



AUSA
ASOCIACIÓN DE
UNIVERSIDADES SUR ANDINA



Maestría en Enseñanza en Escenarios Digitales

Asociación de Universidades Sur Andina

Integración de Herramientas Digitales en las Aulas Virtuales de la Tecnicatura en Recursos Naturales de la UNPA

Trabajo Final Integrador

Maestranda: María Victoria Yanzon, DNI: 26085542, yanzonvicky@gmail.com

Directora: Dra. Graciela Ciselli

Sede: UNPSJB

Mayo 2026



AGRADECIMIENTOS

La realización de este Trabajo Final Integrador no hubiera sido posible sin el acompañamiento de personas que, desde distintos lugares, dejaron su huella en este proceso.

A mi directora Graciela Ciselli, por guiar este trabajo con generosidad y compromiso. En el camino de escribir una tesis, las dudas aparecen en los momentos menos esperados y la posibilidad de encontrar una respuesta rápida y certera marca la diferencia entre seguir adelante y perderse en la incertidumbre. Su disposición permanente al diálogo y la inmediatez con que atendió cada consulta fueron un sostén fundamental para que las ideas pudieran tomar forma sin detenerse.

A los docentes de la Maestría, todos y cada uno de ellos dejaron una huella en este trabajo. Sus aportes, perspectivas y exigencias fueron sedimentando, a lo largo de los años de cursado, los fundamentos teóricos y metodológicos que hoy se reflejan en estas páginas. En particular, a la Prof. Graciela Iturrioz, por su acompañamiento durante la etapa de Tutoría: su dedicación puntual y precisa fue una guía valiosa en una de las etapas más exigentes del proceso.

A mis compañeros y compañeras de Maestría, que hicieron llevaderos los años de cursado. Compartir el trayecto con ellos convirtió una experiencia demandante en un recorrido también disfrutable, atravesado por el intercambio, el apoyo mutuo y la construcción colectiva.

A los docentes de la Tecnicatura en Recursos Naturales que participaron de este proyecto, quienes supieron valorar el sentido de la propuesta y la asumieron con genuina responsabilidad. Llevar adelante sugerencias pedagógicas en medio de una carga laboral exigente no es tarea sencilla, y sin embargo lo hicieron con compromiso y apertura. Su



disposición a explorar herramientas nuevas, a repensar sus prácticas y a confiar en el proceso fue la condición que hizo posible que esta propuesta se convirtiera en una experiencia real y no solo en un proyecto escrito.

Por último, y con especial gratitud, a mi familia. A quienes les resté tiempo y que sostuvieron con paciencia y afecto el esfuerzo que implicó llevar adelante esta Maestría.



RESUMEN

El presente Trabajo Final Integrador aborda la problemática de la brecha digital y la persistencia de modelos de enseñanza tradicionales en la Tecnicatura Universitaria en Recursos Naturales Renovables de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA). El diagnóstico inicial reveló que, pese a la modalidad virtual, las prácticas docentes se limitaban al uso de la plataforma Moodle como repositorio de archivos estáticos. El propósito de este trabajo fue diseñar y ejecutar una propuesta pedagógica de integración de herramientas de la Web 2.0, basada en los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE), mediante el uso de Blogs temáticos para fortalecer la enseñanza y promover el aprendizaje significativo.

La metodología consistió en una intervención cualitativa que incluyó diagnósticos, conversatorios y un asesoramiento técnico-pedagógico situado. Debido a la carga laboral docente, se priorizó un acompañamiento individualizado para la creación de blogs y el uso de recursos como Genially, Canva y Padlet. Los principales hallazgos obtenidos, mediante encuestas a estudiantes y una puesta en común con docentes, demuestran que la intervención logró mitigar la sensación de aislamiento propia de la virtualidad. Los estudiantes valoraron el Blog no solo como un recurso organizador, sino como un espacio interactivo que facilitó la asimilación de conceptos complejos a través de situaciones problemáticas reales y herramientas como la confección de un herbario digital. Por otro lado, los docentes destacaron que, aunque el blog supuso un desafío técnico inicial, su implementación resultó gratificante al observar una mayor motivación de sus estudiantes.

Un hallazgo sobresaliente fue el blog "Flora Nativa", que trascendió lo académico para convertirse en un lugar de encuentro socioafectivo.

PALABRAS CLAVE:

Blogs temáticos, entornos personales de aprendizaje (PLE), web 2.0, innovación educativa, competencias digitales.



INDICE

AGRADECIMIENTOS	1
RESUMEN.....	3
PALABRAS CLAVE:.....	3
1 JUSTIFICACIÓN	7
2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
3 OBJETIVOS	15
3.1 Objetivo general	15
3.2 Objetivos Específicos	16
4 MARCO TEÓRICO	16
4.1 Nuevas formas de aprender y enseñar.....	17
4.2 Entornos personales de Aprendizaje (PLE) y su relación con los Blogs	21
4.3 Aprendizaje Ubicuo	25
4.4 Comunidad de aprendizaje.....	28
4.5 Aprendizaje invisible.....	31
4.6 Competencias digitales	32
4.7 Conectivismo.....	35
5 MARCO METODOLÓGICO.....	37
5.1 Enfoque.....	37
5.2 Criterios de selección de los participantes.....	37
5.3 Primera instancia: relevamiento inicial y diagnóstico exploratorio.....	38
5.4 Capacitación inicial como acción intermedia	40
5.5 Segunda instancia: diagnóstico focalizado para la propuesta.....	40
5.6 Ajustes en la modalidad de intervención.....	41
6 PROPUESTA DE MEJORAS REALIZADA.....	44
6.1 Ejecución de una propuesta integral de asesoramiento a docentes de la Tecnatura en Recursos Naturales	45
6.2 Modelo general de integración del Blog en el aula virtual	46
6.3 Acciones.....	48
6.3.1 Primeros pasos.....	48
6.3.2 Acciones concretas.....	49
6.3.3 Un nuevo enfoque para la implementación del blog.....	59
6.4 Evaluación de la propuesta	72



6.4.1 Perspectiva de los estudiantes.....	72
6.4.2 Perspectiva de los docentes: Puesta en común	73
7 CONCLUSIONES	74
8 RECOMENDACIONES	78
9 BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA	79
10 ANEXOS	83
10.1 Capturas de pantalla de foros de retroalimentación.....	83
10.2 Algunas capturas de pantalla del formulario de google realizado a los docentes. 87	
10.3 Rubrica de evaluación para los TP publicados en los blogs	90
10.4 Frecuencia de uso de Recursos y herramientas digitales.....	91
10.5 Sistematización de datos.....	91
Tabla 1: Sistematización de la Competencia Digital Docente Inicial (n=4)	91
Tabla 2: Conocimiento y Percepción sobre el uso de Blogs Educativos (n=4)	91
Tabla 3: Percepción Estudiantil sobre la Propuesta (n=17).....	92
10.6 Grafico de Percepción estudiantil	93



INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Portada de los Blogs	49
Figura 2 Estrategia de suscripción y vinculación entre el entorno virtual de Moodle y el Blog de la asignatura Cultivos intensivos 1	50
Figura 3 Suscripción al Blog desde el aula virtual Cultivos II y Edafología	51
Figura 4 Actividad de inicio, concurso de fotografía	52
Figura 5 Publicación del concurso de fotografía y comentarios.....	53
Figura 6 Blog de Cultivos intensivos 2	54
Figura 7 Algunos comentarios sobre los TP realizados.....	55
Figura 8 Blog de Cultivos intensivos 1	56
Figura 9 TP final de Cultivos intensivos 1	56
Figura 10 Collage de intercambio de opiniones entre alumnos y docentes	59
Figura 11 Portada del Blog "Flora de la Patagonia"	60
Figura 12 Imágenes de una publicación en el Blog de una salida de campo	62
Figura 13 Publicaciones en el Blog y comentarios.....	64
Figura 14 Bienvenida a los alumnos de Evaluación de pastizales en el Blog Flora de la Patagonia	65
Figura 15 Publicaciones de especies vegetales.....	65
Figura 16 Publicaciones de salidas al campo	67
Figura 17 Publicación en el Blog de la presentación del trabajo de extensión (Herbario Digital) en la feria del libro de Las Heras.....	68
Figura 18 Publicación en el Blog de la mención especial a la estudiante que participó en el primer certamen literario y artístico de la localidad de Las Heras.....	69
Figura 19 Publicación de la Poesía "La flora de la Estepa" en el Blog	71
Figura 20 Publicación de la estudiante que recibió la mención especial por la poesía La Flora de la Estepa.....	72



1 JUSTIFICACIÓN

En la era digital actual, la educación enfrenta desafíos sin precedentes para mantener su calidad y relevancia frente a las exigencias actuales. La Universidad, como institución líder en la formación de profesionales, tiene la responsabilidad de asegurar que sus docentes sean competentes para enfrentar estos desafíos. Sin embargo, la brecha digital entre los docentes y los estudiantes es cada vez más evidente. Mediante acciones que se detallan más adelante se pudo observar que muchos docentes presentan resistencia o desconocimiento para integrar las tecnologías digitales en sus prácticas docentes, lo que limita su capacidad para proporcionar una educación de calidad y acorde a las necesidades actuales. Así como los estudiantes necesitan del acompañamiento y tutoría para el uso de ciertas herramientas propias de la web 2.0 objeto de estudio de la presente propuesta, los docentes necesitan ser capacitados en las mismas herramientas, para evitar errores tecnológicos al intentar diseñar propuestas pedagógicas con esas herramientas. Se detallan a continuación algunos aspectos relevantes de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral para comprender el contexto de la siguiente propuesta.

La Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA) creada en 1994, es una Universidad Pública argentina con sede central en la ciudad de Río Gallegos, provincia de Santa Cruz. Posee también sedes en Caleta Olivia, Río Turbio y Puerto San Julián. El principal objetivo de la UNPA es responder a las demandas regionales de educación superior, no sólo de formación profesional sino fundamentalmente de producción de conocimientos científicos y tecnológicos.

Para esta finalidad la gestión curricular de la UNPA se organiza en tres modalidades de cursado que combinan la presencialidad, la semipresencialidad y la virtualidad sostenidas tanto en las aulas físicas de las Unidades Académicas como en las aulas virtuales del Entorno de Enseñanza y Aprendizaje, Unpabimodal. Esta última modalidad de enseñanza surgió como respuesta a las demandas de la población de



estudiantes, de la Provincia de Santa Cruz, que se encontraban geográficamente alejados de las unidades académicas. Es así, como en el año 2000 la Universidad puso en marcha el Proyecto de Educación a Distancia. Y en el año 2007 se crea la carrera Tecnicatura Universitaria en Recursos Naturales Renovables con modalidad a distancia.

El ámbito en el cual se desarrollará el Trabajo Final Integrador es en el Área de Recursos Naturales de la mencionada carrera con orientación Frutihortícola de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral. La Tecnicatura se dicta bajo la modalidad virtual, más específicamente a través del entorno virtual Moodle; la misma cuenta con 23 asignaturas, y una duración de 3 años, recibe a alumnos de toda la Provincia de Santa Cruz. Esta modalidad permite que profesores de diferentes puntos geográficos puedan formar parte del equipo docente, y enriquecer sus propuestas de enseñanza desde diferentes campos formativos. El Técnico/a en Producción Frutihortícola será un profesional con la formación teórico práctica que lo/la habilitará para la evaluación de alternativas en la resolución de problemas de índole técnica.

Existe un gran potencial para la incorporación de recursos digitales en entornos virtuales de aprendizaje, y la incorporación de herramientas de la web 2.0 a los mismos. Sin embargo, en la Tecnicatura, objeto de estudio, la mayoría de los docentes desconoce los beneficios de las mismas y la gran cantidad de recursos y actividades que podrían potenciar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. A pesar de los años en que la Universidad ofrece carreras virtuales y ofrece un entorno digital en constante evolución, con una oferta formativa virtual cada vez más amplia, las prácticas docentes parecen estar ancladas en modelos tradicionales de enseñanza. La accesibilidad a los recursos digitales es cada vez mayor, pero la integración de estos recursos en las aulas sigue siendo un desafío para muchos docentes.



En este sentido, el diagnóstico realizado permitió identificar problemáticas concretas que justifican la necesidad de intervención: el desconocimiento de las potencialidades de las tecnologías digitales en proyectos educativos, la ausencia de estrategias de enseñanza motivadoras, y la prevalencia de archivos en PDF y videos de YouTube como único material de estudio. Es importante destacar que no existe un método único de enseñanza, ya que el mismo depende de los sujetos que forman parte de la situación de aprendizaje y de la epistemología de la disciplina. Por lo tanto, los archivos en PDF y los videos son herramientas válidas e importantes, pero esa tecnología por sí sola no genera cambios en el desempeño de los estudiantes si no se la acompaña de prácticas pedagógicas y condiciones que favorezcan su aprovechamiento. Se evidencia la atención centrada en un solo recurso, en vez de focalizar la mirada en la creación de conocimiento con el apoyo de diferentes herramientas digitales.

Existe una preocupación en torno a este nuevo escenario de enseñanza aprendizaje, que puede darse dentro y fuera de las aulas, cobrando relevancia conceptos como los entornos personales de aprendizaje (PLE por sus siglas en inglés), aprendizaje invisible, informal, ubicuo, colaborativo, y que desarrollaremos más adelante. La nueva era digital se caracteriza por el acceso libre a innumerables contenidos, recursos y aplicaciones provenientes de diferentes fuentes, idioma, y en una gran cantidad de formatos, puede llegar al usuario en el momento necesario, y a través de cualquier dispositivo. Las formas de acceder y construir conocimiento están cambiando rápidamente y esto impacta en los modos de aprender y, en consecuencia, en las prácticas de enseñanza. En este ambiente rico en tecnologías de la información y comunicación “el profesor deja de ser fuente de todo conocimiento y pasa a actuar como guía de los alumnos, facilitándoles el uso de los recursos y las herramientas que necesitan para explorar y elaborar nuevos conocimientos y destrezas” (Salinas, 2004, p.3). Actualmente, la enseñanza, está centrada en el estudiante, el mismo deja de ser objeto de formación



(receptor pasivo) para pasar a ser sujeto de aprendizaje (constructor autónomo de su propio conocimiento).

Para asegurar la calidad educativa, en este contexto, se deben propiciar los medios para que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos, motivadores y acordes a sus necesidades personales. Conocer sobre tecnologías digitales no es suficiente ya que las mismas no son un fin sino un medio que podrían generar aprendizajes significativos. Los docentes deben sentirse seguros y competentes en el uso de las mismas, para acompañarlas de estrategias pedagógicas que potencien los procesos de enseñanza y aprendizaje. De esta manera queda definido el campo del plan de trabajo orientado a la enseñanza y aprendizaje.

Investigar dentro del contexto educativo en el cual los docentes trabajan, supone algunas ventajas relevantes para el abordaje del campo antes mencionado. En primer lugar, las posibilidades de solucionar problemas conforme emergen, donde se estudian problemas significativos para toda un área de trabajo. En segundo lugar, la posibilidad de interacción para mejorar las competencias digitales docentes en cada ciclo de investigación. Se pretende que los docentes puedan realizar un uso racional de las tecnologías digitales en su práctica específica, atendiendo al conocido modelo TPACK (Punya Mishra y Matthew J. Koehler, 2006), donde existe una interacción de los tres modelos de conocimiento, el tecnológico, pedagógico y disciplinar o de contenido. Se busca potenciar las competencias en lo referido a las capacidades de leer y escribir en la cultura actual, saber buscar, localizar y seleccionar información valiosa en las redes, decodificar textos en lenguajes multimedia e interpretar críticamente la información que circula en las redes. En lo referido a escribir, elaborar micro contenidos de calidad, crear textos multimedia, generar y gestionar espacios digitales de comunicación. Y, por último, al ser una tarea colaborativa y por el carácter heterogéneo de docentes y estudiantes, se busca crear una comunidad de aprendizaje enriquecedor para todos los sujetos que forman



parte, y compartir información relevante en diferentes medios y formatos. Existen herramientas que potencian las competencias mencionadas, como los Blogs temáticos, que más adelante se analizarán en detalle ya que forman parte de la propuesta.

Es importante tener en cuenta que con la aplicación de las tecnologías digitales en la educación se ayuda a que los estudiantes, futuros Técnicos universitarios en Recursos Naturales Renovables, sean estimulados en su proceso formativo y ahonden en temas de innovación, emprendimiento y habilidades tecnológicas claves como la capacidad de comunicación y colaboración tan valoradas en el mercado laboral actual. Una de las características del perfil del egresado de esta Tecnicatura es que puedan participar en proyectos de investigación y desarrollo en el área de los recursos naturales renovables y asistir en la formulación y evaluación de proyectos relacionados al sector. Sin duda, por lo antedicho el conocimiento de las tecnologías digitales funciona como un medio para el acceso al conocimiento y el desarrollo de ciertas habilidades propias de esta era digital.

Las competencias digitales pueden mejorarse con la práctica, dependiendo de la motivación propia de cada docente para buscar alternativas superadoras en su propia práctica docente. La Maestría en Enseñanza en Escenarios Digitales, en adelante MEED, no solo brinda la posibilidad de conocer los recursos y tecnologías digitales disponibles y adaptables a diferentes áreas de trabajo, sino que se puede entender el sentido educativo de su incorporación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es por esto que mediante el siguiente Trabajo Final Integrador se pretende que los docentes que forman parte de esta comunidad perteneciente a la Tecnicatura en Recursos Naturales, orienten su trabajo a la incorporación didáctica de herramientas digitales propias de la web 2.0. La propuesta no busca centrar las prácticas de enseñanza en herramientas novedosas sin un sentido pedagógico, sino reflexionar sobre los recursos didácticos empleados y analizar cómo la tecnología puede potenciar nuevos procesos reflexivos, manteniendo siempre la intencionalidad y el propósito pedagógico como eje orientador.



Mediante el desarrollo del siguiente Trabajo Final se espera contribuir con datos valiosos para futuras investigaciones de colegas interesados en la temática, ya que la sociedad del conocimiento y la información actual muestra un panorama de continuo avance, y es un desafío constante enseñar y aprender en este contexto. Los docentes del área de Recursos Naturales son profesionales idóneos en los contenidos que enseñan, son profesionales de las ciencias básicas y aplicadas, necesarias para cubrir la oferta académica de la Tecnicatura en cuestión, pero en lo referido al cómo “hacerlo” es decir, estrategias de enseñanza con tecnologías digitales hay mucho por aprender.

Desde el enfoque en tecnologías educativas, es posible incorporar otras estrategias de evaluación, comunicación y reflexión que propicien instancias de retroalimentación, autoevaluación y coevaluación. Las herramientas de la web 2.0 permiten crear contenido, aprovechar el aprendizaje en comunidad y abrir el aula a los recursos disponibles en la web. El conocimiento y fortalecimiento de los Entornos Personales de Aprendizaje a partir de estas herramientas puede dar lugar a una mejora genuina en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Teniendo en cuenta además que el Técnico en Recursos Naturales debe ser un profesional con capacidad para resolver problemas de índole técnica vinculados a la gestión y conservación de los recursos naturales, las estrategias de enseñanza debieran contemplar el desarrollo de habilidades y competencias propias del campo disciplinar.

Como resultado de lo expresado anteriormente, surgen los siguientes interrogantes que orientan el presente trabajo: ¿Cómo incentivar a los docentes de la Tecnicatura en Recursos Naturales a utilizar herramientas y recursos digitales de la web 2.0? ¿Es posible integrar herramientas digitales externas al entorno virtual de enseñanza-aprendizaje utilizado por los docentes? ¿Es posible integrar los Blogs temáticos a los Entornos Personales de Aprendizaje, y poner en valor las prácticas de búsqueda de información, reflexión y validación para mejorar el aprendizaje? Teniendo en cuenta que



internet es frecuentemente el primer recurso al que acuden los estudiantes ante cualquier inquietud, y que las redes sociales congregan a personas con intereses comunes, cabe preguntarse también: ¿cómo pueden los docentes recuperar y revalorizar esas búsquedas y relaciones que suceden en la web para enriquecer los aprendizajes?

El entorno virtual Unpabimodal, basado en Moodle, ofrece herramientas y espacios específicamente diseñados para la enseñanza virtual: espacios para publicar materiales compatibles con aplicaciones externas, foros de comunicación y reflexión, y actividades de evaluación individual y grupal. Sin embargo, a pesar de estas posibilidades, se advierten limitaciones importantes en su aprovechamiento: los contenidos se concentran en un único formato, y la incorporación de herramientas externas propias de la web 2.0 sigue siendo escasa. Frente a este escenario, la propuesta del presente trabajo consiste en ofrecer asesoramiento y acompañamiento docente para la incorporación de Blogs temáticos como herramienta de la web 2.0 integrada al entorno virtual. Tras la pandemia, el abanico de recursos digitales disponibles se amplió considerablemente, lo que representa una oportunidad para potenciar el interés y el entusiasmo de los estudiantes. Sin embargo, incorporar herramientas novedosas no implica centrar la enseñanza en la tecnología por sí misma: la intencionalidad y el propósito pedagógico deben seguir siendo el eje orientador, y es desde allí donde cobra sentido reflexionar sobre qué recursos utilizar y cómo la tecnología puede potenciar procesos genuinos de aprendizaje.

2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El análisis del problema, merece retomar ciertos conceptos a fin de afianzar las razones por la cual es preciso intervenir mediante una propuesta educativa basada en la incorporación de herramientas digitales para enriquecer las propuestas de enseñanza.



Los docentes y estudiantes de la carrera en cuestión se relacionan única y exclusivamente de manera virtual, por lo tanto, la importancia de adquirir conocimientos referidos a las tecnologías digitales para la enseñanza y el aprendizaje son fundamentales. Al respecto los autores expresan lo siguiente:

Para que pueda existir un uso pedagógico adecuado de las aulas virtuales es necesario que el profesorado y el alumnado desarrollen habilidades y competencias TIC para poder aprovechar el potencial educativo de dichas herramientas o expresado, en otros términos, dispongan de suficiente competencia digital (Área Moreira, et al. 2012, p.229).

Los estudiantes debieran tener experiencias significativas, que puedan aplicar el día de mañana con el suficiente criterio para su vida social y laboral, para lograr el mayor nivel de competencia que dé cuenta de una profunda comprensión de conceptos teóricos, es decir que el profesional egresado de esta Tecnicatura pueda aplicar lo aprendido en diferentes situaciones. Sin embargo, las prácticas de enseñanza relevadas en el contexto de este trabajo evidencian que las formas de enseñanza-aprendizaje predominantes no se corresponden con lo que se espera del perfil del egresado. El desafío es pensar estrategias de enseñanza donde el alumno pueda comprometerse en la resolución de problemas de índole técnica, que pueda reflexionar, y construir conocimiento desde el trabajo autónomo o en colaboración con otros estudiantes. Las tecnologías digitales permiten potenciar el aprendizaje del alumno, a través de la acción, esto es aprender mediante la experiencia propia y de sus pares, a través de actividades o proyectos y a partir de ahí construir conocimientos. Para esto las tecnologías digitales asociadas a conceptos tales como, aprendizaje informal, ubicuo, invisible, colaborativo y los entornos personales de aprendizaje abren un abanico de recursos disponibles para solucionar los retos propuestos, a través de Blogs, redes sociales, imágenes, videos, entre otras. Las tecnologías digitales permiten bucear en diferentes bibliotecas y repositorios abiertos



digitales en donde la reutilización y adaptación de materiales, requiere de competencias docentes para discernir lo que le hace falta en un determinado momento a los estudiantes. Por otro lado, las mismas permiten generar espacios de comunicación sincrónicos o asincrónicos, ya sea entre estudiantes o entre estudiantes y docentes, a través de los foros, correo electrónico, muros de colaboración, blogs, portafolios, redes sociales etc.

No obstante, el relevamiento realizado en el marco de este trabajo, cuyo desarrollo se detalla en el Marco Metodológico, permitió constatar que estas potencialidades no están siendo aprovechadas en los espacios curriculares de la Tecnicatura. El uso de la plataforma se reduce mayormente a un repositorio de archivos, las estrategias de evaluación son limitadas, y los docentes manifiestan desconocimiento sobre las herramientas digitales disponibles y sus posibilidades pedagógicas. Esta situación constituye el problema central que da origen y sentido a la presente propuesta de intervención.

Como consecuencia de lo expuesto, y el problema antes mencionado se busca proponer la generación de un espacio de asesoramiento y enriquecimiento de las propuestas de enseñanza y la mejora en el desempeño en competencias digitales. La propuesta en este sentido busca la proficiencia en el uso de herramientas digitales como los Blogs temáticos y el análisis de los entornos personales de aprendizaje de los docentes como base de conocimiento para la propuesta que se detalla más adelante.

3 OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica de integración de herramientas digitales basadas en los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE), mediante el uso de Blogs temáticos, para fortalecer las prácticas de enseñanza en la Tecnicatura en Recursos Naturales de la UNPA-UACO.



3.2 Objetivos Específicos

Analizar las estrategias, recursos y actividades que los docentes de la Tecnicatura en Recursos Naturales implementan en sus propuestas de enseñanza mediadas.

Explorar el potencial didáctico de las herramientas de la Web 2.0, con énfasis en los Blogs temáticos, para favorecer procesos de comunicación, reflexión y evaluación participativa en entornos virtuales de aprendizaje.

Diseñar un modelo de implementación de Blogs temáticos como herramienta externa integrada al entorno bimodal de la UNPA, que promueva la construcción de comunidades de aprendizaje y la gestión del conocimiento personal del estudiante.

4 MARCO TEÓRICO

La educación superior en la actualidad se encuentra en una encrucijada entre la tradición y la innovación. Si bien el conocimiento académico sigue siendo importante en la formación profesional, la era digital ha transformado radicalmente la manera en la que se produce conocimiento, se distribuye y se valida. Como señala Bates (2015), estos elementos tradicionales han sido los motores de crecimiento en las sociedades del conocimiento, pero en el contexto actual “no son suficientes, sino que deben combinarse con nuevos enfoques de enseñanza aprendizaje” (p.68).

Bajo esta premisa, el presente marco teórico se estructura para fundamentar porque la integración de herramientas digitales como los blogs temáticos en la Tecnicatura en Recursos Naturales no representa un abandono de los contenidos académicos necesarios, sino una expansión necesaria de las capacidades del estudiante. A partir de los siguientes apartados se explorará cómo la transición de una enseñanza basada en el consumo pasivo de información (PDFs, y evaluaciones estáticas) hacia enfoques como el aprendizaje ubicuo, los entornos personales de aprendizaje, aprendizaje invisible y la construcción de comunidades de conocimiento permite que el futuro técnico en recursos



naturales no solo posea información, sino que desarrolle las competencias digitales fundamentales para transformar esa información en conocimiento aplicado dentro de esta sociedad red.

4.1 Nuevas formas de aprender y enseñar

Los avances en las tecnologías de la información y comunicación que caracterizan a esta era, han marcado un nuevo modelo de sociedad, (Bates, 2017) la llama la “sociedad del conocimiento”. Este modelo de sociedad presenta cambios a nivel económico, comunicacional, y sin duda cambios en la forma en que se enseña y aprende.

Un aspecto importante a considerar, ligado a esta sociedad, es la “alfabetización digital”, que implica no solo aprender sobre el uso de las tecnologías sino el desarrollo de las competencias en relación a su uso, como la selección y creación de materiales en diferentes formatos, la gestión de diferentes fuentes de información y gestión de los diferentes medios para compartir información, reflexionar, entre otras. Según Bates (2017) “una de las destrezas clave en esta sociedad basada en el conocimiento es la gestión del conocimiento, es decir: como encontrar, evaluar, analizar, aplicar y difundir información dentro de un contexto particular” (p. 25), lo que supone repensar las prácticas de enseñanza, para fomentar esas destrezas.

Otra característica de esta sociedad y que cobra cada vez más importancia es la educación a través de plataformas, los llamados entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. Un EVEA es una aplicación informática diseñada para facilitar la comunicación pedagógica entre los participantes en un proceso educativo, sea éste completamente a distancia, presencial, o de una naturaleza mixta. El entorno virtual elegido por la UNPA es UnpaBimodal (Moodle), plataforma que posee numerosas utilidades que no se describirán en detalle en este momento, pero sí es importante destacar, que los entornos virtuales están diseñados desde una filosofía pedagógica. Según el Centre



d'Educació i Noves Technologies (CENT) de la Universitat Jaume I, un EVEA se basa en un conjunto de supuestos acerca de cómo se produce el aprendizaje en las personas y, por consiguiente, cómo puede favorecerse éste desde la enseñanza. Más específicamente, todo EVEA asume una teoría implícita sobre el aprendizaje en línea. Algunos entornos privilegian la creación y distribución de contenidos formativos, asumiendo que el contacto de los estudiantes con materiales relevantes, cuidadosamente diseñados, es el elemento clave del aprendizaje. Otros, en cambio, potencian la comunicación entre los participantes en la convicción de que el aprendizaje es producto de la interacción social y la construcción compartida de significados en un ambiente rico en información y en oportunidades de conocimiento.

No obstante, la adopción de una plataforma o EVEA no garantiza, al igual que cualquier otro recurso tecnológico, una mejora en los aprendizajes si no se los acompaña de estrategias didácticas que acompañen el proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido, las estrategias de gestión de las herramientas tecnológicas que se utilizan son un elemento fundamental tan importante como su dominio técnico para optimizar todas las posibilidades de enseñanza y estudio que ofrece un campus virtual. Además, realizar una profunda reflexión sobre los objetivos y medios, así como un análisis detallado de elementos, circunstancias y necesidades. Esto es, no solo la gestión de los elementos mencionados, sino entender que los estudiantes son parte de una sociedad, los docentes se enfrentan al desafío de ofrecer propuestas genuinas relacionadas con el contexto que los rodea. En este sentido los Blogs temáticos, invitan a la participación, no solo por la posibilidad de leer diferentes opiniones sino por la posibilidad de escribir y reflexionar sobre un tema. Villalobos (2015) expresa que los Blogs facilitan la comunicación, democratización y socialización del conocimiento, “los mismos representan un subterfugio para la innovación y diversificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje crítico reflexivo, mediante la posibilidad de expresar al mundo los intereses, necesidades,



opiniones, sentimientos, conocimientos y especialidades de los participantes que en él interactúan. (p. 119). El blog requiere que el estudiante produzca contenido, use su propia voz e interactúe con otros.

Otro aspecto que nos importa señalar referido a los entornos de enseñanza virtuales y los recursos y herramientas que se puede utilizar o sean compatibles en cierta plataforma; es cómo las mismas influyen en la toma de decisiones a la hora de pensar una clase, y cómo los docentes influyen en las mismas a la hora de incluirlas o no, y de qué manera. Edelstein (1996) expresa que el método está condicionado en gran medida por los fenómenos y las leyes que los rigen, lo que hace que cada campo de la ciencia o de la práctica elabore sus métodos particulares. Es decir que el método está influido por el contenido mismo de la realidad indagada y viceversa. El método elegido se adapta a la realidad, pero también la moldea. La construcción metodológica que puede hacer el docente estará condicionada no solo por la variable antes mencionada, sino por la existencia de un sujeto que aprende, con todo lo que esto implica y un contexto que lo condiciona. Otra conocida autora Litwin, (1993) expresa que la “forma” es también “contenido” y que las vías o modos propuestos para la circulación o construcción del conocimiento permiten ciertos desarrollos y no otros. Esto abre las puertas a propuestas innovadoras que, en términos de nuestro problema, se trata de analizar los alcances en el momento que los docentes deciden incorporar herramientas y recursos digitales a sus prácticas. El método que eligen los docentes podría definir qué conocimientos construyen, o no, los estudiantes. Esta articulación entre método, forma y contenido se profundiza en el modelo TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) desarrollado por Mishra y Koehler (2006) y actualizado por Koehler, Mishra y Cain (2013). Dicho modelo propone que la enseñanza efectiva con tecnologías no resulta de la suma de tres saberes independientes el conocimiento de contenido disciplinar (CK), el conocimiento pedagógico (PK) y el conocimiento tecnológico (TK), sino de la interacción dinámica entre ellos. En la



intersección de los tres emerge el TPACK propiamente dicho, una comprensión integrada que permite al docente seleccionar y combinar herramientas tecnológicas con estrategias pedagógicas apropiadas para un contenido específico, en un contexto determinado. Los autores son explícitos al señalar que “la elección de tecnologías permite y limita los tipos de ideas de contenidos que pueden ser enseñados” (Koehler, Mishra, Cain, 2013, p.16), lo cual se relaciona directamente con los planteos de Edelstein y Litwin antes mencionados, la tecnología no es neutral ni meramente instrumental, sino que, al igual que el método, moldea aquello que es posible aprender y conocer. Elegir un Blog como método de enseñanza no es solo una decisión técnica, es una decisión pedagógica que habilita determinados modos de construir y circular el conocimiento. Cabe destacar que el Blog, como herramienta de la web 2.0 no fue diseñada originalmente para propósitos educativos, sin embargo, desde la perspectiva del modelo TPACK, el docente que logra reconfigurar sus potencialidades mediante la escritura pública, la interacción mediante comentarios, la articulación de textos, imagen y vínculo en función de metas de aprendizaje específicas de su disciplina, está ejerciendo precisamente ese saber tecnológico, pedagógico del contenido. Koehler, Mishra y Cain (2013) advierten que los docentes necesitan desarrollar la capacidad de “mirar más allá de los usos más comunes de la tecnología, reconfigurándolas para propósitos pedagógicos personalizados” (p.17), condición que resulta especialmente relevante en el contexto de la Tecnicatura en Recursos Naturales, donde la especificidad disciplinar demanda propuestas que integren la observación del entorno natural, el registro situado y la reflexión crítica. Además, el modelo TPACK subraya que ningún componente puede analizarse de manera aislada: cada situación de enseñanza constituye una combinación singular de tecnología, pedagogía y contenido, siempre inmersa en un contexto específico.

Por último, y en este contexto post pandemia, Steiman (2021) nos invita a reflexionar sobre lo que él llama las progresiones del sentido y las progresiones del



formato, como dimensiones clave al pensar en una clase. La primera progresión remite a la intencionalidad y el propósito pedagógico, se piensa en preguntas tales como, qué se quiere enseñar, para qué y qué tipo de desafíos cognitivos se espera que los estudiantes desarrollen a partir de esos contenidos. La segunda se refiere a las decisiones sobre el “cómo”, qué recursos y herramientas se utilizarán, con qué duración, que modalidades de interacción. La pandemia impactó de manera especialmente intensa sobre la progresión del formato, se generaron recursos y herramientas digitales muy novedosas, sin embargo y tal como se observa en los relevamientos descritos, dicha ampliación del repertorio tecnológico no se ve reflejada en las prácticas docentes. Este escenario plantea la necesidad de revisar el formato de las clases sin perder de vista el sentido, incorporar herramientas novedosas y aprovechar su potencia para resignificar los contenidos y enriquecer las experiencias de aprendizaje. Esta distancia entre las posibilidades que ofrecen las herramientas digitales y su incorporación efectiva a las prácticas docentes no es exclusiva del contexto analizado. Diversas investigaciones en el campo de la educación superior dan cuenta de una tensión similar: los blogs, por ejemplo, llevan más de una década siendo estudiados y utilizados en entornos universitarios de distintas disciplinas, y la evidencia acumulada muestra que su incorporación no mejora automáticamente los aprendizajes si no se la acompaña de una intencionalidad pedagógica clara (Molina, Valenciano y Valencia-Peris, 2015). Esta advertencia es relevante para el presente trabajo, que no propone el blog como una solución técnica sino como una decisión pedagógica, orientada a transformar los modos en que se produce y circula el conocimiento en los espacios curriculares de la Tecnicatura.

4.2 Entornos personales de Aprendizaje (PLE) y su relación con los Blogs

Los docentes que efectivamente se desempeñan en el entorno virtual de la Universidad (Unpabimodal), utilizan las tecnologías digitales sobre todo para impartir conocimiento a través de documentos, videos, e incentivan a sus estudiantes en la



búsqueda de información; se podría decir que la tecnología está presente en las clases virtuales, aunque es importante reconocer que los EVEA han dejado de ser el centro de atención y han dado paso a los entornos personales de aprendizaje. La enseñanza enmarcada en un curso, dentro de un EVEA de alguna manera encierra al estudiante en un contexto homogéneo, todos observan el mismo contenido, organizado de la misma forma. Esto se contradice con el deseo de aprender a lo largo de la vida mediante experiencias individualizadas y adaptadas a las necesidades personales. Wilson et al. (2006). En términos del problema planteado se espera enriquecer las propuestas de enseñanza mediante diferentes estrategias y herramientas digitales, como así también compartir fuera del entorno virtual las reflexiones, aprendizajes, experiencias y viceversa. Los docentes se enfrentan a estudiantes hiperconectados en donde los entornos de aprendizaje van más allá del aula, marcando un desafío en torno al de aprender a gestionar esa gran cantidad de información, proveniente de sus entornos personales de aprendizaje, pero la participación e interacción en la mayoría de las ocasiones está centrada en los estudiantes que pertenecen a la misma universidad y a un curso en particular.

Un entorno personal de aprendizaje es “el conjunto de herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades que cada persona utiliza de forma asidua para aprender” (Adell, Castañeda, 2018). Desde la perspectiva del estudiante este entorno es variado y cambiante ya que depende de las herramientas utilizadas, las personas con que interactúa, los hábitos, relaciones y necesidades de cada persona, por lo tanto, cada PLE es particular de cada sujeto. Otro autor lo define como “la cultura de una escuela o clase - el espíritu y sus características, que refieren a cómo las personas interactúan y se tratan unos a otros- así como las formas en que los maestros organizan el entorno educativo para facilitar el aprendizaje” (Bates, 2015). En este sentido este autor lo define desde la perspectiva docente, siendo este, el responsable de crear un entorno óptimo para que



pueda ocurrir el aprendizaje, pudiendo tener diferentes grados de control sobre algunos componentes del PLE.

Respecto a la actividad docente, y teniendo en cuenta el problema planteado, no es suficiente dotar a los estudiantes con contenido académico, sino que deben saber organizar, analizar y aplicar la información o contenido que oportunamente tuvieron acceso a través de medios tecnológicos, siendo responsables en la búsqueda de información. Respecto a esto Bates (2015) dice que “la capacidad de utilizar las tecnologías digitales debe ser una parte integral de su aprendizaje, y a su vez debe estar relacionada con los contenidos y competencias adecuadas dentro de su área de estudio” (p.68). Por lo tanto, los estudiantes deben tener acceso a la información apropiada y pertinente saber cómo encontrarla y tener la oportunidad de aplicar, practicar y compartir lo que han aprendido, no solo con sus compañeros de curso sino con otros estudiantes. Los docentes son el eslabón clave para desarrollar esas capacidades, el aprendizaje ubicuo crea oportunidades para valorar y utilizar el conocimiento de diversas fuentes, aplicables a las necesidades de los estudiantes.

En este sentido los autores (Adell y Castañeda, 2010) destacan los elementos más importantes de un PLE para el desarrollo profesional docente y son las siguientes: 1) herramientas y estrategias de lectura, 2) herramientas y estrategias de reflexión y creación de contenido y 3) herramientas y estrategias de relación. (p.7). Estos componentes subrayan la importancia de ir más allá de la mera transmisión de conocimiento y promover la gestión activa de la información.

Así mismo, Andreoli (2010, citado en Gil Mediavilla et al., 2012) sostiene que las propuestas de enseñanza en red en donde no solo se tiene en cuenta el entorno personal de aprendizaje, sino a otros actores en la web, buscan favorecer la construcción de conexiones perdurables entre alumnos, docentes, contenido y comunidad y llevar a cabo un aprendizaje auténtico. El uso de Blogs, como complemento al entorno Moodle elegido



por la UNPA guarda un potencial suficiente respecto a los elementos de un PLE antes mencionado: facilitan la lectura y curación de contenidos, promueven la reflexión mediante la creación de publicaciones propias y estimulan relaciones a través de comentarios y redes colaborativas. A su vez los Blogs poseen características propias de los elementos de la web 2.0, son fáciles de utilizar, intuitivos, por lo general gratuitos (como Blogger) y orientado a la creación de contenido y conocimiento de forma colaborativa. Otro aspecto importante de señalar respecto de los Blogs como complemento al entorno Moodle es que, si bien los entornos virtuales están optimizados para la gestión administrativa y académica de las universidades, su diseño limita la interacción a los márgenes del aula virtual. Esto obstaculiza la consolidación de redes de aprendizaje extendidas, y provoca la pérdida de las trayectorias y construcciones dialógicas dadas a lo largo de la cursada. En este sentido los Blogs surgen como un espacio de convergencia donde lo individual y colectivo adquieren una dimensión de permanencia y apertura.

Por último, cabe señalar que la potencialidad del blog como componente de un entorno personal de aprendizaje ha sido verificada empíricamente en experiencias universitarias concretas. Molina, Valenciano y Valencia-Peris (2015), en un estudio desarrollado durante cuatro años en cinco universidades españolas con 53 experiencias documentadas, identificaron que los blogs facilitan el acceso continuo al conocimiento más allá del aula, promueven una participación más activa y reflexiva de los estudiantes y amplían la experiencia social del aprendizaje al multiplicar las interacciones entre pares y entre docentes y estudiantes. De manera complementaria, Villalobos (2015), en una experiencia de educación ambiental universitaria, constató que el blog favorece la construcción colectiva de aprendizajes significativos cuando los estudiantes interactúan con el material, comentan las publicaciones de otros y articulan sus experiencias con los contenidos disciplinares de la asignatura. Estas experiencias resultan especialmente pertinentes para el presente trabajo porque muestran que el blog no opera como un



sustituto del entorno virtual institucional, sino como una extensión que enriquece y amplía sus posibilidades pedagógicas.

4.3 Aprendizaje Ubicuo

El aprendizaje ya no está confinado a un tiempo, un lugar ni una institución determinada. La palabra ubicuo del latín “ubique”, significa en todas partes, esto sintetiza la condición del aprendizaje contemporáneo, es decir que el aprendizaje ocurre en el hogar, en el transporte, en el trabajo, en el campo, y en cualquier lugar de la vida cotidiana a través de dispositivos conectados que permiten el acceso permanente a personas, recurso y comunidades de conocimiento. Cope y Kalantzis (2009) sostienen que el aprendizaje ubicuo borra las fronteras entre los espacios formales e informales, entre el tiempo escolar y el tiempo social, esto configura una nueva ecología del aprendizaje en la que la institución educativa es solo uno de los posibles nodos de los cuales obtener conocimiento. Es decir que, el acceso a los conocimientos trasciende las barreras de una institución, por el teléfono celular o cualquier dispositivo electrónico se puede acceder a personas, conocimiento, o lugar. Gros (2015) sostiene que “una de las consecuencias más importantes de la sociedad del conocimiento es la transformación de los espacios y lugares para el aprendizaje”. Considera que “la ubicuidad y los entornos personales de aprendizaje son los pilares fundamentales de los nuevos espacios formativos” (p.58). La brecha entre el aprendizaje formal en donde el docente expone y comparte sus conocimientos y el aprendizaje informal acompañado por la lluvia de información de diferentes fuentes tecnológicas ya no existe. Se dice que el aprendizaje según las necesidades ajustado “justo al tiempo” es una característica notoria de esta era y los docentes ya no pueden manejar donde y cuando ocurre el aprendizaje, en realidad es a lo largo de toda la vida, en todo momento y lugar. Los docentes deben repensar la relación con sus estudiantes y tomar el aprendizaje ubicuo como una oportunidad y desarrollar nuevas estrategias de enseñanza. Burbules (2012) expresa que “el aprendizaje ubicuo crea un recurso para los



profesores, la oportunidad de relacionar las metas de aprendizaje con contextos y propósitos más allá del salón de clases”. Esta afirmación es importante en el contexto de la Tecnicatura en Recursos Naturales, donde la naturaleza misma de la disciplina sitúa al estudiante en lugares, ecosistemas, en contextos de intervención, que son, por definición espacios de aprendizaje ubicuo: el trabajo de campo, la observación directa del ambiente, de los suelos, de la vegetación, el relevamiento de datos en contextos naturales y la toma de decisiones en situaciones reales, constituyen instancias formativas que van más allá del aula virtual y que demandan herramientas pedagógicas, capaces de integrar esas experiencias al proceso de construcción de conocimiento.

Así todo, el aprendizaje ubicuo no lo es todo, si bien es cierto que los contenidos disciplinares son cada vez más accesibles, desde cualquier dispositivo, el rol de los docentes sigue siendo crucial en tanto ayuden a sus estudiantes a integrar el aprendizaje formal con el informal. Su función central ya no es sólo transmitir información, sino ayudar a los estudiantes a seleccionar, evaluar y contextualizar esa información en función de los propósitos formativos específicos de la disciplina. Esta resignificación del rol docente es relevante en la carrera mencionada, donde la distancia física hace que el diseño previo de las propuestas pedagógicas, los recursos y actividades propuestas sean determinantes para las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.

En este sentido, y en términos de nuestro problema, no se evidencia la utilización de recursos y herramientas externas al entorno UnpaBimodal, así como elementos de los entornos personales en las propuestas pedagógicas en las aulas observadas, pudiendo ser el uso de los Blogs temáticos una gran oportunidad para integrar el aprendizaje formal con el informal.

Los estudiantes actuales utilizan las redes sociales a diario para comunicarse, entretenerse, trabajar, buscar información, entre otras cosas, ocupan mucho tiempo enviando y recibiendo mensajes, es por esto que un enfoque conectivista, con uso tecno



pedagógico de los Blogs, podría ayudar a resignificar esas experiencias y búsqueda de información para mejorar los aprendizajes. Los blogs temáticos potencian la ubicuidad al romper la estructura lineal y cerrada del aula virtual en donde están acostumbrados a trabajar los estudiantes. El blog permite que el estudiante registre sus hallazgos, observaciones de campo, en tiempo real y desde cualquier lugar, y así integrar las experiencias con las reflexiones académicas. Los estudiantes no solo son consumidores, sino que producen información antes de publicar “algo”, el blog les otorga voz pública no solo escriben para el docente o el entorno de compañeros de clase, sino que lo hacen para una audiencia más amplia, lo que les otorga sentido a la información que perciben y recolectan de su entorno. Mientras que el entorno UnpaBimodal puede percibirse como el lugar de “cumplimiento académico”, con interacciones cerradas, el blog se constituye como un escenario social de aprendizaje. En él, el conocimiento no es estático sino un flujo que se nutre del intercambio, los comentarios, y la retroalimentación entre pares de la tecnicatura y externos. Esto permite que el aprendizaje sea continuo y fluya desde lo informal a lo formal, por ejemplo, el estudiante puede registrar datos en el campo, y mediante la reflexión propia y la información digital, construir alguna reflexión en el blog y llevarla a debate en el aula. En este sentido (Siemens, 2010) plantea que la conectividad es un aspecto a considerar en la producción de conocimiento en la sociedad actual, “el conocimiento cuando es digital (no en entidades físicas como libros o revistas de papel) puede ser combinado o remezclado fácilmente con nuevo conocimiento” (p. 73). Esta capacidad de mezclar y recontextualizar el conocimiento es precisamente lo que el Blog habilita, el estudiante no sólo consume información, sino que la transforma, la articula con su experiencia y la devuelve enriquecida a la comunidad.

Para finalizar es importante destacar que, si bien la conectividad permite que los estudiantes accedan a un flujo inagotable de datos, los mezclen y compartan en los blogs, o en el aula virtual esta abundancia de información, conlleva a la desinformación o falta de



rigor científico. Es aquí donde el aprendizaje ubicuo demanda una intervención docente constante, y reflexiva. El docente ya no es la única fuente del saber, sino un guía crítico, un filtro que ayuda a los estudiantes a navegar en esa gran cantidad de información, a encontrar fuentes confiables y construir conocimiento con criterio académico. En este escenario, el aprendizaje ubicuo no sustituye la figura del docente, sino que la resignifica, el docente se convierte en tutor de la trayectoria de los estudiantes.

4.4 Comunidad de aprendizaje

En relación con lo expuesto anteriormente, existe una relación entre el aprendizaje ubicuo y el aprendizaje en comunidad. Burbules (2012) asegura que “la potencialidad de un recurso ubicuo a menudo reside en las contribuciones que hacen varias personas” (p.7), por lo tanto, una de las funciones de los profesores en este contexto es ayudar a fomentar y facilitar la creación de estas comunidades de aprendizaje distribuido, teniendo en cuenta que el conocimiento parcial de cada uno es lo que le da fuerza dentro de la comunidad de aprendizaje. La “fuerza” que menciona el autor reside en que el blog permite que esos fragmentos de conocimiento parcial se unan, creando algo más grande que la suma de sus partes. Otra autora dice que “El conocimiento personal se compone de una red, que a su vez alimenta a organizaciones e instituciones, las que a su vez retroalimentan a la red y proveen nuevos aprendizajes para los individuos” (Lion, 2015, p. 110).

En este sentido el intercambio de información para construir conocimiento resulta una herramienta importante a considerar y que los docentes deben tener en cuenta a la hora de pensar una clase. En este caso el aprendizaje es mediado, como se mencionó anteriormente es a través de la plataforma Moodle. Gros, (2007) expresa dos ideas importantes respecto al aprendizaje en comunidad y mediado, en primer lugar, en el aprendizaje con otros, en grupo, no se contempla al aprendiz en forma aislada, sino en interacción con los demás. Se parte de la importancia de compartir objetivos y distribuir responsabilidades, son formas deseables de aprendizaje. Además, se enfatiza el papel del



ordenador como elemento mediador que apoya este proceso y las herramientas utilizadas deben favorecer los procesos de interacción. Articular las herramientas y recursos para que favorezcan la interacción no es tarea fácil, más cuando no se conocen en profundidad, como se pudo evidenciar mediante el diagnóstico que dio origen al problema que se plantea. Es claro que no basta con poner en contacto a los estudiantes con alguna herramienta tecnológica para que se produzca el aprendizaje, una vez más el papel del docente es crucial como mediador, tutor y de alguna manera crear el ambiente propicio para el aprendizaje. El contexto digital actual obliga a redefinir la tarea pedagógica, priorizar la motivación y creatividad docente. La consolidación de comunidades de aprendizaje en la educación superior se ha visto potenciada por el uso de la Web 2.0, la cual actúa como un agente facilitador de la interacción y la colaboración. Según la investigación de Revelo-Rosero et al. (2023), estas herramientas digitales son factores comunicativos que fomentan procesos formativos abiertos y flexibles, facilitando la construcción compartida del conocimiento dentro de una comunidad virtual. El estudio subraya que el uso de plataformas interactivas permite romper con los esquemas tradicionales de enseñanza, promoviendo espacios de reflexión y empoderamiento donde tanto docentes como estudiantes participan activamente en redes de conocimiento que trascienden los límites físicos del aula. De este modo, la implementación de estrategias colaborativas mediadas por estas tecnologías resulta fundamental para generar aprendizajes significativos en la virtualidad.

Los Blogs educativos trascienden su función como simples repositorios para convertirse en escenarios de interacción donde docentes y estudiantes co-crean, investigan y reflexionan. Esto permite reflexionar sobre las diferentes visiones del uso de las tecnologías y en este sentido, Cabero (2015) contempla las tecnologías desde una visión menos centrada en las mismas y más en las prácticas culturales y mentalidades que han madurado alrededor de las nuevas herramientas y plataformas tecnológicas, asegura



que con el movimiento de la web 2.0 lo importante es la persona y no la tecnología. Diferencia claramente tres visiones de aplicación de las TIC en donde desde la perspectiva de las tecnologías de la información y comunicación, estas son percibidas como facilitadoras y transmisoras de información, siendo necesario poseer conocimientos más bien instrumentales y tecnológicos, para ajustar los contenidos a las necesidades y características de los estudiantes y propiciar una verdadera experiencia multimedial, hipertextual y audiovisual. Desde la perspectiva de las tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (TAC), implica la utilización de las mismas como instrumentos facilitadores del aprendizaje y la difusión del conocimiento, son las herramientas para la realización de actividades para el aprendizaje y el análisis de la realidad que rodea a los estudiantes. En términos educativos su significación vendrá de las estrategias y metodologías que se aplicarán para alcanzar los objetivos. El docente debe saber aplicar sobre ellas diferentes estrategias para alcanzar los objetivos y competencias del aprendizaje. Por último, el autor se refiere a las tecnologías para el empoderamiento y la participación (TEP) en donde los Blogs educativos alcanzan su máximo potencial al promover la participación y la colaboración en comunidad para construir conocimiento. Son las tecnologías que facilitan la participación y colaboración de docentes y estudiantes, desde una perspectiva no solo individual sino social. El objetivo principal del docente será capacitar al alumno para filtrar, hibridar y comunicar saberes, convirtiendo la información dispersa en conocimiento con sentido propio.

La implementación de Blogs en las aulas virtuales responde a la necesidad de transitar desde una pedagogía de almacenamiento en donde los estudiantes son evaluados volcando la información en tareas como múltiple choice, por nombrar algunas tradicionales, hacia una pedagogía de conexión. Como expresa Siemens (2004), “el aprendizaje no es una actividad interna y aislada, sino un proceso de conexión de nodos (áreas, ideas, comunidades) de información especializada” (p.6), y adquiere especial



importancia, la capacidad de conectarse con fuentes de información relevante, cuando se necesita un determinado conocimiento. En este sentido el blog actúa como un nodo en movimiento donde el conocimiento personal se difunde para alimentar a la red de la comunidad de aprendizaje. Aquí, el conocimiento parcial de cada estudiante fortalece a la comunidad, y el acto de compartir información y dialogar con otros estudiantes o miembros de una comunidad se vuelve más significativo que la mera retención de datos.

La dimensión comunitaria del aprendizaje mediado por blogs no es solo un postulado teórico, investigaciones empíricas en educación superior la han documentado en condiciones reales de aula. Checa García (2014) señala que el blog del alumno, al ser público y susceptible de comentarios, transforma la dinámica del aprendizaje: el estudiante deja de producir para un único destinatario, el docente, y pasa a escribir para una audiencia más amplia, lo que genera mayor responsabilidad, sentido crítico y motivación. Molina et al. (2015) corroboran este hallazgo y agregan que el blog estimula especialmente la participación de aquellos estudiantes que permanecen invisibles durante las clases presenciales, ofreciéndoles un espacio más cómodo para realizar sus contribuciones. En el contexto de una carrera totalmente virtual como la Tecnicatura en Recursos Naturales, donde no existe el aula física como espacio de intercambio espontáneo, esta capacidad del blog para crear comunidad cobra una relevancia particular y constituye uno de los espacios donde el conocimiento parcial de cada estudiante puede volverse visible, circular y enriquecer al grupo.

4.5 Aprendizaje invisible

Es pertinente en este análisis tener en cuenta este tipo de aprendizaje, que de hecho no es algo nuevo, y tampoco es una teoría como tal. Las personas son por naturaleza curiosas y aprenden de diferentes maneras, en diferentes contextos y en cualquier momento, como se mencionó en el aprendizaje ubicuo, el caso es que en la educación formal este tipo de aprendizaje muchas veces no es tenido en cuenta, es



ignorado y no se registra. Cobo y Moravec (2011) lo definen de varias maneras e invitan a pensar este aprendizaje como una metateoría capaz de integrar diferentes ideas y perspectivas. Como un paradigma de educación inclusivo que busca desencadenar reflexiones e ideas sobre cómo conseguir una educación de mayor pertinencia capaz de reducir la brecha entre lo que se enseña en la educación formal y lo que demanda el mundo del trabajo. Otro aspecto importante que resaltan los autores es que en algunas ocasiones las ideas de aprendizaje invisible pueden adaptarse a contextos de educación tradicional, sugieren que no es una respuesta estándar adaptable a todos los contextos de aprendizaje. Esto surge como una invitación a reflexionar sobre las prácticas educativas, a pensar cuáles son los intereses de los estudiantes en el contexto en que se encuentran y cuáles son las necesidades de su entorno. Muchos de los aprendizajes se llevan a cabo dentro de la educación informal, por fuera de las aulas, son en definitiva el resultado de la exploración y prueba y error. Por lo tanto, cobra importancia la creación de situaciones de aprendizaje en donde se estimulan ciertas competencias en contextos diferentes.

En esta sociedad cada vez más interconectada, resulta interesante pensar de qué manera valorizar esos saberes invisibles, y salir del estereotipo tradicional. Pareciera difícil de aplicar en el aula virtual de la universidad ya que este tipo de aprendizajes no se pueden cuantificar de la manera tradicional con algún múltiple choice, o un verdadero falso, se trata de escuchar que es lo que saben los estudiantes, que es lo que pueden compartir, y que pueden construir en base a las reflexiones de sus compañeros y de otras personas. Para esto las tecnologías de la información y la comunicación abren un abanico de posibilidades para iluminar este aprendizaje invisible y seguramente las competencias digitales juegan un papel muy importante a la hora de expresar esos aprendizajes.

4.6 Competencias digitales

Como se ha mencionado anteriormente, la educación a distancia ha sufrido modificaciones a lo largo de los años; hoy en las Universidades la tarea docente se



encuentra en un ámbito diferente, se habla de educación híbrida, semipresencial, mixta, virtual, etc. Estos modelos conllevan innovaciones en los procesos metodológicos y didácticos apoyados en el uso de las tecnologías digitales. La tarea docente con estas tecnologías supone un análisis más profundo; no es solo agregar un recurso digital a la clase, o un PDF con información relevante, sino, de formar docentes en competencias digitales, que le den un sentido pedagógico a la inclusión de ciertas tecnologías. La relevancia de la capacitación continua para el fortalecimiento de estas destrezas se sustenta en evidencias como las presentadas en la revisión sistemática de Córdova Esparza et al. (2024). Este estudio, que analizó diversos trabajos empíricos recientes, identificó que la utilización activa de entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje (EVEA) y herramientas digitales influye de manera directa y positiva en el desarrollo de las competencias digitales docentes. Los hallazgos demuestran que los profesores que integran estas tecnologías en su práctica incrementan significativamente sus capacidades en áreas clave como la gestión de la información, la comunicación digital y la creación de recursos educativos, lo que hace indispensable la implementación de modelos de formación permanente que permitan a los docentes adaptarse a las necesidades específicas de su labor. Maggio (2018) habla de inclusión efectiva e inclusión genuina, donde la primera se produce por razones que no son las de los propios docentes preocupados por mejorar sus prácticas de la enseñanza. “La puesta a disposición de tecnología se produce por razones ajenas a la enseñanza y los docentes son empujados a usarla bajo mecanismos de estimulación positiva o bien de presión”. En cambio, en la inclusión genuina “los docentes justifican como propia la decisión de incorporar tecnologías en las prácticas de la enseñanza a partir de diferentes reconocimientos acerca de los modos en que las tecnologías de la información y la comunicación atraviesan el conocimiento y la cultura” (p. 100). Desde esta perspectiva, integrar tecnologías de manera genuina supone asumir que los estudiantes habitan una sociedad mediada por lo digital, y



reconocer que la forma de adquirir conocimiento, los modos producirlo y compartirlo han cambiado, es por esto, que la enseñanza debe dar cuenta de ello. Esta distinción resulta especialmente relevante en el marco de la educación superior técnica, donde la integración de herramientas digitales no debería responder únicamente a demandas externas, sino constituirse en una decisión pedagógica que responda a las necesidades formativas de los estudiantes y en las características del campo disciplinar.

En términos de nuestro problema se trata de reconocer la importancia de incorporar herramientas propias de los PLE mediante la incorporación de Blogs temáticos en las aulas virtuales. Se espera que las estrategias vinculadas al uso de las mismas, surjan de un sentido pedagógico, y en definitiva mejoren el rendimiento académico de los estudiantes y las competencias digitales de los docentes y los estudiantes. Respecto a esto Villalobos (2015) sugiere que los Blog pueden ser empleados como herramientas de construcción de conocimiento en áreas curriculares concretas, pero también como material instruccional, ya que implica promover el desarrollo de habilidades y destrezas socio cognitivas básicas y habilidades para el trabajo digital (p. 121). Por esto, se asume que las competencias digitales son importantes destrezas a adquirir en el sistema educativo, pero no son tenidas en cuenta en la formación curricular.

En consecuencia, el desarrollo de competencias digitales en el ámbito universitario no debe entenderse como un conjunto de habilidades técnicas, sino habilidades estratégicas para esta sociedad. En este sentido y desde la perspectiva de Bates (2015, p.68) señala que, si bien el rigor académico es el pilar para el crecimiento en las sociedades del conocimiento, estos exigen ser complementados con nuevas formas de enseñar que permitan al estudiante procesar y validar información en entornos complejos. En esta línea, las competencias digitales son el puente necesario entre el conocimiento disciplinar y las demandas de la sociedad actual. Por lo tanto, la inclusión de blogs temáticos en las aulas virtuales, no solo busca modernizar el soporte, sino la creación de



un espacio donde docentes y estudiantes pongan en juego ciertas destrezas, como las de gestión del conocimiento, el aprendizaje autónomo, el trabajo en equipo, entre otras. Para el docente implica transitar hacia la “inclusión genuina”, que comprenda cómo la tecnología atraviesa su disciplina y para el estudiante supone el desarrollo de habilidades sociocognitivas que le permitan pasar del consumo pasivo de información a la producción activa y conectada. En definitiva, se trata de garantizar que el conocimiento académico se preserve y se potencie mediante un dominio competente y pedagógico de las herramientas digitales.

4.7 Conectivismo

Las teorías clásicas del aprendizaje, el conductismo, cognitivismo y constructivismo son los pilares en las cuales se basaron los modelos de enseñanza aprendizaje y las prácticas pedagógicas de todos los niveles educativos. Sin embargo, estas teorías se remontan a una época en la que la tecnología aún no había irrumpido de manera determinante en la forma en que se produce, se apropia y se comparte el conocimiento. Al respecto Siemens (2004) señala que en los últimos años “la tecnología ha reorganizado la forma en la que vivimos, nos comunicamos y aprendemos. Las necesidades de aprendizaje y las teorías que describen los principios y procesos de aprendizaje, deben reflejar los ambientes sociales subyacentes” (p.1). Esta afirmación resulta relevante en el contexto de la Tecnicatura en Recursos Naturales, donde la totalidad de las clases se desarrolla en entornos virtuales y en donde los docentes y estudiantes construyen sus trayectorias formativas mediados por tecnologías digitales. En este escenario el Conectivismo interpela directamente las formas en que el aprendizaje ocurre en la actualidad.

El Conectivismo es una teoría del aprendizaje formulada por George Siemens en 2004, y surge como respuesta a las transformaciones propias de la sociedad digital. A diferencia de las teorías clásicas que conciben el aprendizaje como un proceso que ocurre



en el interior del individuo y que el conocimiento es un estado alcanzable a través del razonamiento y la experiencia, el Conectivismo postula que el aprendizaje reside en la diversidad de opiniones y se produce a través de la conexión de nodos y fuentes de información especializadas, a la vez que puede residir en dispositivos no humanos. (Siemens, 2004, p.7). Desde esta perspectiva el conocimiento no se encuentra estático en la mente de un individuo, sino que es una red dinámica. Aprender significa la capacidad de establecer conexiones entre distintos nodos (personas, comunidades, sitios web, repositorios digitales) y de saber cuándo y cómo esas conexiones son relevantes para resolver algún problema actual. En palabras de Siemens (2004), “la capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado” lo que significa que el aprendizaje debe ser abierto, actualizado, y que el estudiante debe practicar la gestión activa del conocimiento.

La integración de herramientas digitales en las aulas virtuales no puede reducirse a la simple digitalización de contenidos o a la sustitución de materiales impresos por archivos en formato PDF. Por el contrario, una propuesta pedagógica en sintonía con el Conectivismo debería promover la participación activa de los estudiantes en redes de conocimiento, fomentar la creación y publicación de contenidos propios, facilitar la conexión con expertos y desarrollar en el estudiante la capacidad de gestionar su propio entorno personal de aprendizaje. Esta perspectiva resulta pertinente para pensar en el perfil del egresado de la Tecnicatura en Recursos Naturales. Un técnico que debe intervenir en contextos cambiantes, con acceso a información de diferentes fuentes y que debe estar permanentemente actualizado, no puede formarse exclusivamente desde la transmisión de contenidos estáticos. Necesita desarrollarse en competencias que favorezcan el aprender a aprender en la red, identificar fuentes confiables, construir conocimiento en colaboración con otros y mantener activas las conexiones que le permitan aprender y estar actualizado, más allá del egreso formal. En este sentido, los blogs



temáticos adquieren una relevancia pedagógica significativa al constituirse como espacios de producción, publicación y reflexión personal y colectiva. Su uso promueve la escritura, la organización y síntesis de información.

Para los docentes de la Tecnicatura en Recursos Naturales la comprensión de esta teoría ofrece una perspectiva que orienta y justifica la inclusión de herramientas digitales externas al entorno UnpaBimodal. Lejos de constituir un accesorio, estas herramientas desde la teoría del Conectivismo se constituyen como el soporte material de procesos de aprendizaje contemporáneos, colaborativos y favorecedores de la autonomía del estudiante.

5 MARCO METODOLÓGICO

5.1 Enfoque

El presente trabajo se enmarca en un enfoque cualitativo orientado a comprender las prácticas de enseñanza mediadas por tecnología en la Tecnicatura en Recursos Naturales Renovables de la UNPA-UACO. Interesa comprender el sentido que los docentes otorgan a sus prácticas. El presente TFI no solo propone describir una realidad sino también intervenir sobre ella mediante una propuesta pedagógica fundamentada.

5.2 Criterios de selección de los participantes

Los docentes que participaron de las distintas instancias del presente trabajo fueron seleccionados a partir de un criterio intencional, basado en la disposición y apertura que manifestaron durante el proceso de relevamiento inicial. En el transcurso de las entrevistas y observaciones realizadas en 2023, algunos docentes mostraron mayor receptividad frente a las problemáticas identificadas y expresaron interés genuino en explorar alternativas de mejora para sus prácticas de enseñanza. Fueron precisamente



algunos de esos docentes quienes conformaron el grupo de participantes para las etapas siguientes del trabajo.

Esta decisión metodológica responde a una consideración pedagógica fundamental: la incorporación de herramientas digitales en las prácticas docentes requiere no solo conocimiento técnico sino también motivación intrínseca y disposición al cambio. Trabajar con docentes que ya habían manifestado apertura permitió construir un vínculo de confianza más sólido y favorecer procesos de reflexión más genuinos sobre sus propias prácticas.

Asimismo, se acordó con cada docente participante, que la intervención se desarrollaría en el espacio curricular que cada uno eligiera. Esta decisión buscó preservar la comodidad y la autonomía de los docentes, reconociendo que el sentido de apropiación sobre el propio espacio de trabajo es una condición necesaria para que cualquier innovación pedagógica pueda sostenerse en el tiempo.

5.3 Primera instancia: relevamiento inicial y diagnóstico exploratorio

Con el fin de identificar las problemáticas vinculadas al uso de herramientas digitales en los espacios curriculares del Área de Recursos Naturales, durante el año 2023 se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas a ocho docentes de la carrera, en el Área de Recursos Naturales complementadas con el acceso y observación de 10 aulas virtuales de la carrera.

En esta primera etapa de acercamiento, las entrevistas se orientaron a indagar sobre los materiales compartidos con los estudiantes, los recursos digitales más utilizados dentro de la plataforma, las modalidades de evaluación y los canales de comunicación empleados. Los resultados revelaron que la plataforma Moodle era utilizada mayormente como repositorio de información, en el que el material de estudio se reducía a archivos en formato PDF, videos de YouTube y, ocasionalmente, presentaciones en PowerPoint. Ante



demandas específicas de los estudiantes, algunos docentes recurrían a herramientas sincrónicas como Meet o Zoom, aunque la modalidad predominante era la asincrónica. La comunicación con los estudiantes se sostenía principalmente a través del foro de la plataforma y el correo electrónico, sin que se registrara interacción colaborativa entre docentes de distintos espacios curriculares.

La observación de aulas virtuales correspondientes al segundo año de la Tecnicatura permitió profundizar y corroborar lo relevado en las entrevistas. Se constató la presencia de foros de presentación de carácter introductorio, unidades temáticas estructuradas en torno a archivos PDF y videos de YouTube, ninguno de los cuales contaba con licencias del tipo Creative Commons. No se evidenció el uso de herramientas interactivas como Padlet, Canva, Genially ni recursos de realidad aumentada o virtual. Los foros disponibles no eran empleados como espacios de discusión o reflexión, sino únicamente para consultas puntuales. Respecto a la evaluación, predominaban actividades tipo "tarea", en las que los estudiantes elaboraban informes que el docente corregía individualmente, junto con actividades de opción múltiple. Uno de los docentes consultados manifestó percibir desmotivación en sus alumnos y dificultad para generar espacios creativos con los mismos.

La observación de aulas correspondientes al tercer año de la carrera confirmó una metodología similar, destacándose la abundante utilización de videos de YouTube como principal recurso didáctico. En estos espacios no se observaron actividades ni instancias de evaluación asociadas a los contenidos presentados. Los foros disponibles eran utilizados exclusivamente para la emisión de anuncios y la atención de consultas sobre la bibliografía. Esta brecha tecnológica, sumada a una comunicación centrada en anuncios y evaluaciones de carácter individual (actividades tipo "tarea" y cuestionarios), evidencia un modelo de enseñanza anclado en la transmisión pasiva de contenidos. (Ver Anexo figura 10.4)



5.4 Capacitación inicial como acción intermedia

Como consecuencia del diagnóstico exploratorio realizado, y con el propósito de ofrecer una primera respuesta a las problemáticas identificadas, se diseñó e implementó un espacio de capacitación dirigido a docentes del área. Dicha instancia contempló la prevalencia de archivos PDF y videos de YouTube como recursos únicos de estudio, e incorporó la temática de accesibilidad y licencias en materiales educativos digitales. Los contenidos fueron abordados desde distintas perspectivas mediante materiales interactivos, todos ellos bajo licencia Creative Commons.

La propuesta fue validada por pares del área de Recursos Naturales y técnicamente por la especialista y directora del Área de Educación a Distancia de la UNPA-UACO, lo que permitió ajustar y robustecer su diseño antes de avanzar hacia la propuesta pedagógica central del presente trabajo.

5.5 Segunda instancia: diagnóstico focalizado para la propuesta

Para dar inicio formal a la propuesta pedagógica, se realizó un nuevo diagnóstico dirigido a los cuatro docentes del Área de Recursos Naturales que podían participar de la experiencia. Este diagnóstico se llevó a cabo mediante dos instrumentos complementarios: un formulario administrado a través de Google Forms de manera asincrónica, y una entrevista virtual sincrónica. La combinación de ambos instrumentos permitió triangular la información y obtener una visión más completa sobre el estado de situación de cada participante. Las capturas de pantalla del formulario utilizado pueden consultarse en el Anexo 10.2 y en el Anexo 10.5, Tabla 1 y Tabla 2 puede verse la sistematización de los datos obtenidos. Se evidencia que, si bien los docentes poseen una competencia digital operativa para la gestión de archivos y la comunicación sincrónica (Meet/Zoom), existe un vacío absoluto en la creación de contenidos colaborativos. El nivel inicial de conocimiento sobre los blogs educativos es inexistente en términos de autoría, aunque se registra una



actitud favorable hacia su implementación, considerándolos herramientas motivadoras y naturales para los estudiantes actuales. Esta demanda de capacitación técnico-pedagógica detectada en el 100% de los casos justifica el diseño de la propuesta de intervención basada en el asesoramiento situado para la creación de blogs temáticos.

En relación a sus Entornos Personales de Aprendizaje (PLE), los docentes organizaban información de interés en herramientas como Drive y Dropbox, utilizaban el correo electrónico para el intercambio académico, y hacían uso de redes sociales de forma privada y para búsquedas personales. No se registraron prácticas vinculadas a la creación o gestión de contenidos en entornos públicos o colaborativos de la Web 2.0.

5.6 Ajustes en la modalidad de intervención

La propuesta original contemplaba la realización de un taller virtual como instancia de formación con los docentes participantes. Sin embargo, durante el proceso de implementación se identificaron dificultades concretas que requirieron replantear esta modalidad.

En primer lugar, es necesario comprender el contexto laboral de los docentes del área. Los profesionales que integran el cuerpo docente de la Tecnicatura en Recursos Naturales Renovables son, en su mayoría, especialistas en ciencias básicas y aplicadas cuya actividad principal no es la docencia universitaria sino el ejercicio profesional en sus respectivos campos. La docencia representa para muchos de ellos una actividad complementaria, lo que implica que su disponibilidad horaria para participar en instancias de formación o capacitación es considerablemente limitada. A esto se suma que, según la categoría docente que ocupan, las exigencias en términos de dedicación, investigación y extensión varían significativamente, condicionando aún más los tiempos disponibles para actividades fuera de la carga habitual.



Esta situación generó una tensión real, entre la propuesta de intervención y las posibilidades concretas de participación de los docentes. La intensa carga laboral, combinada con las responsabilidades propias de cada categoría docente, restó el tiempo necesario para la participación en talleres virtuales formales con horarios y dinámicas preestablecidas.

Ante esta situación, y con el objetivo de sostener el proceso iniciado sin forzar condiciones que pudieran generar resistencia o abandono, se optó por una modalidad de intervención más flexible y adaptada a los tiempos reales de los docentes. Esta modalidad incluyó las siguientes acciones:

En primer lugar, se realizaron conversatorios virtuales por Meet con los docentes que expresaron interés en participar. En dichos encuentros se presentaron los fundamentos del trabajo final de maestría, el problema identificado y el marco teórico que sustenta la propuesta, incluyendo los conceptos de Entornos Personales de Aprendizaje, aprendizaje ubicuo, Conectivismo, competencias digitales docentes y el potencial pedagógico de los blogs temáticos. Estos conversatorios no tenían una estructura rígida de taller sino un formato de intercambio y reflexión conjunta, lo que favoreció una participación más genuina y distendida.

En segundo lugar, se realizaron visitas a las aulas virtuales de los docentes participantes, con el propósito de conocer en profundidad el estado actual de cada espacio curricular y ofrecer sugerencias situadas y pertinentes para cada caso. Esta instancia permitió que las recomendaciones no fueran genéricas sino ancladas en la realidad concreta de cada materia.

En tercer lugar, se compartió con los docentes información sobre distintas experiencias de uso de Blogs en contextos educativos, mostrando ejemplos concretos de Blogs temáticos desarrollados en otras instituciones y asignaturas. Se analizaron conjuntamente las ventajas pedagógicas de esta herramienta: la posibilidad de publicar



contenidos en diferentes formatos, fomentar la reflexión y el pensamiento crítico a través de entradas y comentarios, construir un espacio de autoría propia, y abrir el aula hacia la comunidad. Este análisis compartido resultó clave para que los docentes pudieran visualizar el potencial de la herramienta en su propio contexto disciplinar.

Finalmente, se desarrolló un acompañamiento técnico y pedagógico personalizado para la creación de los Blogs en cada espacio curricular. Se optó por la plataforma Blogger, de Google, por ser una herramienta gratuita, de acceso sencillo e intuitivo, que no requiere conocimientos técnicos avanzados para su configuración y uso. Si bien existen otras plataformas disponibles para la creación de blogs, como WordPress, Wix o Tumblr, entre otras, Blogger fue seleccionada por su bajo umbral de entrada y por la familiaridad que muchos docentes ya tenían con el ecosistema de herramientas de Google. Durante este acompañamiento se trabajó sobre aspectos técnicos como la creación de la cuenta, la configuración del blog, la publicación de entradas, la inserción de imágenes y videos, y la gestión de comentarios, así como sobre aspectos pedagógicos vinculados a la organización de los contenidos, la definición del propósito del blog y su articulación con las actividades ya existentes en el aula virtual de Moodle.

Esta modalidad más flexible permitió mantener el vínculo con los docentes, respetar sus tiempos y condiciones laborales, y generar un proceso de acompañamiento genuino que priorizó la apropiación progresiva de la herramienta por sobre el cumplimiento de un cronograma preestablecido.

Como resultado del proceso de acompañamiento sostenido, hacia finales de 2025 se registró un avance significativo que merece destacarse. El docente a cargo del espacio curricular Evaluación de Pastizales se incorporó al Blog Flora de la Patagonia, reconociendo en él una herramienta pertinente y complementaria para su propia asignatura. Esta incorporación no fue planificada desde el inicio, sino que emergió de forma



natural a partir del trabajo que venía desarrollándose, lo que constituye en sí mismo un indicador del potencial que la propuesta fue adquiriendo entre los docentes del área.

La integración de este nuevo espacio curricular implicó realizar algunas reformas en el Blog para dar cabida a los contenidos y las dinámicas propias de Evaluación de Pastizales. Se publicó una bienvenida formal dirigida tanto al docente como a sus estudiantes, quienes comenzaron a subir información relevante vinculada a los contenidos de su materia. Este material, además de enriquecer el Blog con nuevas entradas y perspectivas disciplinares, se articuló directamente con uno de los propósitos centrales del proyecto: la confección de un herbario digital de flora patagónica. Las contribuciones de los estudiantes de Evaluación de Pastizales se sumaron así a las de otros espacios curriculares, aportando registros y descripciones que fortalecieron este insumo compartido.

Este proceso pone de manifiesto que el Blog temático, lejos de funcionar como una herramienta aislada dentro de un único espacio curricular, tiene la capacidad de convertirse en un punto de encuentro interdisciplinar, favoreciendo la construcción colectiva de conocimiento y el trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes de distintas asignaturas. Este resultado se alinea directamente con uno de los objetivos centrales del presente trabajo: promover la construcción de comunidades de aprendizaje a partir de la integración de herramientas digitales en el entorno virtual de la Tecnicatura.

6 PROPUESTA DE MEJORAS REALIZADA

A partir del diagnóstico y desarrollo expuesto, se llevó a cabo la siguiente propuesta de mejora. El objetivo principal fue integrar al entorno virtual de la Universidad (UnpaBimodal de Moodle) herramientas de la web 2.0, específicamente Blogs para incorporar este recurso a los entornos personales de aprendizaje de docentes y estudiantes de la carrera Tecnicatura en Recursos Naturales de la UNPA.



6.1 Ejecución de una propuesta integral de asesoramiento a docentes de la Tecnicatura en Recursos Naturales

En base a criterios didácticos-pedagógicos y tecnológicos. La propuesta pretende que los docentes puedan integrar al entorno UnpaBimodal herramientas que complementen el campo formal de enseñanza aprendizaje como los son los Blogs temáticos. Para ello se realizó:

- Material de consulta y apoyo a los docentes, mediante una cuidadosa selección de documentos que sirvan de apoyo teórico para la confección de Blogs específicos para el área temática de cada docente, y en formato digital.
- Los conversatorios sirvieron para exponer la implicancia de los PLEs en el ámbito educativo, y sus principales herramientas, o elementos. Herramientas de lectura, herramientas de reflexión y creación de contenido y herramientas de relación o comunicación.
- El espacio de asesoramiento individualizado sirvió para abordar necesidades específicas de cada docente y capacitación técnico didáctica respecto a los Blogs y recursos que posibilitaron armar una propuesta educativa virtual e innovadora. Se potenciaron las herramientas de lectura, si bien los docentes ya están familiarizados con el entorno bimodal para publicar el material de estudio, parte del asesoramiento incluyó la utilización de otras estrategias. Se realizaron sesiones prácticas en las aulas virtuales, en donde los docentes experimentaron y practicaron con las herramientas y estrategias presentadas en el material de consulta, para la confección del Blog temático (como herramienta de reflexión y creación de contenido y herramienta de comunicación). De acuerdo con el detalle del perfil del egresado descripto, varias de las estrategias utilizadas se focalizaron en la publicación de situaciones problemáticas, posibles de ser abordadas desde diferentes campos del área de recursos naturales.



6.2 Modelo general de integración del Blog en el aula virtual

Es importante señalar en este apartado algunos aspectos generales de integración del blog en las aulas virtuales, con el propósito de favorecer su comprensión y replicabilidad en otros espacios curriculares de la carrera o de carreras afines.

Respecto a la articulación Blog – Moodle: Se basa en la coexistencia complementaria de dos entornos con funciones diferenciadas. El aula virtual de Moodle cumple el rol de espacio de organización académica formal: allí se publican los materiales de estudio, se gestionan las entregas, se registran las calificaciones y se sostiene la comunicación institucional. El blog, en cambio, opera como una extensión abierta del aula, un espacio de producción, publicación y encuentro accesible desde cualquier dispositivo, sin restricciones de acceso institucional y con una proyección que trasciende el grupo y tiempo de cursada (ver figura 8). La vinculación concreta entre ambos entornos se realizó mediante la incorporación, en el aula virtual de Moodle, de un enlace de suscripción al blog de la asignatura correspondiente, de modo que los estudiantes pudieran transitar entre uno y otro espacio de manera fluida y con propósito pedagógico claro (ver Figuras 2 y 3).

Respecto a los criterios de uso y tipos de actividades: Las actividades propuestas en el blog se organizaron en torno a tres tipos, aplicables a cualquier espacio curricular que adopte este modelo de integración:

1. Actividades de producción y registro: los estudiantes publican en el blog sus trabajos prácticos, fotografías de campo (ver figura 13 y 16), descripciones de especies, registros de observación directa y cualquier producción vinculada a los contenidos disciplinares de la asignatura (ver figuras 6, 9 y 10). Este tipo de actividad promueve la escritura académica en soporte digital, el uso del vocabulario técnico específico y la capacidad de comunicar conocimiento a una audiencia más amplia que el propio docente.



2. Actividades de reflexión y retroalimentación entre pares: al publicar su producción, cada estudiante o grupo tiene la consigna de emitir una reflexión o comentario fundamentado sobre el trabajo de otro compañero o grupo (ver figura 6, 7, 10). Esta instancia promueve la lectura crítica, el diálogo académico y el desarrollo de habilidades colaborativas, y genera de forma natural instancias de coevaluación entre pares que enriquecen el proceso formativo más allá de la evaluación docente.
3. Actividades de síntesis e integración: en algunos espacios curriculares, las producciones del blog se articularon con proyectos más amplios, como la confección del Herbario Digital, funcionando como insumo colectivo y progresivo a lo largo de la cursada. Este tipo de actividad pone en valor las producciones individuales (ver figura 5, del concurso de fotografía) al integrarlas en un producto compartido de mayor alcance (Ver figuras 15 y 16).

Respecto a los instrumentos de evaluación: Con el propósito de transparentar los criterios de evaluación desde el inicio de cada actividad y garantizar que los estudiantes pudieran orientar sus producciones con claridad, se diseñó una rúbrica de evaluación aplicable a los trabajos prácticos publicados en el blog. Este instrumento fue compartido con los estudiantes en cada espacio curricular antes de la realización de cada entrega, en coherencia con el principio de que, en contextos de educación virtual, donde el vínculo pedagógico se sostiene íntegramente a distancia, la explicitación de los criterios e instancias de evaluación es una condición fundamental para favorecer procesos formativos más claros y consistentes.

La rúbrica contempla seis dimensiones de evaluación, organizadas en cuatro niveles de desempeño: Excelente (9-10), Muy Bueno (8-8,9), Bueno (6-7,9) e Insuficiente (menos de 6).

Dimensión 1 – Cumplimiento formal: evalúa la identificación completa de los integrantes, la conformación del grupo según lo solicitado y la entrega dentro del plazo establecido.



Dimensión 2 – Respeto por las consignas: evalúa que todos los puntos solicitados hayan sido abordados, que las fotografías (cuando se requieren) sean pertinentes y de calidad, que el formato respete lo indicado y que se incluyan las citas bibliográficas solicitadas.

Dimensión 3 – Calidad de la redacción: evalúa la coherencia y cohesión textual, el uso del vocabulario específico de la asignatura y la claridad en la expresión de ideas.

Dimensión 4 – Prolijidad y presentación: evalúa la organización visual del trabajo, la ausencia de errores ortográficos y tipográficos, y la integración adecuada de imágenes al texto.

Dimensión 5 – Contenido disciplinar: evalúa en qué medida la producción responde a las consignas desde el campo de conocimiento de la asignatura, demostrando comprensión de los conceptos trabajados, capacidad de relacionarlos con situaciones concretas y rigor en el tratamiento de la información.

Dimensión 6 – Participación colaborativa: evalúa la reflexión o comentario emitido sobre la producción de otro compañero o grupo, considerando su pertinencia, fundamentación y tono académico. Se valora que el aporte vaya más allá de una opinión superficial y contribuya genuinamente al intercambio de conocimiento entre pares. (ver anexo 10.3)

6.3 Acciones

Teniendo en cuenta los datos arrojados en la profundización del diagnóstico, y las propuestas de los docentes luego de haber realizado las reflexiones de los conversatorios se realizó el diseño de los blogs temáticos en cuatro espacios curriculares y un proyecto de extensión.

6.3.1 Primeros pasos

Mediante el estudio de los contenidos propuestos de cada materia, los objetivos y el nuevo enfoque teniendo en cuenta la incorporación de herramientas digitales, los



docentes crearon los blogs temáticos con diseños especiales de acuerdo a su temática, y se eligieron los contenidos que tuvieron un especial tratamiento a través de los Blogs.

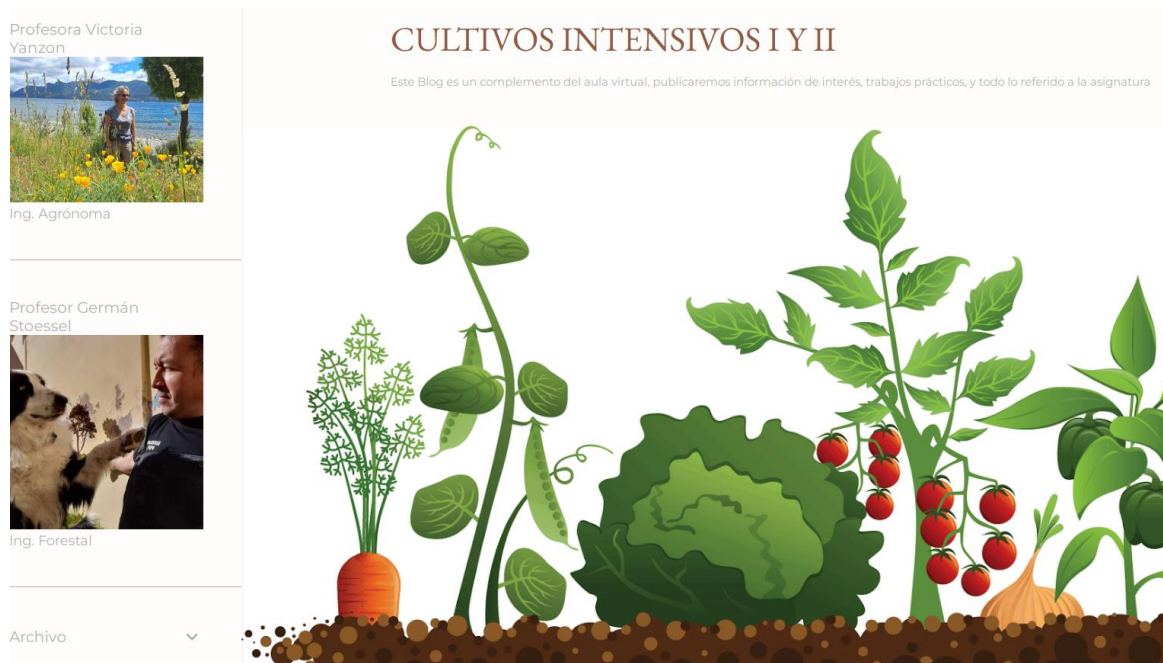


Figura 1 Portada de los Blogs

6.3.2 Acciones concretas

En el aula virtual se invitó a los estudiantes a suscribirse al blog, navegar por el espacio, y familiarizarse con la plataforma. De a poco los alumnos fueron adquiriendo



destreza para publicar contenido, comentarios, enlaces, a través de las actividades propuestas. También se abordaron las diferentes estrategias para realizar la producción del contenido, mediante diferentes aplicaciones en donde los docentes pudieron incursionar con Genially, Canva, padlet, entre otras¹.

Unidad I Introducción a la Horticultura del 3/4 al 15/4

Unidad 1

Unidad I

Ocultado a los estudiantes

Glosario

Invitación a suscribirse desde el aula virtual

Actividad 1

Ocultado a los estudiantes

¡¡¡¡¡ATENCIÓN!!!!

LOS INVITO AL BLOG DE CULTIVOS INTENSIVOS 1 (también pueden acceder mediante el siguiente enlace:
<https://unpacultivos1.blogspot.com/>)

En el mismo encontrarán información de interés, y pueden realizar comentarios en las entradas, en esta ocasión el primer TP esta detallado en el Blog. La entrega se realizará en el espacio correspondiente: Tarea.

TP 1 "Cultivos hortícolas de nuestra región"

Foro Unidad I

Figura 2 Estrategia de suscripción y vinculación entre el entorno virtual de Moodle y el Blog de la asignatura Cultivos intensivos 1

¹ Los recursos educativos producidos en el marco de esta propuesta fueron licenciados bajo Creative Commons CC BY-NC (Atribución - No Comercial), lo que permite su uso, adaptación y redistribución siempre que se cite la autoría original y no se realice con fines comerciales. La adopción de esta licencia responde a un compromiso con el uso responsable y abierto del conocimiento en contextos educativos digitales, y habilita que otros docentes o instituciones puedan reutilizar y adaptar los materiales desarrollados.



W Hoja-de-ruta-Subtema-1

Ocultado a los estudiantes

Unidad-II-Subtema-2

Ocultado a los estudiantes

W Hoja-de-Ruta-Subtema-2

Ocultado a los estudiantes

Trabajo-Practico-Nº-4

Ocultado a los estudiantes

Atención!!!!. Para cerrar esta Unidad, deben entrar al [Blog](#) de Cultivos I y II, es un espacio anexo al aula virtual en donde podemos compartir información de interés, resolver situaciones....y uds pueden comentar lo que deseen o como en este caso el comentario es parte de la actividad final, no voy a evaluar el contenido del comentario simplemente que hagan un comentario acorde a la consigna. Cuando entren al Blog encontrarán la última entrada que se denomina Conclusiones del TP4, hacen click en LEER MAS y aparece la presentación, en esa presentación están sus cálculos y conclusiones. Respecto a la presentación vean que en las tarjetas se posicionan en la palabra veamos.....y aparece lo que uds escribieron luego en publicar comentario escriben según lo sugerido en la ultima diapositiva. Pueden recorrer el Blog si lo desean luego de hacer la actividad.

Invitación a suscribirse al blog y realizar la actividad de reflexión propuesta en base a un trabajo práctico

Unidad III Subtema 1 Malezas

Bloque de Inicio 17/3 al 28/3

Bienvenidos a la asignatura Edafología!!! les propongo realizar su presentación a través de un [padlet](#), pueden acceder desde aquí o desde la presentación. La primer actividad es entrar al Blog y participar del Concurso de Fotografía.

Guía de Orientación para el estudio

Presentación

1 ra Actividad: Blog de Edafología

Foro Bloque de inicio

Invitación a suscribirse desde el aula virtual



Figura 3 Suscripción al Blog desde el aula virtual Cultivos II y Edafología

Como actividad de inicio los alumnos participaron de un concurso de fotografía. Debían publicar una foto de un suelo o perfil de suelo y escribir lo que piensan de él, como recurso, o efectuar una descripción del mismo y el lugar donde se encuentra. Los jurados fueron estudiantes de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

← Edafología

Artículos, enlaces y videos referidas a la asignatura Edafología

Bienvenidos alumnos 2025

marzo 14, 2025

Bienvenidos al Blog de la asignatura: Edafología, en este espacio se publicarán algunas noticias y publicaciones de interés, actividades, etc. El Blog es un complemento del aula virtual, en este espacio pueden publicar y hacer comentarios, siempre con el debido respeto. La primera actividad además de la presentación en el aula es la participación en un:



Los alumnos participaron de un concurso de fotografía, debían publicar una foto que represente lo que piensan de él como recurso. Alumnos de la universidad de Entre Ríos fueron los jurados.

Figura 4 Actividad de inicio, concurso de fotografía

←

Edafología

Artículos, enlaces y videos referidas a la asignatura Edafología

🔍

Foto 11

marzo 31, 2025



Hola! Adjunto una foto del suelo del humedal de Caleta Olivia que se encuentra frente a mi hogar. Se puede observar suelos con acumulaciones de sales en forma de costras blancas, cerca del agua se pueden encontrar varias plantas adaptadas a estos suelos salinos, tales como el jume.

- 

victoria

1 de abril de 2025 a las 4:38 a.m.

Buen día Karen, hermosa foto!!!, recuerdo ese humedal, para los que están lejos de Caleta, ese espejo de agua tiene un alto contenido de sales, por eso la compañera pudo observar las costras de sal y las plantitas que pueden crecer ahí son pocas. Gracias Karen

RESPONDER

➡

Comentarios de los estudiantes de la UNER
- Anónimo

4 de abril de 2025 a las 4:00 p.m.

Hermoso lugar, y justamente me llamo la atención tu aclaración del suelos salinos, asi mismo vive lo verde y las aves en el lugar. precioso.

RESPONDER

BORRAR
- Anónimo

8 de abril de 2025 a las 7:54 p.m.

Qué bonita foto!! Los flamenco ☐ que llegan luego tb a mi ciudad de Santa fé y habitan las aguas bajas de la laguna setubal...un escenario atractivo desde todo punto de vista

RESPONDER

BORRAR
- Anónimo

9 de abril de 2025 a las 6:36 a.m.

Hola, soy Claudia y estoy cursando la Tecnicatura en Jardinería en la UNER. Me parece muy buena foto, se aprecia el suelo saturado propio de los humedales y el toque de que hayas capturado justo los flamencos es hermoso. Buena carrera!

RESPONDER

BORRAR

Figura 5 Publicación del concurso de fotografía y comentarios

En las figuras siguientes se muestran algunas de las actividades propuestas en los diferentes espacios curriculares, se pueden acceder a las mismas mediante los enlaces adjuntos en la descripción de cada figura. Así mismo, se pueden ver las capturas de pantalla de algunos comentarios de las publicaciones.



En el blog de Cultivos 2 se presentó un resumen de los TP de los alumnos (consistente en el cálculo de las necesidades nutricionales de un cultivo de peras), y en el mismo debían publicar sus conclusiones, comparar los cálculos de los compañeros, detectar aciertos y errores. El enlace del resumen publicado en el blog es el siguiente:

[Necesidades Nutricionales](#)

CONCLUSIONES DEL TP4

En base a sus TP armamos una presentación, deben agregar como comentario de esta publicación sus conclusiones/reflexiones. verifiquen los cálculos, vean de que manera sus compañeros resuelven la situación, piensen en el productor.....cada una de las labores que se hacen son jornales que hay que pagar.....Los leo!!!



Cultivos intensivos II

NECESIDADES NUTRICIONALES

empezar

Powered by genially EDUCATION

Figura 6 Blog de Cultivos intensivos 2



karen

18 de noviembre de 2025 a las 4:20 p.m.

Al observar las decisiones de mis compañeros para cubrir las necesidades de N, P y K, noté que las principales diferencias aparecieron en la elección de los fertilizantes. Víctor y Leti optaron por combinar un fertilizante compuesto, el Fosfato Diamónico (18-46-0), con fertilizantes simples. Esta elección resulta ventajosa porque permite aplicar N y P en un mismo producto, lo que simplifica la aplicación. Sin embargo, puede limitar la posibilidad de realizar ajustes más precisos cuando se necesita aportar los nutrientes en diferentes etapas del cultivo. Estefanía y yo elegimos fertilizantes simples (Superfosfato Triple y Sulfato de Potasio), lo que facilita un control más exacto de cada nutriente y su distribución a lo largo del ciclo. Para el aporte de nitrógeno, los cuatro optamos por un fertilizante simple: Leti, Víctor y Estefanía se inclinaron por la urea, mientras que yo elegí Sulfato de Amonio, priorizando el menor índice de salinidad. La desventaja, en mi caso, radica en el elevado volumen de Sulfato de Amonio necesario, lo que incrementó considerablemente el costo. Mis compañeros estimaron un presupuesto de alrededor de 5 millones de pesos, mientras que el mío ascendió a casi 8 millones.

RESPONDER



Reflexiones y conclusiones de los estudiantes.



Victor

18 de noviembre de 2025 a las 7:02 p.m.

Analizando la elección de fertilizantes, en mi caso y en el de Lety, utilizamos fosfato diamónico, urea y sulfato de potasio, lo que nos permitió cubrir los nutrientes. Estefanía resolvió la situación de manera parecida, aunque utilizando superfosfato triple, dando un costo parecido a los 3.

El caso de Karen utilizó sulfato amónico para cubrir el nitrógeno, dicha elección eleva los costos para el productor.

En cuanto a la aplicación: En mi caso, al igual que Lety, dividimos la fertilización en poscosecha, brotación y cuaje. Este esquema reduce la cantidad de labores y por lo tanto, implica menos costos de jornales, lo cual generalmente favorece al productor.

Figura 7 Algunos comentarios sobre los TP realizados

En la siguiente figura 8 se muestra cómo los alumnos siguen participando en el blog aun cuando la cursada terminó. Ese espacio curricular es del primer cuatrimestre, y como puede verse la publicación es del mes de noviembre.

DESTACADO



Nos contó que se dedica casi exclusivamente al cultivo de lechuga que se le da muy bien y no desperdicia nada! Todo se vende en el almacén de su hija.



En los cajones negros hace los plantines



Cada cañito desemboca en un surco

Publicadas por idahi

DON OSBALDO OSCAR ALAMGRO NOS RECIBIÓ EN SU HUERTA.

Este domingo último, 30 de Noviembre, Don Osbaldo "Pocho", nos recibió muy amablemente en su huerta. Nos contó que se dedica casi exclusivamente al cultivo de lechuga que se le da muy bien y no desperdicia nada! Todo se vende en el almacén de su hija.

En los cajones negros hace los plantines Cada cañito desemboca en un surco Sistema de riego por inundación, sale del pozo con bomba. Nos regaló plantines :) El pozo le da hasta 100 mil litros por día. El

m, y cuando el sol pega muy
ntile y lo tapa con ...

LEER MAS >



Nos regaló p



Figura 8 Blog de Cultivos intensivos 1

Para resolverlo los estudiantes debían acceder a la propuesta desde el blog y mediante el siguiente enlace: [Pautas del TP final](#) resolver las situaciones problemáticas.

Unidad 5.

Les dejamos el enlace a la ultima actividad de Cultivos 1, **TP Final**, como podrán ver deben elegir un destino o una situación problemática, esperamos que apliquen todos los conocimientos de las unidades vistas hasta ahora, la idea es que escriban un texto con recomendaciones, como respuesta anidada en este blog. Pueden realizarla en forma grupal, pueden ser los mismos grupos de la wiki. En el foro del aula deben colocar la elección del destino la idea es que al final se pueda ver la resolución que plantearon en los dos destinos, por lo tanto, si un grupo eligió el destino 1, el siguiente grupo debería elegir el 2, y se repite un destino, ya que son solo 2. Quedamos atentos a las consultas. Que disfruten el viaje!!!

Fecha de entrega jueves 26 de Junio

Figura 9 TP final de Cultivos intensivos 1



En este caso los alumnos compartieron el enlace del drive (donde desarrollaron la resolución del TP Final) ya que el sistema permite un número específico de palabras en los comentarios.



CULTIVOS INTENSIVOS I Y II

Collage de intercambio de opiniones



Estefanía Verkerk 26 de junio de 2025 a las 2:32 p.m.

Buenas tardes a todos! Comparto el enlace con la resolución del TP

https://drive.google.com/file/d/10idF14WPrUu_Ts26bCXEdnve0R2ZG...

Bien Estefanía, dejo comentarios para enriquecer tu propuesta: tener en cuenta en la rotación, nombras al romero, este es perenne así que podría plantarse en los extremos de los canteros, para no entorpecer las labores año tras año, la menta en maceta?, será por lo que es muy invasiva? Respecto al subsolado del suelo.....el mismo ya es arenoso, no se evidencia que el lote haya tenido el paso de maquinaria....se podría hacer una calicata y ver el estado del suelo en profundidad antes de hacer un subsolado...no sabemos si las familias cuentan con ese tipo de maquinaria. Excelente!!!

idahi 26 de junio de 2025 a las 4:31 p.m.

Hola a todos! Cintia y yo Dejamos el TP por acá también :),

<https://drive.google.com/file/d/1W6Fn701U7...>

Muy bien chicas, les dejo unos comentarios para enriquecer su propuesta, en las labores preventivas mencionan que el abono orgánico, compost ayudaría a dejar el suelo mas suelto y manejable, eso es muy cierto, pero en este caso el suelo ya es arenoso, no haría falta incorporarlo por esa razón mas bien sería para incorporar nutrientes, mejorar la estructura del suelo, retención de agua y aprovechar el guano de gallinas, que no lo estaría utilizando, osea compostar el guano antes de aplicarlo. En la poda de formación y saneamiento, sería en el tercer año cuando uds plantean plantar de nuevo solanáceas, que se podan los brotes de tomate, o si el zapallo crece demasiado se suelen cortar las guías también para "engordar", los zapallos que ya cuajaron....entre otras cosas. El uso de los enemigos naturales sería mediante el monitoreo....si se ve que hay enemigos naturales (los que nombraron uds.), se favorece su reproducción....no aplicar productos químicos genéricos, hay chacareros que les hacen "casitas" (acomodar cerca de la huerta, palos simulando un refugio para favorecer su reproducción), obviamente que esto requiere de un muy buen monitoreo ya que deben estimar si la cantidad de enemigos naturales controlaría las plagas....esto requiere de práctica. Las trampas de color sería bueno que sepan que color para cada plaga....mosca blanca: amarilla....trips celeste o violeta....etc. Excelente trabajo!!!

BORRAR

idahi 27 de junio de 2025 a las 2:30 p.m.

Gracias por el aporte Prof!! Está claro que nos falta experiencia :) pero estuvo muy interesante imaginar una situación real y tratar de desenmarañar las posibles estrategias. Sobre los colores y las plagas habrá alguna guía de INTA?

B

Estefanía Verkerk 27 de junio de 2025 a las 6:36 a.m.
Como mencionan Karen y Lety, es importante que Don Sebastián haga rotación de cultivos y que no siembre solanáceas de manera consecutiva, variando con hortalizas de hoja, de raíz y legumbres. La reparación del sistema de riego optimiza el uso del agua y le ahorra trabajo.

Excelente Karen!!!, dejo aportes a tus recomendaciones. Con respecto a las rotaciones, tengo en cuenta que el romero, orégano, lavanda son perennes no forman parte de la rotación propiamente dicha se plantarían el primer año o temporada sugerida y quedarían ahí por lo tanto se sugiere plantarlos en los extremos de los canteros, no entre líneas o surcos si, las otras aromáticas de temporada, como bien Ud. nombro tagetes, caléndula, etc. También tener en cuenta que son de gran porte...dejando otras de por ser mas pequeñas...

B

Gonzalo 29 de junio de 2025 a las 10:00 a.m.
Gracias por el aporte Profesora. Después de haber leído las sugerencias de los compañeros y sus devoluciones, creo entender un poco mejor a donde apuntaba la consigna y cuáles son los puntos importantes o de consideración que hacen a esta profesión.

BORRAR



Figura 10 Collage de intercambio de opiniones entre alumnos y docentes

Del mismo modo los docentes incursionaron con Genially para publicar trabajos prácticos interactivos que se publicaron en el Blog correspondiente. Ejemplos: [TP Edafología](#), [TP integrador Cultivos 1](#)

6.3.3 Un nuevo enfoque para la implementación del blog

Bajo la premisa de que los blogs actúan como herramientas de producción y democratización del saber, se trascendió el ámbito estrictamente curricular, como en los ejemplos anteriores, para aplicar un enfoque de extensión universitaria. Así se aprovechó, el proyecto actual del docente participante, y se decidió confeccionar un blog denominado “Flora de la Patagonia” una iniciativa que integra estudiantes (alumnos de la Tecnicatura en recursos Naturales), docentes, técnicos de otras instituciones, y la comunidad en general (ver figura 11). Más allá de las funciones de almacenamiento, la implementación del blog se centró en:

- La sistematización del conocimiento situado: el blog funcionó como el insumo principal para la creación de un [Herbario digital](#) en el proyecto de extensión denominado “Herbario Digital de flora nativa del Golfo San Jorge y Meseta Central” (Acuerdo Nro. 059/2025 CU-UACO). Esa transición de lo analógico (registros físicos tradicionales) a lo virtual permitió que las fotos de las salidas al campo y la descripción de las especies vegetales no quedaran en un registro privado, sino que se transformaran en un recurso abierto.

- La construcción de una comunidad de aprendizaje: los colaboradores del blog son además de los estudiantes y docentes de la institución, otras personas aficionadas a la temática, mediante esta acción el blog se convirtió en un espacio de colaboración y referencia, pero con la validación técnica, esto quiere decir que la información compartida y a menudo recolectada por los estudiantes de entornos informales, es validada por los



docentes. Esto marca el rol docente como mediador y garante de la calidad de la información que circula en el blog.



Figura 11 Portada del Blog "Flora de la Patagonia"

En esa oportunidad los alumnos recolectaron información para el proyecto de extensión, y los espacios curriculares Manejo de Pastizales y Producción ovina.



SALIR AL CAMPO.....ES UNA OPORTUNIDAD PARA OBSERVAR, DESCUBRIR Y APRENDER DE TODO UN POCO, ESO QUE EXPLORAMOS AFUERA VUELVE A NUESTRAS CLASES, TRABAJOS Y PROYECTOS

El Blog es nuestro punto de encuentro: el lugar donde compartimos lo que hacemos, lo que vemos y sobre todo lo que vamos aprendiendo juntos

Buscar este blog

Wikipedia

Traductor

Seguidores

Colaboradores

Archivo del Blog

Etiquetas

miércoles, 10 de diciembre de 2025

Para compartir....

Les dejo una publicación del ultimo recorrido



Figura 12 Imágenes de una publicación en el Blog de una salida de campo

2 comentarios:



Pedro Eduardo 10 de diciembre de 2025 a las 8:03 a.m.

Lindo día para conocer nuestra flora y fauna.

[Responder](#) [Borrar](#)



idahi 10 de diciembre de 2025 a las 8:28 a.m.

Hermosa experiencia conociendo Estancia, flora y compañeros!! ☐☐☐ Que se repita pronto!!

[Responder](#) [Borrar](#)

jueves, 23 de octubre de 2025

Salidita al campo!!!



a la/s octubre 23, 2025



3 comentarios:



[Redacted] 23 de octubre de 2025 a las 4:52 a.m.

Hermosas imágenes. Día espectacular nos tocó...

[Responder](#) [Borrar](#)

3 comentarios:

  23 de octubre de 2025 a las 4:52 a.m.

Hermosas imágenes. Día espectacular nos tocó...

Responder Borrar

  23 de octubre de 2025 a las 6:39 a.m.

Genial Pedro!! Ya vamos a repetir, hay que seguir el ritmo de la floración :))

Responder Borrar

  23 de octubre de 2025 a las 6:45 a.m.

Las peques tambien aprenden mucho de estas salidas ♡

Responder Borrar

Figura 13 Publicaciones en el Blog y comentarios

Hacia finales de 2025 la propuesta se expandió mediante la incorporación de un nuevo espacio curricular de la Tecnicatura, Evaluación de Pastizales. Tras un proceso de diálogo y observación de las dinámicas de aprendizaje que se desarrollaban en el blog “Flora de la Patagonia”, el docente responsable de dicha asignatura identificó el potencial de la herramienta para los objetivos de su cátedra. Esto permitió que los estudiantes integren a su trabajo final (consistente en la elaboración de un herbario de pasturas naturales y la investigación de sus usos como la palatabilidad para el ganado ovino) la información compartida en el blog. Esta estrategia no solo optimiza los recursos y el tiempo de los estudiantes, sino que permite que reutilicen y revaloricen sus propias producciones en otros espacios disciplinares.

2 comentarios:



7 de noviembre de 2025 a las 10:48 a.m.

Para todos los que forman parte de este Blog les comento que se han sumado alumnos que están cursando Evaluación de pastizales de la Tec. en Rec Naturales de la UNPA, su aporte es valioso a nuestra investigación. Les damos la bienvenida

Responder Borrar



7 de noviembre de 2025 a las 3:30 p.m.

Gracias, por darnos su bienvenida. Estamos para colaborar, así entre todos damos a conocer la nobleza que tiene la Patagonia, brindándonos diversidad en especie, y sobre todo dar conocer sus propiedades, ya sea comestible, forrajera como medicinales

Responder Borrar

Figura 14 Bienvenida a los alumnos de Evaluación de pastizales en el Blog Flora de la Patagonia

martes, 11 de noviembre de 2025

Algunas especies de coirones y poas que se pueden encontrar en la zona de estudio.

Stipa humilis ("Coirón llama")



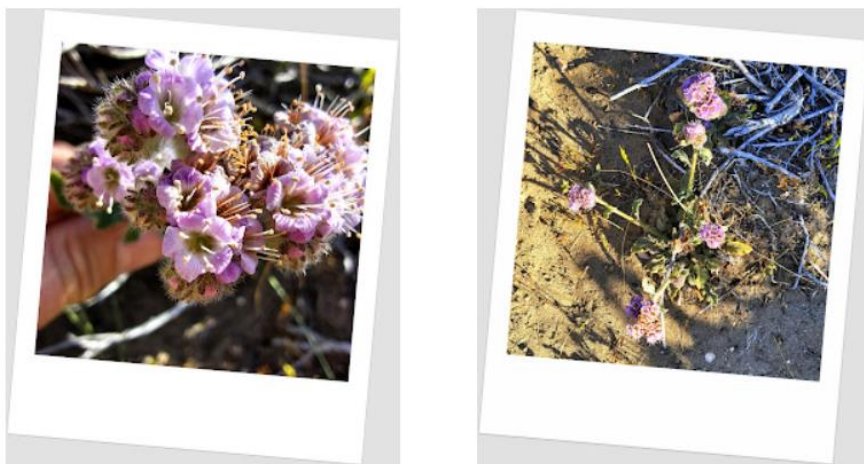
Figura 15 Publicaciones de especies vegetales



En las siguientes fotos publicadas por los alumnos (arbustos, detalle de hojas y frutos) se observa cómo los estudiantes incorporan el vocabulario técnico de la asignatura, como el término “cerdas plumosas” para describir estructuras que vulgarmente se conocen como frutos con pelos. Este progreso es el resultado del proceso de investigación y observación directa realizado para la identificación de especies vegetales.

jueves, 30 de octubre de 2025

Más bellezas....



Todas juntas en comunidad es mejor...



Espinas divididas, muy numerosas!



Fruto en camino...



Frutito en formación muuuuuuu de cerca



Cerdas plumosas en el fruto

Figura 16 Publicaciones de salidas al campo

El Blog “Flora de la Patagonia” trascendió su función inicial de portafolio digital para constituirse en un espacio de participación social. La participación de los estudiantes en la feria del libro en la localidad de Las Heras, y la integración de expresiones artísticas (poesía) evidencian que el Blog funcionó como un motor de motivación, donde el estudiante se reconoce como productor de cultura y conocimiento para su comunidad.



Gran Feria del libro en Las Heras, Santa Cruz

Con gran orgullo quería compartir algunas fotos de la Feria del libro realizada el día 6 y 7 de septiembre, en la cual alumnos de la Tec. Universitaria en RRNN, el Técnico Fabio Riquelme, el Ing. Ftal Germán Stoessel, y colaboradores de Las Heras presentaron el proyecto Herbario digital de la flora patagónica. En las fotos podrán ver a Leti, Judith y Pedro explicando de que se trata el proyecto.

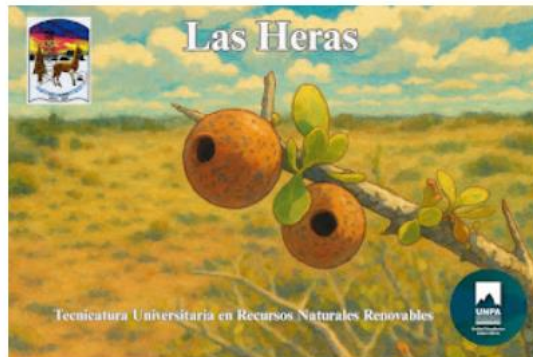


Figura 17 Publicación en el Blog de la presentación del trabajo de extensión (Herbario Digital) en la feria del libro de Las Heras

Ubicación: Las Heras, Santa Cruz, Argentina

jueves, 18 de septiembre de 2025

Feria del libro 2025 Las Heras



Figura 18 Publicación en el Blog de la mención especial a la estudiante que participó en el primer certamen literario y artístico de la localidad de Las Heras.

Flora de la Patagonia

[Página Principal](#)

[Bienvenidos al Blog](#)

[Quiénes somos](#)

[¡Tu mirada suma!](#)

[Quiero colaborar](#)

sábado, 11 de octubre de 2025

POESIA "LA FLORA DE LA ESTEPA"

En el marco del aniversario de la localidad de Las Heras se realizó el primer certamen literario y artístico. Este certamen nace con el propósito de fortalecer la identidad cultural de la comunidad y construir un folklore literario propio, inspirado en la estepa, flora, fauna, paisajes y personajes locales.

Estuve participando en la categoría poesía con la intención de dar a conocer un poquito de lo que vamos aprendiendo mientras se arma el herbario digital.

La flora de la estepa.

En la estepa del viento, donde la tierra se agrieta, se alza el molle de corteza áspera. Sus frutos rojos, néctar de aves, fueron bebida y medicina ancestral. En sus ramas, agallas son refugio de insectos, historia viva en su resina.

La mata negra, follaje oscuro, es sombra protectora en el suelo pedregoso. El coirón, tejido vivo que ondula con el aire frío, es mar de espigas, alimento del guanaco.

El neneo espinoso florece en rojo encendido, punzando, se convierte en incendio de vida. El duraznillo, savia tóxica, enseña la prudencia, ciencia de sobrevivir.

De bayas azules se cubre el calafate, sus espinas guardan la dulzura.

La leyenda asegura: "quien pruebe su fruto volverá a la Patagonia".

El quilimbay, o uña de gato, extiende sus espinas como garras y florece amarillo sol en tierras que muchos creen desiertas.

Como reliquia jurásica, la Ephedra es recuerdo antiguo en un mundo en transformación. El tomillo silvestre perfuma la brisa, aroma que es medicina.

La leña de piedra, que fue usada para iniciar el fuego, crece como almohadón apretado, milímetro a milímetro, guardando en su madera la fuerza del fuego.

El botón de oro abre su corola amarilla, resina brillante que calma heridas, flor solar en la estepa fría. Delicado surge el oxalis, acaricia la tierra en manchas vivaces.

El porotillo, o pata de choique, de flores amarillas y vainas aromáticas, legumbre silvestre que enriquece el campo. Flamea el yuyo moro que resiste la helada, testigo plateado del invierno perpetuo.

Así, en la Patagonia, cada planta es resistencia, memoria y ciencia. Cada espina, hoja y raíz, es poesía escrita en el lenguaje de la adaptación, tejido vivo de la estepa, museo natural de resistencia y belleza.

La poesía tuvo mención especial♥



Figura 19 Publicación de la Poesía “La flora de la Estepa” en el Blog



Figura 20 Publicación de la estudiante que recibió la mención especial por la poesía La Flora de la Estepa

6.4 Evaluación de la propuesta

Para determinar el impacto de la intervención se recolectó información de los dos actores principales.

6.4.1 Perspectiva de los estudiantes

Se aplicó una encuesta de satisfacción general sobre la cursada, a 17 alumnos pertenecientes a la Tecnicatura en Recursos Naturales. La sistematización de los 17 testimonios (Anexo 10.5, Tabla 3) recolectados en los foros de retroalimentación (Anexo 10.1) permite cuantificar el impacto de la intervención desde la perspectiva del estudiante. El impacto en la motivación y el aprendizaje resultó ser la dimensión más valorada (71%),



destacándose que el uso de recursos interactivos y situaciones problemáticas reales facilitó la asimilación de conceptos complejos y logró "romper con el esquema tradicional de solo leer textos". En segundo lugar, un 59% de los alumnos subrayó el papel fundamental del Blog para mitigar la sensación de aislamiento propia de la virtualidad; los estudiantes percibieron una interacción "más cercana al aula presencial" y manifestaron sentirse más acompañados y cercanos a sus compañeros a través de la construcción colectiva de conocimiento. Finalmente, la utilidad del Blog como recurso organizador (29%) fue valorada por su estética y diseño diferenciado, lo que permitió a los alumnos contar con una herramienta útil para tener los contenidos y comunicaciones de la materia más centralizados y organizados (Anexo 10.6). La propuesta logró integrar el uso de herramientas digitales, como el herbario digital, con actividades de campo. Los estudiantes manifestaron que el uso de situaciones problemáticas reales en estos soportes les permitió asimilar mejor los conocimientos y conectar la teoría con su futuro rol profesional. Y por último los estudiantes destacaron que el uso de Genially, Canva, wikis, Padlet, entre otras transformó el contenido teórico en experiencias entretenidas y fáciles de entender.

6.4.2 Perspectiva de los docentes: Puesta en común

Para evaluar el impacto desde la mirada pedagógica, se realizó una puesta en común con los docentes participantes. En ese espacio dialógico los docentes expusieron sus experiencias, los blogs resultantes y las percepciones sobre la integración de estas herramientas en sus prácticas pedagógicas. Este intercambio no sólo permitió validar la utilidad de los blogs temáticos como dinamizadores de los PLE, sino que también puso de manifiesto los desafíos institucionales y personales que conlleva la innovación educativa en entornos virtuales. Los docentes manifestaron una alta valoración de las herramientas de la web 2.0 utilizadas, tras observar el impacto directo en la motivación y participación de sus alumnos. Con respecto a la adopción tecnológica, señalaron que, si bien la familiarización con el manejo del Blog en principio les demandó un mayor esfuerzo inicial



comparado con otras herramientas, la implementación de recursos como Genially, Canva, Padlet (este último utilizado como lienzo interactivo para opiniones, reflexiones y presentación inicial) resultó gratificante por el dinamismo que aportó a sus clases. Cabe destacar que para los docentes fue su primera experiencia con este tipo de recursos de la web 2.0. Por último, los docentes destacaron que el Blog “Flora Nativa” se convirtió en un lugar de encuentro, en donde no solo se intercambiaron contenidos académicos, sino que se integraron aspectos emocionales y estéticos, como el registro de salidas al campo y la publicación de poesías, fortaleciendo el sentido de comunidad en la virtualidad.

7 CONCLUSIONES

El desarrollo del presente Trabajo Final Integrador permitió dar cumplimiento al objetivo general de diseñar e implementar una propuesta pedagógica mediada por herramientas de la web 2.0, específicamente por Blogs temáticos, logrando fortalecer las prácticas de enseñanza en la Tecnicatura en Recursos Naturales de la UNPA-UACO. La incorporación de herramientas digitales no constituye un mero agregado tecnológico, sino una transformación profunda de la enseñanza.

A partir del análisis de las estrategias docentes iniciales, se constató una prevalencia de modelos tradicionales de enseñanza en la virtualidad, reveló una brecha significativa entre las posibilidades que ofrece el entorno virtual y el uso real que se hacía de él. Lejos de ser una crítica, este hallazgo permitió identificar con precisión el punto de partida y diseñar un acompañamiento respetuoso de los tiempos y posibilidades reales de cada docente.

La intervención permitió explorar y validar el potencial didáctico de las herramientas web 2.0, se evidencio que el Blog es un complemento perfecto para el entorno UnpaBimodal. La inclusión de los Blogs no sólo modernizó el soporte, sino que facilitó la inclusión genuina, donde el conocimiento disciplinar se potenció mediante el



dominio pedagógico de la herramienta. Los estudiantes transitaron desde el consumo pasivo de información a una producción activa y conectada, asumieron roles de administradores de contenidos y transmisores de conocimiento, lo que elevó sus niveles de responsabilidad y compromiso. Con respecto al segundo objetivo, la experiencia demostró que el potencial didáctico de una herramienta no se activa de manera automática por el solo hecho de incorporar una u otra herramienta o recurso, sino que depende del diseño pedagógico elegido. El uso de Genially, Canva y Padlet transformó el contenido teórico en experiencias dinámicas, pero fue la propuesta didáctica, centrada en situaciones problemáticas reales en el trabajo de campo y en la producción colectiva lo que dotó de sentido a esas herramientas. La evaluación participativa a través de los foros y comentarios en el Blog generó instancias de retroalimentación entre pares muy provechosas.

Como se evidenció en el proyecto del Herbario Digital y en todas las actividades propuestas desde el aula virtual con el complemento del blog, los alumnos desarrollaron niveles superiores de reflexión y compañerismo al asumir la responsabilidad de investigar, validar y transmitir conocimientos. La participación de los estudiantes en la Feria del Libro de Las Heras y la inclusión de expresiones artísticas como la poesía evidencia algo que ningún marco teórico podría anticipar del todo, que el aprendizaje genuino cuando encuentra los caminos adecuados, no se limita a los canales estrictamente académicos y se convierte en cultura.

Por otro lado, se evidencia que la mediación tecnológica, lejos de enfriar el vínculo, acercó a los docentes entre sí y con sus estudiantes, a través de intereses compartidos, como el conocimiento de especies vegetales, la poesía, el compromiso ambiental, el cuidado de los recursos naturales, entre otras.

Dada la recepción positiva de los actores involucrados, se prevé la continuidad de los blogs en los espacios curriculares intervenidos para los próximos ciclos lectivos. La sostenibilidad de esta línea de trabajo se ve reforzada por la transferencia de esta



experiencia a otros contextos académicos, como la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), donde ya se ha iniciado la implementación de blogs bajo esta misma premisa metodológica.

En cuanto a la complementariedad tecnológica de la propuesta, las plataformas utilizadas no responden a una acumulación de herramientas sino a una decisión pedagógica. Moodle opera como el entorno institucional de referencia, allí se gestionan las actividades formales, las consignas y la comunicación oficial entre docentes y estudiantes, es el núcleo organizativo del cursado. Las rúbricas de evaluación de los trabajos prácticos, incluyendo aquellos que se desarrollaron y publicaron en el blog, fueron gestionadas y registradas dentro de Moodle, lo que garantizó la trazabilidad institucional de los aprendizajes y el registro formal de las calificaciones. De este modo, el blog no fragmentó el proceso pedagógico, sino que aportó el espacio de producción, publicación y circulación del conocimiento, mientras que Moodle aseguró el seguimiento y la evaluación formal. El blog se integra como una extensión de ese entorno hacia un espacio más abierto, público y colaborativo, donde el conocimiento producido trasciende el grupo-clase y adquiere visibilidad más amplia. Genially, Canva y Padlet, por su parte, aportan los recursos visuales e interactivos que se publican en el blog, enriqueciendo los contenidos con formatos multimedia accesibles y significativos. Cada herramienta cumple una función específica y diferenciada, y todas se articulan sin superponerse, conformando un entorno de aprendizaje integrado que potencia las posibilidades pedagógicas de cada una por separado.

No obstante, una mirada más completa de la experiencia exige reconocer también sus límites, tensiones y condiciones de posibilidad. En primer lugar, la sostenibilidad de la propuesta en el tiempo no puede darse por garantizada, que los blogs continúen activos y sean efectivamente utilizados en ciclos lectivos sucesivos depende de decisiones institucionales, de la renovación de los equipos docentes y de que cada nuevo grupo de



estudiantes sea acompañado en el proceso de apropiación de la herramienta. La experiencia mostró que esa apropiación no es automática ni inmediata. Los docentes participantes, a pesar de contar con bibliografía de apoyo y orientaciones pedagógicas, manifestaron inicialmente una marcada inseguridad respecto de sus propias capacidades tecnológicas y prefirieron construir los blogs de manera conjunta, antes que hacerlo de forma autónoma. Recién hacia el tramo final del cursado comenzaron a ingresar solos y a realizar publicaciones de manera independiente, lo que indica que la curva de aprendizaje docente es un factor central a contemplar en cualquier proceso de implementación de este tipo.

En segundo lugar, la propuesta no está exenta de tensiones vinculadas a la desigualdad en el acceso y la apropiación de las herramientas digitales. En una carrera completamente virtual como la Tecnicatura en Recursos Naturales, donde los estudiantes se distribuyen en distintas regiones de la Patagonia, las condiciones de conectividad, equipamiento y alfabetización digital son heterogéneas, y esa heterogeneidad incide directamente en las posibilidades reales de participación. Del mismo modo, no todos los estudiantes desarrollan competencias digitales en el mismo ritmo ni en el mismo grado durante una única experiencia, el blog puede constituir una primera aproximación significativa a la producción de conocimiento en entornos virtuales, pero difícilmente agote por sí solo el desarrollo de las competencias que la formación técnica universitaria requiere. Reconocer estos límites no invalida los logros alcanzados, sino que los sitúa en su justa dimensión y abre interrogantes para futuras experiencias y líneas de investigación.

La implementación puso de manifiesto que la innovación conlleva desafíos institucionales y personales. La actualización de las prácticas es una responsabilidad docente. Es importante que el profesorado mantenga un contacto fluido con las áreas de capacitación de la Universidad, solicitando y tomando las propuestas de formación



disponibles. La resistencia tecnológica debe ser superada mediante un compromiso ético con la calidad educativa en la sociedad del conocimiento.

Por último, este Trabajo Final Integrador permitió constatar que la integración de herramientas digitales en entornos virtuales de enseñanza no es una cuestión meramente técnica. Los Blogs temáticos no transformaron las prácticas de enseñanza por sí solos, lo hicieron porque detrás de cada uno hubo un docente dispuesto a repensar su rol, un estudiante que encontró un sentido en producir conocimiento para otros y una propuesta de acompañamiento que respetó los tiempos, las trayectorias y particularidades de cada participante.

8 RECOMENDACIONES

El desarrollo del presente Trabajo Final Integrador dejó en evidencia un conjunto de aprendizajes, limitaciones y proyecciones que merecen ser considerados para futuras experiencias en la misma línea.

Se recomienda que la experiencia con Blogs temáticos desarrollada en la Tecnicatura en Recursos Naturales Renovables sea presentada formalmente ante las autoridades de la UNPA-UACO, como un antecedente de innovación pedagógica en entornos virtuales. La sostenibilidad de este tipo de propuestas no puede depender exclusivamente de la voluntad individual de los docentes involucrados, sino que requiere el respaldo institucional a través de políticas de formación continua, reconocimiento de las horas dedicadas al desarrollo de materiales digitales y la incorporación de estas prácticas en los planes de mejora curricular de la carrera.

Se recomienda extender la experiencia con Blogs temáticos a otros espacios curriculares de la Tecnicatura, tomando como punto de partida los resultados obtenidos y las lecciones aprendidas. La incorporación del docente de Evaluación de Pastizales al Blog “Flora de la Patagonia” constituye un modelo replicable de integración interdisciplinar que



podría promoverse de manera planificada en otros conjuntos de asignaturas con contenidos afines. En este sentido, se sugiere explorar la posibilidad de crear Blogs compartidos entre espacios curriculares que aborden temáticas complementarias, fortaleciendo así la construcción de comunidades de aprendizaje dentro de la carrera.

La experiencia demostró que los foros y los comentarios en el blog generaron instancias de retroalimentación entre pares muy valiosas. Con el propósito de orientar las producciones de los estudiantes y garantizar criterios claros desde el inicio de cada actividad, se diseñó una rúbrica de evaluación aplicable a los trabajos prácticos publicados en el blog, cuyas dimensiones e indicadores se describen en el apartado 6.2 y se presentan completos en el Anexo 10.3. Se recomienda, para futuras implementaciones, continuar revisando y ajustando este instrumento a partir de los resultados obtenidos en cada cursada, incorporando progresivamente la perspectiva de los propios estudiantes en su construcción, como una forma de profundizar la transparencia de los criterios evaluativos y fortalecer la apropiación del proceso de aprendizaje en entornos virtuales.

Es necesario señalar que el alcance del presente trabajo estuvo condicionado por el número reducido de docentes que pudieron participar de la experiencia, derivado precisamente de las dificultades laborales descriptas a lo largo del trabajo. Si bien esto permitió un acompañamiento más personalizado y profundo, limita la posibilidad de generalizar los resultados.

9 BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA

Abell, J., Castañeda, L. (2013) (Eds.) *Entornos Personales de Aprendizaje: Claves para el ecosistema educativo en red*. Alcoy. Marfil.

Adell, J. y Castañeda, L. (2010). *Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje*. En Roig Vila, R. y Fiorucci, M. (Eds.) *Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas*. Stumenti di ricerca



per l'innovazione e la qualità in ambito educativo. La Tecnologie dell'informazione e della Comunicazioni e l'interculturalità nella scuola. Alcoy: Marfil – Roma TRE Università degli studi.

Bates, A. W. (Tony) (2015). *La enseñanza en la era digital. Una guía para la enseñanza y el aprendizaje*. Asociación de investigación Contact North.

Burbules, N. C. (2012). *El aprendizaje ubicuo y el futuro de la enseñanza*. Universidad de Illinois. Estados Unidos.

Cabero Almenara, J. (2015). *Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y comunicación (TIC)*. Revista Tecnología, Ciencia y Educación. N° 1. Págs: 19-27.

Checa García, F. (2014). *Usos específicos de los blogs como herramienta educativa*. Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, 42(2). https://doi.org/10.5209/rev_NOMA.2014.v42.n2.48773

Cobo Romaní, C., y Moravec, J. M. (2011). *Aprendizaje invisible: Hacia una nueva ecología de la educación*. Col·lecció Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona.

Cope, B. y Kalantzis, M. (2009). *Ubiquitous learning*. University of Illinois Press.

Córdova Esparza, D. M., Romero González, J. A., López Martínez, R. E., García Ramírez, M. T., y Sánchez Hernández, D. C. (2024). Desarrollo de competencias digitales docentes mediante entornos virtuales: una revisión sistemática. *Apertura*, 16(1), 142-161. <https://doi.org/10.32870/ap.v16n1.2489>

Edelstein, G. (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Ed. Paidós. Buenos Aires.



Creative Commons. (2023). *Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)*. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

Gil Mediavilla, M., Ausín Villaverde, V., Lezcano Barbero, F. y Delgado Benito, V. (2012). *Redes sociales educativas como introducción a los entornos personales de aprendizaje (PLE's)*. *EDUSER: revista de educação*, 4(1), 17-29. <http://www.eduser.ipb.pt>

Gros Salvat, B. (2015). *La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes*. *Education in the knowledge society*. 16(1), 58-68. <https://doi.org/10.14201/eks20151615868>

Gros, B. (2007). *El aprendizaje colaborativo a través de la red: límites y posibilidades*. *Aula de Innovación Educativa*, (162), 44-50.

Koehler, M. J., Mishra, P. y Cain, W. (2013). *¿Qué son los Saberes Tecnológicos y Pedagógicos del Contenido (TPACK)?* *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 6(10), pp. 9-23.

Lion, C., Mansur, A., y Lombardo, C. (2015). *Perspectivas y constructos para una educación a distancia re-concebida*. *Revista Del IIICE*, (37), <https://doi.org/10.34096/riice.n37.3453>

Marín Díaz, Verónica (2004). *El conocimiento y la formación del docente universitario*. Universidad de Córdoba. http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros-/numeros_ppal.htm

Maggio, M (2018). *La trama epistemológica de una investigación planteada en la articulación entre la tecnología educativa y la didáctica*. *Revista de Educación*. Año IX N° Especial 14.2. pp. 95-113.

Molina Alventosa, P., Valenciano Valcárcel, J. y Valencia-Peris, A. (2015). *Los blogs como entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en Educación Superior*. *Revista Complutense de Educación*, 26(Núm. Especial), 15-31. https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2015.v26.43791



Quevedo Pacheco, N. (2014). *Alfabetización informacional: aspectos esenciales*.

Perú: Consorcio de Universidades.

Rebaza W., M. N., Deroncele Acosta, A. (2022). *Potencialidades del aprendizaje autorregulado en el desarrollo de la competencia digital docente*. Revista Conrado, 18(85), 355-362.

Revelo-Rosero, J., Yaguana-Campos, A., Cadena-Heredia, V. y Andrade-Erazo, C. (2023). *La web 2.0 como herramienta para la docencia universitaria en tiempos de pandemia covid-19*. Revista Cátedra, 6(1), 36-56.
<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CATEDRA/article/view/3675>

Salinas, J. (2004). *Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria*. Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento, 1(1).
<http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>

San Nicolás, M B. Fariña Vargas, E., Area Moreira, M. (2012). *Competencias digitales del profesorado y alumnado en el desarrollo de la docencia virtual*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Boyacá, Colombia.

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital*.
<http://www.elearnspace.org/Articles/connectivism.htm>

Siemens, G. (2010). *Conociendo el conocimiento*. Ediciones Nodos Ele.
<https://archive.org/details/2010ConociendoElConocimiento/page/73/mode/1up>

Steiman, J. L. (2021). *Pensar la clase* [video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/live/JdFi0RdhtiQ?si=INodXn2zg3icmjQ4>

Valverde Berrocoso J. (2018). *Investigación basada en diseño*.
https://youtu.be/L_tf_p9RpQ?si=pAyr2mrffLWo3mz3



Villalobos Ferrer E. (2015). *Uso del Blog educativo en procesos de aprendizaje de Educación Ambiental*. Revista de Investigación, vol. 39, núm. 85, mayo-agosto, 2015, pp. 115-137 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela

Wenger E. (1998). *Communities of practice: Learning, meaning and identify*. Cambridge University Press.

Wilson, S., Liber, O., Johnson, M., Beauvoir, P.; Sharples, P. y Milligan, C. (2006). *Personal learning environments challenging the dominant design of educational systems*. Paper presented at the ECTEL Workshops 2006.

10 ANEXOS

10.1 Capturas de pantalla de foros de retroalimentación.

Detalle de los comentarios sobre el uso del Blog y demás herramientas.

OPINIÓN
Opinion de la cursada

Exportar el debate completo al portafolio
Mostrar respuestas anidadas
Mover este debate a...
Mover
Fijar

opinion de cursada
de [redacted] lunes, 30 de junio de 2025, 22:44

Buenas noches, profe. Quiero agradecerle por la dedicación y el acompañamiento durante toda la cursada. La materia me pareció muy interesante y necesaria para nuestra carrera, sobre todo por la conexión entre el conocimiento del suelo y su uso responsable en el campo.

El material fue claro y suficiente para poder estudiar la verdad tuve pocos inconvenientes para comprender algunos conceptos. Me gustó mucho el uso del Blog como recurso no lo use anteriormente en ninguna materia, y me pareció una herramienta útil para tener todo más organizado. Y los juegos me parecieron excelentes ya que me pareció una forma más didáctica y dinámica de aprender conceptos que a veces resultan difíciles en teoría. Estaría bueno seguir incluyendo este tipo de recursos.

Lo que más me gustó fue poder aplicar lo aprendido al análisis de perfiles de suelo y su relación con el uso productivo o con la conservación.

Gracias por su trabajo y compromiso, y felicitaciones a mis compañeros también. :)

Enlace permanente | Editar | Borrar | Responder | Exportar al portafolio



OPINIÓN

de [redacted] lunes, 30 de junio de 2025, 20:54

Buenas noches a todos!

Considero que contar con herramientas visuales de interactivas como medios de aprendizaje es siempre más entretenido. Nunca había usado un blog como parte de una asignatura, solo Padlet, y me parece que construir el conocimiento, las respuestas entre todos es interesante; es un poco más cercano a la interacción en un aula presencial y, si bien al principio se nos complicó el acceso, lo pudimos usar, pudimos hacer aportes y yo me sentí más acompañada, más cercana a mis compañeros. Las tareas que implicaban recolectar muestras de suelo también me parecieron una buena forma de conocer lo que nos rodea más allá de lo que diga un libro, poder experimentar fue una linda actividad...

En resumen, fue una cursada distinta, pero con la cuál estoy más que conforme, mi objetivo particular de aprobar la asignatura e incorporar conocimiento lo logré, así que muy satisfecha...

Saludos!!!

Analia

[Enlace permanente](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#) | [Exportar al portafolios](#)



Re: Comentario sobre la materia, Ahora si!!!

de [redacted] miércoles, 2 de julio de 2025, 17:16

Buenas tardes a todos! Felicitaciones a los compañeros que aprobaron la materia! En lo personal me gustó mucho la parte de los trabajos prácticos en grupo, tuve unas compañeras excelentes, así que muy satisfecha con nuestro desempeño. Me gustó la materia y también me sirvió para aplicar en otra materia los conceptos y el vocabulario. Gracias por la manera didáctica de la cursada profe, hasta la próxima!

[Enlace permanente](#) | [Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Dividir](#) | [Borrar](#) | [Responder](#) | [Exportar al portafolios](#)



Re: Comentario sobre la materia, Ahora si!!!

de [redacted] viernes, 4 de julio de 2025, 14:27

Hola profe y compañeros, esta materia fue muy enriquecedora, tanto por el contenido como por la forma en que fue presentada. La variedad de recursos utilizados ayudaron a reforzar los conceptos.

Destaco también la disposición de la profesora para responder dudas y acompañar el proceso de aprendizaje.

La posibilidad de trabajar en grupo generó un ambiente de apoyo y ayuda, en resumen fue una experiencia positiva.

Saludos!!

[Enlace permanente](#) | [Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Dividir](#) | [Borrar](#) | [Responder](#) | [Exportar al portafolios](#)



Re: Comentario sobre la materia, Ahora si!!!

de [redacted] miércoles, 2 de julio de 2025, 10:43

Buenos días profe y compañeros. Sobre la materia diré que no la conocía, pero me gustó mucho. Pudimos trabajar en pequeños experimentos en el campo. Los trabajos en el blog estuvieron buenos también y los juegos, ya que refuerzan los conocimientos y te hace pensar e investigar más. El sistema de blog y juegos ya los usé en otras materias y me gusta. Espero que las materias que vienen sean parecidas a esta. El método de cursada está más que interesante. Saludos y nos vemos pronto...

[Enlace permanente](#) | [Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Dividir](#) | [Borrar](#) | [Responder](#) | [Exportar al portafolios](#)



Re: Comentario sobre la materia, Ahora si!!!

de [redacted] miércoles, 2 de julio de 2025, 17:13

Buenas tardes profesora, compañeras/os en lo personal a mí me gustó mucho que el contenido de la materia no fuera solo leer textos y que se utilizarán juegos interactivos lo hizo mucho más entretenido y más fácil de entender. No había tenido otra materia donde se utilizara este tipo de material didáctico. La parte que más me costó fue la identificación de los procesos formadores del suelo, donde habían unas imágenes y teníamos que poner a que proceso correspondía. Pero en general me pareció muy comprensible e interesante la materia. Saludos!

[Enlace permanente](#) | [Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Dividir](#) | [Borrar](#) | [Responder](#) | [Exportar al portafolios](#)



Re: Ultima Unidad

de [redacted] - sábado, 29 de noviembre de 2025, 11:33

Gracias Profe por la flexibilidad en esta última Unidad, hasta qué fecha queda la plataforma cargada?

Con respecto a la dinámica de la cursada los que ya hemos cursado varias materias con Ud sabemos que siempre son muy originales y haciendo uso de muchas plataformas que habitualmente no usamos, al menos en mi caso, muchas de estas plataformas las comencé a usar a raíz de que Ud las trajo a la mesa de trabajo, con el Blog reconozco que me cuesta un poco agarrarle la mano, con tantas redes sociales con las que convivimos en estos tiempos, el Blog se me hace como "Vintage" :), es como que la interacción es más calmada y más enfocada. En verdad le saca el jugo a la plataforma, no sé si es mi sensación pero en el resto de las materias hay una estructura de Unidad 1, Unidad 2, etc y adentro de cada unidad el material de lectura, foro, el TP y nada más pero en esta materia hay que estar muy atentos porque utiliza todo! librito, glosario, actividades anidadas, me perdí varias veces, pero debe ser la edad jajaj porque mis compañeros le agarraron la mano sin problemas y me ayudaron varias veces a encontrar las lecturas.

Espero verla pronto en las mesas de exámenes porque tengo varias pendientes con Ud Profe, muchas gracias por el seguimiento que nos dio todo el año, estamos en momentos difíciles y muchas materias están dejándonos un poco a la deriva jeje.

[Enlace permanente](#) | [Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Dividir](#) | [Borrar](#) | [Responder](#) | [Exportar al portafolios](#)



Re: Blog y final de cuatrimestre

de [redacted] martes, 1 de julio de 2025, 20:43

Hola, las actividades durante la cursada me parecieron muy buenas e interesantes. Fueron diversas y dinámicas, lo que me permitieron explorar la materia desde distintos enfoques. Me gustaron todas, pero sobretodo la tarea del herbario digital, ya que me resultó realmente entretenido salir a explorar e identificar los distintos tipos de malezas. Gracias por la dedicación en las distintas propuestas.

[Enlace permanente](#) | [Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Dividir](#) | [Borrar](#) | [Responder](#) | [Exportar al portafolios](#)



Re: Blog y final de cuatrimestre

de [redacted] domingo, 29 de junio de 2025, 23:59

Hola Profes y compañeros!! Excelente cursada, aprendí muchísimo, las devoluciones de los profes en cada Tarea, o trabajo que realizamos fue de gran ayuda, la incorporación de nuevas herramientas para trabajar, en el herbario fue de gran aprendizaje, realizar la parte práctica de la huerta fue todo un desafío!! Adjunto fotos de la huerta saludos a todos.



Re: Blog y final de cuatrimestre

de [redacted] - domingo, 29 de junio de 2025, 19:52

Buenas tardes!

Gracias por las devoluciones y el acompañamiento a lo largo de la materia. Concuerdo con Gonzalo, me parecieron muy útiles las actividades prácticas, como la huerta y el herbario digital de malezas, para seguir aplicando los conceptos de forma concreta. También está bueno el uso de diferentes herramientas como el blog, la wiki y Genially.

Comparto una foto de la huerta.



AUSA
ASOCIACIÓN DE
UNIVERSIDADES SUR ANDINAS



Re: Blog y final de cuatrimestre

de [redacted] - domingo, 29 de junio de 2025, 21:48

Hola , concuerdo con mis compañeros. La cursada estuvo muy buena, integrando la teoria y la practica, ademas destacar los comentarios y las sugerencias de los profes en cada actividad fue de gran ayuda para afianzar los distintos conceptos.

Adjunto fotos de la huerta, saludos a todos.



Re: Blog y final de cuatrimestre

de [redacted] - domingo, 29 de junio de 2025, 15:15

Hola! aprovecho la ocasión para destacar algunas cosas respecto del cursado de la materia este cuatrimestre.

La implementación del práctico "la teoría se planta y florece en la práctica". Esta actividad, como alternativa real, frente a la condición de virtualidad que tiene la carrera me parece un acierto dentro del programa. Está bueno el contacto con el mundo exterior fuera del aula para explorar otras habilidades y aprendizajes. Equilibra la experiencia de cursado y mantiene la interacción de los participantes. Me parece original y una muy buena idea. Sin duda una mejora este año.

La creación del Blog de cultivos. De la mano de la actividad anterior, este recurso complementa y refuerza los canales de comunicación y acopio de información alternos al aula. Está bueno porque tiene una estética y diseño diferente al del aula virtual que estamos acostumbrados a ver.

Por último, respecto del práctico final. Estuvo bueno integrar los conceptos vistos en clase con situaciones problemáticas reales para intentar dar respuesta o sugerencias. En esta instancia asimilé mejor los conocimientos y aclaré muchas dudas también.

Gracias! Un saludo!

[Enlace permanente](#) | [Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Dividir](#) | [Borrar](#) | [Responder](#) | [Exportar al portafolios](#)



Re: Ultima Unidad

de [redacted] - sábado, 29 de noviembre de 2025, 11: 55

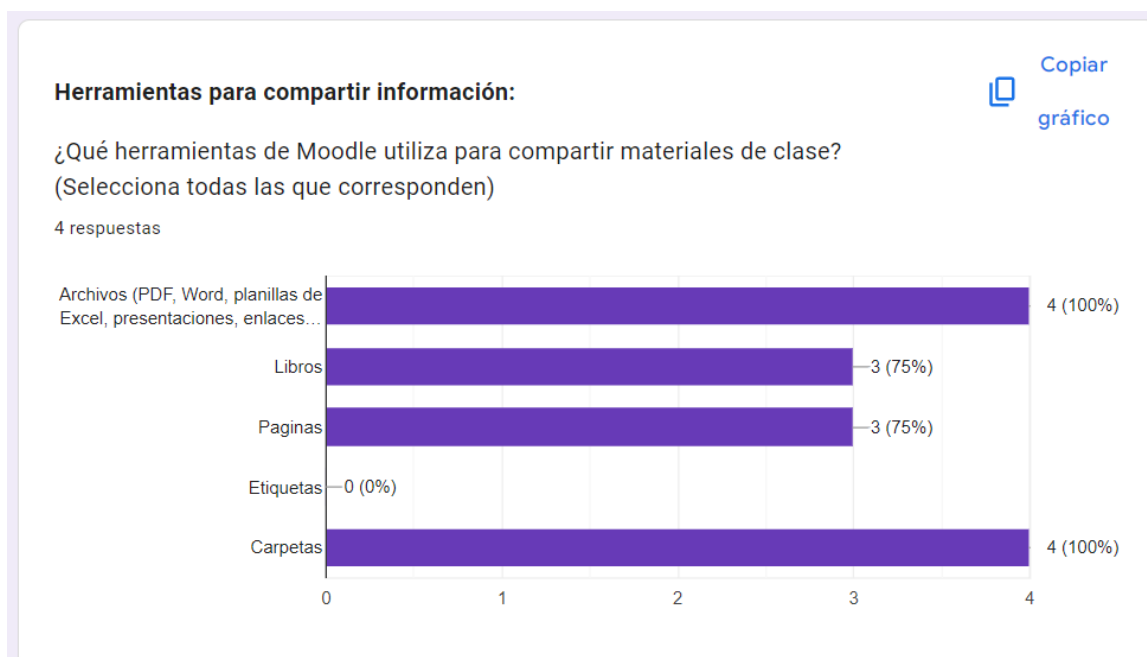
La cursada fue muy interactiva y didáctica facilitando mucho el aprendizaje. Agradezco a los profes por su dedicación y la búsqueda de recursos para que podamos aprender de la mejor manera y no sea todo tan monótono.

Los trabajos prácticos en grupos fueron muy fructíferos, las distintas actividades (blog, juegos,) fueron de gran ayuda para fijar los distintos conocimientos.

Felicitaciones a mis compañeros, saludos para todos.

[Enlace permanente](#) | [Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Dividir](#) | [Borrar](#) | [Responder](#) | [Exportar al portafolios](#)

10.2 Algunas capturas de pantalla del formulario de google realizado a los docentes.



1. ¿Utiliza otra plataforma o herramienta externa a Moodle para dar sus clases (Classroom, blogs, meet, zoom), si su respuesta es si, indique cual.

4 respuestas

UNPABIMODAL , meet, zoom, app de ciencias ciudadana

si. Meet y Zoom

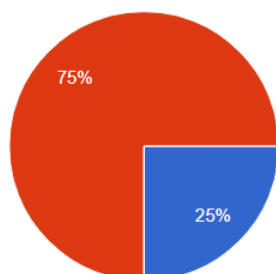
Zoom, meet

Si, meet, zoon

¿Con qué frecuencia utiliza herramientas de comunicación sincrónica (videoconferencias, por meet, zoom)?

[Copiar gráfico](#)

4 respuestas



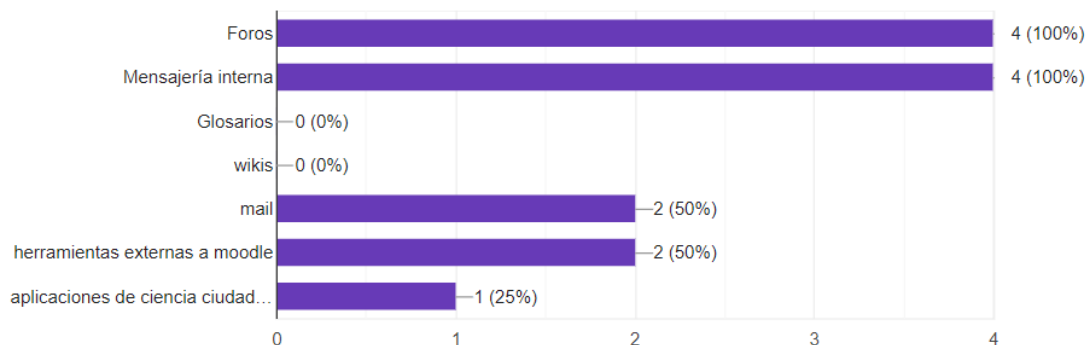
- Utilizo la comunicación sincrónica para dar las clases y comparto información relevante en la plataforma.
- Utilizo la comunicación sincrónica en momentos oportunos según la necesidad y complejidad de los temas.
- Utilizo la comunicación sincrónica solo cuando los alumnos lo solicitan.
- No utilizo la comunicación sincrónica.

Herramientas para interactuar con sus estudiantes:

[Copiar gráfico](#)

¿Qué herramientas de Moodle utiliza para fomentar la interacción con los estudiantes? (Selecciona todas las que corresponden)

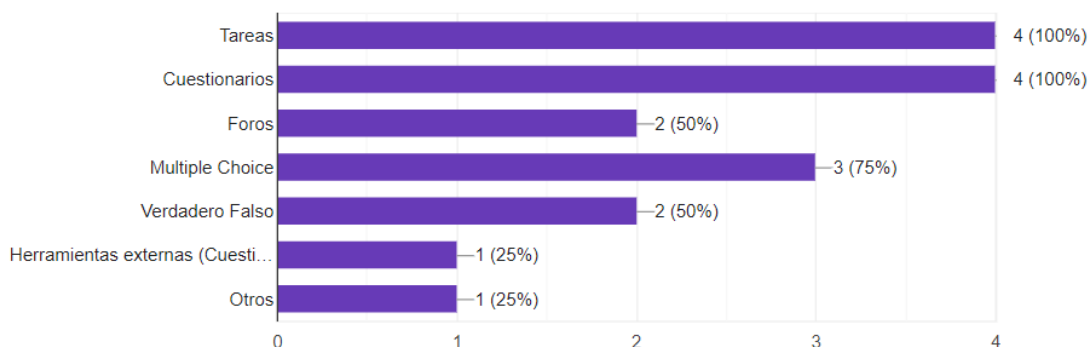
4 respuestas



[gráfico](#)

¿Qué herramientas de Moodle utiliza para evaluar el aprendizaje de los estudiantes? (Selecciona todas las que corresponden)

4 respuestas





Los blogs han sido estudiados como herramienta educativa desde hace ya varios años. Son herramientas que han sido incorporadas con bastante celeridad en los entornos educativos debido a sus posibilidades de creación, participación y colaboración. Si desea leer el artículo correspondiente a la afirmación anterior acceda al vínculo.

<https://www.redalyc.org/pdf/181/18153275007.pdf>

Más información si desea ver un video sobre profesores Blogueros:

<https://youtu.be/Sfc9mCi5urY>

¿Ha utilizado blogs educativos en su práctica docente? ¿cuál ha sido su experiencia? Si no, ¿qué opina sobre el uso de blogs educativos en la enseñanza universitaria?

4 respuestas

No

No lo he utilizado, no tengo conocimiento

Utilice blogs en temáticas específicas como sistemas de información geográfica o en temáticas biológicas

¿Qué beneficios considera que podrían aportar o aportan los blogs educativos a sus clases?

4 respuestas

Talvez funcionaria de manera informativo y como un foro de consulta

Me parece que su formato audiovisual y potencial se adapta a estos tiempos, además que resultan más naturales para las nuevas generaciones (nativos digitales)

—

Podrían diversificar herramientas y dinámica aprendizaje

¿Qué tipo de apoyo o capacitación necesitaría para implementar blogs educativos en sus clases?

4 respuestas

como interactúa el docente entre el blog y los alumnos? y como evaluar dicha implementación?

Apoyo integral y completo, dado que por desconocimiento o falta de confianza no tengo facilidad en estas temáticas.

Charlas

Necesitaría que me enseñen a usarlos para clases

10.3 Rubrica de evaluación para los TP publicados en los blogs

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

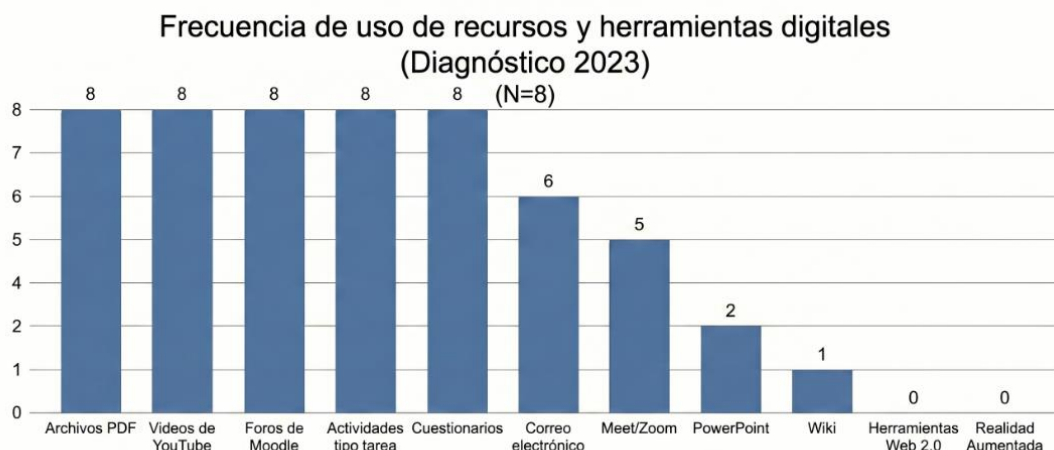
TRABAJOS PRACTICOS

El siguiente instrumento de evaluación es de aplicación general para todos los Trabajos Prácticos de la asignatura. Su lectura previa a cada entrega les permitirá conocer los aspectos que el equipo docente considera prioritarios, favoreciendo así una producción de mayor calidad académica

Escala: Excelente: 9-10, Muy Bueno: 8-8.9, Bueno: 6-7.9, Insuficiente: menos de 6

Dimensión	Indicadores	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Insuficiente
1. CUMPLIMIENTO FORMAL	- Nombre completo de todos los integrantes - Cantidad de integrantes según lo solicitado - Entrega dentro del plazo establecido	Todos los integrantes identificados, grupo con el número correcto de miembros y entrega en término.	Se identifican los integrantes pero falta un dato menor (ej: apellido) o hay un integrante de más/menos; entrega a tiempo.	Faltan datos de identificación o el grupo no respeta la cantidad acordada; entrega con leve demora.	No se identifican los integrantes, el grupo no cumple la conformación pedida y/o la entrega es fuera de plazo.
2. RESPETO POR LAS CONSIGNAS	- Se abordan todos los puntos solicitados - Las fotos (si se requieren) son nítidas y pertinentes - El formato respeta lo indicado. En cada investigación colocar las citas (si se solicita).	Todas las consignas resueltas con precisión. Las fotos (si aplica) son claras, enfocadas y muestran lo requerido. Cita la bibliografía (si se solicita)	La mayoría de las consignas están resueltas. Las fotos son aceptables aunque alguna podría ser más clara. Cita la bibliografía (si se solicita)	Algunas consignas sin resolver o mal interpretadas. Las fotos son borrosas o no muestran lo pedido. Cita la bibliografía (si se solicita)	No se respetan las consignas. Las fotos están ausentes o son irrelevantes. No Cita la bibliografía solicitada.
3. CALIDAD DE LA REDACCIÓN	- Coherencia y cohesión textual - Uso del vocabulario específico de la asignatura - Claridad en la expresión de ideas.	Redacción clara y coherente, con uso correcto y frecuente del vocabulario específico (horizontes, textura, estructura, etc.).	Redacción coherente en general; el vocabulario técnico aparece aunque con alguna imprecisión o escasez.	Redacción con quiebres en la coherencia; uso escaso o incorrecto del vocabulario específico.	Redacción confusa o desorganizada; ausencia de vocabulario técnico.
Dimensión	Indicadores	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Insuficiente
4. PROLIJIDAD Y PRESENTACIÓN	- Organización visual del trabajo - Ausencia de errores de ortografía y tipografía - Imágenes ordenadas e integradas al texto	Trabajo ordenado, limpio y bien organizado. Sin errores tipográficos ni ortográficos evidentes.	Trabajo mayormente prolijo con errores menores que no afectan la lectura.	Presentación irregular: secciones desordenadas, varios errores ortográficos o imágenes mal ubicadas.	Trabajo descuidado, con errores reiterados y una presentación que dificulta la comprensión.
5. CONTENIDO DISCIPLINAR	- Demuestra comprensión de los conceptos trabajados. - Relaciona los contenidos con situaciones o ejemplos concretos. Utiliza información pertinente y rigurosa.	Todas las consignas son respondidas con precisión conceptual. Demuestra comprensión sólida de los contenidos de la asignatura, los relaciona con situaciones concretas y utiliza información rigurosa y pertinente.	La mayoría de las consignas son respondidas correctamente desde lo disciplinar. Los conceptos están bien utilizados aunque alguna relación con la práctica podría profundizarse.	Responde las consignas de manera parcial o con algunas imprecisiones conceptuales. El uso de los contenidos disciplinares es básico y la vinculación con situaciones concretas es escasa.	No responde a las consignas desde lo disciplinar, presenta conceptos erróneos o ausentes, o la producción no evidencia comprensión de los contenidos de la asignatura.
6. PARTICIPACIÓN COLABORATIVA	- Emite una reflexión o comentario sobre la producción de otro compañero o grupo. - El aporte es pertinente, fundamentado y respetuoso. - Contribuye al intercambio académico entre pares.	El comentario sobre la producción de otro compañero o grupo es pertinente, fundamentado y enriquece genuinamente el intercambio. Demuestra lectura atenta del trabajo ajeno y aporta una perspectiva académica con respeto y claridad.	El comentario es pertinente y respetuoso, aunque podría profundizarse en la fundamentación o en el aporte concreto al trabajo del otro.	El comentario existe pero es superficial o general, sin evidenciar una lectura atenta del trabajo ajeno ni un aporte que enriquezca el intercambio.	No se emite comentario sobre la producción de otro compañero o grupo, o el aporte es irrelevante, irrespetuoso o no guarda relación con el trabajo comentado.

10.4 Frecuencia de uso de Recursos y herramientas digitales



Fuente: Elaboración propia a partir de entrevistas semiestructuradas y observación de las aulas virtuales (2023)

10.5 Sistematización de datos

Tabla 1: Sistematización de la Competencia Digital Docente Inicial (n=4)

Dimensión de Análisis	Indicadores / Herramientas	Frecuencia	Porcentaje
Gestión de Contenidos	Archivos estáticos (PDF, Word, Excel, Carpetas)	4	100%
Comunicación Sincrónica	Herramientas externas (Meet / Zoom / Classroom)	4	100%
Interacción en Moodle	Foros y Mensajería interna	4	100%
Evaluación Digital	Tareas y Cuestionarios (Cerrados / Opción Múltiple)	4	100%
Colaboración entre Pares	Interacción con colegas vía Moodle	0	0%

Tabla 2: Conocimiento y Percepción sobre el uso de Blogs Educativos (n=4)

Variable de Análisis	Estado de Situación / Opinión	Resultado
----------------------	-------------------------------	-----------



Experiencia Previa	Docentes que han creado o administrado un blog educativo	0%
Nivel de Conocimiento	Docentes con nulo o escaso conocimiento técnico del recurso	75%
Percepción del Recurso	Consideran que aporta dinamismo y se adapta a "nativos digitales"	100%
Necesidad de Apoyo	Requieren capacitación técnica y pedagógica para implementarlos	100%
Uso esperado	Previsto como foro de consulta, información y diversidad de herramientas y de dinámica de aprendizajes	100%

Tabla 3: Percepción Estudiantil sobre la Propuesta (n=17)

Eje de Análisis	Indicadores identificados en testimonios	Frecuencia (Alumnos)	Porcentaje
Utilidad como recurso organizador	Menciones al Blog como complemento de información, claridad en los materiales y organización de contenidos.	5	29%
Impacto en la motivación y aprendizaje	Valoración de juegos, dinamismo, actividades prácticas (huerta/herbario) y facilidad para entender temas complejos.	12	71%
Acompañamiento y mitigación de aislamiento	Menciones a la interacción entre pares, retroalimentación (devoluciones) docente, trabajo grupal y sensación de "aula presencial".	10	59%

10.6 Grafico de Percepción estudiantil



Fuente: Elaboración propia basada en la sistematización de 17 testimonios de alumnos en foros de retroalimentación (2025)