitativas, porque se integran datos censales, encuestas realizadas por otros investigadores y expresadas en los anuarios, como también el armado de grillas a partir de los perfiles de los entrevistados. “... el *análisis cualitativo de datos implica el tratamiento y procesamiento de los mismos, de tal modo que esa información se convierta en números...*”⁸⁷.

⁸⁴ Fernando Devoto. Historia de la inmigración la Argentina. Sudamérica. 3era Ed. Buenos Aires. Sudamérica. 2009.

⁸⁵ Peter Burke *Formas de Historia Cultural*. Alianza Editorial. 2002. pág. 81

⁸⁶ Irene Vasilachis de Gialdino coord. Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa editorial. Barcelona España. 2006 pág. 26

⁸⁷ José Yuni Claudio Urbano. Técnicas para investigar 3. Análisis de datos y redacción científica. Editorial Brujas. Córdoba. pág. 41

Los Migrantes Chilenos en la historiografía local.

A continuación, se expondrá sobre los principales intelectuales que han investigado acerca de la migración chilena en la ciudad de Comodoro Rivadavia. Se mencionarán las distintas perspectivas de análisis en relación con el tema, teniendo en cuenta el contexto en el que escriben, sus aportes en relación con las categorías de análisis que utilizan y que resultan fructíferas para esta tesis.

Aportes y Ausencias.

a. Historiografía de y sobre migrantes chilenos en Comodoro Rivadavia.

Para hablar sobre lo que se ha escrito sobre migrantes chilenos en Comodoro Rivadavia, es necesario partir diferenciando tres periodos o etapas dentro de la historiografía local. La primera de ellas, la podemos ubicar dentro de las décadas del 60 y 70. En esta etapa, los que escriben sobre los migrantes chilenos son sociólogos, los cuales se proponen mirar la sociedad comodorenses a partir de la idea de identificar la conflictividad social en un momento de crisis política y económica que pasaba la localidad.

En este periodo, podemos ubicar los libros de Lino Budiño⁸⁸ y el de Lelio Mármorea⁸⁹. Ambos sociólogos, analizan la sociedad comodorenses a partir de censos y encuestas a la población residente en estos años, destacando los grupos migratorios que arribaron a la ciudad desde sus comienzos. En ambos libros se hace un examen de la sociedad comodorenses enfatizando la marginalidad chilena, dada que para estos intelectuales, eran ellos los que formaban parte de los sectores pobres, carenciados y marginal.

En particular, Budiño dedica un capítulo exclusivamente a la migración chilena a la ciudad de Comodoro Rivadavia. En él, señala las causas de la migración chilena a la ciudad y los lugares de asentamiento, haciendo una particular descripción de las condiciones de precariedad en la que vivían los migrantes chilenos durante estos años.

Antes de desarrollar los puntos mencionados, es necesario tener en cuenta que Budiño escribe su libro en tiempos donde rondaban discursos belicistas relacionados al

⁸⁸ Lino M. Budiño. “*Comodoro Rivadavia. Sociedad Enferma*”. Hernández Editorial. Bs As. 1971.

⁸⁹ Lelio Mármorea. “*Migración al Sur. Argentinos y chilenos en Comodoro Rivadavia*”. Ediciones Libera. Bs As. 1972.

“fenómeno de reivindicación” territorial de Chile sobre Patagonia Argentina. Al respecto dice;

“...Parece ser que el principal factor por el cual nuestro país debe mantenerse alerta es el llamado fenómeno de reivindicación mediante el cual los chilenos pretenderían recuperar el territorio comprendido ente el Río Colorado y la Tierra del fuego...”⁹⁰

Con respecto a los lugares de asentamiento y las condiciones de vida, Budiño menciona la falta de agua corriente, cloacas y gas natural. La precariedad en la construcción de las casas elaboradas de chapa y madera, pequeñas y con mínimas condiciones de higiene.

Entre los barrios donde se asientan una gran cantidad de migrantes chilenos, menciona al Pietrobelli y La Floresta, comparándolos con las “favelas” de Brasil, dado que se construyen en la ladera del cerro *Chenque*, pero también porque “... *acarrean los mismos problemas en la provisión de servicios públicos y municipales...*”⁹¹, y por los altos índices de criminalidad que se registran allí.

A raíz de esto, Budiño va a denominar a la migración chilena como “el problema chileno” dentro de la sociedad comodorense, señalando que:

“...El problema chileno se torna cada vez más grave. Los índices de criminalidad, desocupación, desorganización familiar, minoridad, vagabundeo, desnutrición, alcoholismo y taras psicológicas van en aumento...”⁹²

Mármora, hace un análisis comparativo de la sociedad comodorense en su libro, entre los que destaca a distintos grupos de inmigrantes, entre ellos: europeos, norteos y chilenos. La diferencia entre los mismos, según este autor, reside en el prestigio social, y en cómo son percibidos dentro de la población local.

A partir del resultado de encuestas, construye la estratificación social de Comodoro Rivadavia (ver imagen 1, Introducción en página 24). En ella, los migrantes chilenos se encuentran en los estratos o sectores más bajos de la sociedad, justamente

⁹⁰ Lino Marcos Budiño. “Comodoro Rivadavia. Sociedad Enferma” Hernández Editorial. Bs As. 1971. pág. 71.

⁹¹ Pág. 74.

⁹² Pág. 76

porque no poseen entre otras cosas, prestigio social. Es importante tener en cuenta cómo los caracteriza Mármora:

*“...fuerte cohesión de endogrupo fortalecido por factores nacionales, se mantiene marginal respecto a los sectores culturales y sociales de la comunidad y aun al sistema de estratificación como tal...”*⁹³

Las encuestas realizadas por el autor, señalan que existen algunas diferencias dentro de este grupo, por ejemplo con los comerciantes, una especie de “burguesía chilena” y los obreros afiliados, que logran una estabilidad laboral y que son un grupo con mayor interacción social con grupos no chilenos. Pero en el caso de los obreros no afiliados, se ubican dentro de los estratos más marginales y bajos de la sociedad comodorenses, debido a que presentan una marcada identificación en relación con la clase-nación⁹⁴.

Los otros grupos dan respuesta a las posibles causas por las cuales los migrantes chilenos se encuentran en esa condición de marginalidad. Aparecen discursos con tintes racistas y discriminadores hacia este sector. En particular, se puede citar lo siguiente;

*“...características propias de la naturaleza humana, por su baja educación, por la situación económica-social general, y por intereses de grupos sociales o económicos...”*⁹⁵

En síntesis, según Mármora, los migrantes chilenos alrededor de la década del 60 viven en una doble marginalidad. Por un lado, la marginalidad ecológica debido al lugar donde se asientan y como consecuencia de ello, el impedimento de acceso a los servicios básicos como agua y electricidad. Pero también, una marginalidad física o geográfica, ya que muchos inmigrantes chilenos por estar en condiciones de ilegalidad, no se les permitía ser propietarios del terreno que habitaban. Esto provocó, zonas de ocupación con barrios precarios por no estar diseñados por el municipio.

⁹³ Lelio Mármora. *“Migración al Sur. Argentinos y chilenos en Comodoro Rivadavia”*. Ediciones Liberia. Bs As. 1972. pág. 60

⁹⁴ Mármora, en su libro señala que debido a este sentimiento de endogrupo fortalecido por la clase-nación presente en los obreros no calificados de origen chileno, no les permitió una movilidad social individual. Esta situación los mantuvo en un estado de marginalidad cultural y social dentro de la comunidad comodorenses de estos años.

⁹⁵ pág. 91.

Un ejemplo de esto, es la falta de participación en la producción de la sociedad o en la toma de decisiones.

Es interesante lo que las encuestas arrojan en relación a lo que piensan los propios chilenos acerca de su posición en el periodo estudiado por Mármora. Según ellos, las causas de su situación de marginalidad dentro de la sociedad comodorense se deben a;

“...el deseo de los argentinos de que esa sea su situación social, el deseo del gobierno argentino de que esa sea su situación social., la situación económica del país y de la zona y por último, la no preocupación de chilenos por no progresar...”⁹⁶.

Ahora bien, las diferencias en las respuestas tienen que ver en cómo opera la conciencia nacional y la conciencia social en los migrantes. La conciencia nacional, según señala el autor, se podía ver más fuertemente en aquellos residentes con mayor tiempo de antigüedad en la ciudad y en su mayoría, en aquellos trabajadores que no se encuentran sindicalizados, es por ello que cuanto más años se permanecía en situación de marginalidad, es mayor el grado de conciencia nacional. Esta postura opera como elemento de cohesión del endogrupo, pero también como una forma de automarginación en los migrantes chilenos. Sin embargo, no sucede lo mismo con aquellos obreros sindicalizados, donde la conciencia de clase opera con mayor influencia en ellos que la conciencia nacional.

Esta etapa se desarrolla en un contexto de crisis económica que vivía la ciudad en la década del 60 y 70. Los que escriben sobre chilenos son sociólogos y su principal análisis gira en torno a la sociedad, sus problemáticas y los grupos migratorios que componían la sociedad comodorense. Los migrantes chilenos en estos escritos, son estudiados a partir de los censos y de encuestas como las utilizadas por Mármora.

Si bien, en esta tesis se trabaja con censos para identificar el lugar de procedencia, residencia y la cantidad de habitantes, estos enfatizaban sobre las percepciones de los demás grupos sociales hacia los migrantes chilenos en la ciudad, acentuando los estereotipos y estigmatizaciones que se hacían sobre estos.

⁹⁶ Dentro del grupo de migrantes chilenos encuestados en el libro de Mármora, se pueden distinguir a los comerciantes, obreros sindicalizados y no sindicalizados.

Otros aspectos fueron las condiciones de marginalidad económica, ecológica y social, pero las categorías de análisis de identidades chilenas y asistencia están ausentes. Estos intelectuales analizaron a los migrantes chilenos desde una perspectiva sociológica más que histórica social, homogeneizándolos, al contrario de la postura tomada en esta tesis donde se busca marcar su diversidad y dinámica cultural. Un detalle no menor de estos primeros escritos sobre los migrantes chilenos, es que formaron parte de los estereotipos que fueron construyéndose sobre estos migrantes en la historiografía local.

En la segunda etapa o línea de análisis, nos encontramos en un contexto diferente al anterior, porque, por un lado, la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco se había creado a principios de los setenta⁹⁷, y por otro, ya estaba conformada la carrera de Historia, por lo que los equipos de investigación se están conformando con gente del área. Las nuevas investigaciones que se encuentran dentro de este periodo rompen de alguna manera con las estructuras y estereotipos que se habían construido en la etapa anterior.

En este nuevo contexto, se escribe desde Comodoro Rivadavia y la metodología utilizada va a ser distinta ya que se comienzan a utilizar otros documentos, tales como las entrevistas y las fotos. Se puede decir, que se trata de rescatar las voces de los sujetos en la historia. Es una historia social, desde abajo, y entre las más difundidas se encuentran las investigaciones sobre género, de los marginados y de las migraciones no exitosas. Asimismo, se conforman los grupos de investigación, la Dra. Susana Torres, fue quien encabezó los estudios dentro de un contexto donde también se cambiaron los planes de estudio.

En paralelo a las investigaciones que incluyen a los migrantes chilenos, en este periodo, podemos mencionar a Daniel Márques y Palma Godoy, quienes en uno de los capítulos del libro *Comodoro en tiempos de cambio*, dedican un apartado sobre la migración chilena y la integración de estos en Comodoro Rivadavia. Entre los temas que desarrollan se encuentran: la presencia de migrantes chilenos desde los orígenes de la localidad, la integración de los migrantes a la sociedad comodorense como mano de

⁹⁷ El 23 de abril de 1973, se sancionó la Ley 20.296 que estableció la creación de la Universidad Nacional de la Patagonia, la cual se puso en funcionamiento el 4 de mayo de 1974.

obra, en su mayoría, no calificada, durante la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia.

Dentro del libro, el reclutamiento de mano de obra ilegal chilena durante el *boom* petrolero que vivió la ciudad en 1958- 1963, constituye un estudio que aparece para dar explicaciones acerca de la problemática de la integración sociocultural de los migrantes chilenos.

Para estos autores, la presencia de migrantes chilenos se puede registrar desde los orígenes de Comodoro Rivadavia a principios del siglo XX. Principalmente, integrándose a la sociedad como peones en las tropas de carros y chatas provenientes de Sarmiento. A partir de aquí, la llegada de migrantes chilenos es continua y a la vez ininterrumpida llegando a ser tan numerosa que a partir de la década del 40 ocupa los primeros lugares dentro de la población migrante.

En el periodo peronista, señalan que gracias a las distintas medidas que lleva a cabo el gobierno, los migrantes chilenos también se ven beneficiados, al respecto dicen

“...el desarrollo industrial autosostenido, y la instrumentación inédita de políticas públicas, garantizaron la seguridad social a los sectores más postergados “...en este marco de políticas sociales, se favoreció por extensión la radicación de chilenos...”⁹⁸

Durante la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia, la construcción de infraestructura para edificios públicos, la actividad petrolera y la ejecución del gasoducto a capital federal atrajo a importantes contingentes de migrantes chilenos como mano de obra, en su mayoría no calificada, para trabajar en estas. Por otro lado, dan cuenta de las características de la migración chilena hacia la ciudad, sobre esto dicen que era:

“...encabezado...por el jefe de familia, al que seguían los integrantes del grupo familiar, además de parientes y amigos que con el tiempo contribuían a engrosar el número de familias residentes en la localidad...”⁹⁹

⁹⁸ Daniel Márques y Mario P. Godoy. *Comodoro en tiempos de cambio*. Ediciones proyección patagónica. 1993. pág. 132.

⁹⁹ pág. 132

Otro aporte referido por estos autores, son las distintas perspectivas en los estudios que Lino Marcos Budiño y Lelio Mármora, realizan sobre migrantes chilenos a fines de la década de 60 y principios del 70, debido a los altos porcentajes de estos en la ciudad y la problemática en la integración sociocultural.

Por otro lado, Susana Torres en su escrito¹⁰⁰ de 2006, analiza la migración chilena en Patagonia centrandó su mirada en dos espacios: Río Gallegos y Comodoro Rivadavia. En estas dos localidades, se va a registrar una importante presencia en relación al número de migrantes chilenos. En su estudio, analiza los censos de 1895 a 1947, las actas de registro civil y archivos de empresas.

En primer lugar, describe a la migración chilena, como un flujo migratorio permanente, es decir, hacia la Patagonia fue constante a lo largo del tiempo. Esta llegada de migrantes limítrofes fue más cuantiosa a mediados del siglo XX. También, más heterogénea cultural y étnicamente “... *llegaron chilotes de la isla de Chiloé, chilenos de la zona de la Araucanía, magallánicos e incluso del norte chileno...*”¹⁰¹.

Hasta la década de 1950, la mayoría proviene del archipiélago de Chiloé, y dada las características económicas del lugar de origen de los migrantes, cuyo medio de subsistencia era la agricultura y pesca, la mayoría de estos, se incorporan como mano de obra no calificada, por ejemplo, durante la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia dado el desarrollo de obras públicas que lleva a cabo el gobierno.

En segundo lugar, menciona las redes sociales y familiares construidas a partir de las experiencias migratorias chilenas, las cuales fueron las que colaboraron en la atracción y recepción de los migrantes una vez llegados a las localidades. Puntualmente, en el caso de Comodoro Rivadavia, la sociedad jerarquizada y rígida de las empresas petroleras, limitó las posibilidades de ascenso social. Sobre esto dice:

“... Los últimos en llegar ocuparon los estratos más bajos de la escala social y se dio cierta correspondencia entre la condición socioeconómica, la pertenencia nacional o étnica y el tiempo de arribo... los chilenos quienes se insertaron como jornaleros o

¹⁰⁰ Susana Torres. *Grupos migratorios y relaciones identitarias en algunos centros urbanos de la Patagonia*. en Susana Bandieri, Graciela Blanco y Gladys Varela (directoras): *Hecho en Patagonia. La historia en Perspectiva Regional*, Neuquén: Universidad Nacional del Comahue. CEHIR, 2006.

¹⁰¹ Pág. 260.

ejercieron oficios tradicionales y algunos no calificados vinculados a las actividades petroleras... ”¹⁰²

En tercer lugar, la migración chilena presentaba altos índices de masculinidad y alta tasa de endogamia durante este periodo. La mayoría, se casaba con chilenas o bien con argentinas, pero estas últimas, en menor medida. Esto se debe, según Torres, a que tanto la pertenencia étnica y social jugaban un papel importante dentro del “mercado matrimonial”, sin dejar de lado, la existencia de cierto prejuicio hacia los chilenos o “chilotes”, como se los llamaba regionalmente de forma peyorativa.

Respecto a Márques y Palma Godoy, se puede decir que brindan importantes aportes en relación a los migrantes chilenos y su inserción en el mercado laboral y por ende, en la sociedad comodorense. También, porque visibilizan la problemática que gira en torno a la numerosa migración chilena y los estudios sociológicos que hablan de ella en la década del 60 y 70.

A partir del estudio de Susana Torres sobre la migración chilena hacia la Patagonia Argentina y en el caso particular de Comodoro Rivadavia, se comienza a ver la migración chilena como un grupo heterogéneo por su diversidad cultural, étnica y de origen. La historiadora, muestra cómo las redes sociales operaban en la migración chilena, los altos índices de masculinidad en los migrantes chilenos y cómo actuaban las prácticas endogámicas dentro de la comunidad chilena en Comodoro Rivadavia.

La tercera etapa con respecto a los estudios sobre chilenos en Comodoro Rivadavia, se ubica a partir del 2005. Durante este tiempo, se comienzan a realizar estudios interdisciplinarios, por ejemplo, una Historia antropológica, ya que se preocupa por recuperar la voz de los acallados, desde una perspectiva de la Historia Cultural, social o de abajo. Entre las investigaciones que se destacan, se pueden señalar temáticas relacionadas con: historia política, del trabajo, sobre el peronismo y la Gobernación Militar. En particular, Susana Torres y Brígida Baeza investigaron sobre las migraciones limítrofes.

Investigaciones relacionadas con la Historia Reciente, están referidas al conflicto por Malvinas y la memoria. En el caso de Edda Crespo y Daniel Márques, trabajan

¹⁰² Pág. 272.

sobre migración, asociaciones, patrimonio, urbanismo, religiosidad, urbanismo, juventud, y muerte.

Durante esta etapa, podemos mencionar las investigaciones y aportes de Brígida Baeza, quien realiza varios estudios sobre la migración chilena. En su artículo,¹⁰³ trata sobre las asociaciones de migrantes chilenos en Comodoro Rivadavia, algunas de las funciones o tareas que estas llevaron a cabo con los migrantes chilenos y las distintas dificultades a la hora de perdurar en el tiempo.

Las asociaciones chilenas en Comodoro Rivadavia comienzan a constituirse a partir de las primeras décadas del siglo XX. Según Baeza, tenemos las siguientes asociaciones, cuyos años de fundación son los siguientes:

Cuadro 4: Las Asociaciones chilenas

Asociaciones chilenas	Años.
1. <i>Asociación Chilena de Socorros Mutuos.</i>	<i>1936-1950</i>
2. <i>Centro Familiar Chileno.</i>	<i>1937-1950</i>
3. <i>Colectividad Chilena Bernardo O'Higgins.</i>	<i>1948-1950</i>
4. <i>Asociación chilena de Acción Social.</i>	<i>1960</i>
5. <i>Comisión de Damas Chilenas.</i>	<i>1974-1978.</i>
6. <i>Centro de Residentes Chilenos.</i>	<i>1982</i>
7. <i>Casa de Chile.</i>	<i>2001</i>

Fuente: Cuadro de elaboración propia en función de la lectura del texto de Baeza. 2004

Entre las principales tareas que realizaban estas asociaciones, se pueden mencionar: prestación médica a sus socios, actividades recreativas como bailes a beneficio, entre otras que se desarrollarán en el capítulo 3. Sin embargo, ninguna de estas asociaciones logra perdurar en el tiempo, debido, aparentemente, a dificultades internas. Según Baeza, el grado de vinculación o rechazo hacia alguna de las

¹⁰³ Brígida Baeza. "Asociacionismo e integración de los residentes chilenos en Comodoro Rivadavia (Chubut)". VI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. 2004.

asociaciones se debía al “... *alto grado de conflictividad al interrelacionarse con factores ideológicos y sociales...*”¹⁰⁴.

En su trabajo, hace mención sobre los cambios en las causas por las cuales migran a la ciudad. Si bien, continúan arribando a la localidad por motivos económicos, a principios de la década de 70 y de los 80, va a ser más bien el producto de la persecución política una vez instaurada la dictadura de Pinochet. Los que llegan a la ciudad van a ser originarios de otras localidades, por ejemplo, desde la XI región de Aysén. Durante este corto periodo, la Pastoral de Migraciones va a brindar una importante contención a los migrantes chilenos. Al respecto, no señala específicamente las tareas que lleva a cabo esta asociación.

Otras de las investigaciones que realiza Baeza sobre migrantes chilenos es la que lleva a cabo junto con Lago¹⁰⁵. En la misma, se pueden encontrar varios aportes relacionados con el tema de investigación. Por un lado, porque toma un barrio de la ciudad de Comodoro Rivadavia, Francisco Pietrobelli, para dar cuenta sobre el crecimiento urbano que comenzó a experimentar la ciudad desde 1944 a 1973. Este barrio, según las autoras, es el primer “barrio chileno” de la ciudad. Surge como consecuencia del desarrollo de obras públicas que se originan en la localidad durante la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia y posteriormente, a las políticas desarrollistas que expanden la explotación petrolera en la localidad durante el gobierno nacional de Frondizi.

Este contexto, es la causa de que gran cantidad de migrantes chilenos lleguen a la ciudad y se asienten en “los bordes”, es decir en la ladera oeste del cerro Chenque. El barrio F. Pietrobelli, es un “barrio migrante” y sobre esto, señalan las siguientes características en relación a la construcción del mismo;

“...Llegada al barrio por medio de “redes migratorias”, en su mayor parte vecinos, familiares provenientes de Chiloé, Puerto Montt y la Región de Aysén de Chile... Apoyo y colaboración por parte de los integrantes de la red migratoria desde el hospedaje en los primeros tiempos...Cierta reproducción de construcción y modo de

¹⁰⁴ Pág. 15

¹⁰⁵ Brígida Baeza y Luciana Lago. *Expansión urbana y “Barrios chilenos” en Comodoro Rivadavia (1950-1973)*.

ocupar el espacio similar al lugar del origen en el caso de los provenientes de Puerto Montt (construcciones en madera ubicadas en las laderas del cerro). Instalación de bares, almacenes y lugares de hospedaje “étnicos”, atendidos por migrantes chilenos y con nombres que en muchos casos remitían al lugar de origen...”¹⁰⁶

Por otro lado, mencionan la tarea que realizó el Estado (representado por la Gobernación Militar) y la Iglesia católica para intervenir en este barrio. En particular, la tarea pastoral que desarrolló el padre Corti, destinada a asistir a los migrantes chilenos e hijos de migrantes. Se destacan; la construcción de la parroquia Virgen del Carmen, Oratorio y la escuela Domingo Savio. Las investigadoras concluyen en lo siguiente:

“...parte del trabajo social junto a los niños chilenos se centraba en propiciar la “transformación” proyectada por Corti “de argentino a chileno”... se configuraron como espacios de homogeneización social desde la imposición de un modelo normalizador de costumbres y valores con una marcada impronta nacionalista...”¹⁰⁷

Otras de las investigaciones claves para esta tesis, es la de Susana Torres, quien en su trabajo¹⁰⁸ sobre los migrantes chilenos, revisa el proceso de construcción de las *identidades chilenas* en Comodoro Rivadavia. Su análisis se enmarca desde antes de 1901 hasta 1982, con el objeto de mostrar el proceso de construcción de las identidades chilenas en esta localidad. Al hablar de *Identidades chilenas*, está haciendo referencia a un grupo de migrantes heterogéneo que tiene diversidad étnica y de creencias y los prejuicios hacia los migrantes que están, incluso dentro del mismo grupo de migrantes. (Ver capítulo 4).

Estudiar las *identidades chilenas*, supone tener en cuenta los prejuicios que se encuentran dentro y fuera de la comunidad chilena en la ciudad. Según Torres, en este proceso se debe poner atención en la interacción entre un “nosotros y los otros”, enmarcado en un contexto de actitudes prejuiciosas y discriminatorias, incluidas en procesos históricos internos y externos al grupo. Si bien, la presencia de migrantes

¹⁰⁶ Pág. 9

¹⁰⁷ pag.16.

¹⁰⁸ Susana Torres. “Un viaje de ida y vuelta. Imágenes y prejuicios en la construcción de las identidades chilenas en Comodoro Rivadavia”. Revista Hermeneutic. n° 8. 2008/2009.

chilenos, se registra incluso antes de la fundación de la localidad en 1901, fue a partir de 1958 y 1963 donde la migración a la localidad se potenció.

Debido a acontecimientos nacionales, como lo fue el primer *boom* petrolero, los terremotos y tsunamis que sacudieron la zona sur de Chile, afectando en gran manera al archipiélago de Chiloé, se generó una importante expulsión de chilenos hacia Argentina. Al respecto, la autora dice:

“...el flujo constante de migrantes chilenos a la ciudad de Comodoro Rivadavia los convirtió en la comunidad extranjera más numerosa, heterogénea hacia su interior y homogénea hacia el exterior. La diversidad de procedencias del país de origen se diluyó en la mirada de la sociedad receptora que generalizó nombrándolos como chilenos o chilotes indistintamente por ser este último el grupo más numeroso...”¹⁰⁹

Estos prejuicios y estereotipos se intensificaron en la medida en que los migrantes chilenos tuvieron mayor presencia numérica en comparación con otros grupos en la sociedad comodorense. Sobre esto, menciona lo siguiente:

“...En la Patagonia, por ser la zona de mayores conflictos limítrofes y la residencia de la mayoría de los migrantes chilenos en suelo argentino, el prejuicio tuvo todas sus posibles manifestaciones. El discurso que circulaba, a fines de los 60 y principios de los 70, en relación a nuestro vecino estaba vinculado a la idea de un Chile expansionista...”¹¹⁰

También, el Estado y los grupos nacionalistas formaron parte de los discursos prejuiciosos hacia los migrantes chilenos en la ciudad. Particularmente, a fines de los 60 y principios de los 70, comenzaron a circular discursos belicistas que hacían referencia a la idea de un Chile expansionista y de la migración masiva de estos hacia la Patagonia Argentina. La dictadura del General Augusto Pinochet en Chile en 1973 cambió la dinámica interior de la comunidad chilena, ya que recibió migrantes “políticos”. También en 1978, por el conflicto por el canal de Beagle, los migrantes chilenos

¹⁰⁹ pág. 5

¹¹⁰ pág. 8

sufrieron la discriminación y xenofobia. En 1982 cuando se produjo la Guerra por Malvinas, los prejuicios y la discriminación se potenciaron.

En otras palabras, los migrantes chilenos construyeron sus identidades conviviendo con el prejuicio y la segregación.

*“... Entre el aquí y el allá, chilenos de la última migración se decidieron por el aquí, dando por finalizado un viaje de idas y vueltas donde los prejuicios y la discriminación los acompañaron como parte constitutiva de la construcción relacional de las identidades étnicas o nacionales”.*¹¹¹

Como resultado de lo antes expuesto, las *identidades chilenas* en Comodoro Rivadavia estaban en constante construcción. En este proceso, se debe tener en cuenta la heterogeneidad dentro del grupo de migrantes chilenos y los prejuicios y estereotipos que atravesaron a las mismas dentro de la comunidad y por fuera de ella.

En relación a lo analizado en la investigación de Susana Torres, se puede decir que este trabajo es el más relevante para la tesis. Como se señaló en el capítulo 1, su investigación nos brinda diferentes aportes. Por un lado, porque se toma la categoría principal, *identidades chilenas*. Por otro, cómo se construyen las mismas en relación a los flujos migratorios y el contexto histórico en el que se desenvuelven.

Otra de las investigaciones que contribuyeron al análisis sobre los migrantes chilenos es la de Ana Infeld¹¹². Si bien, su trabajo no abarca los años que se consideran en esta tesis, resulta útil para pensar los sectores de la sociedad más desfavorecidos y marginados en la etapa previa. En su libro, trata sobre el control social y vigilancia que llevó a cabo el Estado municipal entre 1929 y 1944 sobre dos grupos sociales que componían los sectores marginales de la sociedad comodorenses, los pobres y las prostitutas. No solo formó parte de esto el Estado municipal, sino también las empresas y médicos a través de las distintas políticas sociales¹¹³ que se encargaron de una u otra forma de estos sectores menos favorecidos.

¹¹¹ pág. 12.

¹¹² Ana Infeld. *Pobres y Prostitutas. Políticas sociales y control social y ciudadanía en Comodoro Rivadavia. 1929-1944*. Rosario. Protohistoria. 2009.

¹¹³ Infeld, menciona que el Municipio, brindaba los servicios médicos, alimentos; carne, leche y pan, agua, gas sin medidor, ataúdes y servicios fúnebres.

Este control social se situó en lo que en ese momento era el “pueblo” de Comodoro Rivadavia, espacio donde vivían los grupos marginados: pobres, prostitutas, migrantes, zapateros, peluqueros, comerciantes, ganaderos, residentes hoteleros, cuentapropistas, sector de conventillos locales, sindicatos etc. Allí, se ubicaban las casas comerciales, se llevaban a cabo las huelgas, se dirimían los conflictos sociales, las elecciones, pero también se ubicaban las casas de tolerancia. Era el lugar donde se permitía vivir cierta “libertad” en comparación a los campamentos de las empresas petroleras, donde la pobreza no estaba tan presente y tampoco se permitía realizar ciertas prácticas como la prostitución.

Las políticas sociales que menciona Infeld en su trabajo, eran inspiradas en el discurso médico- higienista dominante, en cual veía a la sociedad como un cuerpo enfermo y debido a esto era necesario controlar/ preservar la salud física y moral de la sociedad. La ciudad era vista como el lugar propicio para “... *el desarrollo de males o enfermedades sociales, ámbito de los patógeno y de la peligrosidad del hacinamiento causa de la relajación moral, del crimen, de los contagios, de la revuelta social.*”¹¹⁴ Por ello, los sectores más desfavorecidos pobres y prostitutas, entre otros, eran los destinatarios del control y vigilancia, entre los cuales también se encontraban los migrantes ya que estos eran considerados como causantes de desórdenes.

En otras palabras, los pobres, las prostitutas (burdel) y los obreros (fábrica) fueron objeto de control y vigilancia. En particular, este trabajo pretende seguir parte de esta línea de análisis sobre los sectores marginados en la sociedad comodorense a partir de 1944. En este sentido, parte de los migrantes chilenos se van a ubicar dentro de los sectores menos favorecidos de la sociedad y serán los destinatarios de las prácticas de asistencia de algunas instituciones. (Ver capítulo 3).

b. La Historiografía Nacional y los migrantes chilenos.

Desde la historiografía nacional, se puede mencionar al sociólogo Gino Germani¹¹⁵ quien abre los estudios migratorios en Argentina. El autor describe a la sociedad Argentina a partir de censos y estadísticas entre 1869 y 1955. En su análisis

¹¹⁴ Pág. 26

¹¹⁵ Gino Germani. *La inmigración masiva y su papel en la modernización del país*. Política y sociedad en una época de transición. Buenos Aires. Paidós. 1979.

sobre la sociedad argentina, destaca la migración europea como uno de los factores más importantes que condujeron a la transformación de la sociedad argentina.

En su libro sobre la *Inmigración Argentina*¹¹⁶, Fernando Devoto realiza en el apéndice algunas consideraciones generales de las migraciones limítrofes de: paraguayos, uruguayos, brasileños, bolivianos y chilenos. Esta sección del libro la escribe Roberto Benencia y en ella, se desarrollan algunas conclusiones generales sobre las mismas. Entre los aportes que aparecen, se pueden mencionar las características de la movilidad de la migración limítrofe:

- se hace más visible durante la segunda mitad del siglo XX,
- es un fenómeno de larga data y constante tradición,
- los registros oficiales los registran tarde, a partir de 1869.

Otro punto se refiere a la información que ofrecen las fuentes oficiales, en este caso los censos, que según Benencia, no registran con exactitud el número real de migrantes limítrofes. Acerca de esto el autor dice:

*“...desde siempre ha existido una población no registrada o indocumentada. La extensa frontera que posee Argentina con los distintos países colindantes: Chile...posibilita el ingreso de inmigrantes clandestinos en nuestro territorio por diversos pasos...y por otra parte, el control que se establece en la frontera no es muy estricto...”*¹¹⁷

Destaca además a las *redes sociales* como factor clave para fomentar la migración en el país receptor. Estas, tienen varias funciones, aparte de la mencionada, también cumplen un papel clave en la circulación de información y los contactos que por ella se construyen, una vez que el flujo de migrantes se establece. “... esta red de carácter solidario, proporciona a los más recientes un techo en sus primeras épocas y los ayuda a insertarse en el mercado de trabajo...”¹¹⁸ Del mismo modo, ayudan a reducir el costo económico y emocional del migrante.

En relación al perfil migratorio de chilenos, describe a esta, como una migración de larga data y numerosa, llegando a tener picos de migración en 1947- 1960 y 1970-1980. En este último periodo, menciona el cambio de migración de tipo política debido

¹¹⁶ Fernando Devoto. *Historia de la inmigración en la Argentina*. Buenos Aires. Sudamérica. 2009.

¹¹⁷ pag.435

¹¹⁸ pág. 442.

al golpe militar en 1973 que destituye a Allende. El foco de análisis, sobre la migración chilena se centra en dos ciudades de la Patagonia: Bariloche y Neuquén.

En ambas ciudades, considera las causas de migración, la localización geográfica, las características demográficas de los migrantes y las formas de inserción predominante en el mercado de trabajo y las tendencias actuales en él. La migración chilena según Benencia, presenta una importante presencia numérica en Neuquén y Río Negro, provincias donde se encuentran una y otra ciudad. El desplazamiento hacia estas ciudades, se debe por la gran cantidad de pasos fronterizos de fácil acceso.

Es más bien una migración de tipo rural, que logra insertarse como mano de obra no calificada en la cosecha y producción de peras y manzanas. Sin embargo, en 1978 debido al conflicto bélico entre ambos países, la constante circulación temporaria de población procedente del sur de Chile, disminuye. Se restringe el ingreso de chilenos. Otro aspecto que menciona este autor, se refiere al proceso de asentamientos en las décadas de 1960 y 1970, donde familias de trabajadores chilenos, se instalan en diferentes barrios periféricos en localidades de Río Negro.

Imagen 13: Cuadro de localización de la migración chilena en algunas provincias Argentinas.

Localización de la población chilena, según número de residentes, en provincias y grandes centros poblados de la Argentina		
Consulados de Chile en la Argentina (*)	Número de residentes	%
Salta (*) y Jujuy	2.579	1,05
Córdoba (*)	3.904	1,59
Buenos Aires (*)	45.022	18,44
Mar del Plata	13.918	5,70
Rosario	2.939	1,20
Mendoza (*)	29.453	12,06
Neuquén (*)	29.981	12,28
Bahía Blanca	19.645	8,04
Bariloche (*)	41.206	16,88
C. Rivadavia, Trelew y Esquel	24.004	9,83
Río Gallegos (*)	22.450	9,19
Río Grande y Ushuaia	8.986	3,68
TOTAL	244.087	100,00

Referencias: (*) Consulados Generales de Chile en la Argentina.
Fuente: CICH, La Plata, abril 1997.

Fuente: Extraído del libro de F. Devoto. pág. 474

A partir de lo desarrollado por Benencia en el libro de Devoto, podemos considerar; por un lado, las características sobre la movilidad y los factores que entran en juego en las migraciones limítrofes, prestando particular atención a la migración chilena, en particular el caso de las redes sociales y su funcionamiento. Como así

también, la información que brindan las fuentes oficiales en relación al registro de las migraciones concernientes con las condiciones de ilegalidad y la falta de documentación, que dificultan un registro más fiel sobre estas.

Por otro lado, encontramos escasas páginas referidas específicamente a la migración chilena (ver cuadro capítulo 2), y en ellas, solo se mencionan dos localidades de Norpatagonia, dejando de lado otras localidades de la Patagonia que también han registrado un importante número de migrantes chilenos, en este caso, Comodoro Rivadavia. Estas menciones se encuentran en los textos de Susana Torres, Brígida Baeza y Susana Bandieri, entre otras.

Luego, realiza un análisis de manera general sobre las migraciones limítrofes con una mirada centralista, es decir, situada en Buenos Aires, comparando esta con las demás provincias, sin tener en cuenta que, en el caso de las provincias patagónicas, la cantidad de habitantes por superficie es menor que Bs As o Córdoba.

Como el mismo Benencia lo afirma, la migración chilena hacia el territorio argentino ha sido constante durante gran parte del siglo XX. Sin embargo, la escasez en cuanto al análisis revela que es un tema marginado historiográficamente dentro de los estudios migratorios a nivel nacional.

En relación a Historiografía regional sobre la migración chilena hacia la Patagonia argentina, podemos mencionar los trabajos de Mónica Gatica, J. Perren, J. D. Benclowicz, entre otros. Sus aportes, se retoman y desarrollan en el capítulo 3 y 4.

c. Nuevas miradas sobre chilenos en Comodoro Rivadavia. Identidades chilenas y asistencia.

El presente trabajo se propone reflexionar sobre la migración chilena a partir de la construcción de sus identidades en un contexto histórico marcado por acontecimientos que implicaron la reelaboración de estas. A partir de la segunda mitad del siglo XX, la migración chilena, fue construyendo sus identidades, es decir, su chilenidad. Los migrantes chilenos junto con sus identidades, es un grupo caracterizado por su heterogeneidad como fue expuesto anteriormente. En particular, el barrio fue el refugio identitario en contextos sociopolíticos críticos que tuvieron que vivir en la localidad de Comodoro Rivadavia.

A modo de síntesis:

En este capítulo, se trató la relación entre la Nueva Historia Cultural y la migración chilena, en torno a la memoria colectiva de las identidades chilenas en Comodoro Rivadavia. También, se desarrollaron los componentes historiográficos en relación al tema de investigación sobre las *identidades chilenas y las prácticas de asistencia social*. Se trató de rescatar los aportes de distintos investigadores, desde los primeros trabajos de investigación que surgieron en localidad, hasta los más recientes.

Por último, podemos decir, que dentro de la historiografía nacional, los estudios de la migración chilena, son de carácter más centralista y escaso. Sin embargo, se evidencia una reciente renovación y análisis desde Patagonia.

Capítulo 3. Prácticas de asistencia social y los migrantes chilenos.

En este capítulo, se desarrollarán las distintas prácticas de asistencia social que algunos de los migrantes chilenos manifestaron ante la situación de marginalidad social y económica vivenciada entre 1944 y 1978. Para ello, será necesario presentar las distintas tareas que llevó a cabo específicamente la Iglesia Católica, representada en la persona del Padre Corti y otras instituciones de la localidad.

A partir de esto, surgen las siguientes preguntas: ¿Por qué los migrantes chilenos se convirtieron en sujetos de las acciones de asistencia social en la ciudad de Comodoro Rivadavia? ¿Cuáles fueron las instituciones que les brindaron asistencia social? ¿Por qué la Iglesia Católica es la que lleva adelante la mayoría de las acciones de asistencia en los tres barrios? ¿Qué rol tiene el Estado ante los migrantes chilenos? ¿Qué características tienen los migrantes que reciben la asistencia social y cuáles, los que no acuden a las mismas? ¿Qué tipo de asistencia reciben por parte de estas instituciones?

Para responder estas preguntas, es necesario considerar, por un lado, el contexto socio-económico y político en el que se centra la investigación y por el otro, la relación entre las Fuerzas Armadas y la Iglesia Católica. En 1943, llegan al poder las Fuerzas Armadas, con la idea de restablecer la moral y la disciplina dentro del mismo ejército, pero en particular en la sociedad. A esta tarea se le sumó la extrema derecha y La iglesia Católica, esta última, apoyada en el mito de la “nación católica”. Según Zanatta¹¹⁹, el golpe de Estado de junio de 1943 marca el triunfo de la nación católica y la derrota del proyecto liberal. Muestra de ello es justamente que en este año se restituye la obligatoriedad de la enseñanza religiosa en las escuelas públicas.

Una vez que Perón llega al poder, esta relación se consolida a través de los distintos espacios que le cede a la Iglesia Católica y la implementación de varias medidas del gobierno que la favorecen. Al respecto, haciendo alusión a Perón, dice Zanatta; “...*Su horizonte ideal era católico y nacionalista, su legislación se basaba en la doctrina social y católica...*”¹²⁰. Ambos persiguieron el mismo objetivo, extirpar

¹¹⁹ Loris Zanatta. *La larga agonía de la Nación católica*. Sudamérica. Buenos Aires. 2015.

¹²⁰ Pág. 32

cualquier ideología que atentara contra la unidad nacional, entre ellas: ideas comunistas, liberales o cualquier ideología anticatólica. Sobre esto, Carrizo agrega:

“...El peronismo habría retomado varios de los postulados de la avanzada católica en busca de una nueva cristiandad, estableciendo puntos de contacto con los preceptos católicos: nacionalismo económico, anticomunismo y concepción de lo social que se apoyaba en la Doctrina Social de la Iglesia...”¹²¹

La política económica peronista se basaba en la “liberación económica” y “autonomía nacional”, para ello, era necesario dar un nuevo impulso a la industrialización. Susana Torrado menciona que: *“...la industrialización constituye el objetivo central del proceso de desarrollo... basada en el incremento de la demanda de bienes de consumo masivo en el mercado interno el cual es generada a través del aumento del salario real...”¹²².*

El desarrollo industrial apuntaba a garantizar el pleno empleo, la redistribución de ingresos y el consumo. En particular, la clase trabajadora experimentó el mayor aumento de bienestar, al percibir mayores salarios, se estimuló la demanda interna. Al mismo tiempo se expandió el consumo¹²³, por ejemplo, de los artefactos de uso doméstico, heladera eléctrica, planchas y el gas traído a Buenos Aires desde Comodoro Rivadavia.

Otro punto es la inversión en el sector terciario, específicamente en la construcción y transportes. Durante el peronismo hubo un considerable aumento del empleo público, orientado a las obras de infraestructura pública relacionadas con la salud, educación y viviendas.

En cuanto a la educación, durante el peronismo la Iglesia Católica fue ganando territorio, no solo a partir de que se estableciera la enseñanza religiosa en las escuelas, sino también porque durante estos años se consolidaron las escuelas confesionales con la idea de *“...adecuar nuevamente el espíritu y los programas del sistema escolar en su*

¹²¹ Gabriel Carrizo. *Saldando deudas. El peronismo en la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia, 1944-1955*. Córdoba, 2007 pág. 10

¹²² Susana Torrado. *Estructura social de Argentina*. Ed. de la flor. 1992. pág. 398

¹²³ Con la distribución de ingreso y la expansión de los consumos en los años del peronismo se abrieron paso varias vías de accesos al Bienestar social: entre ellas se destacan El derecho a la vivienda con la ley de 1948 donde se congelaron los precios de los alquileres y se prohibieron los desalojos. También el Estado lleva a cabo políticas sociales muy importantes como las cajas de aportes jubilatorios y la posibilidad de una pensión.

totalidad a los dictados de la doctrina católica...”¹²⁴. La relación entre la Iglesia Católica y el peronismo fue compleja y cambiante, sobre todo durante los últimos años del peronismo en el poder. Sin embargo, no hubo duda de que durante los primeros años del régimen según el autor “... *fueron los años en que el peronismo y la nación católica se consolidaron con las conquistas sociales, los aumentos salariales, las nuevas industrias, los créditos, las escuelas y los hospitales...*”¹²⁵.

Particularmente, la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia desde 1944 hasta 1955, coincidió con el periodo del gobierno peronista. Durante esta etapa, la ciudad de Comodoro Rivadavia fue la capital de la Gobernación Militar. En efecto, las políticas socioeconómicas implementadas durante el peronismo también estuvieron presentes en la localidad.

Debido a que la localidad funcionaba como sede de gobierno, experimentó importantes transformaciones en su paisaje urbano (Ver capítulo 2) durante esta etapa. Como consecuencia del desarrollo de infraestructura pública, se construyeron numerosos edificios de carácter administrativo y de uso público (ver imagen 14). En ella, se puede observar en el margen izquierdo de arriba hacia abajo: Calles San Martín y Moreno, el edificio de Correos y Telégrafos; debajo, el Mercado Regional (hoy Concejo Deliberante); margen derecho de arriba a abajo: Municipalidad; calle San Martín, Tienda la Favorita, Cine Coliseo y edificio “La Agrícola”. En el centro, el edificio que utilizó la Gobernación Militar como Casa de Gobierno desde 1951 hasta 1955.

Esto abrió un amplio mercado de trabajo tanto en el sector secundario como en el terciario. Esto atrajo un importante número de migrantes ofreciendo distintas oportunidades en el campo laboral.

Junto con la nacionalización de Y.P.F. se produjo un bienestar económico y social que atrajo a la localidad migrantes, tanto del norte del país, pero también del país vecino de Chile. En el caso de los migrantes chilenos, llegaron por las diferentes ofertas dentro del mercado laboral que demandaba mano de obra, sobre todo en la construcción.

¹²⁴ Roberto Distefano y Loris Zanatta. Cap. III. Entre Pio XII, Perón y el Concilio Vaticano II. *Historia de la Iglesia Argentina. Desde la conquista hasta finales del siglo XX*. Mondadori. Bs As. 2000. pág. 432

¹²⁵Loris Zanatta. *La larga agonía de la Nación católica*. Sudamérica. Buenos Aires. 2015. pág. 34

En relación con esto, Torres dice “...Los chilenos, quienes se insertaron como jornaleros o ejercieron oficios no tradicionales y algunos no calificados...”¹²⁶.

Imagen 14: 1953. Postal con imágenes de Comodoro Rivadavia cuando fue la capital de la Gobernación Militar y se llevó a cabo una amplia obra pública.



Fuente: Libro Comodoro Rivadavia. 120 años de historias fotográficas.

La relación entre la Iglesia Católica y las Fuerzas Armadas también tuvo su particular desarrollo durante la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia. Al respecto Gabriel Carrizo dice que “...esta alianza entre el ejército y la iglesia también es posible reconocerla en Comodoro Rivadavia, desde la llegada de los salesianos a la ciudad en 1913...”¹²⁷. A partir de 1943, cuando las Fuerzas Armadas toman el poder, y, en colaboración con la Iglesia Católica, se adentran en la tarea de “restaurar la fe de la nación”.

La Iglesia Católica de Comodoro Rivadavia bajo la orden salesiana, comienza a avanzar en el terreno social. La idea era recristianizar no solo los lugares de trabajo, sino también en el ámbito escolar, a través de la educación, como menciona Carrizo en

¹²⁶ Susana Torres. *Grupos migratorios y reacciones identitarias en algunos centros urbanos de la Patagonia*. pág. 7.

¹²⁷ Gabriel Carrizo. *Saldando deudas. El peronismo en la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia, 1944-1955*. Córdoba 2007. pág. 10

su escrito¹²⁸. A este análisis, también podemos agregar que, en torno a la idea de unir a la nación bajo la fe católica, la Iglesia Católica avanzó en otros espacios del ámbito público, es decir, los barrios. Como resultado del continuo arribo de migrantes del norte del país, pero en mayor número de migrantes chilenos, se fueron conformando nuevos barrios al pie del cerro *Chenque*.

En los barrios F. Pietrobelli, Las Flores y San Martín, donde la obra salesiana de la mano del cura Corti, implementaron prácticas de asistencia en torno a la educación y salud de los migrantes chilenos y sus hijos. Sobre este trabajo de la Iglesia Católica en los barrios, en el libro biográfico sobre el cura Corti, Covalschi narra cómo comienza esta tarea en el barrio F. Pietrobelli;

*“... Cuando llegué a Comodoro, además del Deán Funes y el María Auxiliadora, había muy pocas escuelas elementales... y vi que había tantos chicos lustrabotas y que los baldíos estaban ocupados por las canchitas... y que nadie se preocupaba por ellos... Les preguntaba si iban al colegio, y me decían que no. Entonces dije: aquí tengo que hacer algo...”*¹²⁹

Sobre este punto, se volverá y se desarrollará con más profundidad en el siguiente apartado.

Una vez derrocado Perón en 1955, la Iglesia Católica y las Fuerzas Armadas continuaron detrás el objetivo de custodiar de la “nación católica”. Así lo señala Zanatta: “... Para la Iglesia...la tutela de la nación católica residía, más allá del peronismo, en las Fuerzas Armadas”¹³⁰ Sin embargo, a partir de los continuos golpes de Estado que sufrió Argentina desde 1955 hasta 1982, la vinculación entre ambas también estará atravesada por otros intereses. Las Fuerzas Armadas, con el fin de legitimar su poder, encuentra en la Iglesia Católica la fuente para conseguirlo. Sobre esto, Azconegui dice:

“...la relación entre la Iglesia Católica y los regímenes autoritarios suele estar atravesada por dos paradojas. Por un lado, cuanto mayor es la

¹²⁸ Carrizo desarrolla las tareas que realiza la Iglesia Católica junto con las Fuerzas Armadas y la empresa YPF en el colegio Salesiano Deán Funes. La institución religiosa le garantizaba a Y.P.F. la disciplina en los niños mediante la educación para el trabajo y colaborando en la moralización de los futuros trabajadores ante la creciente influencia del comunismo en el movimiento obrero.

¹²⁹ Angelina Covalschi Más fuerte que el fuego. Edición Grupo Patagonia Soñada. Comodoro Rivadavia. 1998 pág. 107.

¹³⁰ Loris Zanatta. *La larga agonía de la Nación católica*. Sudamérica. Buenos Aires. 2015 pág. 37

*necesidad que el régimen tiene de la Iglesia Católica (cuanto más profunda es la crisis de legitimidad) más ventaja puede sacar ella de su libertad única de oponerse al régimen... cuanto más activa es la oposición, más amenazadas se ven sus miembros y sus libertades poniendo el peligro incluso su misión espiritual...”*¹³¹

Esta compleja y delicada relación, implicó legitimar la violencia militar durante la llamada “Revolución Libertadora” y el “Proceso de Reorganización Nacional”.

A. Flujos Migratorios y causas de la migración chilena a Comodoro Rivadavia a partir de la mitad del siglo XX. Trayectorias con prácticas de asistencia.

La presencia de migrantes chilenos en la localidad de Comodoro Rivadavia se encuentra desde los orígenes de esta. A partir de la segunda mitad del siglo XX, esta migración fue más numerosa y constante en los años que le siguieron. Como se señaló en el capítulo 2, el segundo flujo migratorio se origina en la primera mitad del siglo XX y el tercer flujo a partir de la década del 70. Una y otra se distinguen, no sólo con respecto al tiempo, sino también en sus causas.

El segundo flujo migratorio de chilenos a la localidad desde principios de mitad del siglo XX, será de tipo rural-urbano y motivado por causas económicas. Si bien en esta llegada la migración chilena tiene orígenes variados, hay una gran mayoría proveniente de Chiloé. Al respecto, se puede mencionar el trabajo de Saldívar y otros¹³² quienes señalan los desplazamientos y trayectorias migratorias de chilenos, provenientes específicamente de Chiloé hacia el territorio patagónico.

Este desplazamiento laboral de chilotes, señalan estos autores, se dio a lo largo del siglo XX y fue, principalmente, de carácter masculino. Se dirigían desde Chiloé hacia sur de Chile y Argentina y estaba relacionada con “...la intensa economía emergente de las estancias lanares, los frigoríficos, la minería, el petróleo, la construcción y otros tantos sectores laborales...”¹³³ Además, menciona otros factores relacionados con el contexto socioeconómico de la Isla, entre los cuales podemos

¹³¹ María Cecilia Azconegui. *Iglesia Católica y migración. La coordinación argentino-chilena en la asistencia al migrante bajo regímenes dictatoriales en Patagonia*. Biblioteca Digital de la universidad Católica Argentina. 2015. pág. 129

¹³² Juan M Saldívar y otros. *Mujeres después de la migración, resiliencia, trabajo y vida doméstica en la isla grande de Chiloé, Chile 1950-1980*. En Itinerarios. núm. 29/2009 pág. 244.

¹³³ pág. 241.

señalar tres factores de la migración chilota: 1- El cese de la “explotación maderera”, 2- la crisis medio ambiental que destruyó los sembrados. La causa fue el tizón de la papa que contaminó las hojas y tallos de los cultivos, 3- el terremoto/maremoto ocurrido en 1960 donde los principales puertos de la Isla de Chiloé sufrieron importantes consecuencias.

Ante este panorama, la migración de origen chilote se debió principalmente a cuestiones económicas, motivadas por la idea de buscar mejores expectativas de vida y trabajo “...*el origen de la migración, está marcado por las complejas situaciones económicas y de precariedad en el archipiélago, en un contexto de pobreza, desempleo y abandono por parte del Estado chileno...*”¹³⁴

A esto, podemos agregar el desarrollo económico que experimentó la localidad de Comodoro Rivadavia, debido a las políticas económicas orientadas al desarrollo industrial (petróleo) y edilicio (construcción) durante la etapa peronista en la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia; y luego, el *boom petrolero* que vivió la ciudad durante la presidencia de Frondizi entre 1958 y 1963, donde se fomentó el mercado laboral en la localidad.

Letizia Vázquez¹³⁵, desarrolla en su texto la afluencia masiva de migrantes en busca de trabajo a partir del primer *boom petrolero* en la ciudad. Esto generó un crecimiento abrupto de la población en la ciudad de Comodoro Rivadavia entre 1958 y 1963. Como consecuencia del crecimiento demográfico, se presentaron algunas problemáticas relacionadas al acceso a terrenos o viviendas. Sobre esto, dice:

“...*la ciudad comenzó a crecer hacia el oeste de la Zona Sur a través de la ocupación de tierras, ante las dificultades del acceso a la vivienda... los barrios fueron surgiendo expandiendo la ciudad hacia la zona sur y oeste...*”¹³⁶

Esta problemática, Torres la explica a partir del discurso belicista que discriminaba “...*Por razones de seguridad, los migrantes chilenos no podían obtener la propiedad de los lotes y por lo tanto a solicitar los servicios básicos o construir sus viviendas de material...*”¹³⁷

¹³⁴ pág. 243

¹³⁵ Letizia Vázquez *Boom petrolero, crecimiento demográfico y expansión urbana en Comodoro Rivadavia (1958-1963)*. Revista Pilquen. Sección Ciencias Sociales. Vol. 22. n° 4 oct/dic. 2019.

¹³⁶ pag.7

¹³⁷ Susana torres. “*Un viaje de ida y vuelta. Imágenes y prejuicios en la construcción de las identidades chilenas en Comodoro Rivadavia*”. Revista Hermeneutic. n° 8. 2008/2009. pág. 8

El tercer flujo migratorio de chilenos a la localidad a partir de la década del 70, tuvo causas distintas al flujo migratorio anterior. Principalmente, porque va a ser producto de una migración política “forzada” debido al contexto sociopolítico que atravesaba Chile. En 1973, el Golpe de Estado de las Fuerzas Armadas, destituyó al presidente Allende y en su lugar asume el General Augusto Pinochet.

Las políticas represivas del gobierno de Pinochet, llevaron a miles de personas al exilio en calidad de refugiado político a distintos países. Según Gatica y Álvarez¹³⁸, la Patagonia Argentina fue el lugar elegido por algunos migrantes que disponían de pocos recursos económicos para poder solventar los gastos de un viaje más largo, pero también porque no disponían de contactos o redes en otros países¹³⁹. Aquellos que lograron escapar de la represión, también debían buscar un empleo estable que asegurase su sobrevivencia.

Para estos autores, la migración política forzada también supuso construir distintas estrategias para lograr convivir con un pasado traumático. Entre ellas, podemos mencionar; la problemática de la invisibilidad, de asimilación y/o negación de su identidad y condición de migración política forzada. Este tema, se retomará más adelante.

En el caso del contexto sociopolítico argentino, también el país pasaba por gobiernos de Dictaduras Militares. En particular, el que se autodenominó en 1976 el “Proceso de Reorganización Nacional” como se mencionó en el capítulo 2. Las Fuerzas Armadas establecieron un gobierno en el que “...*el propósito era producir un cambio profundo que refundara por completo la sociedad argentina...la nación misma debía ser objeto de una profunda reconstrucción...*”¹⁴⁰ Para ello, las Fuerzas Armadas, se ubicaron en el lugar de “salvadoras” de la nación, ante aquellos que denominaban “los subversivos”. Los definían como “...*delincuentes no solo por portar armas y llevar a cabo atentados terroristas, sino también por incitar, mediante sus ideas*

¹³⁸ Mónica Gatica y Gonzalo P. Álvarez. “Invisibles” y despojados, pero portadores de una experiencia de clase: Obreros Chilenos en el noreste de Chubut. *Patagonia Argentina*. Revista Tiempo Histórico. Santiago-Chile. Año 5. N° 8. Primer semestre. 2014.

¹³⁹ pág. 140.

¹⁴⁰ Daniel Lvovich y Jaquelina Bisquet. La cambiante memoria de la dictadura. Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática. Los polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento; Bs As. Biblioteca Nacional. 2008. pág. 15.

revolucionarias, a otras personas a realizar actos contrario a la moral occidental y cristiana...”¹⁴¹

Así, durante estos años, se vivió un clima de violencia social y política en varios países de Latinoamérica. En el cual, Argentina, Chile, Perú, Bolivia Uruguay Brasil y Paraguay, llevaron a cabo el Plan Cóndor. El mismo consistía en la cooperación entre estos gobiernos en la guerra “antisubversiva”, en la que los servicios de inteligencia de cada país diseñaron una política de Estado que se basaba en el secuestro, tortura, asesinato, desaparición y el robo sistemático de bebés.

Ante este panorama, en la localidad de Comodoro Rivadavia se vivieron situaciones de persecución y violencia hacia los migrantes chilenos. Así lo cuenta una de ellas;

*“...cuando llegaron los militares en el 76, yo estaba radicada, mi marido solo había hecho la documentación... yo tenía miedo porque estaba con mi radicación y como a todos los extranjeros los expulsaban a la frontera de Chile... yo tenía miedo y escondí a mis hijos debajo de la cama...escuché que ellos venían, te revolvían todo, te tiraban todo... cuando entró el militar a la pieza,.. Estaba con mi hijito más chiquito arriba de la cama...estaba todo hecho caca... lo espantó el chiquito con el olor...”*¹⁴²

1. Los migrantes chilenos y la asistencia de la Iglesia católica.

En este apartado se desarrollará la asistencia de la Iglesia Católica ante la situación de algunos migrantes chilenos que se establecieron en los Barrios, Pietrobelli, La Floresta y San Martín. En particular, cuando hablamos de asistencia, estamos haciendo referencia a la siguiente definición

*“...acción de asistir. Ayuda, favor, socorro, amparo, auxilio. Medios que se proporciona a alguien para sostenerlo, aliviarlo en sus necesidades. Acción pública o privada mediante la cual se tiende a aliviar las necesidades más urgentes de individuos y grupos...”*¹⁴³.

Una vez que los migrantes chilenos decidieron establecerse en la ciudad, tuvieron que enfrentar varias dificultades relacionadas al desarraigo y las condiciones

¹⁴¹ pág. 17.

¹⁴² Entrevista a Labiña del Carmen Mariante. 31/10/2021

¹⁴³ Ezequiel Ander-Egg. *Diccionario de Trabajo Social*. Ed. Colombia Ltda. Bogotá .1986. Pág. 6

legales/ materiales como, por ejemplo: documentación, vivienda, trabajo, salud y educación.

Ante esta situación, una de las instituciones que asistieron a los migrantes chilenos ante las problemáticas mencionadas fue la Iglesia Católica. Esta, a través del cura Corti, implementó distintas prácticas de asistencia relacionadas a la atención médica, pero particularmente enfocándose en la educación. Como se mencionó en el capítulo 2, en la ciudad de Comodoro Rivadavia, la Iglesia Católica tuvo una fuerte vinculación con las Fuerzas Armadas. En el caso del cura, este vínculo le permitió desarrollar la obra Salesiana en la zona oeste de la ciudad.

El cura Corti, continuó la tarea del padre Brugna en el oratorio de la Loma, como se lo conocía en ese entonces, que funcionaba en el Barrio Pietrobelli. El accionar del sacerdote, se fundamenta en la lógica de Don Bosco y su sistema preventivo¹⁴⁴. A partir de ese entonces, pasa a estar encargado del oratorio ambulante Domingo Savio, llamado así un año después. El cura Corti, fue también capellán del ejército y para los vecinos de los barrios F. Pietrobelli, La Floresta y San Martín (en adelante F. P. L.F. y S.M) no solamente era cura sino también “comisario”. Con respecto a esto último, el mismo intervenía para mantener el orden en los distintos conflictos que podían surgir en los barrios o bien entre los vecinos.

En el caso de las prácticas de asistencia en los barrios F.P. L.F. y S.M., apuntaron a la educación y salud de los migrantes chilenos y sus hijos. Entre las tareas que llevó adelante el cura Corti, se pueden mencionar la construcción de la parroquia Virgen del Carmen (Ver imagen 15) En la imagen, se puede ver la parroquia en la actualidad, está ubicada en el centro de la calle Alem y detrás, el cerro Chenque. Unos años más tarde, se fundó el Oratorio Domingo Savio, al cual asistían todos los domingos niños y adolescentes del barrio, en su mayoría hijos de chilenos.

Al respecto, se pueden mencionar algunos testimonios de quienes participaron de los oratorios en los primeros años en barrio Pietrobelli:

“...hace muchos años llegamos de Chile. Nosotros éramos los llamados chilotes del barrio Chile Chico, después barrio Pietrobelli. (Se entrecorta la voz por la emoción) En esa época había una vida

¹⁴⁴ Don Bosco, quien funda “...la “pedagogía del amor” la cual es descripta mediante la caridad dulce, paciente benigna, indulgente, prodiga hasta la inmolación y el sacrificio en donde la religión y la razón son los medios que tiene el educador para cumplir su tarea”

llena de necesidades. De pocos sueños. Pero soñábamos igual. Nuestro bálsamo fue el Padre Corti. Él y su famoso oratorio. Solo él sabía porque se llamaba oratorio porque nosotros no íbamos a orar ahí. Íbamos a jugar. Un tiempo después íbamos a misa para que nos pongan el sello en la mano para poder ir al cine Español...Después apareció el carnet de asistencia...A la salida íbamos a la construcción del subsuelo de la catedral...nos daban chocolate, café con leche o mate cocido con media lunas .Eso para nosotros era un manjar de los dioses...”¹⁴⁵

Este tipo de tareas que realizaba la Iglesia Católica en el barrio era para la institución una actividad religiosa, pero para los niños que asistían a ella significaba un momento distinto. Como lo dice el entrevistado, diferente a lo que vivían cotidianamente en sus hogares, sobre todo en aquellos donde había mayor necesidad económica.

Imagen 15. Foto de la Iglesia del Carmen. Ubicada en el Barrio Pietrobelli.2021



Es importante aclarar que los oratorios, se puede entender como una práctica salesiana que consiste en rezar, cantar alabanzas, compartir la lectura de la Biblia y luego, alguna actividad recreativa con juegos y una merienda. Esta, se puede realizar en cualquier espacio físico, como funcionó en los primeros años en el barrio F.P. Se hacía

¹⁴⁵ Entrevista a Gilberto Bustos. Extraída del libro *Obra son amores* pág. 191.

en el cerro *Chenque* o bien en otros lugares (cripta de la catedral) sin necesariamente tener un edificio fijo donde se lleve a cabo. Una catequista salesiana, también descendiente de migrantes chilenos, nos comentó sobre esto y recuerda: “...*el Padre Corti decía que no se le puede hablar de Dios a alguien con la panza vacía...*”¹⁴⁶ En el caso de algunos descendientes de migrantes chilenos que participaron no solo ellos sino también sus padres o abuelos, recuerdan con afecto las actividades del oratorio como es el caso de Laura.

Imagen 16: Escuela Domingo Savio. Barrio Pietrobelli.



Fuente: Libro “Obra son Amores”

Una vez construido el edificio del oratorio Domingo Savio, con el tiempo, fueron funcionando otras tareas, por ejemplo, un comedor. El colegio Domingo Savio, contó con la ayuda económica del gobierno nacional de ese entonces. El cura Corti relató que;

“...El nuevo Colegio Santo Domingo Savio costó ciento setenta millones, de los cuales treinta me los dio Onganía y los otros Comodoro Rivadavia...En realidad fue la mujer del presidente Onganía la que acudió a conversar con el cura Gaucho...-¿Y cuánto necesita?-le preguntó . -Y ...treinta millones respondió el Padre...Por

¹⁴⁶ Entrevista a Laura Román 30/06/2022.

la noche, el presidente Onganía, que estaba de paso por la ciudad, vino a corroborar la charla...”¹⁴⁷

En cuanto a la asistencia educacional hecha por Corti en el colegio Domingo Savio, se puede mencionar

“... Un detalle dramático salió a la luz en cuanto comenzamos las primeras inscripciones. Recuerdo el desánimo de las maestras cuando me advirtieron del problema. Padre, los chicos no tiene documentos. No han sido anotados en el Registro Civil... ¿Cuántos? La gran Mayoría. Son sus madres quienes indican el nombre y la edad de sus chicos... Me explicaron que esa era una de las causas por las que no habían podido anotar a sus hijos en las escuelas estatales...”¹⁴⁸

No contar con documentos y no estar inscriptos en el Registro civil era igual para los padres de algunos de los chicos que asistían al colegio. Por lo cual, se los ubicó en un lugar de marginación y exclusión ante la sociedad, que tuvo como consecuencia, no permitir o tener la posibilidad de un trabajo, acceso a la educación y la salud, colocándolos en la condición de ser “invisibles”.

En el barrio San Martín, también el cura Corti continuó su tarea religiosa a partir de los primeros años de la década del 70. Una de las primeras labores que desarrolló fue la construcción del periférico, con la idea de brindar asistencia médica a los vecinos del barrio (ver imagen 16). En la imagen se puede observar la construcción del periférico, realizada por vecinos del barrio, en su mayoría chilenos¹⁴⁹.

El sacerdote, también construyó la parroquia barrial “Cristo Trabajador” y luego en el mismo terreno, la escuela Juan XIII (ver imagen 17). La foto muestra lo que fue la primera construcción tanto de la parroquia como de la escuela con materiales livianos, que luego serán reemplazados por cemento. Un detalle de la escuela, es que esta se construye a partir del pedido de tráiler que el cura solicita a una empresa local.

Sobre el terreno que ocupaba la escuela y la parroquia, se disponen de otros espacios para armar un comedor escolar, pero también para realizar otras actividades religiosas y de esparcimiento para los jóvenes y niños del barrio. Algunos de ellos recuerdan el cuerpo de baile, creado en barrio San Martín, donde se reunía el grupo

¹⁴⁷ Angelina Covalschi. Más fuerte que el fuego. pág. 122.

¹⁴⁸ Ángel L. Sánchez. Obras Son Amores. pág. 213.

¹⁴⁹ En el libro de Ernesto Allende, La foto corresponde al libro barrial, en el, se detalla los nombres de cada uno de los vecinos y señala que la gran mayoría de ellos son chilenos.

juvenil y aprendía bailes típicos como folclore. Sobre esta actividad Deyce, hija de migrantes chilenos, dice:

“... cuando éramos chicos, yo iba al cuerpo de danza del Padre Corti, ahí nos enseñaban a bailar folclore... también ayudábamos al padre Corti con las tareas del oratorio, repartiendo la leche y las facturas... todas las cosas que podía recaudar el padre Corti, porque él era el que pedía a los supermercados...también hacíamos juegos...Juegos de embolsados, varias cosas que se hacían en ese tiempo...jugar a la pelota, bailar, se hacían barriletes cosas así...y también se le contaban cuentos y se hacían títeres...para los niños más chiquitos cosas así...”¹⁵⁰

Imagen 16.Foto. Vecinos del barrio San Martín en plena tarea de construcción del primer periférico del barrio.



Fuente: Libro Cuatro chapas y un techo de Ernesto Allende.

La construcción de estos espacios tanto del barrio Pietrobelli como San Martín, fue de mucho valor para algunos de los migrantes entrevistados o hijos de ellos. La

¹⁵⁰ Entrevista realizada a Deyce del Carmen Gallardo. 13/02/2022

institución brindó educación, esparcimiento, contención espiritual y salud. Al respecto, podemos citar:

“...los colegios son importantes, el colegio Padre Corti, mis hijas estudiaron ahí, son lo más grande que he conocido yo aquí, y bueno esa enseñanza que el padre tenía, que a ser buenos cristianos y servir a los demás, no ser inútil, o sea no ser una persona mala, ayudar no estorbar...”¹⁵¹

Otro punto a tener en cuenta, surge en relación a la expansión del pentecostalismo en Comodoro Rivadavia, a partir de la década del 60 y los 70. Según Baeza¹⁵², en estos años, se va a ubicar en lo que se denominó, barrios populares ubicados *“...en los bordes de la ciudad, en particular en las zonas de mayor índice de Necesidades Básicas Insatisfechas... en Comodoro Rivadavia...”¹⁵³*. Dentro del flujo de migración chilena de estos años, llegan migrantes chilenos evangélicos de denominación pentecostal a la ciudad.

Ante esto, dentro del campo de acción católico comienzan a surgir conflictos y disputas. Por un lado, debido a prácticas, como la predica en las esquinas o lugares públicos, aparecen conflictos. La autora dice: *“...estas prácticas, resultaron atípicas para la población católica comodorenses, las fuerzas policiales, los representantes de la grey y vecinos católicos, reaccionaron denunciando y prohibiendo esta forma de prácticas de la religión evangélica...”¹⁵⁴*

Por otro lado, por la rápida aceptación del pentecostalismo dentro de los migrantes chilenos. Se debe en parte a la figura emblemática, pero a la vez polémica del cura Corti, pero también hay otros factores, como la cercanía étnica y la nacionalidad que colabora con la aceptación del evangelismo pentecostal dentro de la comunidad chilena.

¹⁵¹ Entrevista a Héctor Cárcamo.

¹⁵² Brígida Baeza. El caso de migrantes evangélicos y la expansión del pentecostalismo en Comodoro Rivadavia (Argentina). Revista Cultura y Religión, Vol. VI. N° 1 (Junio del 2012). pág. 204-220.

¹⁵³ pág. 206

¹⁵⁴ pág. 210.

Imagen 17 .Foto de la Parroquia Barrial Cristo Trabajador. Ubicada en el mismo terreno de la escuela Juan XXIII. Barrio San Martín.



Fuente: Archivo personal del Cura Corti.

2. Las sociedades de Fomento: El caso de La Unión Vecinal en los barrios F. Pietrobelli, La Floresta y San Martín.

Una de las características propias de la expansión de la ciudad según Privitello¹⁵⁵, son las nuevas experiencias sociales y los hábitos asociacionistas que comienzan a producirse como consecuencia del crecimiento urbano. A partir de esto, se puede decir que dado el continuo arribo de migrantes chilenos, a mediados del siglo XX a la ciudad de Comodoro Rivadavia, aparecieron nuevas necesidades relacionadas con el acceso a la vivienda, terreno y servicios básicos como luz, gas y agua.

Teniendo en cuenta los trabajos de Márques, Torres, Baeza, Lago y Vázquez, se puede afirmar que el crecimiento urbano en Comodoro Rivadavia se debía al amplio mercado laboral que la localidad ofreció en determinados momentos. Por un lado, durante la etapa de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia, cuando se generó una fuerte demanda de mano de obra en los sectores relacionados a la construcción y la industria petrolera y otras dentro del sector terciario (servicios y comercio). Por otro lado, a partir del primer *boom* petrolero 1958-1963 que experimentó la ciudad a causa de la implementación de políticas económicas de Frondizi.

¹⁵⁵ Luciano de Privitello. Las sociedades de fomento. Vecinos y ciudadanos. Política y sociedad en la Buenos Aires de entreguerras. Bs As. Siglo XXI. 2003.

La ciudad tuvo una fuerte explosión demográfica que trajo aparejadas otras problemáticas urbanas y sociales, en torno a las necesidades habitacionales que afectaron a los migrantes chilenos¹⁵⁶. A medida que iban llegando, sus asentamientos, se situaron en las zonas altas de la ciudad, al pie de la ladera del cerro *Chenque*. De esta manera, los nuevos barrios se fueron construyendo en zonas que no disponían de todas las condiciones necesarias para habitarlos. Al respecto Vázquez dice: “...*Las políticas migratorias... incidieron en las dificultades de acceso al suelo urbano y en la regularización de los nuevos barrios. De esta manera, el Estado en sus diferentes niveles, a través de sus políticas acentuó la desigualdad social...*”¹⁵⁷

La desigualdad social o de oportunidades que afectaron a gran parte de los migrantes chilenos, aparecieron a raíz de la posibilidad de obtener el terreno de manera legal y por medio de esto, luego se le facilitara realizar los trámites para obtener los servicios básicos. Vázquez continúa:

*“... Esto era consecuencia de que no se les permitía tramitar la radicación, desde la Dirección de Migraciones...a pesar de que cumplieran con los requisitos de estar radicados, las ordenanzas que regulaban el acceso al suelo tenían un reglamento que priorizaba a los argentinos, lo cual no los excluía pero los colocaba en desigualdad de condiciones...”*¹⁵⁸

Ante esto, los migrantes chilenos buscaron otras alternativas para poder solucionar estas problemáticas. Una de ellas, fue a través de las Uniones Vecinales que se fueron organizando en los barrios F.P, L.F. y S.M. Los vecinos en estos barrios, encontraron otras vías para lograr la posesión legal de la tierra y los servicios básicos de agua, luz, gas y cloacas. Como ejemplo de ello, los vecinos en barrio Pietrobelli acudieron al cura Corti para que los asesorara sobre cómo establecer una Unión Vecinal en este barrio:

“... El barrio Pietrobelli acudió en pedido de ayuda para organizar su Unión Vecinal... luego se sumaron los pedidos del Barrio Flores, La Floresta...Una gran conquista se estaba

¹⁵⁶ Susana torres menciona las dificultades que tuvieron los migrantes chilenos en la localidad relacionados con la posibilidad de acceder a la titularidad del terreno y con ello solicitar los servicios básicos.

¹⁵⁷ Letizia Vázquez. . Boom Petrolero, crecimiento demográfico y expansión urbana en Comodoro Rivadavia. (1958-1963). Revista Pilquen Sección Ciencias Sociales Vol.22, N°4. Oct/ Dic. 2019. pág. 8.

¹⁵⁸ pág. 8

produciendo en los barrios altos de la sociedad...el acceso a títulos de propiedad y a las mensuras... ”¹⁵⁹

También tenemos el testimonio de otra migrante chilena, del barrio La Floresta quien comentó sobre los primeros años en el barrio y la necesidad de solucionar el problema del agua que afectaba a los vecinos. “...Hicieron la unión vecinal, entre los vecinos, se unieron y entre todos conseguimos que nos pongan la red de agua...”¹⁶⁰

Una vez conformada la Unión Vecinal del barrio La Floresta, tuvieron que esperar varios años para que dispongan del servicio de gas. “...Después casi 20 años después tuvimos el gas...”¹⁶¹

3. Otras Instituciones: Asociaciones chilenas en Comodoro Rivadavia.

Otras instituciones también brindaron asistencia a los migrantes chilenos, como es el caso de las Asociaciones de migrantes chilenos en Comodoro Rivadavia. La historiadora Brígida Baeza¹⁶², en su estudio acerca de estas, menciona algunas funciones y tareas que realizaban. Sin embargo, el trabajo se centrará en mencionar aquellas que estuvieron o siguen estando presentes durante el recorte histórico de este trabajo.

Como se señaló anteriormente (ver cuadro en capítulo 2), las primeras asociaciones de migrantes chilenos que aparecen en la ciudad de Comodoro Rivadavia se registran en 1936, con el nombre de Asociación *Chilena de Socorros Mutuos*, la cual brindaba asistencia sanitaria a los migrantes chilenos en la ciudad. También por el mismo año, aparece el *Centro familiar chileno y la Colectividad Chilena Bernardo O'Higgins*, las cuales se encargaban de recaudar fondos mediante bailes para una futura sede. Finalmente, ninguna de ellas logró perdurar en el tiempo.

En 1960, surge la *Asociación Chilena de Acción Social*. La misma tenía como función realizar distintas actividades culturales, por ejemplo, ramadas o bailes a beneficio para poder brindar la capacitación en diferentes oficios a los migrantes. Cabe destacar de ésta última asociación, recibió apoyo de distintos entes gubernamentales de la ciudad.

¹⁵⁹ Angelina Covalschi. “*Más fuerte que el viento*”. Edición Grupo Patagonia soñada. pág.136

¹⁶⁰ Entrevista a Labiña del Carmen Mariante.31/10/2021

¹⁶¹ Entrevista a Labiña del Carmen Mariante. 31/10/2021.

¹⁶² Brígida Baeza. Brígida Baeza *Asociacionismo e integración de los residentes chilenos en Comodoro Rivadavia. (Chubut)*. IV Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Buenos Aires.2004.

En 1974 y hasta 1978 aparece la *Comisión de Damas Chilenas*. Esta, a diferencia de las anteriores, dependía del Consulado Chileno y tenía como objetivo recaudar fondos de instituciones de la ciudad para sostener proyectos asistenciales para la comunidad chilena. La misma, también dejó de funcionar a partir de 1978, porque según Baeza, fueron acusadas de realizar actividades peligrosas para la estabilidad política: “...teníamos personería jurídica y todo...el libro de actas nos sacó la policía, en la primera (comisaría) tiene que estar...”¹⁶³

Imagen 19 Foto. José Rodrigo y migrantes chilenos pertenecientes a la Asociación de residentes chilenos 2021.



Fuente: Álbum familiar de Rodrigo Neum.

En referencia a la dificultad que tienen las Asociaciones para perdurar en el tiempo, la autora concluye que se debe a la heterogeneidad social de los propios migrantes a la hora de formar parte de alguna asociación o participar en ella. Ser migrante por causas “económicas” o “políticas” inciden en la elección y adhesión a las mismas, pero también, opera la frontera entre clases ya que quienes se identifican con el

¹⁶³ Brígida Baeza *Asociacionismo e integración de los residentes chilenos en Comodoro Rivadavia. (Chubut)*. IV Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Buenos Aires.2004. Pág. 19. Entrevista realiza a María Chaile en;

consulado, son vistos como los migrantes de élite chilena y eligen identificarse con instituciones cercanas al Consulado porque les permitía vincularse con sus pares.

Con respecto a la asistencia que ofrecía cada Asociación de migrantes chilenos, Baeza no detalla específicamente en qué aspectos se los asistía. A través de los relatos de los entrevistados, se puede decir que la asociación étnica, fue un lugar donde se brindó espacio a las necesidades de socializar con sus pares a través de las prácticas y tradiciones culturales.

4. Redes sociales.

Las redes sociales, fueron de vital importancia para la mayoría de los migrantes entrevistados. A partir de estas, se puede visualizar las funciones que tuvieron en los migrantes chilenos y en el proceso de instalación en la localidad de Comodoro Rivadavia. En primer lugar, a través de las relaciones o vínculos que disponían, sobre todo, en el lugar de origen, les permitía contar con información sobre Comodoro Rivadavia. Esto incidía en la elección del lugar dentro de los destinos posibles. Uno de los entrevistados dice:

“...en Comodoro era porque siempre decían Comodoro, Argentina y todos antes volvían suponete los parientes de antes volvían con un reloj, con un traje distinto, con ropa distinta... los que eran de visita entonces uno se encariñaba con eso que querían ir a Argentina porque a veces decían no si allá la plata se recoge con pala por decirte entonces...”¹⁶⁴

Otro entrevistado menciona;

“...Porque siempre me gustó la Argentina, no sé por qué pero mis hermanos siempre conversando de Argentina, mi hermana mayor por ejemplo, y me gustó siempre la Argentina, y yo no vine por necesidad, porque alguien me echó, nada, yo vine porque a mí me gusto la Argentina...”¹⁶⁵

La red permitió a los migrantes recién llegados, contar con un lugar para los primeros días, por ejemplo, varios de los entrevistados mencionaron la existencia de pensiones de chilenos en los barrios F.P, L.F. y S.M. que le facilitaron un lugar de

¹⁶⁴ Entrevista a Rodrigo Neum. 31/07/2021

¹⁶⁵ Entrevista realizada a Héctor Cárcamo. 29/07/2021.

residencia en un primer momento. En ocasiones, se le prestaba una habitación por unos días o bien se le rentaba por más tiempo, una vez que habían logrado conseguir trabajo. Con respecto a esto último, la red también les permitió insertarse en el mercado laboral más rápido.

En el caso de las prácticas de asistencia que llevo a cabo el estado a nivel municipal, solo podemos dar cuenta de un caso entre los entrevistados. Yolanda Coñuecar, nos comentó que a los 16 años la vivienda en la que residía junto a sus padres y hermanos se incendió. Por lo sucedido, recibieron la visita de una asistente social, la cual les ayudo a reubicarse en otro terreno en el mismo barrio.

B. Otras trayectorias sobre la migración chilena en Comodoro Rivadavia.

Como se mencionó previamente, se eligió hablar de identidades chilenas porque se quiere exponer que este grupo de migrantes tiene una diversidad de características que forman parte de su chilenidad. Esa heterogeneidad también se puede ver dentro de los barrios. En ellos, se pudo observar, que aún hoy viven migrantes chilenos que no vivieron situaciones de precariedad económica. Es decir, algunos de ellos fueron empleados de empresas relacionadas con la producción de petróleo. Esto, le permitió distinguirse entre los vecinos del barrio.

Imagen 20: Foto de Salimen Mondiguer realizando labores en la empresa Quitral-Co.



Fuente: Álbum familiar de Salimen Mondiguer

1. Chilenos, trabajadores dependientes.

Algunos de los migrantes chilenos formaron parte de los obreros del petróleo (ver imagen 20). En la imagen, podemos observar a Salimen, en plena jornada de trabajo controlando las máquinas. Esto le permitió tener un mejor pasar tanto a él como a su familia. Salimen dice: “...Y Chile, uno tiene que decir la verdad, no era como vivir acá, acá faltaban brazos, yo con la pierna así trabajaba, trabajé en el petróleo 41 años...”¹⁶⁶.

Imagen 21. Foto de Salimen en la actualidad.



Fuente: Álbum familia de Mondiguer

Al disponer de un salario alto, logró comprar rápidamente su terreno y construir su casa. También, hasta el día de hoy es fiel practicante del catolicismo. Él y su familia se involucraron en varias actividades religiosas de la Iglesia del Carmen ubicada en el barrio Pietrobelli. Incluso, comentó que la relación con el Padre Corti era cotidiana y muchas veces lo invitaban a cenar a su casa.

El bienestar económico durante el periodo peronista también fue percibido por algunos migrantes chilenos que estaban vinculados con la industria extractiva del petróleo. Al respecto podemos mencionar el testimonio de Salimen:

“...Vi mucha riquezas, en verlo, viví tantos años acá del año ‘51, acá se tiraba la comida, y uno cuando vino, yo veía toda esa comida. Ni

¹⁶⁶ Entrevista Sr. Salimen Mondiguer. 02/08/2021.

*los chanchos se podían parar, había una chanchería porque toda la comida que sobraba de la YPF lo llevaban en camioneta medios tambores, a la chanchería, unos chanchos impresionantes...*¹⁶⁷

2. El caso de la Migración Forzada: Refugiado¹⁶⁸

Como se explicó en las primeras páginas de este capítulo, dentro de esta heterogeneidad que hace a las identidades chilenas, encontramos migrantes que tuvieron experiencias migratorias diferentes, por ejemplo aquellos migrantes que fueron forzados a dejar su país por causas políticas. Esta migración forzada, comienza a aumentar a partir del siglo XX, volviéndose un fenómeno más heterogéneo, en cuanto a los sectores sociales, profesiones, etnias, entre otros, que se exilian. (Gatica, 2010)

En el caso del exilio chileno, Mónica Gatica, menciona que no existen cifras oficiales en relación al número exacto de exiliados. Sin embargo, uno de los lugares preferentemente elegido para refugiarse fue la Patagonia argentina. Esto se debe, por un lado, a la frontera “porosa” entre ambos países, es decir, la existencia de pasos fronterizos “flexibles”, en los cuales no existía un fuerte control estatal. Sin olvidar también, que la migración limítrofe, es de larga data en los inicios de muchas localidades patagónicas.

Por otra parte, en nuestro país, se vivía un contexto político favorable, con la llegada nuevamente del peronismo en el poder en 1973 hasta 1976. Y finalmente, la posibilidad contar redes sociales, es decir, con vínculos familiares, amigos o conocidos que residían Argentina, los cuales les garantizaran una residencia o integración temporal y en algunos casos definitiva, para algunos migrantes chilenos exiliados en la región.

En particular, podemos mencionar el caso de un migrante chileno entrevistado que logró escapar luego del Golpe Militar de Augusto Pinochet. Ángel, quien fue detenido y luego llevado a la fuerza, junto con otros compañeros de la empresa donde

¹⁶⁷ Entrevista al Sr. Salimen Mondiguer. 02/08/2021

¹⁶⁸ Según Manual de Procedimientos y Criterios para Determinar La Condición de Refugiado en virtud de la Convención de 1951 y el Protocolo de 1967 sobre el Estatuto de los Refugiados, el término “refugiado” se aplicará a toda persona: “Que, como resultado de acontecimientos ocurridos antes del 1° de enero de 1951 y debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de tal país; o que, careciendo de nacionalidad y hallándose, a consecuencia de tales acontecimientos, fuera del país donde antes tuviera su residencia habitual, no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera regresar a él”. pág. 11.

trabajaba al estadio nacional en Santiago de Chile. Durante el tiempo que estuvo detenido, él nos relató que fue víctima de torturas.

No obstante, luego de realizar el servicio militar obligatorio, logra escapar de la dictadura militar de Pinochet. Una vez que consigue cruzar la frontera hacia Argentina en 1974, se dedica a varias labores en el norte de la Patagonia y más tarde, en otras ciudades de Buenos Aires. Aquí, es importante tener en cuenta que su primer destino, en la provincia de Río Negro, fue posible gracias a que Ángel tenía familiares que vivían allí.

A partir de su experiencia en el país, comentó sobre las dificultades que se le presentaron cuando comenzó la última Dictadura Militar en Argentina. Sobre esto dice:

“...Estuve trabajando en Buenos Aires un tiempo... en una empresa en la parte de laboratorio... pero una vez que comenzó la dictadura acá...me mandaron a llamar... ¿ustedes conocen el Plan Cóndor?...bueno, me tenía que presentar en la comisaría...yo no fui... unos compañeros y contactos que tenía me ayudaron a salir del país...llegue a Bélgica... después me fui a Alemania... volví a Argentina después de unos años... acá tenía a mi hija...”¹⁶⁹

Una vez que vuelve a Argentina, decide venir a Comodoro Rivadavia por unos comentarios que le habían mencionado sobre la localidad. Luego de varios años en la ciudad, su acercamiento a la colectividad chilena surge por medio de una invitación de amigos. Al respecto contó:

“...Yo me acerque más, hace unos tres años más o menos. Porque conozco gente que está actualmente... Y cuando yo iba a comprar empanadas a veces... Varios conocidos ahí adentro, y yo me acerqué... porque yo quería aprender a bailar y mi señora también...Y fuimos a aprender con mi señora, dos o tres meses...”¹⁷⁰

Actualmente, Ángel es el presidente de la Colectividad de Residentes Chilenos en la ciudad de Comodoro Rivadavia, y como se puede ver en la entrevista, a través de amigos y conocidos su acercamiento a la asociación fue cada vez mayor. También,

¹⁶⁹ Entrevista a Ángel Vera. 13/06/2022.

¹⁷⁰ Entrevista a Ángel Vera. 13/06/2022.

podemos notar como sus redes sociales fueron fundamentales para resguardarlo y luego integrarlo a la sociedad receptora.

En conclusión, una vez que los migrantes chilenos se establecieron en la ciudad de Comodoro Rivadavia, algunos de ellos, debido a las diferentes necesidades económicas, pasaron a formar, junto con otros grupos, los sectores más desfavorecidos de la sociedad. Instituciones como la Iglesia Católica implementaron prácticas de asistencia en lo que respecta a la salud y educación. La construcción de escuelas y periféricos en los barrios F.P, L.F. y S.M. les permitió recibir asistencia médica y educacional a los migrantes e hijos de migrantes chilenos.

Imagen 22: Ángel Vera y su esposa con la vestimenta típica de huasos.



Fuente: Álbum familiar de Ángel Vera.

Otras instituciones asistieron a los migrantes chilenos, por ejemplo, las Asociaciones Vecinales. Estas, fueron un medio de participación que les permitió resolver distintas problemáticas, relacionadas con la posibilidad de acceder al dominio legal del terreno y de los servicios básicos como el agua, gas y electricidad. En el caso de las Asociaciones Étnicas, si bien no lograron perdurar en el tiempo, pudieron brindar asistencia emocional y cultural en distintos momentos.

Las redes sociales fueron fundamentales a la hora de amparar a los migrantes recién llegados a la localidad y como se mencionó anteriormente, fueron los principales canales donde circuló información para elegir el lugar de destino. Incluso, en el caso de Ángel, también las redes fueron de vital importancia ante la situación política que lo obligo escapar de su país. Contar con familiares en la Patagonia, le posibilito de alguna manera integrarse a la sociedad receptora.

También, pudimos dar cuenta de dos casos de migrantes chilenos cuyas trayectorias migratorias fueron distintas, el de Salimen y Ángel. Este último, a través de su testimonio, pudimos dar visibilidad a las memorias del exilio chileno, a memorias ocultas y relegadas a la clandestinidad.

A modo de síntesis:

En estas páginas, se trató sobre las causas económicas y políticas de la migración chilena, teniendo en cuenta el contexto político y socioeconómico argentino dentro del recorte histórico donde se ubica la tesis. Luego, se desarrollaron las tareas que llevaron a cabo las distintas instituciones que asistieron a los migrantes chilenos. En particular, se pudo ver que una de las instituciones referentes fue la Iglesia Católica a través del cura Corti, pero también, hubo otras instituciones que asistieron a los migrantes chilenos, por ejemplo, las Asociaciones vecinales y en menor medida, las Asociaciones étnicas. Por último, pudimos mostrar la heterogeneidad de las *Identidades chilenas* tanto en sus trayectorias como en sus experiencias migratorias.

Capítulo 4. ¿"Barrios chilenos"? e Identidad. "Trabajar por lo que sea"

*"...Enclavadas en los cerros de mi ciudad
pequeñas casitas que miran al mar
de chapas precarias hechas están,
los niños juegan con arena y sal...
trabajan los hombres en lo que le dan
oficios diversos pueden realizar...
llega la noche ...el cerro se va a iluminar
de velas, chonchones¹⁷¹ y alguno que es mas
con una lámpara se habrá de agrandar..."¹⁷²*

En este capítulo, se analizará la migración chilena a partir del concepto de *identidad* propuesto por Barth y el de *identidades chilenas* de Susana Torres y Brígida Baeza. En segundo lugar y siguiendo la línea de análisis sobre el barrio de De Certau, se hará una breve reseña sobre las características de los tres barrios como recorte de esta tesis: Francisco Pietrobelli, La Floresta y San Martín (En adelante F.P; L.F y S.M). Por último, se explicará cómo los referentes identitarios enunciados por Barth, están presentes en las prácticas cotidianas de los migrantes chilenos en los barrios mencionados.

Teniendo en cuenta el párrafo anterior, las preguntas que orientarán el desarrollo de este capítulo son: ¿Cuáles son los referentes identitarios de los chilenos que se encuentran presentes en Comodoro Rivadavia? ¿Cómo se manifiestan las identidades chilenas en F. Pietrobelli, La Floresta y San Martín? ¿Cómo se resignifican las mismas en sus descendientes?

Los migrantes chilenos en la localidad de Comodoro Rivadavia, forman parte de uno de los grupos migratorios más numerosos a partir de la segunda mitad del siglo XX. Esto, se puede corroborar a partir del análisis de los censos. Durante el periodo considerado en este trabajo, se llevaron a cabo tres censos a nivel nacional: en 1947, 1960 y 1970. En particular, en el tercer Censo General de 1947 (ver cuadro n° 4), se puede ver el porcentaje de migrantes chilenos en la provincia del Chubut. Sin embargo,

¹⁷¹ Chonchones: mecheros artesanales hechos de trapos engrasados o con kerosene, servían para alumbrar.

¹⁷² Ernesto Allende. "Cuatro paredes y un techo". bogavante.2008. pág. 86

en estos tres censos a nivel nacional, no se discrimina específicamente qué cantidad de migrantes chilenos se encuentran en la localidad.

Cuadro 4: Argentinos y Extranjeros en la Patagonia según censo 1947

Fuente: Cuadro extraído del texto de Susana Torres.

Territorios	Extranjeros					Argentinos	Total
	Chilenos	%	Europeos*	%	Total %		
Neuquén	8.065	9.3	3.737	4.3	13.6	86.4	86.836
Río Negro	7.895	5.8	14.772	10.9	16.8	83.1	134.350
Chubut	7.736	7.6	13.453	13.2	20.8	79.2	101.835
Santa Cruz	8.514	25.5	5.279	15.7	41.2	58.7	33.451
T.del Fuego	2.234	44.3	750	14.9	59.1	40.8	5.045
Patagonia	34.444	9.5	37.991	10.5	20.0	80.0	361.517

Siguiendo la línea de análisis sobre *el barrio*, De Certeau, se puede decir que, es el lugar intermedio entre el espacio público (ciudad) y el privado (casa). Allí, se da

“ ...El sistema de relaciones humanas induce una práctica selectiva del espacio urbano; divide porciones de territorio cuya selección es significativa, tiene valor de oposición tanto desde el punto de vista cultural como político...La pertenencia a un barrio... se vuelve una marca que refuerza el proceso de identificación de un grupo determinado...”¹⁷³

En el barrio, se lleva a cabo el proceso de reconocimiento territorial y la apropiación del mismo como lugar de pertenencia social y de redes de itinerarios dentro de la ciudad. Es el lugar donde se lleva a cabo la cotidianeidad del ser humano. Los tres barrios considerados en esta investigación, se encuentran impregnados de “marcas” territoriales que dan cuenta de las *identidades chilenas*. Como se mencionó en el capítulo 3, el modelo de las casas, sus colores, formas, objetos, espacios etc., reflejan las identidades chilenas.

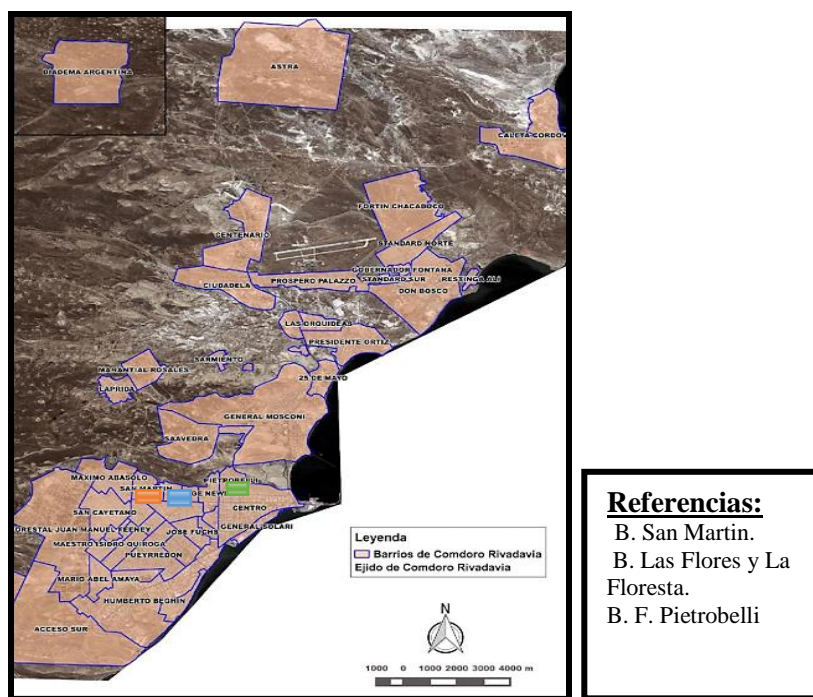
En los tres barrios, el estilo o modelo de construcción de las casas es muy similar a las que se construyen en el sur de Chile, específicamente en la Isla de Chiloé. Por una parte, porque los materiales eran más accesibles y económicos, la mayoría son

¹⁷³ Michael De Certeau. La invención de lo cotidiano 2. Habitar, cocinar. Universidad Iberoamérica. México. 1999.

de chapa y madera (Ver imagen 4 de la Introducción). Los techos de chapa, reemplazaron las tejas de madera que se utilizan en Chiloé.

*“...Con el transcurrir del tiempo, los isleños fueron construyendo su cultura material en base a la madera: “La madera es el gran material que permite el desarrollo de la cultura chilota... “la cultura de la madera”, porque desde tiempos prehispánicos la actividad del hombre chilote se centró en ella, condicionando no solamente su trabajo, sino su mentalidad y su vida social. En madera construyó su hábitat, no solamente la arquitectura como arte mayor, también lo fueron en madera las herramientas de labranza, anclas, cerraduras, adoquines y planchados, como el camino en madera que en el siglo XIX unía las ciudades de Castro y Ancud; hasta la mitad de ese siglo las tablas de alerce se usaban como moneda y los niños escribían en las escuelas en ‘tablas de pelú’”.*¹⁷⁴

Imagen 23: Plano de Comodoro Rivadavia.



Fuente: https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Barrios-de-Comodoro-Rivadavia-Chubut-Elaboracion-propia-en-base-datos-de_fig14_320935303

¹⁷⁴ Montecinos Barrientos, Hernán. “Iglesias y Capillas de Chiloé”. En: Chiloé, Revista de Divulgación Centro Chilote, N° 6. Concepción. S/año edición, 7-10 pp.

El modelo de construcción chilota, se replica en muchas viviendas en la localidad. Se destacan colores intensos como el azul, rojo, verde y amarillo. (Ver imagen 25). También, es típico encontrar ventanas pequeñas para resguardarse del frío y los fuertes vientos.

Imagen 24. foto Barrio San Martín imagen tomada desde el cerro. 2003.



Fuente: http://deila.dickinson.edu/patagonia/newsite/es/museo/migracion/Chilean_migration/Barrio_San_Martin_1.html

En la actualidad, se pueden observar que algunas viviendas conservan ese tipo de construcción, pero en otras, los materiales de construcción fueron sustituidos en la medida que las condiciones laborales mejoraron, por ejemplo, construcciones en cemento con bloques o ladrillos. Sin embargo, algunos a la hora de elegir los materiales, deciden edificar con madera o combinando ambos.

Como se mencionó en la introducción, los tres barrios comparten características similares. Entre ellas se pueden mencionar las siguientes:

- la ubicación de estos al pie del cerro *Chenque*.
- la escasa planificación habitacional por parte del municipio.
- la escasez de agua,
- la falta de redes cloacales y de gas,
- la precariedad de las viviendas en los primeros años de vida de los barrios,
- Mayor cantidad de migrantes de origen chileno, entre otros vecinos de distintos orígenes, tanto migrantes internos como europeos.

Imagen 25. Vivienda actual. Barrio Francisco Pietrobelli 2021.



Respecto a las condiciones en las que vivían los primeros migrantes chilenos que se asentaron en estos tres barrios, los investigadores puntualizan sobre la marginalidad económica que atravesaron. Por ello, es importante recurrir a sus voces sobre cómo fueron sus experiencias en los primeros años de residencia en Comodoro Rivadavia. En el libro barrial sobre la historia del barrio San Martín, se menciona:

“...La angustia del agua empezaba el primer día en que se llegaba. Hay que estar sin agua para saber lo que es, recorrer diez cuadras a la redonda y no encontrar ni una sola gota...A medida que el barrio se agrandaba el tanque no alcanzaba para abastecer a todos los vecinos, la mayoría seguía al camión a medida que descargaba como para asegurarse su ración...”¹⁷⁵

Algunos migrantes entrevistados que vivieron en los primeros años de vida del barrio Las Flores, dijeron que el tema del agua y el gas siempre fue un problema para los vecinos. Así, lo relató una de sus primeras vecinas:

“...Teníamos que crecer los hijos, se nos venía uno tras otro y tenía que darle la mantención, y tremendamente sacrificado, porque no había agua, no había gas, nada, teníamos que caminar cuadras para buscar el agua, para comprar el kerosene, con calentadorcito de

¹⁷⁵ Ernesto Allende. “Cuatro paredes y un techo”. *bogavante*. 2008. pág. 43

*kerosene porque no teníamos cocina, ni de garrafa ni nada, teníamos cocinita y calentador puro a kerosene...*¹⁷⁶

Aquí, podemos señalar otros estudios relacionados con la migración chilena y los barrios. Por un lado, (Benclowicz 2016) desarrolla el caso del barrio 10 de diciembre en la ciudad de Bariloche, provincia de Río Negro, en el cual, podemos decir que comparte algunas características similares con los inicios de los barrios F.P. L.F y S.M. en cuanto a la precariedad de las viviendas, la falta de infraestructura, y las dificultades relacionadas con el acceso a la tierra. El barrio 10 de diciembre, forma parte de las barriadas populares que comienzan a conformarse en dicha ciudad, a partir de la década del 70 y 80¹⁷⁷. Benclowicz, destaca el aporte de migrantes chilenos con experiencias de izquierdas y de migrantes internos, en cuanto al papel que desempeñaron a la hora de canalizar y negociar con el poder municipal las diferentes demandas de los vecinos del barrio para su posterior traslado.

Por otro lado, Perren, trata el proceso de incorporación socio espacial de los migrantes chilenos en la ciudad de Neuquén en la década de 80. En su trabajo, señala las características de esta, puntualmente en la inserción ocupacional, en su mayoría en el sector terciario. También, menciona las particularidades los patrones residenciales, por ejemplo, en asentamientos periféricos, con deficientes condiciones para habitarlos, situados al margen de la ciudad. En relación a las pautas matrimoniales, los migrantes chilenos sobre todo en los hombres son preferentemente endogámicas.

Luego de mencionar algunas características de los barrios y las experiencias de vida de los primeros vecinos y migrantes, es importante tener en cuenta que el barrio va a ser el lugar donde *las identidades chilenas* van a expresarse territorialmente. Las mismas, quedan plasmadas aún hoy en estos lugares, ya sea en la construcción de las casas, en el interior de ellas, en sus paredes y decoraciones, en las calles del barrio, en el hablar y sus palabras o en los olores de las comidas típicas de los migrantes.

Previamente, es preciso retomar lo que entendemos por *Identidades chilenas* y los referentes identitarios o prácticas culturales que encontramos en los tres barrios.

¹⁷⁶ Entrevista a Labiña del Carmen Mariante. 31/10/2021.

¹⁷⁷ Benclowicz menciona que la migración chilena a la ciudad de Bariloche, es de larga data, sin embargo, a partir de 1970 en adelante, el número de migrantes chilenos se incrementa. Esto, por motivo de la demanda de mano de obra, debido al crecimiento de la actividad e infraestructura turística. Pero también, a partir de la década del 70 y 80, se vivió el periodo de mayor inmigración chilena a la ciudad, por causa del exilio político forzado, donde muchos trabajadores, se vieron forzados a escapar del régimen de Augusto Pinochet.

Identidades chilenas como marcas territoriales.

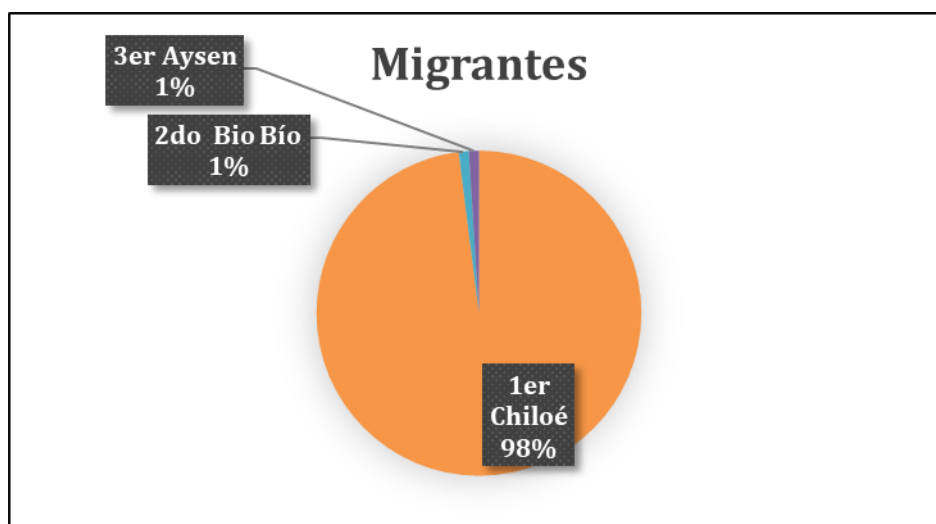
Cuando hablamos de los migrantes chilenos tenemos que pensarlos y analizarlos a partir de sus *identidades*. Para ello, se toma la categoría de Susana Torres, *identidades chilenas*. Entonces, nos podemos preguntar ¿Por qué hablamos de identidades chilenas y no de una identidad chilena? Por un lado, porque según Torres,

*“...los chilenos cruzaron la cordillera trayendo consigo su heterogeneidad étnica...vinieron chilotes del archipiélago de Chiloé, chilenos de la zona de Araucanía, de Magallanes, del norte del país y de Aysén...”*¹⁷⁸

Es decir, existen varios aspectos entre los migrantes chilenos que los diferencian, por ejemplo, el lugar de procedencia dentro de Chile, su origen étnico, creencias o cosmovisiones entre las cuales podemos encontrar; migrantes católicos, mapuches o protestantes. Se puede observar también las diferentes regiones y/o localidades de procedencia de los migrantes entrevistados. Algunos vinieron desde la Isla de Chiloé, otros, de la Región de Aysén o bien Magallanes. (Ver cuadro 5).

Como se indicó, el cuadro muestra la heterogeneidad de los migrantes chilenos entrevistados en Comodoro Rivadavia. Además, se trató de representar el barrio donde vivieron o viven actualmente un importante número de ellos.

Gráfico 1: Procedencia de migrantes chilenos entrevistados según lugar de origen.



Fuente: Elaboración propia.

¹⁷⁸ pág. 4.

Cuadro 5: Migrantes y descendientes chilenos entrevistados, según la nacionalidad, año de llegada y ubicación barrial en Comodoro Rivadavia.

Nombre	Nacionalidad	Año de llegada a Comodoro Rivadavia. 1944-1978	Lugar de procedencia/ región	Barrio donde reside o residió.	Religión o creencias que profesa.
Héctor Cárcamo	Chileno	1975	Chiloé	San Martín	Católica
Yolanda Coñuecar.	Chilena	1949	Chiloé	F. Pietrobelli *	Católica
Rosa Pincol	Mapuche /Chilena		Chiloé.	San Martín	-
Salimen Mondiguer	Chileno	1951	Chiloé	F. Pietrobelli	Católica
Rosa Pinilla	Chilena	1960	Aysén	La Floresta.	Católica
José Rodrigo Neum	Chileno	1972	Chiloé	San Martín	Católica
Érica Edith Ojeda	Argentina	-	-	La Floresta.	Católica
Liliana Camarda	Argentina	-	-		Protestante
Labiña Carmen Mariante	Chilena	1958	Chiloé.	La Floresta	Católica
María Marta Barrientos Muñoz.	Chileno	1969	Chiloé	F. Pietrobelli	Católica
José Julio Barrientos Barrientos	Chileno	1968	Chiloé.	F. Pietrobelli	Católica
Deice del Carmen Gallardo de González	Argentina	-	-	San Martín.*	Católica
Ángel Vera	Chileno	1974, 1980	Bio-Bío	Malvinas Argentinas	-

Fuente: elaboración propia.

*Actualmente residen en otro barrio.

Como podemos observar en el gráfico 1, dentro del grupo de los entrevistados hay un predominio de migrantes provenientes de la Isla de Chiloé. Una de las explicaciones que podemos dar sobre ello, es que a la hora de ubicar a nuestros entrevistados, se activaron las redes entre estos. Por ejemplo, en el caso de Héctor Cárcamo y Rosa Pincol, eran vecinos. O bien, Yolanda Coñuecar quien es familiar de Héctor C.

Sin embargo, en los barrios F.P, L.F. y S.M no se puede decir que en ellos sólo encontraron o refugiaron migrantes chilenos, también otros migrantes de nacionalidades u orígenes diversos encontraron su lugar. Al respecto, se puede citar parte de la poesía “*Nacimiento del barrio San Martín*” que muestra los inicios del barrio y la diversidad de población en ellos;

*“...ochenta por ciento de gente chilena
hacen de este barrio algo muy singular...
gente de trabajo, muy servicial.
población europea no llega al barrio,
salvo un caso que es la excepción,
es un gallego que es este sitio
quedo atrapado por un amor
Desde temprano él canta coplas
que hablan de un barco y un pescador
trae en su voz la pena onda
que produce la inmigración...”¹⁷⁹*

Es importante tener en cuenta la función que tuvieron las redes sociales en la migración chilena. Como se señaló en el capítulo 3, estas les dieron la posibilidad de conseguir un lugar donde vivir, es decir, establecerse momentáneamente o no, cerca de familiares, amigos o conocidos. O bien, poder solventar los gastos económicos para los recién llegados a la localidad. Así pues, una vez que el migrante lograba establecerse en el barrio, era más fácil para otros familiares tomar la decisión de venir a Comodoro Rivadavia.

Según Torres¹⁸⁰, la migración chilena presentaba altos índices de masculinidad y de prácticas endogámicas. Una vez que el hombre lograba establecerse económicamente

¹⁷⁹ Poesía *Nacimiento del barrio San Martín*, fragmento extraído del libro de Ernesto Allende “Cuatro paredes y un techo” pág. 80.

insertándose en el mercado laboral, tenía como siguiente paso, buscar su futura esposa “...en la localidad o en la región de origen...”¹⁸¹. El barrio, muchas veces, era uno de los lugares donde encontrarla. Sobre esto se puede mencionar el caso Salimen, quien conoció a su esposa en el barrio F. Pietrobelli: “...Nosotros ya teníamos la pensión ahí, y un buen día ellos vinieron a alquilar enfrente, y de ahí nos conocimos...”¹⁸². O el caso de Héctor, quien vive en la actualidad en el barrio San Martín donde conoció a su esposa, descendiente de chilenos; “...Aquí nos conocimos en una comida, así chilena, entre familiares de ella...”¹⁸³

Imagen 26. Foto Barrio San Martín y La Floresta. 2021.



Siguiendo a la autora, los migrantes chilenos, construyen sus identidades a partir de procesos de cambios y reelaboraciones en las mismas. Las identidades chilenas estaban en continua modificación en lo que se refiere a representaciones simbólicas y elementos materiales e históricos que la conforman. A esto, se le suma los prejuicios

¹⁸⁰ Susana Torres. Grupos migratorios y relaciones identitarias en algunos centros urbanos de la Patagonia. en Susana Bandieri, Graciela Blanco y Gladys Varela (directoras): Hecho en Patagonia. La historia en Perspectiva Regional, Neuquén: Universidad Nacional del Comahue. CEHIR, 2006. Pág. 251-278.

¹⁸¹ pág. 272.

¹⁸² Entrevista a Salimen Mondiguer. 02/08/2021

¹⁸³ Entrevista a Héctor Cárcamo. 29/07/2021

que traen los habitantes de la Isla de Chiloé, quienes están relacionados con la propia historia del país vecino¹⁸⁴.

1. Identidades y referentes Identitarios.

Tomando como referencia a Barth, se puede considerar que la *Identidad* está compuesta por una serie de atributos culturales o referentes que los mismos grupos sociales consideran adecuados. Estos, les otorgan características particulares y a su vez, afirman su identidad mediante la conducta pública, como también la privada, es decir, dentro y fuera del hogar.

Dentro de ellas se pueden mencionar:

a. Creencias.

Dentro de los *referentes identitarios*, tenemos *las creencias* sobre Dios, el mundo y el hombre, que una determinada comunidad o grupo tiene y a partir de ellas interpreta la realidad. Con respecto a estas, se puede mencionar a la religión, los mitos, las tradiciones, costumbres, ideología y la filosofía, en síntesis, la cosmovisión del grupo. En el caso de los migrantes chilenos, encontramos una diversidad de creencias y/o cosmovisiones.

Al hablar de identidades chilenas, nos encontramos frente a un grupo heterogéneo en cuanto a su procedencia, como así también en sus creencias. La mayoría de los migrantes chilenos entrevistados, se consideran cristianos católicos, algunos protestantes (ver cuadro 5) o afines a otra clase de creencias vinculadas al pueblo Mapuche. Un caso es el de Rosa Píncol, perteneciente al pueblo Mapuche. (Ver imagen 22.). Antes que considerarse chilena, Rosa se reconoce como perteneciente al pueblo Mapuche.

“...cuando me ven con toda las joyas que tengo... me quedan mirando, porque ya no soy la que vino así nada más, ya soy la india como ellos me llamaban o la mapuche...”¹⁸⁵

¹⁸⁴ La Isla de Chiloé, fue uno de los territorios que tardíamente se integra al Estado chileno. Los chilotes, como se denominan a los habitantes de la isla, fueron incorporados al Estado mediante el derecho y no el hecho. Es decir, por muchos años, permaneció aislada y sin interés para el gobierno central. Como consecuencia de ello, crearon una cultura distinta al resto del país. Por un lado, españoles y por otro, indígenas, ambos dieron una cosmovisión chilota donde la fe cristiana ha coexistido con la brujería, supersticiones y mitologías. Dentro del mismo país, los chilotes son descalificados ya sea por la identidad de clase y la etnia.

¹⁸⁵Rosa Píncol, Entrevistada por Carola González. Comodoro Rivadavia. 21/07/2021.

Imagen 27. Rosa Pincol .2021



Fuente: Foto del álbum personal.

Graciela Hernández¹⁸⁶, en su trabajo también rescata las voces de las mujeres mapuches que migraron desde Chile hacia Argentina. Su trabajo se centra en los testimonios recogidos en las provincias de Río Negro, Neuquén y Bahía Blanca. Sin embargo, Hernández, se enfoca en los recuerdos y la memoria que estas mujeres manifiestan acerca de sus experiencias en relación a la migración, vida cotidiana y trabajo. De esta manera, propone recurrir a la memoria de las mujeres mapuches, desde una perspectiva dentro de la teoría feminista y del género para dar visibilidad no solo dentro de los procesos migratorios sino también dentro del mismo feminismo¹⁸⁷.

Por otro parte, están los que dicen ser cristianos católicos. En sus hogares se pudo observar cuadros, calendarios colgados en la pared con imágenes de la Virgen y de otros santos o de escenas religiosas. Incluso, afuera de la vivienda, en la entrada de sus casas o en el jardín, se pueden encontrar pequeñas estatuillas de la Virgen, entre las más

¹⁸⁶ Graciela Hernández. “*Andaba siempre para trabajar. Testimonios de mujeres mapuches sobre trabajo y migración en un proyecto de historia oral en alfabetización de adulta/os (Bahía Blanca 1995-2019)*”. En TEFROS, Vol. 19, N° 1, enero-junio 2021, pp. 177-205.

¹⁸⁷ Hernández, señala que el feminismo blanco, de origen anglosajón y de clase media del siglo XIX, fue cambiando. En la actualidad el concepto de “la mujer” por “las mujeres” incluye además a las mujeres indígenas u originarias, entre otras.

comunes está La virgen del Carmen o del Valle. Estaban resguardadas en una especie de “capilla domiciliaria” (ver Imagen 23). En ella, se puede apreciar la decoración de la Virgen de Lourdes con elementos de puntillas y flores, resguardada dentro de una caja de vidrio elaborada por Héctor Cárcamo.

Tanto para los vecinos de los tres barrios, como para los migrantes que profesan la religión católica, La Iglesia Católica tuvo una importante presencia en la vida cotidiana. Como se vio en el capítulo anterior, las diferentes prácticas de asistencia de la Iglesia Católica se pueden ver aún hoy en estos barrios. Se puede mencionar que la posibilidad de bautizar a los hijos de los migrantes e iniciarlos en la fe católica, era muy significativo para los migrantes. Así lo muestra la foto de Yolanda Coñuecar (ver imagen 24).

Imagen 28 Foto de Estatuilla de la Virgen de Lourdes.



Además de la profesión de fe católica, también se entrecruzan leyendas o mitos. Esto se trasluce en las entrevistas de los migrantes chilenos procedentes de la Isla de Chiloé, ubicada en el sur de Chile. Por ejemplo, recuerdan dos de las más populares sobre el famoso barco Caleuche¹⁸⁸ y la del Trauco. Dentro de las diferentes narraciones

¹⁸⁸ La leyenda del Caleuche es típica en los habitantes de la Isla de Chiloé. La misma cuenta sobre un Barco de gran tamaño que aparece en ocasiones esporádicas por el mar Pacífico a orillas de la Isla de Chiloé. Quienes lo ven, deben contar con un buzo tejido para no ser raptado por el mismo.

barriales, encontramos las referidas a los brujos¹⁸⁹ y los maleficios que algunos migrantes recuperan.

Imagen 29. Foto Yolanda Coñuecar, bautismo de unos de sus hijos. Foto del álbum familiar.



b. Prácticas culinarias.

Otras de sus prácticas identitarias de los migrantes chilenos aparecen en la elaboración de sus comidas o bebidas típicas. Entre las mencionadas por los entrevistados se encuentran el curanto, predominante en la Isla de Chiloé, empanadas que se diferencian de otras por ser “más picantes y jugosas” y las cazuelas. La cazuela es parecida a una sopa elaborada con pollo o mariscos y verduras, con el toque especial del cilantro picado. También el milcao con chicharrones; elaborado con papa rallada y luego frita en grasa o aceite. Rodrigo Neum, mostró una máquina de madera ralladora de papa (Ver imagen 25) con la cual las prepara para poder elaborar los milcaos.

“... yo tengo una máquina para rallar la papa que la traje de allá... se ralla y después se exprime, nosotros exprimimos con una secadora de ropa... y sino a mano nomás después se desparrama acá y después también lleva papa cocida...se muele todo con esto, chicharrones

¹⁸⁹ En el libro de E. Allende, encontramos el relato de *El Brujo de Laura y José*, Fuego, La Luz entre otros relatos contados por los vecinos del barrio San Martín, en la década de los 60.

lleva y se empieza a amasar, una masa espesa y después se hace... unas pelotitas así para el milcao... y después se fríe... en aceite, en aceite lo hacemos nosotros y ese es el milcao... ”¹⁹⁰

Los chapaleles, elaborados de masa con harina de trigo y luego hervida, los cuales se pueden untar con miel o dulce. Los picarones y sopaipillas, ambas muy parecidas a la torta frita. También dentro del menú, se pueden encontrar distintas carnes asadas como el asado al palo, el chanco en piedra o el cordero asado. Con respecto a las bebidas típicas están la “cola de mono” y la chicha, entre las más típicas.

Luciana Lago¹⁹¹, en su escrito sobre la *Identidad cultural alimentaria* de los inmigrantes españoles, indaga cómo las prácticas culinarias construyen sentidos en torno a los alimentos. Tomando como referente en su escrito a Frederic Duhart, quien define la identidad cultural alimentaria como:

“... un aspecto de la identidad que se materializa en productos, técnicas de cocina, platos y modos de consumo considerados como propios por quienes forman parte integrantes de la cultura y como típicos por los demás...”¹⁹²

Según Lago, la cocina funciona como un espacio de refugio identitario. Es un espacio cotidiano, donde el preparar y consumir determinados alimentos, evoca recuerdos propios e imaginarios contruidos, es decir, la filiación con un pasado lejano, recreando la identidad y vínculos. A partir de su análisis¹⁹³ y en relación con los migrantes chilenos, se puede preguntar ¿Cuáles son los ingredientes esenciales en las comidas de los migrantes chilenos? ¿Cómo se transmite el saber hacer de los mismos?

Entre los platos típicos que mencionaron los entrevistados, aparece un alto porcentaje de ingredientes del mar, ya que la mayoría de los entrevistados provienen de Chiloé. Predominan los platos elaborados con pescado y mariscos. Respecto a este punto, una de las prácticas culturales que persisten en varios migrantes chilenos

¹⁹⁰ José Rodrigo Neum. Entrevistado por Carola González y Silvana dos Santos. 30/07 /2021.

¹⁹¹ Lago, indaga las prácticas culinarias en los migrantes españoles y sus descendientes en Comodoro Rivadavia y como estas forman parte de su identidad.

¹⁹² Luciana Lago. “*La cocina como refugio identitario. El caso de los migrantes españoles y sus descendientes en Comodoro Rivadavia*”. Cap. 4.pag. 98.

¹⁹³ En la cocina española predominan guisados, frituras, pescados y mariscos. También una variedad de verduras y hortalizas, por ejemplo: papas, batatas, coles. acompañadas con distintas variedades como vino o el jerez.

provenientes de la Isla de Chiloé, es el de ir a “marisquear”, es decir, recolectar toda clase de moluscos al mar. Es una tarea que realizan las mujeres mayormente, sin embargo, algunos varones también las acompañan. María Barrientos comenta acerca de esto: “...pero el curanto hacíamos también cuando uno va a marisquear, lo hacemos en olla...”¹⁹⁴

Del mismo modo, se puede notar la abundancia en el tiempo del desayuno y merienda, llamada también “la once”.

Imagen 30. Foto José Rodrigo mostrando su máquina de rallar papas.



En cuanto a la preparación de las comidas, al igual que los migrantes españoles, las mujeres y abuelas transmiten sus saberes, aunque en menor medida también, los hombres transfieren el saber sobre ciertas comidas como, por ejemplo, cómo asar la carne de diferentes maneras.

c. Festejos.

Otro de los referentes identitarios según Barth, son los rituales y prácticas. Entre las mismas, se pueden mencionar las fiestas y ceremonias. Dentro de la comunidad de

¹⁹⁴ Entrevista a María Barrientos. 03/11/2021

migrantes chilenos, se nombra como fiestas patrias al festejo de la Independencia chilena todos los 18 de septiembre. En estos días, los migrantes se reúnen en sus casas con sus familiares para celebrar a través de reuniones, bailes y comidas. Este festejo puede durar hasta una semana.

Entre los bailes más típicos se destaca la cueca, pero también están las danzas de Chiloé, mencionadas por los migrantes entrevistados. Estas, fueron incorporadas recientemente en la Asociación de Residentes Chilenos como lo señala su presidente José Rodrigo:

“...yo le digo a Gladis porque no incorporamos lo de la isla de Chiloé... porque hay muchos entonces ahí incorporamos las danzas de Chiloé porque antes eran como casi las cuecas centrales...”¹⁹⁵

Imagen 31. Foto José Rodrigo y su esposa. José vestido de huaso chileno. Álbum Familiar.



Otras de las costumbres que se puede mencionar es la de mirar el canal nacional de Chile, siguiendo series y novelas del país trasandino. Esto es común en los hogares de los migrantes y los hijos y nietos también continúan dicha práctica. Seguir día a día las noticias del país de origen se encuentra presente en la mayoría de los migrantes.

¹⁹⁵ José Rodrigo Neum, entrevistado por Carola González y Silvana Dos Santos. 30/07/2021

También lo es, el ir a “marisquear”, recolectando distintos moluscos del mar comúnmente en época de primavera o verano donde el clima y las temperaturas acompañan para realizar esta labor. Se reúnen distintos miembros de la familia, en su mayoría mujeres, para buscar mejillones, almejas, algas y ostras para elaborar empanadas, sopas o cazuelas, entre otros platos.

d. “Quintas”

Así mismo, otras tareas que la mayoría de los migrantes tiene en común, es la de armar pequeñas huertas familiares, invernaderos o “quintas”, como algunos la llaman. Era una de las primeras actividades que realizaban después de establecerse buscando un lugar para armarla. En ellas, se cultivaban verduras como lechuga, tomates, habas, perejil, cilantro, acelga, orégano y apio entre las más comunes. También, árboles frutales de durazno, manzanas o bien parras de uvas.

Imagen 32. Foto de la “quinta” de María y José Barrientos. 2021



Una vez instalados en el barrio y habiendo logrado adquirir la propiedad del terreno, dedicaban parte de ella a la cría de aves armando pequeños gallineros o bien, a la cría de patos y gansos. Del mismo modo, criaban otros animales para el consumo familiar, tales como chanchos. Actualmente, sus hijos continúan manteniendo una pequeña huerta en sus viviendas. Así lo comenta una de ellas;

*“... plantas, quinta, tengo frutas, tengo todo. Gallinas tengo pollos... yo no necesito reloj no necesito nada para levantarme a las 6 de la mañana, ya ando levantada, hago todas mis cosas a la mañana, mis plantas, me encantan las plantas, trabajar con la tierra, hice mi gallinero...”*¹⁹⁶

En el caso de Rosa Pincol, esta expresó la relación especial que tiene con la tierra y las plantas. La tierra tiene un significado importantísimo dentro de la cosmovisión del mapuche. Al respecto dice:

*“...desde ya nuestro origen mapuche, mapu “tierra”, che “gente”, somos gente de la tierra, tenemos que plantar siempre estamos en contacto con la tierra y yo lo que tengo son plantas medicinales, que por ahí regalo, regalo muchas plantas, y me gusta siempre tener un jardín este año tuve flores, pero hace muchos años no tenía nada porque era todo cemento, tuve que agarrar sacar el cemento y hacer un espacio para mis flores. Me gusta mucho plantar, pero ver mis flores mejor...”*¹⁹⁷

Imagen 33. “Quinta” en la vivienda de Héctor Cárcamo 2021.



¹⁹⁶ Entrevista a la Sra. Yolanda Coñuecar.29/07/2021

¹⁹⁷ Entrevista a la Sra. Rosa Pincol.21/07/2021.

Para concluir, los referentes identitarios de las Identidades chilenas se encuentran presentes en los tres barrios F.P, L.F. y S.M. Por medio del análisis de las fotos y álbumes familiares, se puede dar cuenta de las distintas prácticas culturales relacionadas con las vestimentas tradicionales dependientes de la región de los migrantes chilenos. A partir de las entrevistas, se rescata la memoria colectiva por medio de la voz de los propios protagonistas, evocando a través del recuerdo, las prácticas identitarias de los migrantes chilenos.

Con respecto a las comidas o la construcción de huertas o “quintas”, los olores de ciertos frutos o plantas, tienen un significado especial, ya que los mismos, remiten a recuerdos o momentos particulares. Varios de los migrantes entrevistados, mencionaron que el olor a tierra mojada o el aroma de ciertos árboles o hierbas, les recuerda a momentos compartidos en familia o bien a épocas vividas en su tierra natal.

A modo de síntesis:

En este capítulo se desarrollaron en profundidad, por un lado, el concepto el de *Identidades chilenas* de Susana Torres, para dar cuenta de la heterogeneidad y diversidad que se despliegan en ellas. Por otro parte, el de *Identidad* de F. Barth, y lo que respecta a los referentes identitarios que forman parte de la Identidad como tal. Para ello, fue necesario considerar los distintos orígenes de los migrantes, las creencias, fiestas y prácticas culturales relacionadas con las comidas o la construcción de una huerta o “quinta”.

Fue de suma necesidad recurrir a las voces de los propios migrantes chilenos e indagar sobre sus historias de vida, sus prácticas cotidianas, sus tradiciones y costumbres, tanto en el hogar como en los barrios F.P., L.F. y S.M., porque mediante las entrevistas se logró explorar las memorias excluidas, marginadas o memorias subterráneas de los migrantes chilenos, silenciadas en los relatos oficiales ya que poco se habla de ellas.

Por todo lo dicho anteriormente, el análisis metodológico de las entrevistas resultó de gran relevancia. Como así también, las fotos y los libros barriales que reforzaron y complementaron el análisis de las identidades chilenas y sus diversidades de elementos y prácticas culturales.

Conclusiones Finales

En función de las preguntas problema *¿Cómo se manifestaron las identidades chilenas en los barrios Francisco Pietrobelli, La Floresta y San Martín? ¿Por qué los migrantes chilenos formaron parte de las prácticas de asistencia social de diferentes instituciones locales? ¿Cuáles fueron las instituciones que asistieron a los migrantes chilenos entre 1944 y 1978?*, se analizó la migración chilena y en particular, se indagó sobre las *identidades chilenas* en Comodoro Rivadavia. El trabajo se encuentra dentro de los estudios migratorios, pero su enfoque se relaciona con la perspectiva de La Nueva Historia Cultural. Los conceptos centrales en esta tesis fueron identidades chilenas y prácticas de asistencia social, estos, fueron utilizados para analizar ciertas experiencias de chilenos y descendientes de estos radicados en la ciudad comodorense.

En relación al primer objetivo que fue conocer las identidades chilenas a través de las prácticas cotidianas plasmadas en los barrios seleccionados, se puede observar que este punto se cumplió. A partir de la triangulación de las entrevistas, fotografías y libros barriales, se pudo dar cuenta de la heterogeneidad que caracteriza a las identidades chilenas. A través de las entrevistas, se otorgó voz a las memorias subterráneas, ocultas y silenciadas de los migrantes chilenos. La diversidad en contenido y expresión se debe a los distintos orígenes étnicos y de procedencia, relacionados con la región, profesiones, oficios, ocupaciones y las diferentes prácticas cotidianas tales como las comidas, creencias, bailes y vestimentas. A todo esto, se le sumó el aporte procedente del análisis de fotos y libros barriales; y la triangulación de autores locales.

Por otro lado, el barrio fue y es el espacio donde cotidianamente las identidades chilenas encuentran el lugar para expresarse. Es decir, las prácticas identitarias de los migrantes, se expresan en el diseño de sus viviendas, los colores, decoración y la organización de estas. A la vez, el barrio fue el espacio de refugio en momentos sociopolíticos críticos que se vivieron en el país y que repercutieron en la ciudad de Comodoro Rivadavia. Las identidades chilenas, lograron mantenerse latentes en el interior de sus hogares aún en momentos difíciles, donde muchas veces esto implicó ser víctimas de discriminación y prejuicios en la localidad.

El segundo objetivo era describir las diferentes maneras de prácticas de asistencia social, principalmente, de la Iglesia Católica y otras instituciones hacia los migrantes chilenos. Mediante el análisis de las entrevistas y los libros biográficos, se pudo corroborar que la Iglesia Católica fue una de las instituciones que asistió en materia salud y educación tanto a los migrantes como a sus hijos. Aquí, también se puede señalar que existió una continuidad del discurso higienista, ya que tanto el Estado municipal como la Iglesia Católica, implementaron medios para mejorar la salud física y moral de la sociedad- cuerpo.

A partir de la idea de mantener el orden social ante una sociedad que estaba en continuo cambio por la llegada de migrantes, se puede presentar en la tarea del cura Corti claramente el pensamiento eugenésico de la Iglesia Católica, cuyo fin fue prevenir “males morales” y “mejorar” los modos de vida de los migrantes chilenos. Así, los periféricos barriales junto con la construcción de las escuelas – ya que parte de los entrevistados marco el impacto del analfabetismo y el semi-anafabetismo en los migrantes chilenos –; fueron los espacios dentro de los barrios que se implementaron para “mejorar” e instruir a los hijos de migrantes, con la idea de “argentinarlos” y contribuir a formar una nación física y moralmente “sana”.

También, se observa a través de las diferentes entrevistas a los migrantes chilenos, que existieron otras instituciones que los asistieron en determinados momentos y en función a necesidades concretas. Las distintas Asociaciones Étnicas de migrantes chilenos, a pesar de no perdurar en el tiempo, lograron ofrecer asistencia a un grupo diverso, ofreciéndoles un espacio para expresar sus prácticas culturales referidas a las comidas y los bailes, como así también, un lugar de contención ante el desarraigo.

En el caso de las Asociaciones Vecinales, estas constituyeron otra clase de institución que pudo brindar asistencia social a los migrantes una vez establecidos en la localidad. Estas asociaciones de vecinos se formaron para lograr solucionar algunas problemáticas vinculadas con la posibilidad de obtener el dominio del terreno de manera legal, o bien, para hacer frente a otras necesidades, tales como solicitar los servicios básicos de agua, gas y electricidad.

Con respecto al tercer objetivo, presentar a través de asistencia social, las prácticas estigmatizadas sobre los migrantes chilenos, se puede decir que tiene relación con lo desarrollado anteriormente. Las prácticas de asistencia social de la Iglesia

Católica se brindaron puntualmente a los migrantes chilenos, respondiendo a la lógica higienista de las Fuerzas Armadas y eugenésica del discurso Católico. Como lo muestran los libros biográficos utilizados, para ambos y sobre todo para la Iglesia Católica, los migrantes chilenos fueron los sujetos a disciplinar y controlar, con el fin de prevenir cualquier ideología que atentara contra la moral católica.

En relación a la primera hipótesis, *Los migrantes chilenos presentaron diferentes estrategias de asentamiento en ciertos barrios de Comodoro Rivadavia, donde cuestiones como prestigio social, prácticas culturales, interfieren en sus formas de localización y de vinculación con las diferentes instituciones y sus prácticas de asistencia social.* Podemos decir que esto tuvo una resolución afirmativa. A través del análisis de las entrevistas llevadas a cabo en los barrios Francisco Pietrobelli, Las Flores y General San Martín, se puede dar cuenta que las redes sociales de migrantes chilenos, permitieron el asentamiento en el mismo lugar donde residían familiares, amigos o conocidos. A medida que lograban cierta estabilidad económica desde el ejercicio de un oficio o el trabajo estable dependientes, se activaban nuevamente las redes sociales. Ahora para fortalecer las prácticas culturales, entre ellas las alianzas matrimoniales, preferentemente endogámicas, con otros chilenos o descendientes de la primera y segunda generación residente en el mismo barrio o cercanas a estos.

Esta tesis tuvo como recorte temporal los años 1944 a 1978, trabajando desde mediados del siglo XX la ciudad de Comodoro Rivadavia porque la ciudad experimentó la afluencia continua de migración chilena. Esto generó un crecimiento demográfico importante en la localidad en la zona suroeste de la ciudad, ubicada al pie del cerro *Chenque*. Como consecuencia de ello, aparecieron nuevas necesidades relacionadas con el acceso a la vivienda o al terreno. Los migrantes chilenos, en su gran mayoría, se ubicaron en lugares que no contaban con las condiciones necesarias para habitarlos, a lo que también se le agregó, la falta de acción por parte del Estado para generar políticas que regularizaran esta situación habitacional.

Esto a su vez, acentuó la desigualdad social entre los migrantes chilenos que se ubicaron en estas zonas. No solo por no contar con los servicios básicos como luz, agua y gas, sino porque tampoco podían obtener el dominio legal del terreno. Con respecto a esto último, hubo casos donde algunos de los migrantes entrevistados pudieron comprar

el terreno, pero la gran mayoría estaban restringidos por medidas municipales que priorizaban a los argentinos sobre los chilenos.

Con respecto a la segunda hipótesis, *los asentamientos de los migrantes chilenos en los llamados “barrios chilenos”, tienen una fuerte impronta cultural en Comodoro Rivadavia, debido a las prácticas de estigmatización, marginalidad y formas de asistencia sectorizadas*, también se puede aseverar que es correcta. Porque, por un lado, las estrategias de asentamiento de los migrantes chilenos, en particular en la ladera del cerro *Chenque*, en parte estuvieron condicionadas por la falta de políticas desde el Estado municipal, como se mencionó en el párrafo anterior. Esto los ubicó en un lugar de marginalidad geográfica, ya que los barrios fueron construyéndose en lugares cada vez más alejados de la ciudad, lugares marginales, es decir, en la periferia de la ciudad.

Como consecuencia de esto, gran parte de los migrantes chilenos vivieron en situaciones de marginalidad socioeconómica. Pero también, en algunos casos de doble vulnerabilidad, porque no contar con sus documentos que le permitirían una residencia legal en la ciudad. Así, habitar en la periferia, implicó portar un estigma, de migrantes chilenos pobres o peligrosos y, por ende, sujetos de asistencia ante instituciones como la Iglesia Católica. Esta última, bajo la lógica salesiana, los asistió en los barrios que se iban construyendo al pie del cerro *Chenque*.

Sin embargo, también se puede referir las experiencias de otros migrantes que no fueron sujetos de asistencia social. Debido al tipo de trabajo que realizaban, ya sea como empleado del petróleo, o bien por adquirir otro tipo de conocimientos o capital cultural, vivieron una situación socioeconómica distinta.

En síntesis, a partir de la categoría de *identidades chilenas*, se logró indagar sobre la migración chilena en Comodoro Rivadavia. En esta, se puede ver la diversidad de orígenes, prácticas, creencias y tradiciones culturales que se encuentran en ellas. Esta heterogeneidad, también está presente en las distintas trayectorias y experiencias migratorias entre los migrantes chilenos entrevistados. Si bien, hay una mayoría, entre los entrevistados, que migró por causas económicas, también hubo quienes los hicieron por motivos políticos, como en el caso de los exiliados a partir de 1973. Este último grupo, también diverso en su composición interna.

Así mismo, hablar de las *identidades chilenas*, es una manera de evitar la distorsión, marginación y homogeneización, de este grupo de migrantes caracterizados por una sustancial composición heterogénea.

Bibliografía

- Azconegui, María Cecilia. *“Iglesia católica y migración. La coordinación argentino-chilena en la asistencia al migrante bajo regímenes dictatoriales en Patagonia”*. Biblioteca digital de la Universidad Católica Argentina. Colección, Año XX, N° 25, 2015.
- Baeza, Brígida. *“Toma de tierras” y crecimiento urbano en Comodoro Rivadavia. Diferencias y tensiones entre migrantes limítrofes, internos y comodorenses*. Revista Párrafos Geográficos. Volumen 13, N° 2. 2014.
- Baeza, Brígida. *Asociacionismo e integración de los residentes chilenos en Comodoro Rivadavia, (Chubut)*. VI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. 2004.
- Baeza, Brígida, Lago, Luciana. *Expansión Urbana y “barrios chilenos” en Comodoro Rivadavia. (1950-1973)*.
- Baeza, Brígida El caso de migrantes chilenos y la expansión del pentecostalismo en Comodoro Rivadavia (Argentina). Revista Cultura y Religión. Vol.VI, N°1 2012.
- Barth, Fredrik, *Los Pathanes: su identidad y conservación*. En www.cholonautas.edu.pe.
- Benclowicz José Daniel. “Exilio chileno y migración interna en Bariloche. Notas sobre la organización de las barriadas populares hacia los 80. Argentina”. Revista Diálogo Andino. N° 51, 2016.pág. 5-15.
- Bourdieu, Pierre. Poder, derecho y clases sociales. Cap. V. *Las formas del capital*. Bilbao. Ed. Descleé de Brouwer. 2001.
- Budiño, Lino Marcos, *Comodoro Rivadavia Sociedad Enferma*. Buenos. Aires. Hernández Editorial. 1971.
- Burke, Peter. Capítulo 1. *“El uso de la imagen como documento histórico”*. Visto no visto. Barcelona. Editorial Crítica. 2005.
- Burke, Peter. Capítulo 3 y capítulo 12. *Formas de Historia Cultural*. Madrid. Alianza Editorial. 2006.
- Bourgois, Philippe: Introducción y Cap. 1 Etnia y clase. *En busca del respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires. Editorial Siglo XXI editores. 2010.

- Carrizo, Gabriel. *Saldando deudas. El peronismo en la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia, 1944 – 1955*. Documento de Trabajo N° 11 - Córdoba, 2007.
- Carrizo, Gabriel. La educación corporal salesiana en la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia. 1944-1955. *Hist. Crítica* N° 53. Mayo agosto. Bogotá. 2014.
- Cavarozzi, Marcelo. *Autoritarismo y Democracia. (1955-2006)*. Buenos Aires. Ariel. 2009.
- Brubaker Roger y Frederick Cooper. “Más allá de Identidad”, En *Apuntes de Investigación del CECyP*. N°7. 2001.
- De Certeau, Michael. *La invención de lo cotidiano 2. Habitar, cocinar*. México. Universidad Iberoamérica. 1999.
- Devoto, Fernando. *Historia de la Inmigración en la Argentina*. Buenos Aires. Sudamericana. 3ed. 2009.
- De Privitello, Luciano. *Las Sociedades de Fomentos. Vecinos y ciudadanos. Política y sociedad en la Buenos Aires de entreguerras*. Bs As. Siglo XXI. 2003. pp. 105-147.
- dos Santos, Silvana B. *Memoria colectiva y patrimonio cultural. Comodoro Rivadavia: prensa, vida social y acciones políticas*. Protohistoria. Rosario 2018.
- dos Santos, Silvana B. *Los chilenos en la Patagonia Argentina y en Comodoro Rivadavia*. Inédito. 2001.
- Gatica, Mónica, Pérez Álvarez, Gonzalo. *Invisibles y despojados, pero portadores de una experiencia de clase: obreros chilenos en el noreste de Chubut, Patagonia Argentina*. *Revista Tiempo Histórico*. Santiago-Chile. Año 5 n° 8 Primer semestre 2014. pp. 135-149.
- Gatica Mónica Graciela, “¿Exilio, migración, destierro? Los trabajadores chilenos que se asentaron en el Nor Este de Chubut a partir de septiembre de 1973. *Memorias, Historias e implicancias*”. Tesis de doctorado, FAHCE. La Plata. 2010.
- Gerardo Necochea Gracia- Pablo Pozzi. *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral*. Buenos Aires. Imago mundi. 2008.
- Gerchunoff, Pablo, Llach, Lucas. *El ciclo de la ilusión y el desencanto: un siglo de políticas económicas argentinas*. Buenos Aires. Ariel. 2000.

- Germani, Gino. “La inmigración masiva y su papel en la modernización del país”. Política y sociedad en una época de transición. Buenos Aires. Paidós. 1979.
- Goffman, Erving: Estigma. *La identidad social deteriorada*. (Amorrortu editores. Buenos Aires. 1995), selección de capítulos. Pp. 9 a 125.
- Grimson, Alejandro. Cultura, Identidad: dos nociones distintas. En Revista Sibila. Año 22. Junio 2011.
- Halbwachs, Maurice. Cap. 2 “Memoria colectiva y memoria histórica”. La memoria colectiva. Prensa universitaria de Zaragoza. pág.53-88.
- Hernández Graciela. “Andaba siempre para trabajar. Testimonios de mujeres mapuches sobre trabajo y migración en un proyecto de historia oral en alfabetización de adulta/os (Bahía Blanca 1995-2019)”. En TEFROS, Vol. 19, N° 1, enero-junio 2021, pp. 177-205.
- Hobsbawm, Eric. *La invención de la Tradición*. Editorial Crítica. 2002.
- Infeld, Ana. Pobres y Prostitutas. Políticas sociales y control social y ciudadanía en Comodoro Rivadavia. 1929-1944. Rosario. Protohistoria. 2009.
- James, Daniel; Lobato, Mirta Zaida. Fotos familiares, narraciones orales y formación de identidades: los ucranianos de Berisso. En Entrepasados. n° 24-25, 2003: 151-175.
- Joutard, Philippe. “*Esas voces que nos llegan del pasado*”. Fondo de Cultura económica. Bs As. 1999.
- Kossoy, Boris. “Fotografía e Historia”. Buenos Aires. La mirada. 2005.
- Lago, Luciana. Cap. 4. *La cocina como refugio identitario. El caso de los migrantes españoles y sus descendientes en Comodoro Rivadavia*.
- Maldonado, Mercado Asael y Hernández Oliva, Alejandra V. *El proceso de la construcción de la Identidad colectiva*. Antología, Seminario de Identidad y cultura. U.A.E.M. Ecatepec de Morelos. 2015.
- Márques C., Daniel y Mario Palma Godoy: *Comodoro Rivadavia en Tiempos de cambio*, Comodoro Rivadavia: Ed. Proyección Patagónica, 1993.
- Márques Cabral, Daniel: *El libro de los pioneros*. FEDECOMEX-Fundación Nuevo Comodoro, 2012.
- Márques Cabral, Daniel: “*Comodoro Rivadavia: Una ciudad de reciente integración urbana, de constitución compleja y con dificultades para*

pensarse/diseñarse a sí misma”, en José Paredes (comp.): Comodoro Rivadavia y la catástrofe de 2017, EDUPA, Buenos Aires, 2019.

- Mármora, Lelio: *Migración al Sur*, argentinos y chilenos en Comodoro Rivadavia. Ediciones Libera. Buenos Aires. 1968.
- Norbert, Elías. *Ensayo acerca de las relaciones entre establecidos y forasteros*. Reis. 104/03.pp219251.
- Perren Joaquín. “Inserción socio-espacial de la población de origen trasandino en la ciudad de Neuquén. (1980-1991)”, En JSapiens. 2017. pp.1-20
- Polak, Michael. *Memoria, Olvido Silencio*. La Plata. Ediciones Al Margen. 2006.
- Santul, Rut y otros. *Manual de metodología*, Buenos Aires. Prometeo. 2010.
- Saldívar, Juan M. y Natalia Bohle. *Propuestas metodológicas para el estudio etnográfico de la migración transnacional. El caso de las movilidades chilotas a la Patagonia chileno-argentina*. Reconfiguraciones territoriales e identitarias. Miradas de la historia argentina desde la Patagonia. Santa Rosa. Ed. UNLPam.2017. pág. 115-124.
- Saldívar, Juan M. y otros. *Mujeres después de la migración, resiliencia, trabajo y vida doméstica en la Isla Grande de Chiloé, Chile 1950-1980*. ITINERARIOS. N°29. 20019. pág. 237-256.
- Torres, Juan Carlos y Elisa Pastoriza. “*La Democratización del Bienestar*” cap. V.
- Torrado, Susana. *Estructura social de la Argentina 1945-1983*. Ediciones de la Flor. 1992.
- Torres, Susana. *La zona cordillerana Chubut-Aysén. Una sociedad fronteriza en la primera mitad del siglo XX*. Anuario IEHS, 17. Tandil. 2002. págs. 325-346.
- Torres, Susana. *Grupos migratorios y relaciones identitarias en algunos centros urbanos de la Patagonia*. en Susana Bandieri, Graciela Blanco y Gladys Varela (directoras): *Hecho en Patagonia. La historia en Perspectiva Regional*, Neuquén: Universidad Nacional del Comahue. CEHIR, 2006. Pág. 251-278.
- Torres, Susana B. “*Un viaje de ida y vuelta. Imágenes y prejuicios en la construcción de las identidades chilenas en Comodoro Rivadavia*”. Revista Hermeneutic. n° 8. 2008/2009.

- Torres, Susana y Graciela Ciselli. La Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia (1944-1955). en Aixa Bona y Juan Vilaboa. (coord.), op. cit. pág. 63-76.
- Vásquez, Letizia. *Boom Petrolero, crecimiento demográfico y expansión urbana en Comodoro Rivadavia. (1958-1963)*. Revista Pilquen Sección Ciencias Sociales Vol.22, N°4. Oct/ Dic. 2019.
- Vasilachis, Irene de Gialdino. *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires. Gedisa. 2012.
- Wimmer Andreas y Nina Glick Shiller. “Methodological Nationalism, the Social Sciences, and the Study of Migration: An Essay in Historical Epistemology”. *International Migration Review*, Vol. 37, No. 3, Transnational Migration: International Perspectives, 2003, pp. 576-610.
- Yuni, Jose Alberto. *Técnicas para investigar: análisis de datos y redacción científica*. Córdoba. Editorial Brujas.
- Zanatta, Loris. *Breve historia del peronismo clásico*. 1° Ed. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 2009.
- Zanatta, Loris. *La larga agonía de la Nación católica*. Buenos Aires. Sudamericana. 2015.

Fuentes:

- Entrevistas:
 - Sra. Liliana Camarda.
 - Sr. Héctor Cárcamo.
 - Sra. Rosa Pincol.
 - Sra. Érica Edith Ojeda.
 - Sr. José Rodrigo Neum
 - Sra. Yolanda Coñuecar.
 - Sr. Salimen Modinger.
 - Sra. Rosa Pinilla.
 - Sra. Labiña Carmen.
 - Sra. María Marta Barrientos Muñoz.
 - Sr. José Julio Barrientos Barrientos

- Sra. Deice del Carmen Gallardo.
- Sr. Ángel Vera.

- Anuarios y Libros
- Cincuentenario de Comodoro Rivadavia.
- Comodoro 70. Diario El Patagónico. 1971.
- Crónicas del Centenario de Comodoro Rivadavia.1901-2001.
- Allende, Ernesto. Cuatro paredes y un techo. Historias del barrio San Martín a través del relato y la poesía. 1ra Ed. Bogavante. Ediciones Patagónicas, Chubut. 2008.
- Covalschi, Angelina. *Más fuerte que el fuego. Vida y obra del Padre Juan Corti.* Edición Grupo Patagonia soñada. Comodoro Rivadavia. 1998.
- Sánchez, Ángel L. “Obras son amores. Vida y obra del Padre Corti S.D.B.” Comodoro Rivadavia. 2011.