

TESINAS
378 827
V.19

Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Departamento de Historia.

Tesis de Licenciatura en Historia.

Tesista: Prof. Romina Soledad Villafañe.

Director: Dr. Gabriel Alejandro Carrizo.

Título: "Prensa, conflicto universitario y humor político: el caso del diario Crónica, 1972-1973".

Fecha de presentación: 21 de diciembre del 2016.



Diario Crónica, 26 de noviembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R, primera plana

TESINAS
378.827
V.19
C50362



DO-~~CO~~SA: FH4CS

FECHA: 03/10/17

SIG. TOP.: TESINAS/378 827/V.19

Nº INV.:

C 50362

Villafañe, Romina Soledad

Prensa, conflicto universitario y humor político : el caso del diario Crónica 1972-1973
Romina Soledad Villafañe. - 1a ed. -
Comodoro Rivadavia : Romina Soledad Villafañe, 2017.
93 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 978-987-42-5304-0

1. Educación Superior. 2. Conflictos Sociales. 3. Tesis . I. Título.
CDD 378.007

ISBN 978-987-42-5304-0



9 789874 253040

*...El cuerpo es mi teorema, mi hipótesis;
mi antítesis, mi síntesis, mi dialéctica,
mi demostración, mi alucinación.
Mi cuerpo es mi letra, mi lenguaje,
mi literatura, mi escritura..."*

Ivone Gebara en "*La sed de sentido*"

*A Facundo Ezequiel Villafañe,
porque jugamos juntos en nuestra (tú) infancia y (mi) adolescencia,
porque me has hecho llorar infinidad de veces,
porque me has hecho reír hasta dolerme la panza,
porque me enseñaste a amar(te) y a extrañar(te) de una manera exquisita.*

AGRADECIMIENTOS

Esta tesis llevó varios años de elaboración, y entre idas y venidas, diversas personas pasaron por mi vida he influyeron en esta producción, a ellas gracias. Gracias también a Gladis Bus y Vilma Cifuentes de la Hemeroteca de la Biblioteca Municipal de Comodoro Rivadavia, y a Julieta Ferraggine del Archivo Salesiano de Bahía Blanca. Agradezco a Gabriel Carrizo por la paciencia y la dirección de este trabajo, a Susana Alvarez por ser mi primera formadora, a Silvana Dos Santos por el acompañamiento, a Jorge Ferreyra por ser mi primer y último lector, y señalar cada falla narrativa siempre con cariño. Gracias a mi familión Cretton-Puelman-Ferreyra-Villafañe que sin su *amor-existencia* esta vida dejaría de ser vivida. A mis amigxs: lxs de los mates, los *drinks*, y la montaña, con los que cada tanto hacemos un poco de filosofía barata, entre ellxs: Andrea Tolaba, Cristián Silva, Jordana Alarcón, Jorge Jimenéz Ricalde, Luján Ortiz, Malvina Breide, Patricia Rivera, Ricardo Rodríguez, Romeo César, Silvia Calfunao y Viviana Barría. Agradezco al Consejo Interuniversitario Nacional por becarme un año y pido mis disculpas por la demora en la entrega del trabajo final, a la secretaria de bienestar universitario de la UNPSJB/CR porque me posibilitó viajar en el año 2014 a Bahía Blanca y conocer por primera vez un archivo fuera de la localidad. Por último, gracias infinitas a Facundo Jones Huala por darme aire en el campo intelectual y permitirme la grandiosidad de pensar(me) un *mundo-cuerpo-territorio* mejor y más humano en los tiempos actuales.-

Esta tesis ha sido impresa doble faz por criterios socioambientales. Actualmente la industria papelera y de celulosa, se caracterizan por su alto consumo energético y de agua, sumándose la contaminación del aire en su modo de producción. Siendo este un pequeño aporte, en tiempos en que el bien común del agua escasea y la degradación ambiental del planeta tierra se encuentra en niveles hasta ahora nunca conocidos.

Título:

“Prensa, conflicto universitario y humor político: el caso del diario Crónica, 1972-1973”

Índice

Resumen	3
Introducción	5
Capítulo I - Las juventudes en la escena pública.....	15
Los y las jóvenes como agentes de cambio: contexto internacional, nacional y local..	15
Ser jóvenes en los sesenta y setenta.	23
Capítulo II - Dos procesos en marcha: creación de la Universidad Nacional y conflicto estudiantil en la Universidad Salesiana	29
Capítulo III - Humor gráfico: el conflicto según el diario Crónica	55
Conclusiones.....	71
Bibliografía:	75
ANEXOS.....	79

Resumen

En la presente tesis analizaremos, a través del relevamiento del diario *Crónica*, dos procesos históricos simultáneos que se produjeron en la ciudad de Comodoro Rivadavia entre los años de 1972 y 1973, en relación a la educación superior. Por un lado, abordaremos la gestión y organización de una Universidad Nacional para la ciudad, y por el otro el desarrollo de un movimiento estudiantil juvenil que nació al interior de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco. Este último, será analizado también mediante el estudio del humor gráfico, que aparece en el periódico, bajo la autoría de los humoristas Guerrero y posteriormente Cicuta. Se expondrá el contexto histórico internacional, nacional y local, y la situación política, religiosa, educativa e ideológica en la que se enmarca dicho proceso.

Introducción

A mediados del siglo XX, en el mundo occidental, nos encontramos con una serie de fuertes transformaciones en el plano social, cultural, económico y político. Vemos emerger dentro de las sociedades una cultura juvenil que se enfrenta a los antiguos parámetros que articulaban las relaciones sociales hasta entonces.¹ En este marco, es posible vislumbrar como las ideas de cambio, movimiento, lucha y rebeldía entraron en ebullición al mismo tiempo, tanto en el continente Europeo y Africano, como en el Americano. En este contexto, nuestro país no se encuentra alejado de esta ola de movimientos juveniles, entre ellos el de la ciudad de Comodoro Rivadavia. Para entonces, al igual que en otras provincias del país, a nivel local surge una nueva generación de jóvenes que salen a la escena pública llevando adelante diversas demandas educativas, específicamente en el plano universitario, lo cual derivará en un prolongado conflicto político y social que involucrará a múltiples actores, tanto en apoyo como en resistencia a estas demandas. También, en este contexto, Comodoro Rivadavia se une al auge y desarrollo de una serie de universidades nacionales a lo largo y ancho del país impulsadas por el Estado Nacional.

La presente tesis deriva del interés por estos actores juveniles que cuestionaron las ideas imperantes en ese momento, y que se plantearon la posibilidad de construir sociedades más justas y más humanas, pese a que muchas de sus formas de acción y discusión hayan caído en una trama de violencia política, de las ya conocidas en la historia argentina del siglo pasado.

Esta investigación se centra en el análisis de dos procesos que se desarrollaron de forma sincrónica en la ciudad de Comodoro Rivadavia, provincia de Chubut² entre los años de 1972 y 1973³. Por un lado, el movimiento estudiantil universitario salesiano que se manifiesta públicamente; y por el otro, la construcción y gestión de una Universidad Nacional en la ciudad, por parte del Estado Nacional. Convirtiéndose como temática central de esta investigación, el análisis de la prensa, específicamente del diario

¹ En el plano del derecho comiezan a surgir los derechos de 2da generación. Que incluían los DDHH, económicos, sociales y culturales, de la mano del prof. checo-francés Karel Vasak. La 1ra generación abarcó los DDHH civiles y económicos (entre los siglos XVIII-XIX).

² Comodoro Rivadavia se encuentra ubicada al sudoeste de la provincia Chubut, siendo parte de la cuenca del Golfo San Jorge en la costa atlántica.

³ Sin embargo el proceso continuará desarrollándose, solo que por razones metodológicas decidimos cortar en el momento en que el Estado Nacional interviene la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco, siendo una bisagra en el devenir del proceso.

Crónica, en su visión e interpretación de dicho proceso. Desembocando en el análisis del humor gráfico que encontramos en ella, a través de los cartoons de Guerrero y de Cicuta.

Este trabajo analizará tanto, cómo se desarrollaron estos dos procesos de forma paralela por determinado período de tiempo, y cómo el humor gráfico que aparece en el diario Crónica, fue creador de subjetividades dentro de la comunidad. Las preguntas que guían esta tesis son: cómo se vincularon ambos procesos con el surgimiento de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco en el año 1979. En este sentido nos interesa estudiar tres aspectos

- ✦ El rol que adquirió la juventud universitaria comodoreña en los años de 1972 y 1973, relacionada con el conflicto al interior de la estructura académica.
- ✦ Cómo la demanda de educación laica y gratuita en el nivel superior -de larga data en la ciudad-, fue un tema que ingresó en la agenda política educativa del Estado Nacional, en la creación y gestión en un principio, y luego la negociación con la Iglesia Católica.
- ✦ Cómo influyó el humor gráfico de la prensa en la sociedad comodoreña.

Para la época en análisis, Comodoro Rivadavia, contaba con una población aproximada de 72.900⁴ habitantes, y se caracterizaba por ser una de las ciudades más importantes en la región. Desde principios del siglo XX se había convertido en un polo de atracción de migración internacional y nacional en busca de posibilidades laborales, debido a su producción económica hidrocarburífera extractiva, que permitía el desarrollo de diversos sectores de servicios tercerizados, además de brindar servicios a la región central de la Patagonia, entre ellos los educativos y de salud. Sin embargo, con los pocos más de cien años de historia con los que cuenta la ciudad, esta se ha caracterizado por las constantes demandas de agua potable, vivienda, servicios educativos y de salud, reclamos que persisten hasta nuestros días.

⁴ Es posible analizar dos censos sobre los años 70. Uno de ellos brinda información sobre población según sexo, vivienda y población por localidad; mientras que el segundo sólo brinda información por edad y sexo. El censo de 1970 no fue procesado por razones ajenas al INDEC. Fuentes consultadas: Centro de Documentación y Difusión, Dirección General de Estadísticas y Censos. www.estadistica.chubut.gov.ar

En este contexto, la primera hipótesis que guio inicialmente este trabajo, se centró en la presunción de que la nacionalización de la Universidad San Juan Bosco en Comodoro Rivadavia en el año 1974, fue el resultado de la presión que ejerció la sociedad a través del Ministerio de Educación de la Nación Argentina a la Iglesia Católica, para construir una universidad nacional. Más tarde concentramos nuestra investigación interpretando que la creación de la Universidad Nacional de la Patagonia en Comodoro Rivadavia en el año 1974, fue el resultado de la coacción que ejercieron los jóvenes con el apoyo de diversos actores sociales al Estado Nacional, para construir una universidad laica y gratuita. Posteriormente tras el rastreo de nuevas fuentes y el análisis exhaustivo de las mismas, estas hipótesis fueron perdiendo sustento y se fueron transformando a lo largo de los meses, hasta llegar a la hipótesis actual, que articulará el siguiente escrito. Siendo la siguiente:

- ✦ La Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco es producto de dos procesos sincrónicos que se producen entre los años de 1972 y 1973 en relación a la educación universitaria, el primero de ellos fue el conflicto que se desató al interior de la Universidad San Juan Bosco por reformas profundas en la estructura académica/organizativa, y el segundo fue la gestión educativa por parte del Estado Nacional para crear una universidad nacional, gratuita y laica, y concluir con una demanda que se venía peticionando desde hacía aproximadamente treinta años atrás. Incorporando al humor gráfico como un elemento creador de subjetividades en la población local.

El trabajo heurístico, que busca dar respuesta a esta hipótesis, se desarrolló a nivel local, con el relevamiento de los años de 1972, 1973 y 1974 del diario *Crónica*⁵, el cual se encuentra en la hemeroteca de la Biblioteca Pública y Popular⁶ de la ciudad de Comodoro Rivadavia. En los diarios relevados se encuentra una fuerte presencia de

⁵ Para la época en análisis, el diario *Crónica* se encontraba en calle Alem 680 de la Ciudad de Comodoro Rivadavia y estaba bajo la dirección de Diego J. Zamit. Era un periódico de tirada diaria, de 16 y 24 páginas dependiendo del día; en el mismo es posible encontrar entre las páginas 4 y 7 la editorial, entre las 10 y 14 la información sobre la vida social de la ciudad (bautismo, nacimientos, casamientos), solicitadas y diversas noticias tanto locales, regionales, nacionales e internacionales. A nivel local se tenía mucho en cuenta noticias entorno a la falta de agua en los barrios, los paros docentes, el desarrollo pesquero y el alumbrado público.

⁶ En esta biblioteca también se encuentra el diario *El Patagónico*, que contiene -dependiendo del día- entre 16 y 24 páginas, el cual se encontraba para la época en análisis bajo la dirección del Sr. Roque González. *El Patagónico* también contiene información sobre el tema central de esta tesis, pero debido al recorte metodológico realizado, opte por trabajar únicamente con las fuentes que me provee el diario *Crónica*.

noticias relacionadas al conflicto desatado entre la universidad católica y el accionar de los y las jóvenes, y de los nuevos actores que se van sumando a las manifestaciones, a medida que van pasando los meses. Los artículos están ubicados, en general, entre las páginas tres y seis del periódico, dando cuenta de la importancia que le atribuían a estos hechos que acontecían en la localidad, mientras que los títulos y los copetes son de letras grandes, y en algunos casos están acompañados por fotografías. En el momento de mayor auge del conflicto en la Universidad San Juan Bosco, hay noticias que salen en primera plana, como se puede ver a continuación en la imagen 1:

Imagen 1. El movimiento estudiantil salesiano radicaliza la protesta.



Fuente 1: Diario Crónica, 15 de noviembre de 1973, Hemeroteca de la Biblioteca Pública y Popular de la Municipalidad de Comodoro Rivadavia, primera plana.⁷

⁷ Los alumnos de Humanidades —filosofía, letras, profesorado de matemáticas— protestan por la falta de decano. Se coloca afiches en la universidad a modo de protesta. La noticia continúa en la pág. n° 2 del diario.

De igual forma, en la imagen 2 es posible seguir los pasos por los cuales se encuentra transitando la creación de la universidad nacional, ya que se informa sobre las convocatorias a reuniones y los objetivos/resultados de las mismas, así como también de la llegada de autoridades provinciales y nacionales vinculadas al tema y sobre los viajes que se realizan dentro y fuera de la provincia.

Imagen 2. Se consolida la construcción de la universidad nacional.



Fuente 2: Diario Crónica, 15 de noviembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R, p. 5⁸.

El relevamiento y análisis de la prensa local se convirtió en la fuente histórica primaria de esta investigación, mientras que los documentos oficiales ocupan un segundo lugar, considerando imprescindible remitirme a la fuente escrita como objeto para esta investigación. Destacando que en la hemeroteca municipal es posible encontrar gran cantidad de periódicos de la época que aborda nuestro tema, lo que nos permitió seguir ambos procesos de una manera continua.

Por otra parte, también obtuvimos documentos del archivo de la Diócesis Católica de Comodoro Rivadavia⁹. El primero de ellos fue el Convenio de Unificación de las dos universidades, el cual fue firmado por el Ministro de Cultura y Educación de la Nación Dr. Juan Rafael Llerena Amadeo y por el Obispo de Comodoro Rivadavia

⁸ La Comisión Asesora de la Coordinación del Área de Comodoro Rivadavia, se reúne para finalizar el estudio de la Universidad Nacional de la Patagonia. Se cuenta con la presencia de profesionales de las universidades de La Plata y el Comahue, dentro de la Comisión Asesora se encuentran representadas diversas instituciones, entre ellas: la CGT, SUPE, Asociación de Uniones Vecinales de YPF, entre otras.

⁹ Dichos documentos fueron entregados en mano por la Lic. Susana Gago, el 07 de julio del 2014, en el Obispado de la ciudad de Comodoro Rivadavia, Av. Rivadavia 735.

Monseñor Dr. Argimiro Daniel Moure, el 31 de agosto de 1979, contando con 7 páginas en las cuales se desarrollan 5 artículos; siendo el artículo N° 2 el único que se subdivide –contando con 13 puntos-. Otro documento fue la declaración del obispado de Comodoro Rivadavia sobre la unificación de las universidades de la Patagonia; esta última cuenta con 8 puntos, en cada uno de ellos desarrolla los pasos por los cuales transitó la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco desde su creación en 1961, hasta la unificación del año 1979 y se encuentra bajo la autoría del Monseñor Argimiro Daniel Moure.

Otras fuentes con la que contamos, pero que no se serán abordadas en esta investigación, por razones de recorte metodológico, son las siguientes: el Proyecto de Ley de Universidades Nacionales, este documento denominado “Ley Taiana”, se encuentra en el Centro de Documentación e Investigación de Izquierdas en Argentina (CEDINCI), en la Universidad Nacional de San Martín, provincia de Buenos Aires. El mismo posee treinta y seis páginas con un sello circular en el margen superior derecho, es decir que las hojas están foliadas, membretadas con el nombre del Ministerio de Cultura y Educación. Al ser un proyecto de ley, se encuentran correcciones en los márgenes del mismo, y cabe mencionar que en diversas partes cuenta con la firma del Ministro de Educación de la época en estudio, Jorge Taiana. Por último, también hicimos relevamiento de fuentes en el Archivo Salesiano Patagónico en la localidad de Bahía Blanca. En esa oportunidad relevamos los libros de actas del Consejo de Administración de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco período 1961-1973, dos libros¹⁰, así como también el documento de unificación, sumando alrededor de cinco mil fuentes fotografiadas, en total.

En cuanto a las estrategias metodológicas utilizadas, tomamos aportes desde lo cualitativo y lo cuantitativo. En el campo de las ciencias, ha existido durante mucho tiempo una separación muy significativa entre lo cuantitativo, que se refería a la separación del investigador de su objeto de estudio -para que no influyera en el mismo-, y en lo cualitativo que hacía alusión a que la realidad es subjetiva y el investigador influye en su objeto de trabajo¹¹. Autores recientes, tal como menciona Ruth Soutu,

¹⁰ El primero de ellos fue el libro de: Heraclio Moreno: *Memorias. Aportes para la historia de la Universidad de la Patagonia “San Juan Bosco”*, Universidad Privada, Bahía Blanca, 2007, y el de Juan Beiza: *La conquista espiritual de la Patagonia*, Universidad de la Patagonia San Juan Bosco, Comodoro Rivadavia, 1979.

¹¹ En Ruth Soutu y otros: *Manual de metodología*, Editorial Clacso-Prometeo, Buenos Aires, 2010.

señalan que actualmente las diferencias tan profundas que existieron entre lo cuantitativo y lo cualitativo han desaparecido y que se aspira a la articulación de ambas metodologías,

“... es decir, que la triangulación o combinación de metodologías es posible en el nivel de la construcción de objetivos, la cual repetimos, es una construcción teórica y se implementa en la selección de los métodos...”¹².

En referencia a esta articulación metodológica, en el plano de lo cuantitativo hice uso de censos y análisis de datos secundarios, como por ejemplo: la cantidad de adhesiones que obtuvieron los jóvenes universitarios de la universidad privada por parte de los sindicatos y los partidos políticos. Mientras que en el plano de lo cualitativo hice uso del humor gráfico, a través del análisis de una serie de cartoons relacionadas al conflicto en la universidad salesiana, pensando en el humor como creador de subjetividades dentro de la comunidad. En ambas estrategias fue fundamental el estudio e interpretación de documentos.

Otro aspecto a tener en cuenta, es que en este escrito hicimos uso en reiteradas ocasiones de imágenes, ya que consideramos que las mismas representan como impactó el conflicto dentro de la sociedad comodorense y nos permiten acercarnos y adentrarnos al tema desde otra óptica. En el capítulo II, las imágenes vienen a ejemplificar la situación vivida, mientras que en el capítulo III son fuente de lectura y objeto de análisis.

A partir de la construcción de este tema, buscamos contribuir con una producción historiográfica que favorezca al enriquecimiento de la historia regional sobre el conflicto juvenil de los setenta en la localidad de Comodoro Rivadavia, y la transformación que transitó para esa época, la educación superior en la ciudad. Además de poder establecer vínculos con la historiografía nacional, que posibilite reflexionar y reconstruir un proceso que hasta el momento ha sido poco trabajado y carece de una investigación científica que provenga del campo histórico. Así como también, analizar a los/las jóvenes comodorenses como propulsores y protagonistas en la lucha por el cambio al interior de la casa de altos estudios salesiana, el humor gráfico en la prensa como elemento creador de subjetividades, y el rol del Estado en relación al nivel

¹² Ruth Soutu: *Todo es teoría*, Lumiere, Buenos Aires, 2005, p. 53.

educativo superior universitario. Por lo tanto, no se abordará la historia de la universidad desde una mirada institucionalista, sino los dos procesos que se dan entre los años de 1972 y 1974, que involucra a los y las jóvenes como agentes de cambio en la estructura de la institución salesiana, y el proceso de gestión y organización de la Universidad Nacional por parte del gobierno.

En cuanto a la producción científica y ensayos locales¹³, se evidencia una carencia de abordajes en torno a estos temas. En los últimos años se han privilegiado en el campo de la historiografía, otros intereses en la investigación, como por ejemplo los vinculados a la explotación petrolífera, a la inmigración y a los estudios de género, entre otros¹⁴. Por ende; el trabajo busca ser original y novedoso, al pensar los dos procesos de forma sincrónica, tanto los/las jóvenes como agentes de cambio, el conflicto social, y la transformación educativa en el nivel superior. Brindando un aporte a la producción historiográfica local, al analizar el humor gráfico, como una manera en que la prensa del diario *Crónica* representa el conflicto universitario e interpela en la subjetividad de las personas que tenían este tipo de consumo cultural.

A través del rastreo por la historiografía, es posible constatar que hay otros investigadores que están trabajando la temática en universidades nacionales, dando cuenta de una línea de investigación en las ciencias sociales lo suficientemente consolidada¹⁵. Además, el movimiento estudiantil que sacudió a la sociedad conservadora chilena en el año 2011 y que perdura hasta nuestros días, volvió a colocar dicha temática en la agenda académica latinoamericana, reapareciendo los jóvenes

¹³ Actualmente, los pocos escritos en relación a la problemática muestran una mirada parcial, oficial o de la memoria de algunos protagonistas que transitaban por este proceso histórico. Tal es el caso del libro de los 25 años de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Ver: *La Patagonia y la Universidad del futuro*, Comodoro Rivadavia, Editorial Universitaria de la Patagonia, 1999. También en el libro: *Comodoro Rivadavia. Crónicas del Centenario 1901-2001*, es posible encontrar entre las pág. 427 y 431, un relato de los acontecimientos de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco. por último, encontramos el libro *Amanecer Universitario Patagónico* de Laerte Atilio Massari, Obispado de Comodoro Rivadavia, 2004.

¹⁴ Ver textos de: Brígida Baeza: *El caso de migrantes chilenos evangélicos y la expansión del pentecostalismo en Comodoro Rivadavia (Argentina)*, Chile, Revista Cultura y Religión N° VI, 2012; Edda Crespo: *Madres, esposas, reinas... Petróleo, mujeres y nacionalismo* en Mirta Lobato (Editora), *Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Biblos, 2005; Susana Torres: *Los orígenes de la migración chilena en Comodoro Rivadavia 1901-1947*, Santiago de Chile, en Revista de Estudios Trasandinos N° 5, 2001.

¹⁵ Ver textos de: Inés Izaguirre: *La universidad y el estado terrorista. La misión Ivanissevich*, Revista del Programa de Investigaciones sobre conflicto social, Año 4, N° 5, UBA, 2011; Vania Markarian: *El 68 uruguayo. El movimiento estudiantil entre molotovs y música beat*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2012; Mirian Krieger: *Jóvenes de escarapelas tomar. Escolaridad, comprensión histórica y formación política en Argentina*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de periodismo y comunicación social, Observatorio de jóvenes, comunicación y medios, 2010.

como participes de la transformación social¹⁶. En el caso local, es posible hallar en el presente escrito una primera aproximación al estudio de las juventudes¹⁷ en la ciudad (con sus particularidades y complejidades), al humor gráfico y su estrecha relación con los acontecimientos de la época, al igual que el rol que adquiere en Estado Nacional en la gestión y organización de la educación superior.

Por último, debemos mencionar que la presente investigación contará con 3 capítulos. El primer capítulo abordará las diversas interpretaciones que giran en torno a las juventudes en los años setenta, así como también el contexto social, económico y político a nivel local, nacional e internacional de esta época. El segundo capítulo desarrollará el conflicto en la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco, dando cuenta del problema al interior de la estructura académica hasta el momento de la intervención por parte del gobierno nacional, así como también los pasos de gestión y organización para la creación de una Universidad Nacional en la ciudad. En el tercer y último capítulo se analizará el humor y el humor gráfico desde un aspecto teórico, para desembocar en el análisis de una serie de cartoons hallados en el diario *Crónica*, en autoría los humoristas Guerrero y Cicuta.

¹⁶ En 1980 el presidente de facto Augusto Pinochet Ugarte llevó adelante un plan de reformas neoliberales que afectó principalmente a los fondos de pensiones, al sistema de salud pública y al sistema educativo. Tras finalizar la dictadura militar y la llegada de la democracia en Chile, esta última heredó dichos postulados y no los modificó, tras décadas de malestar social, este proceso de descontento estalló en el año 2011 de la mano de los jóvenes chilenos que comenzaron a cuestionar el modelo educativo, político y económico del país, al presidente Sebastián Piñera. Puede consultarse acerca del tema, entre otros, OSAI (Observatorio Social de América Latina), año XIII, N° 31, Mayo de 2012.

¹⁷ Se mencionan juventudes, porque en este trabajo se profundiza en la juventud salesiana, con determinadas características culturales y de clases. Pudiendo ser estudiando dentro del mismo período de análisis, por ejemplo, a las juventudes de los colegios secundarios.

Capítulo I

Las juventudes en la escena pública.

*“... Toda la vida oiré esos pasos que avanzan;
muchachas de mini con sus jóvenes piernas quemadas por el sol,
maestros sin corbata, muchachos con el suéter amarrado a la cintura, al cuello;
vienen a pie, vienen riendo, son muchos,
vienen con esa loca alegría que se siente al caminar juntos en esa calle,
nuestra calle, rumbo al Zócalo...”*

Elena Poniatowska

Los y las jóvenes como agentes de cambio: contexto internacional, nacional y local.

Los dos años seleccionados en este trabajo, se enmarcan en un proceso de crisis y transformación que involucra a nuestra nación, entre otros países occidentales. En Argentina esta crisis comienza con el golpe de Estado del Gral. Juan Carlos Onganía en 1966, quien eliminó las formas tradicionales de participación política e intervino diversas instituciones, entre ellas las relacionadas con la educación media y universitaria. En este período se agudizan los conflictos sociales a lo largo y ancho del país, luego asumirán los presidentes de facto: Marcelo Levingston (1970-1971) y Alejandro Agustín Lanusse (1971-1972). Posteriormente se inició la transición hacia la democracia con la llegada de Héctor Cámpora a la presidencia, quien inmediatamente llamó a elecciones presidenciales asumiendo Juan Domingo Perón, y que tras su muerte lo sucede su vicepresidente y esposa, María Estela Martínez de Perón. Después de poco más de tres años de democracia, el país se vuelve a sumergir en un proceso dictatorial, que será el más sangriento de nuestra historia nacional, debido a la aplicación de un plan sistemático de aniquilación y desaparición de personas. Toda esta década se desarrolla en el marco de una sociedad convulsionada que pedía insistentemente cambios en los parámetros culturales, económicos y políticos del país. Sin contextualizar dicho período, sería imposible comprender porque se originaron una serie de demandas en la ciudad de Comodoro Rivadavia, demandas que exigían mejoras en los niveles de enseñanza y los planes de estudio, seriedad en la adjudicación de los cargos académicos en la única casa de altos estudios de la región, mayor apertura y diálogo entre el estudiantado y las

autoridades salesianas, entre otros reclamos. Entre 1966 y 1976, se fusionaron tres procesos según el historiador Luis Alberto Romero, en donde se produce

“...la crisis del ideal democrático, la exacerbación de los reclamos corporativos, y las pasiones autoritarias de autopostulados salvadores de la nación (...) pero en otro sentido, fue una década admirable, en la que la sociedad toda se puso en movimiento, buscando plasmar un futuro mejor, al margen del estado y en franca rebeldía con él...”¹⁸

Si bien estas décadas se presentan como años de crisis, convulsiones sociales y sobre todo de violencia, fueron años de crecimiento y creatividad en el plano intelectual y humano de las juventudes en Argentina.

En el contexto internacional, la década de los sesenta se caracteriza por un capitalismo fuertemente consolidado que va a entrar en crisis llegando a los años setenta, es la época en que se va cerrando la inversión, el desarrollo y el consumo. En este marco se comienza a cuestionar el mundo, las costumbres, los grandes teóricos: Marx, Freud, y los modelos de vida en general, para Nicolás Casullo *“...es un tiempo básicamente contestatario...”¹⁹* Este autor menciona tres campos en donde convergen estos movimientos mundiales. El primero de ellos es la rebelión política estudiantil en Europa y los Estados Unidos, en donde se cuestiona todo el aparato de educación universitaria, desde los modos de enseñar hasta la reproducción del sistema capitalista del cual ellos formaban parte. En el caso norteamericano estas ideas se reflejan en los movimientos en contra de la guerra de Vietnam y a través de la rebeldía negra, y en Alemania e Italia surge la idea de “universidad crítica”. El segundo campo es la rebelión cultural, que cuestiona todos los modos de vida, surgen en este contexto el hippismo, el feminismo, los movimientos en defensa de la ecología, el movimiento antinuclear, la cultura psicodélica, y plantean una nueva forma de ver y vivir en el mundo. El último campo, es el de los procesos políticos o guerras de la liberación, encontramos aquí los movimientos que luchan en contra del racismo en Estados Unidos, los casos del continente africano: Argelia, Angola, Mozambique, a modo de ejemplo, con la práctica

¹⁸ Luis Alberto Romero: *La crisis Argentina. Una mirada al siglo XX*, Buenos Aires, Siglo XX, 2003, p. 59.

¹⁹ Nicolás Casullo: *Itinerarios de la modernidad: corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la Ilustración hasta la posmodernidad*, UBA, 1997, p. 169.

de la guerrilla urbana y rural, que en nuestra América fue utilizada por Fidel Castro en Cuba.

Otro de los procesos de rebelión de esta etapa en el plano Europeo, fue el Mayo Francés, que se inició en una universidad periférica y pronto llegó a la Sorbona. Este movimiento vincula a los sectores obreros con el universitario y duró un tiempo prolongado, siendo una revuelta que paralizó Francia y luego se propagó por Europa. Casullo señala que uno de los caminos que tomaron estos movimientos fue el de la violencia, y de esta forma negaron otro tipo de acción política, pero a su vez fueron protagonistas de lo mejor del pensamiento moderno, en su capacidad creadora de pensar que otro mundo mejor era posible.

En este contexto, también sale a la escena pública en nuestro continente, uno de los movimientos juveniles más grande de la historia de México, en julio de 1968. Dicho movimiento nació en la Universidad Autónoma de México y pronto fue reuniendo a diversos sectores de la sociedad en su apoyo; estos jóvenes reclamaban mejoras sociales, cuestionaban las formas políticas del Estado, defendían los derechos humanos y querían un mejor país para ellos y ellas, y para las futuras generaciones. El movimiento estudiantil mexicano fue un ejemplo de organización y de lucha, y fue aplacado por el uso de las armas, de las fuerzas de seguridad militares y para-militares; este tremendo final del movimiento, se conoce como la “Masacre de Tlatelolco”²⁰. En este mismo año, en la República Oriental del Uruguay también se generó un movimiento estudiantil muy importante. Uruguay contaba hasta entonces, con una historia de relativa estabilidad económica, política y social, en donde habían perdurado en el plano político los dos grandes partidos políticos, el Colorado y el Nacional o Blanco, se había sostenido una economía con mercados amplios, alta tasa de escolaridad, bajos niveles de mortalidad infantil, entre otras características, hasta llegar a los sesenta. Como se nombró en párrafos anteriores, las décadas de los sesenta y setenta son de grandes crisis; y Uruguay no fue ajeno a este proceso. La sociedad uruguaya comenzó a sufrir una fuerte inflación en el plano económico y por ende la pérdida del salario, lo que acarreó con protestas y huelgas por parte de los/las trabajadores, sumándose el auge de nuevas tendencias ideológicas de izquierda y el

²⁰ En Elena Poniatowska: *La noche de Tlatelolco*, México, Era, 2014 (reimpresión).

surgimiento de un movimiento guerrillero²¹, mayor participación de las fuerzas armadas en los asuntos políticos, y los/las estudiantes que buscaban cambiar los mecanismos de gobierno de la Universidad de la República, dando cuenta del deterioro de la vida de los diversos sectores, en el marco de una mayor presencia de los Estados Unidos en la región. El movimiento estudiantil uruguayo inició en mayo de 1968 y finalizó momentáneamente a fines de septiembre de este mismo año, existiendo momentos de duros enfrentamientos con la policía a momentos de relativa calma. Los propulsores de este movimiento fueron los estudiantes de secundaria que se oponían al aumento del boleto estudiantil, más tarde se sumaron los estudiantes universitarios. Para junio, en una de las convocatorias hechas por los estudiantes, hubo un duro enfrentamiento con las fuerzas de seguridad, lo que motivó al gobierno del presidente Jorge Pacheco Areco a decretar medidas de seguridad “...estas medidas, una forma limitada de estado de sitio prevista en la Constitución que posibilitaba la suspensión de los derechos de huelga, reunión y expresión...”²², dando cuenta de las formas que había tomado la política del país, y del espiral de violencia que se avecinaba. Para agosto, encontramos el primer joven estudiante muerto en los enfrentamientos con la policía, Líber Arce, más tarde se sumaron Hugo de los Santos y Susana Pintos, marcando el camino de conflictos que precederán al golpe de estado que sufrirá el país en 1973²³.

En el plano religioso, en este marco, se desarrolla el catolicismo posconciliar que buscaba generar un vínculo entre los católicos y los sectores populares y marginados de la sociedad, creando de esta forma una nueva identidad y manera de ser misionero. Estos sacerdotes llevaban a la práctica los postulados del Concilio Vaticano II²⁴, que consistía en la transformación de la iglesia católica, donde ésta debía ser puesta al servicio de los más necesitados. En Argentina, a partir de dichos postulados los jóvenes sacerdotes comenzaron a establecer redes de militancias religiosas y sociales, en donde lograron comprometer a gran parte de la sociedad contra la pobreza y las injusticias. Gustavo Morello señala que

²¹ En Uruguay nació el Movimiento de Liberación Nacional Tupamaros, entre los referentes del movimiento es posible encontrar al militante del Partido Socialista Raúl Sendic, el cual estuvo detenido por doce años en una de las cárceles uruguayas.

²² Vania Markarian: *El 68 uruguayo. El movimiento estudiantil entre molotovs y música beat*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2012, p. 41.

²³ Jorge Pacheco Areco dejó en manos de las Fuerzas Armadas la lucha contra el Movimiento Nacional de Liberación Tupamaros. Para 1971 con las elecciones democráticas asumió Juan María Bordaberry que lentamente fue siendo opacado en la toma de decisiones por las Fuerzas Armadas, que ocuparon su lugar formalmente en 1973 mediante un golpe de Estado.

²⁴ Este concilio fue encabezado por el Papa Juan XXIII, y se desarrolló entre los años de 1962 y 1965.

“...en los años que van de 1963 a 1974 se produjo un enfrentamiento entre formas de concebir el mundo y el país que abarcaron desde lo personal hasta lo institucional, desde la religión hasta la política, la economía y el arte...”²⁵.

Para 1967, los sacerdotes se dividieron entre aquellos que optaron por la lucha armada y los que no. Entre estos últimos se encontraba el padre Carlos Múgica Echagüe, uno de los sacerdotes más reconocidos de la época, el cual sostenía su posición basándose en que la violencia no coincidía con el ejemplo de Jesús. Los que concibieron el cambio a través de la lucha armada pasan a la clandestinidad y conformaron el “Comando Camilo Torres”, tomando el nombre del conocido sacerdote colombiano²⁶. Morello señala que los “camilos” podrían considerarse “protomontoneros”, ya que la agrupación se disuelve un año más tarde, para luego formar parte de lo que sería Montoneros, los cuales salen a la escena pública en 1970.

Por otra parte, en el plano cultural/educativo, en la década de los sesenta nos encontramos con el desarrollo de nuevos postulados pedagógicos/didácticos en América Latina²⁷. Uno de ellos será el desarrollista que promueve un modelo tecnocrático y modernizante, fiel a una pedagogía de la dependencia, que procura marcar una forma de enseñar acorde a los parámetros establecidos por los países del llamado “primer mundo” y que centra su mirada en el avance económico. Mientras que el segundo será la pedagogía de la liberación, encabezada por el pedagogo brasileño Paulo Freire²⁸, el cual pensaba a la educación como un hecho político, y trabajaba para, y con los y las marginados de la sociedad, promoviendo la humanización de las personas en una sociedad injusta.

En el caso argentino, en el plano de la educación superior, durante la década de los sesenta, el ingreso a este nivel educativo se encuentra transitando una época de

²⁵ Lida, Clara; Crespo, Horacio; Yankelevich, Pablo; *Argentina, 1976: estudios en torno al golpe de Estado*, Fondo de Cultura Económica: El Colegio de México, Buenos Aires, 2008, p. 112.

²⁶ Camilo Torres Restrepo nació en Colombia en 1929, fue sociólogo, sacerdote, y pionero en la Teología de la Liberación. Participó en la creación de la escuela de sociología en la Universidad Nacional de Colombia, cuestionó en su país duramente la desigualdad social, el analfabetismo, la miseria, la persecución a los campesinos, etc. Luchó por la educación gratuita y por la dignidad humana. A mediados de los años '60 se une al Ejército de Liberación Nacional y muere en un enfrentamiento armado en 1966, sus restos fueron enterrados por el ejército y hasta nuestros días se desconoce donde yacen. Para profundizar más: Torres, Camilo: *El sueño de Camilo*, Luxemburg, Buenos Aires, 2010; Torres, Camilo: *El amor eficaz*, Ediciones América Libre, Buenos Aires, 2010.

²⁷ Ricardo, Nassif: *Las tendencias pedagógicas en América Latina (1960-1980)*. En <http://www.cepal.org/publicaciones/xml/1/25681/26Sistema%20educativocap2.pdf>

²⁸ Paulo, Freire: *Pedagogía del oprimido*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2012.; Paulo Freire: *Pedagogía de la indignación. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2012.

fuerte crecimiento. Sebastián Carassai nos brinda los datos cercanos a fines de la década, y señala que

“...en 1969, el total de alumnos de las universidades nacionales ascendía a 202 921, más la mitad de los cuales cursaban sus estudios en las universidades de Buenos Aires (82 300), Rosario (15 974) y Tucumán (9 398). En cuanto a su composición social, sólo el 5% de ese estudiantado era hijo de obrero, el 40% de propietarios de empresas, el 8 de gerentes de las mismas, y el resto se repartía entre técnicos, profesionales y docentes...”²⁹.

Esta información es de suma importancia para pensar la distribución geográfica de los estudiantes universitarios a nivel nacional y su condición de clase, apelando al rubro laboral de los padres.

Otro análisis que es fundamental realizar sobre esta población que se inserta en los estudios superiores, es el papel de las mujeres. Durante esta década, tal como menciona Dora Barrancos, encontramos el período de mayor inserción de las mujeres en las casas de altos estudios, llegando lentamente a ocupar algunos cargos³⁰ dentro de ella, tomando de esta forma espacios antes destinados únicamente a los hombres. Por otra parte, también se promovieron cursos para mujeres, casas cunas y guarderías. Es decir, que las mujeres argentinas iban tomando cada vez mayor autonomía, que luego será acentuada con la llegada de la píldora anticonceptiva³¹ al país. Antes de este acontecimiento, tal como menciona la autora, las mujeres debían cuidarse de la procreación a través de métodos tradicionales que no siempre daban resultados, y frente a embarazos no deseados las clases medias y altas de la sociedad argentina recurrían a

²⁹ Estos datos se los proveyó, según menciona el autor, la Secretaria de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación, su análisis permite visualizar que hasta mediados de los setenta se mantienen los altos niveles de ingreso a las universidades nacionales, para comenzar a decaer a fines del tercer peronismo y la última dictadura militar. En Sebastián Carassai, *Los setenta de la gente común. La naturalización de la violencia*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013, p. 94.

³⁰ Para la década del sesenta son pocos los cargos de las mujeres dentro de las universidades, “...En 1963 se contaron en todo el país algo más de 7.000 profesores universitarios, entre los que los varones sumaban casi 6.300, esto es, representaban el 88%...” en Dora Barrancos: *Mujeres en la sociedad argentina: una historia de cinco siglos*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010, p.221.

³¹ Las primeras píldoras anticonceptivas fueron presentadas y difundidas en los Estados Unidos en junio de 1960, tras largas décadas de experimentos y pruebas, luego comienza a fabricarse y distribuirse en Alemania, para llegar a nuestro país, específicamente a Buenos Aires a fines de 1960 y principios de 1961. Los primeros laboratorios que trabajaron con ellas fueron Eli Lilly y Park Davis, y más tarde la empresa alemana Schering. Estas empresas de laboratorios emprendieron fuertes campañas de publicidad de las pastillas para poder introducirlas en el mercado, en el marco de arduos debates en nuestro país, entre la iglesia, la comunidad médica, las mujeres y la política. Para profundizar: Karina Felitti: capítulo III, en *La Revolución de la píldora. Sexualidad y política en los sesenta*, Buenos Aires, Edhasa, 2012.

abortos, recurso utilizado de igual forma por las clases populares, pero expuestas a mayores riesgos de salud. Con la aparición de esta píldora y pese a la gran cantidad de contraindicaciones que poseían, se expande el consumo de la misma, sobre todo en las clases medias.

Barrancos, nos habla de una paradoja: mientras las organizaciones internacionales se preocupaban por el aumento poblacional en los países del “Tercer Mundo”, y de la escasez de alimentos; en Argentina los militares, sectores de la iglesia católica³² y militantes de izquierda promovían la maternidad. En cuanto a los sectores de izquierda, predominaba la idea de la lucha antiimperialista, que promovía el control natal, por eso era necesario ir en contra de ella.

Por otra parte para analizar y comprender a aquel sector de la juventud que radicalizó su posición política, es imprescindible recurrir al análisis que María Matilde Ollier realiza sobre el proceso de socialización primaria del cual emergen estos grupos. Los jóvenes que encontramos a fines de los sesenta y principios de los setenta se nutrieron en su infancia y adolescencia, de formas de aprender la política argentina en ámbitos como la familia, el barrio, el gremio, las iglesias, y la escuela. Siendo aprendizajes que incorporan en su vida privada, pública y política, “...*la sociedad en la cual viven resuelve su diversidad de intereses y valores mediante modalidades más cercanas a la guerra que a la negociación de esas tensiones...*”³³. A partir de esta identidad temprana, se configura una forma de ver y comprender el mundo, se comienza a plantear la necesidad de tener una sociedad más justa y libre, en donde primara la verdad y se eliminara la dependencia económica.

Dichos jóvenes, en este marco, se insertan en la izquierda revolucionaria, reproduciendo el mismo modelo autoritario y militarista del gobierno de facto de 1966. Ollier aborda las tensiones que existían dentro de estos militantes, que transitan una forma de vivir revolucionaria que desembocará en conflictos al interior de sus grupos, al momento de plantear la educación de los y las hijos/as, la pareja, el salario, la cadena de mandos, el miedo y la violencia, la indiscriminación entre lo político y lo militar.

³² En cuanto al catolicismo: “...*pero aunque hubo tentativas de actualizar a la iglesia, sobre todo a partir del Concilio Vaticano II, no pudo avanzarse más y todas las técnicas y los métodos anticoncepcionales quedaron condenados, con excepción del ritmo y de la abstinencia...*” en Barrancos, Dora: *Mujeres en la sociedad argentina: una historia de cinco siglos*; Sudamericana, Buenos Aires, 2010, p. 234.

³³ María Matilde Ollier: Capítulo 1, en *Violencia y militarización: dos caminos y un destino. De la revolución a la democracia: cambios privados, públicos y políticos de la izquierda argentina*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2009, p. 16.

Llegando a 1973, se puede observar que entra en crisis el esquema de vida revolucionaria, que comienza a sufrir cada vez más la violencia por parte del Estado, como así también por parte de la organización paraestatal denominada “Triple A”.

En el plano patagónico, José Echenique analiza el movimiento estudiantil universitario del Comahue en la provincia del Neuquén. Este movimiento se desarrolla a principios de los setenta, mientras que las demandas y los conflictos se profundizan en los años de 1972/73, encontrándose inserto en una cultura e ideología común con el resto del país, y siendo contemporáneo al movimiento estudiantil que se desarrolla en Comodoro Rivadavia. Este autor da cuenta de la presencia de una fuerte participación de grupos de izquierda que pregonaban por el cambio, mientras que estaba el ala de moderados que pretendían mantener el *estatus quo*. Entrando al año 1972 los y las jóvenes de esta región, Neuquén y Río Negro se movilizan en conjunto, reclamando por la nacionalización de la Universidad, creando centros de estudiantes dentro de la misma y exigiendo la creación de la UNco. Así mismo hacen una huelga de hambre y apoyan otros reclamos sociales, tales como en la toma de Colonia María Elvira, en donde los estudiantes acompañan a los pobladores expulsados de este territorio, entre otras actividades.

Para 1974 se inician los planes de reforma de la casa de altos estudios, pero paralelamente se agudiza la represión ilegal en contra de miembros de la comunidad universitaria al igual que de los sectores de izquierda. En 1975 se interviene la UNco y “...el proyecto de universidad popular es desmantelado, el personal que lo impulsa cesanteado, y el movimiento estudiantil está desintegrándose...”³⁴. Dando cuenta que las ideas de cambios y de mejoras en la educación y por ende en la sociedad, son socavadas por la violencia del Estado, que se encontraba en un evidente aumento. En el proceso que transita el movimiento juvenil neuquino, la violencia estatal se profundiza con la llegada del gobierno de facto, el llamado Proceso de Reorganización Nacional. Echenique señala que no hay datos precisos, pero se estima que unas 32 personas que formaron parte de dicho movimiento fueron desaparecidas, y en su mayoría alumnos y alumnas de la universidad.

³⁴ José Echenique: *El movimiento estudiantil universitario del Comahue. 1960-1976 en Sujetos Sociales y política. Historia reciente de la norpatagonia argentina*, La Colmena, Buenos Aires, 2005, p. 232.

En el caso local, en el año 1972³⁵, la intendencia de la ciudad era ocupada por el Dr. Ángel Ragno. Este período y los dos años posteriores serán los de mayor ebullición del conflicto en la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco, en donde los y las jóvenes universitarios católicos de Comodoro Rivadavia crearon espacios de debate y discusión en forma de asambleas, se movilizaron en lugares públicos de la ciudad, consiguieron el apoyo de otros grupos, y comienza la represión del movimiento, entre otros acontecimientos. Todos los reclamos hechos, fueron con el motivo de exigir mejoras y transformaciones en la estructura académica, dando cuenta de la crisis institucional que estaba atravesando la casa de altos estudios, la cual resonará a nivel nacional. A fines de 1973 el ministro de educación de la nación, el Dr. Jorge Taiana y el Presidente electo Juan Domingo Perón, firman el decreto de intervención por 180 días de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco, que será llevado a la práctica los primeros días de Enero de 1974, siendo este mismo año en el cual el Estado procede a crear una Universidad Nacional.

Ser jóvenes en los sesenta y setenta.

En este marco de crisis y transformación social en el mundo occidental, es posible encontrar distintos grupos de jóvenes. En el análisis de las juventudes es fundamental pensar los matices que adquieren estos grupos de jóvenes, matices que van más allá de la participación política y militancia activa de derecha o de izquierda, o directamente de la no participación.

A mediados de los sesenta y principios de los setenta hay en nuestro país un movimiento juvenil masivo que comparte un imaginario común. Este engloba valores, modas, revistas y libros, cine, teatro, música, es decir, existe un consumo cultural que trasciende una visión y/o práctica política. Alejandro Cataruzza señala que llegando a los años setenta en los grupos de jóvenes más movilizados y que se oponían a la dictadura militar comienzan a crecer las críticas al sistema, el cual era concebido como injusto y debía ser modificado tras años de proscripción del peronismo y de represión de la disidencia. Dichos jóvenes tenían como antecedente los episodios del “Cordobazo” en 1969³⁶, que convergen en una alianza obrero-estudiantil, y que fue convirtiéndose en

³⁵ El gobierno de la nación se encontraba en manos del Gral. de facto Agustín Lanusse, quién habría asumido el poder el 26 de marzo de 1971.

³⁶ El Cordobazo se desarrolló entre los días 29 y 30 de mayo de 1969, en Córdoba capital. Se dio en un contexto de crisis de la industria automotriz, que para entonces era uno de los sectores industriales que más se había desarrollado en la provincia, sumado al hastío de los tres años de gobierno autoritario. Si

una rebelión popular y expandiéndose como una ola a lo largo del país. En este sentido, “*el Cordobazo provocó cambios en el gabinete nacional, derribó a las autoridades de la provincia de Córdoba y generó la implantación de un Consejo de Guerra*”³⁷, convirtiéndose en una bisagra dentro de la historia nacional. A este levantamiento y descontento social, se suman otros sucesos, entre ellos el “viborazo”³⁸, “rosariazo”³⁹, “rocazo”⁴⁰. Siendo fundamental destacar que estos jóvenes que viven dicho período veían “...la posibilidad de impulsar un cambio profundo...”⁴¹ que podía plasmarse en una revolución deseable e inclusive alcanzable.

Pablo Vommaro y otros, por su parte, señalan que

“...existe acuerdo en las ciencias sociales sobre la necesidad de deconstruir la juventud como categoría homogénea y universal, analizando la diversidad de prácticas, comportamientos y universos simbólicos que ella puede incluir, articulada con variables de clase, género, etnia, cultura, religión, contexto socio-histórico, entre otras...”⁴².

Es decir, que en los años sesenta y setenta podemos hablar de múltiples juventudes dentro de la sociedad argentina, que no se pueden definir dentro de los límites de la edad con la que contaban, sino que el universo es mucho más amplio y más

bien, este proceso se inicia con una marcha obrera convocada por diversos gremios, con el pasar de las horas y tras la muerte del trabajador Máximo Mena en manos de la policía, comienzan a unirse otros sectores, entre ellos los y las universitarios, que para la noche del 29 se enfrentan con el ejército. Las consecuencias de esta rebelión popular fueron doce muertos en cifras oficiales –se estima 70 en cifras reales–, más de cien heridos, miles de detenidos, y un sinnúmero de daños materiales. En James Brennan: *El Cordobazo. Las guerras obreras en Córdoba 1955-1976*, Waldhuter, 2015.

³⁷ *Ibidem* cita 29, p. 65.

³⁸ El Viborazo (Córdoba) se desarrolló entre los días 12 y 16 de marzo de 1971. Dicha huelga adquirió un carácter predominantemente obrero, y fue un levantamiento en donde se provocó gran destrucción de empresas y saqueos. En esta gran huelga se cuestionaba más al sistema capitalista, que al régimen militar. Para estos días el gobierno de facto de Roberto Marcelo Levington, se encontraba en franca decadencia, en un contexto de proscripción de los sindicatos, nuevas tendencias ideológicas, la ley marcial y la muerte por parte de la guerrilla Montoneros del Teniente General Pedro Eugenio Aramburu que venían debilitando a los gobiernos de facto.

³⁹ El Rosariazo se inició con una huelga ferroviaria en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, entre los meses de mayo y de septiembre de 1969. La movilización abarcó el centro de la ciudad y el cordón industrial de la misma. En este levantamiento murió el adolescente/estudiante Adolfo Bello, y se caracterizó por los enfrentamientos de la población civil que protestaba y las fuerzas de represión: la policía y el ejército.

⁴⁰ El Rocazo fue una poblada que se desarrolló entre los días 3 y 20 del mes de Julio de 1972. Fue un levantamiento insurreccional en donde los habitantes de General Roca en la provincia de Río Negro se enfrentaron con la policía y las fuerzas del ejército.

⁴¹ Alejandro Cataruzza: *El mundo por hacer. Una propuesta para el análisis de la cultura juvenil en la Argentina de los años setenta*, Entrepasados, Vol.6, N° 13, Buenos Aires, 1997, p. 15.

⁴² Andrea Bonvillani y otros: *Juventud y política en la Argentina (1968-2008). Hacia la construcción de un estado de arte*, Revista Argentina de Sociología, 2008. p. 47.

complejo. En este estudio se analiza un sector de la juventud comodorense, específicamente aquel que se encontraba transitando por los estudios de formación superior en la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco, el cual se moviliza en conjunto debido a los problemas relacionados a la estructura académica interna de su propia universidad; siendo estos problemas los que los/las unifica y reúne.

Este grupo de jóvenes comodorenses adquiere matices de una juventud politizada, ya que quieren cambiar una estructura académica, fundada y construida sobre los cimientos del catolicismo. Vommaro menciona que para hablar de una politización de la juventud es necesario encontrar en ellos cuatro aspectos

“...1) la acción colectiva; 2) la visibilidad pública (...); 3) el reconocimiento de un antagonista a partir del cual la organización adquiere potencial político y 4) la formulación de una demanda o reclamo que, por lo dicho, adquiere carácter público...”⁴³.

Partiendo de estos cuatro aspectos, es posible señalar que la juventud movilizada de los años setenta en Comodoro Rivadavia transita por ellos, siendo un movimiento que resonó de manera regional y nacional, ya sea cooptando apoyos o desacuerdos en sus demandas. Sin embargo, estos jóvenes comodorenses no adquieren las características fundamentales/esenciales que se mencionan en los análisis de la historiografía que se trabajaron en este escrito. Las juventudes de los años sesenta y setenta han adquirido una suerte de visión idealizada en los trabajos/ensayos, en donde al conjunto de jóvenes se los piensa como transformadores radicales de la sociedad y constructores de algo nuevo, ya sea individual o colectivo.

En el caso del sector de jóvenes que se encontraban estudiando en la Universidad Salesiana de Comodoro Rivadavia, es posible encontrar características particulares, lo que convierte a su movimiento en algo único hasta el momento conocido. Ellos y ellas no plantean ni llevan a la práctica⁴⁴ un cambio radical del sistema, de la sociedad, del capitalismo, la política, ni de su propia formación cristiana, pero de todas formas siguen siendo un movimiento juvenil estudiantil politizado. Sus reclamos pasan por una transformación en la estructura académica, que se enmarca en un

⁴³ *Ibidem* cita 42, p. 51.

⁴⁴ Esta idea hace alusión al “estereotipo” de jóvenes de los sesenta y setenta, que se los piensa como sujetos antisistemas, con un look definido, y en algunos casos portadores de armas para la transformación social.

contexto de crisis y deriva en el levantamiento de un movimiento estudiantil que se desarrolló entre los años de 1972 y 1973.

En el primer aspecto, *“la acción colectiva”*, se evidencia en la creación de los manifiestos por parte de los y las alumnas de la carrera de Filosofía y Letras que eran enviados a la prensa. En estos manifiestos se ponen en claro las ideas, y por ende la postura que toma el estudiantado frente al conflicto en la estructura académica de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco. Uno de estos manifiestos significativos, es el que se construye y difunde posteriormente a la expulsión del alumno Mario Murphy⁴⁵.

En el segundo aspecto, *“la visibilidad pública”*, es posible encontrarla en la realización de las asambleas en espacios institucionales, pero que convocaban no sólo a alumnos y alumnas de la universidad, sino también a estudiantes del colegio universitario, en otras ocasiones a sindicalistas y a todas las personas allegadas al tema que se estaba tocando. También se evidencia en la gran cantidad de notas que se presentan en relación al tema, en los dos diarios locales: el Patagónico y el Crónica.

En cuanto al tercer aspecto, *“el reconocimiento de un antagonismo a partir del cual la organización adquiere potencial político”*. Se encuentra presente en el momento en que los y las seis estudiantes universitarios⁴⁶ inician la huelga de hambre el día 1° de diciembre de 1973. Este acontecimiento moviliza a los y las estudiantes y a diversos grupos tanto dentro de la ciudad, como en la provincia y a nivel nacional; por ejemplo la CGT emite una declaración por el tema, también llega un telegrama personal al alumno Mario Murphy expulsado de la universidad católica, del Partido Revolucionario Cristiano (distrito Chubut: Trelew). Se suman, el vicegobernador Arturo Campelo que emitió su opinión en torno a la medida, también el Doctor Simoncici -del Hospital Regional- encargado del cuidado de los huelguistas, quien elevó la adhesión de los médicos de la ciudad a esta medida. El problema resuena inclusive en la localidad cercana a la ciudad, como Sarmiento⁴⁷, en donde el Concejo Deliberante y el Intendente se manifiestan muy preocupados por la situación.

⁴⁵ Diario Crónica, 26 de noviembre de 1973, en H.B.P.P.M.C.R.

⁴⁶ Los que iniciaron esta medida de fuerza, fueron los y las alumnas: Damián Murphy, Cristina Aguilar, Oscar Boscaro, Lino Pizzolon, Lizi Weber y Andrés Salvagni.

⁴⁷ Sarmiento se encuentra a 156 km de la ciudad de Comodoro Rivadavia en dirección oeste.

Imagen 3. Estudiante de la UPSJB en huelga de hambre



Fuente: Diario Crónica, 7 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R p. 2⁴⁸

Y cuarto y último aspecto, *"la formulación de una demanda o reclamo que, por lo dicho, adquiere carácter público"*. En el análisis del movimiento estudiantil de la Universidad San Juan Bosco, los reclamos y demandas se hicieron oír desde un primer momento, tal y como se analizan en este trabajo. Estos jóvenes pedían una universidad justa, programas adecuados y de calidad educativa para su formación, autoridades fijas y diálogo con las mismas, como reclamos principales.

A medida que pasa el tiempo se van sumando nuevas demandas, y diversos grupos como los sindicatos y los partidos políticos, al igual que la sociedad civil comienzan a dar su apoyo a los/las jóvenes en sus reclamos. El conflicto se agudiza, tras solicitar a las autoridades salesianas una solución inmediata, y comenzar a tomar medidas cada vez más sólidas y de repercusión nacional. El movimiento estudiantil juvenil salesiano, pondrá en tensión el rol de la Iglesia Católica y el papel del Estado en la resolución del conflicto. En el Capítulo II se abordará de manera más detallada esta situación, hasta llegar a los momentos de la intervención por parte del Estado Nacional, bajo en gobierno de Presidente Juan Domingo Perón.

⁴⁸ Cristina Aguilar, tras 138 horas de ayudo.

Capítulo II

Dos procesos en marcha: creación de la Universidad Nacional y conflicto estudiantil en la Universidad Salesiana.

*“...Mis ideales son los de mis compañeros,
queremos concientizar de que
necesitamos una universidad mejor...”*

Damián Murphy

En este capítulo llevaremos adelante un análisis sobre el momento más crítico de la movilización de los y las estudiantes universitarios católicos, que se desarrolló de manera sincrónica a la creación de la universidad por parte del Estado nacional, convirtiéndose en un subperíodo dentro del período de 1972 y 1973 que reúne esta investigación. Se analizarán los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 1973, período de mayor auge del conflicto, los intentos de solución y finalmente, la intervención por parte del gobierno nacional, momento en donde se cierra este trabajo por razones metodológicas.

Para el mes de septiembre de 1973, es posible encontrar en el diario *Crónica* nuevas adhesiones a la creación de una universidad laica y gratuita. Se manifiesta públicamente en apoyo a esta iniciativa el intendente Alberto Lamberti, siendo visible el soporte que obtiene la Comisión Promotora de la Universidad Nacional de la Patagonia y la Subcomisión de Movilización, la cual decide enviar telegramas a diputados y senadores, al igual que al general Perón. También se emite un decreto, en donde se nombra al Dr. Noel Domeq como interventor de la Universidad del Comahue y como organizador de la Universidad Nacional de la Patagonia.

Durante este mes se emiten continuos apoyos a la creación de una universidad nacional en la localidad. En la prensa es posible encontrar justificaciones para este pedido, haciendo hincapié en las décadas del '40, '50 y '60 marcadas por esta demanda, así como también al éxodo de los y las jóvenes en busca de posibilidades educativas en el nivel superior, y a la falta de radicación de los profesionales. Siendo posible llevar adelante un seguimiento de la gestión que implicó crear una universidad nacional en la ciudad. Si bien la Universidad Nacional de la Patagonia había sido creada el 23 de abril de 1973, mediante la ley 20.296, la misma no fue inaugurada, lo que generaba

continuas reuniones entre autoridades educativas, provinciales y nacionales, partidos políticos, y gremios (nucleadas en la CGT) para buscar soluciones ante esta situación.

Para entonces, autoridades provinciales, profesores y diversos representantes llevaron adelante una reunión el día jueves 13 de septiembre, con el Ministro de Educación de la Nación Jorge Taiana, el cual entre los puntos a los que se compromete, es a inaugurar la UNP en aproximadamente en 60 días más.

Imagen 4. Conclusiones de la reunión con el Ministro de Educación de la Nación



Fuente: Diario Crónica, 15 de septiembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R, p.3

Mientras tanto la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco adhiere al proyecto de ley universitaria, emanada del consejo de rectores de universidades privadas. El espíritu de la ley es abrir las puertas de la universidad al pueblo con ayudas económicas, promover el desarrollo local y regional, favorecer una formación integral del alumnado, entre otros puntos.

Imagen 5. Universidad San Juan Bosco adhiere al proyecto de ley para universidades privadas.



Fuente: Diario Crónica, 16 de septiembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R, p. 9.

En el mes de octubre, continúan los trabajos de gestión, y las reuniones ante la posible inauguración de la UNP, comenzando a plantearse el problema edilicio. Para el mes de noviembre, la situación con respecto a este tema se mantiene, y se suma la preocupación por la falta de concreción del senador y vicepresidente del bloque radical Hipólito Solari Yrigoyen, el cual lo hace público.

Por otra parte, a mediados de mes, precisamente el jueves 15 de noviembre, comienzan a encontrarse en la prensa, artículos sobre las primeras manifestaciones de los estudiantes de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco. Los y las jóvenes de la Escuela de Humanidades inician los reclamos ante la falta de decano, del consejero en letras, de profesores, por amonestaciones y la creación de una Comisión Disciplinaria, compuesta por el profesor Scocco⁴⁹ y el padre García. Se suman a estos pedidos, la carrera de Ciencias y el Centro Universitario.

Los y las estudiantes establecen comunicaciones con las autoridades del Consejo Superior a través de una carta abierta, en donde plasman todos sus malestares, entre ellos: que no se trataran las designaciones definitivas del Consejo Superior, que ellos y ellas aceptan formar parte del Consejo Académico pese a que no están de acuerdo con

⁴⁹ En la presente tesis, habrá varios actores que serán mencionados sólo con su apellido, ya que en las fuentes periodísticas no encontramos sus respectivos nombres.

las formas que adopta, que se niegan a que la Universidad este dirigida y administrada por consejeros de carácter interino, la no intervención de las autoridades ante la renuncia del Dr. Pamphilis, se remarca la falta de voluntad de diálogo y de interés en los proyectos de mejora de las carreras. Los estudiantes llaman a asamblea general y proponen que el alumnado se retire del Consejo Académico.

Mientras tanto, continúa la gestión ante la posible concreción de la UNP, se reúnen nuevamente las autoridades de la comisión asesora; la cual representaba a la CGT, Cámara de Comercio, Industria y Producción, SUPE, asociaciones vecinales, YPF, centros y colegios profesionales, la municipalidad, el Concejo Deliberante, instituciones políticas, centro de estudiantes universitarios y secundarios, alumnos y profesores de la escuela municipal del arte, alumnos de la ex escuela de asistencia social. También asistieron a la reunión un profesor proveniente de Universidad de La Plata, dos de la Universidad Nacional del Comahue, los cuales se suman a continuar debatiendo el proyecto de creación de la universidad.

El lunes 26 de noviembre emerge un conflicto al interior de la Universidad Salesiana: nos referimos a la nota de repudio escrita por los/las alumnas ante la expulsión injustificada de su compañero Mario Murphy, se acusa a la Comisión Disciplinaria de tomar características de una “verdadera inquisición”⁵⁰. El estudiantado académico, acusa a Scocco y a García por los constantes choques para con ellos, así como también, que no escuchan sus reclamos, y que los tildan gratuitamente de “marxistas” o “agitadores”. Por último, el estudiantado acusa el nombramiento de autoridades en más de un cargo dentro de la universidad, como el padre Roldán que es rector y a la vez decano.

⁵⁰ Esta frase se encuentra en el manifiesto estudiantil, en el primer párrafo de la noticia, Diario Crónica del 26 de noviembre de 1973, p. 3.

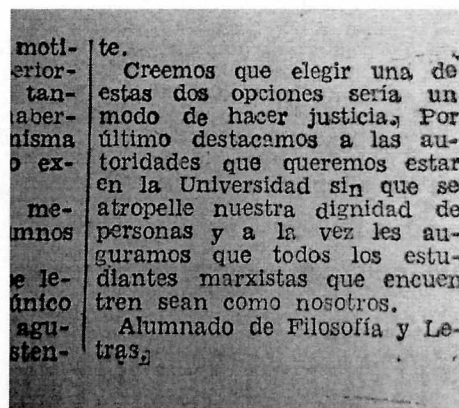
Imagen 6. Expulsión del alumno Mario Murphy de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco



Fuente: Diario Crónica, 26 de noviembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R, p.3.

En el relato de los y las estudiantes hay una identificación con su compañero Mario Murphy, al igual que solicitan que se aplique la medida para todos los manifestantes. Posteriormente al hecho de la expulsión, los y las jóvenes deliberan en qué medidas tomar frente a dicha situación.

Imagen 7. Fragmento del relato de los y las estudiantes de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco.



Fuente: Diario Crónica, 15 de septiembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R, p. 3.

Para el mes de diciembre del '73, se agudiza el conflicto en la universidad salesiana. Las medidas tomadas por el estudiantado, desembocan en una huelga de hambre en el día 2, en el atrio de la catedral. Seis alumnos y alumnas participan de esta decisión: Cristina Aguilar, Oscar Boscaro, Damián Murphy, Lino Pizzolon, Andrés Salvagni y María Luisa Weber. El movimiento estudiantil comienza a recibir ayuda material (pasajes y dinero) y adhesiones, como por ejemplo de la CGT, mientras que el joven Mario Murphy recibe un telegrama de apoyo del Partido Revolucionario Cristiano, de la ciudad de Trelew. Los estudiantes plantean en sus manifiestos que es una medida para concientizar a los compañeros que aún no se suman al reclamo, y sostienen que realizan demandas justas y dignas para obtener una mejor educación universitaria.

Entre las formas de organización del movimiento universitario salesiano, es posible encontrar el desarrollo de asambleas. En la reunión asamblearia posterior al inicio de la huelga de hambre, los estudiantes votan la moción de suspender la primera fecha de examen por tiempo indefinido, obteniendo 260 votos a favor y 7 en contra. Se discute sobre la unidad del movimiento, y del sacrificio que cada uno debe hacer al no rendir los exámenes, para lograr los cambios solicitados.

Otra de las medidas que tomaron estos jóvenes fue reunirse frente a la catedral para dialogar con las autoridades de la iglesia católica sobre el problema de la universidad. Más de 120 personas se convocan frente a las instalaciones de la iglesia para iniciar las conversaciones pertinentes, ya que los y las jóvenes en huelga sostienen que la medida es irrevocable hasta que no se solucionen los problemas planteados.

Imagen 8. Huelga de hambre en la Universidad San Juan Bosco



Fuente: Diario Crónica, 2 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R, primera plana.

Una semana antes del inicio de la huelga de hambre, los y las estudiantes se habían movilizado frente a la municipalidad de Comodoro Rivadavia. Esta situación derivó en una reunión entre el Intendente, el presidente del Concejo Deliberante y un concejal del bloque FREJULI, con las autoridades del Consejo Superior. Las autoridades políticas partidarias recalcan la intención de intervenir en el conflicto, debido a que se estaban tomando posiciones muy radicalizadas. Por su parte el Consejo Superior, minimizó al movimiento estudiantil y señaló que era una agitación ideológica en contra de la institución. Culpan al alumno Murphy por hacer publicaciones insultantes en la revista⁵¹ y en persona. Mientras que el intendente y sus acompañantes, recalcan que Murphy no ha tenido sanciones antes, que consideran muy dura la medida tomada, señalando que los jóvenes necesitan, no sólo disciplina sino también comprensión. En este marco el Consejo Superior se reconoce como abierto al diálogo pero en el marco de las normas que lo rigen. Al finalizar la reunión, había aproximadamente 200 personas afuera del recinto.

⁵¹ En este trabajo se desconoce información sobre la revista que se menciona en el artículo del diario.

Tras la huelga de hambre, los y las jóvenes se trasladan a la Iglesia San Carlos del barrio 9 de Julio, para continuar allí con la medida de fuerza. Llevando 36 horas de huelga son atendidos por el Dr. Simoncini del Hospital Regional, quien les administra vitaminas y agua, y brinda su apoyo al movimiento. Paralelamente a esta situación, la Secretaria de la Universidad San Juan Bosco, emite dos comunicados en donde llama a inscripciones para las mesas de exámenes próximas, al igual que los cursos preparatorios del año 1974. Este accionar administrativo demostraba que las autoridades salesianas hacían caso omiso a la situación que acontecía en su institución, y por ende en la localidad.

El día 5 de diciembre, la prensa informa que se habían sumado dos estudiantes más a la huelga de hambre, Diana Zuirrita y Juan Godoy con 36 horas de ayuno hasta el momento, mientras que los primeros seis llevaban 86 hs. El periódico entrevista a los huelguistas, el primero de ellos es Oscar Boscaro quien señala que ellos (los que optaron por la huelga de hambre) tomaron conciencia de lo que pasa en la universidad y remarca la necesidad de que todo Comodoro tome conciencia de lo que acontece. Sostiene mantener su postura hasta que le den las fuerzas o hasta que las autoridades médicas lo permitan, al preguntarle el periodista ¿cuáles son sus ideales? Boscaro menciona entre otros puntos, *“un mejor nivel académico, alto, muy alto si es posible”*⁵², llama a continuar con la lucha unidos, agradece a sus compañeros y pide que se vayan los miembros del Consejo Superior. Damián Murphy, menciona que el diálogo está agotado y continuará con la huelga, rememorando la unidad del grupo. Cristina Aguilar, por su parte, hace referencia a que la huelga ejemplifica el repudio a las autoridades, señalando que sostiene su postura de mantener la huelga. Por último, Lino Pizzolon se une a sus compañeros en permanecer con la medida, menciona que *“no somos tan marxistas como se los ha mostrado”*⁵³, sino que estuvieron dispuestos al diálogo, pero que del Consejo Superior no dirá nada.

⁵² Diario Crónica, miércoles 5 de diciembre de 1973, Biblioteca Pública y Popular de la ciudad de Comodoro Rivadavia, p. 3.

⁵³ Ibídem cita 52.

Imagen 9. Testimonio de Cristina Aguilar en medio de la huelga de hambre

... dialogo mas.

CRISTINA AGUILAR--

Esta actitud, no es un espectáculo ni una exhibición de personas, que hacen huelga de hambre, es un símbolo que tiene como significado el repudio de las autoridades y de las actitudes tomadas con estudiantes y profesores.

Pensamos realizarla hasta donde lleguemos, hasta las últimas consecuencias pero lógicamente que el factor físico es algo determinante.

Mi ideal sería que todos los hombres tuvieran de hecho lo que les corresponde, pero lógicamente no estamos en el paraíso, por lo tanto no somos perfectos. Lo que pasa es que cuando nos reprimen y alguien grita, nos tildan de anti-clericales, y de marxistas.

Indudablemente es un problema de conciencia. Aquellos que no han estado aquí no pueden negar un hecho que realmente

Fuente. Diario Crónica, 26 de noviembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R., p.3.

En el extenso artículo publicado por el diario, es posible visualizar en el relato de los y las jóvenes entrevistados, un constante hincapié en el problema de la toma de conciencia sobre la problemática, como así también que el Consejo Superior habla de un dialogo ficticio y que están equivocados en la postura que adoptaron.

Durante los días de huelga, los y las estudiantes continuaron reuniéndose en asambleas, utilizando como espacio de reunión el local de SUPE. Otros de los artículos publicados durante el día cinco, menciona que los siete⁵⁴ huelguistas están sufriendo los síntomas por la falta de alimento: cansancio, nerviosismo, náuseas y mareos. Por otra parte, tres representantes del movimiento viajan a Buenos Aires para reunirse con el

⁵⁴ En este aspecto se presenta un problema, porque la iniciarse la huelga eran seis los estudiantes en huelga de hambre, para el día 5 sólo se mencionan en el periódico siete personas, faltando la alumna María Luisa Weber.

Ministro de Educación, se movilizan Mario Murphy, Horacio Iadges y Alberto Lataulade.

Durante el viernes 7, aparecen seis noticias en torno al problema en la universidad salesiana. En las mismas queda en evidencia como se agudiza el conflicto, la Confederación General del Trabajo por su parte propone un paro general, medida sujeta a que la asamblea de estudiantes la apruebe o no. Por su parte el Consejo Superior, solicita intervención policial en el edificio del KM 3, los cuales sólo dejaban ingresar a las institución a aquellos estudiantes que van a rendir exámenes.

Imagen 10. Se agudiza el conflicto en la casa de altos estudios.



Fuente: Diario Crónica, 7 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R., primera plana.

El gremio petrolero, SUPE, realiza un plenario en sus instalaciones, en donde convoca a 16 organizaciones⁵⁵ para discutir el conflicto desatado en la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco y las medidas a tomar de manera urgente, dado el deterioro físico de los y las jóvenes en huelga⁵⁶. Esto muestra que el conflicto a esta altura ya trasciende las aulas universitarias, evidenciándose que distintos sectores políticos comienzan a tomar posición al respecto. En este plenario se llega a la conclusión de iniciar un paro general de actividades desde las 00 hs. del día sábado 8, remover a la

⁵⁵ SUPE, Metalúrgicos, Mineros, Canillitas, Atsa, Ate, Petroleros privados, Smata, Sanidad, Luz y fuerza, AATRA, OSN, Empleados municipales, Petroquímica, UTA.

⁵⁶ Para entonces, los y las estudiantes en huelga llevan más de 138 horas de ayuno.

totalidad de los dirigentes universitarios, retrotraer los acontecimientos hasta la fecha de la expulsión de Murphy, así como también solicitar que se levante la huelga de hambre.

Los gremios hacen manifiesta su adhesión al reclamo y señalan el desinterés en buscar una solución por parte de las autoridades provinciales y nacionales. En este marco SUPE convoca a una asamblea abierta, en donde participen estudiantes, gremios y personas vecinas de la ciudad de Comodoro Rivadavia, para poder dar información sobre los acontecimientos. Cabe mencionar, que las medidas tomadas por los gremios están sujetas a las decisiones de la asamblea estudiantil, antes de ser llevadas a la práctica.

Paralelamente el Consejo Superior de la UPSJB emite un comunicado firmado por el secretario general Félix García Velasco y el Dr. Benigno Roldán, en donde hacen público los temas que se trataron en una reunión que tuvieron días atrás, contando con la presencia de setenta y cuatro profesores. De esta reunión, las autoridades académicas informaron sobre la situación de la universidad, agradecieron la lealtad de los y las docentes, al igual que informaron las fechas de los exámenes del mes de diciembre.

Mientras tanto, a la huelga de hambre se suma otro estudiante, Alejandro Fadanelli. Se publica en este mismo periódico, una carta abierta firmada por L.C, en donde convoca a que se apoye la lucha de los y las universitarios. En este contexto de crisis, también el Intendente y el Concejo Deliberante de la localidad de Sarmiento manifiestan su preocupación por la situación que está afectando a la ciudad de Comodoro Rivadavia. Llaman a la solución del problema, a retomar la paz y a superar las diferencias.

El cruce de opiniones de diversos sectores se encuentra claramente plasmado en el diario. Los y las estudiantes vuelven a emitir un comunicado, en donde relatan nuevamente los reclamos; sumando el repudio a la acumulación de cargos dentro de la universidad, a la creación de la comisión de disciplina y al llamado a las fuerzas armadas para garantizar el orden. Recalcan la justa y válida lucha que han emprendido.

Llegando a mediados de mes, es posible visualizar que en el periódico ya no se encuentran noticias sobre la gestión/organización de la Universidad Nacional de la Patagonia, sino que se centra concretamente en el conflicto que se desarrolla en la universidad salesiana.

Para el día 11 de diciembre llega a la localidad un veedor para reunir información sobre la situación en la universidad privada, enviado por el Ministerio de Educación de la Nación, el sr. Roberto Payne. Posteriormente, los y las estudiantes se reúnen en asamblea en el gimnasio municipal de la ciudad. Al finalizar esta convocatoria se decidió marchar y panfletear por las calles de la ciudad⁵⁷, siendo unas 280 personas las que apoyaron esta medida. Más tarde se dirigieron a la universidad donde se encontraba el veedor en reunión con el personal del Consejo Superior.

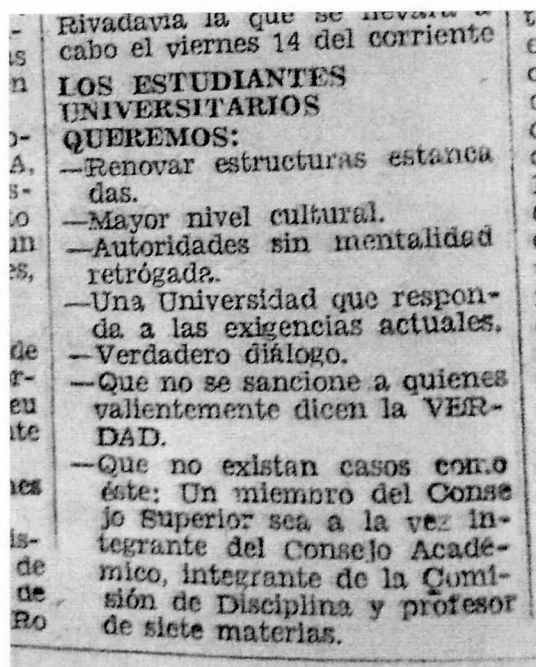
Los y las jóvenes buscaban dar cuenta de que no eran un “grupito” como se los había catalogado y exigían la remoción completa de todo el personal del Consejo Superior. Para cuando el movimiento llegó a la universidad, ya había un patrullero cuidando las instalaciones, en este marco los y las jóvenes cantan y aplauden, mientras encienden una fogata. De esta situación se pudo determinar que la universidad estaba cerrada, pero que en su interior había personal policial, pese a que había sido prohibida esta medida por el ministro de gobierno y educación Dr. Raúl Rementeria.

Pese a que el movimiento estudiantil universitario apeló al diálogo durante este proceso y se adjudicó permanentemente que su lucha era pacífica y justa, es posible ver como el clima se va enrareciendo con la presencia del personal policial dentro y fuera de la institución. Para el 6to. día de huelga, eran diez estudiantes los que habían considerado participar de una medida tan fuerte, que ponía en riesgo su integridad física.

Mientras tanto el veedor Roberto Payne y José Fernández (este último jefe fiscalizador de establecimientos universitarios), reúnen información sobre el conflicto que les brinda el Consejo Superior. La función de Payne es transmitirle los datos obtenidos al Ministro de Educación de la Nación el Sr. Taiana, quien será el que decida las medidas a aplicar. En este marco el CUP, publica un comunicado en donde comenta sobre el trabajo de las comisiones, la importancia de la entrega de un documento que dé cuenta sobre las irregularidades en la UPSJB, la necesidad de mantener el plan de lucha, y el llamado a asamblea general a todo el pueblo de comodoro.

⁵⁷ Los y las estudiantes portaban carteles durante la marcha, entre las frases que estos llevaban escritos se decía “*Queremos una universidad justa y libre*”, “*No va a morir el movimiento estudiantil*”, diario Crónica, 12 de noviembre del 1973.

Imagen 11. Puntos del reclamo de los estudiantes de la UPSJB.



Fuente: Diario Crónica, 12 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R.

En la visita de Payne a la localidad, tiene una reunión con los docentes privados de la universidad, que le plantean varios puntos, entre ellos que se levanten todas las actividades académicas hasta que se solucione el problema con los y las estudiantes, y se busque una solución profunda a los inconvenientes dados a conocer.

Se mantiene el constante cruce de opiniones en el diario entre el estudiantado y sus adherentes, y las autoridades de la institución académica. Para el sábado 15 de diciembre el rector de la universidad salesiana emite un comunicado en donde expresa que nunca hubo ruptura del diálogo, cuestiona las duras críticas que han recibido y hace hincapié en los buenos profesionales con los que cuenta la institución y los buenos trabajadores que ha formado. En el mismo diario, sale otro comunicado en donde la universidad salesiana promueve las carreras con las que cuenta, el costo, cronograma y demás informaciones para ingresar a estudiar a la casa de altos estudios. Al analizar estos comunicados queda en evidencia que las autoridades de la UPSJB no consideran de profunda relevancia el problema con el estudiantado por el que están transitando, ya que continúan llamando a inscripciones, siendo evidente la no aceptación de la consolidación del movimiento estudiantil en la localidad.

Pese a que las autoridades de la universidad local minimizan la situación, los estudiantes congregados en el Movimiento Estudiantil Universitario y el Centro Universitario Patagónico salen a la opinión pública señalando lo que quieren y lo que no quieren, mencionando la necesidad de una renovación de la universidad. Firmando este comunicado José Herodes López Badra (secretario) y José Luis Clara (presidente).

Para el lunes 17 los y las estudiantes vuelven a reunirse en asamblea, esta vez son 300 personas aproximadamente que forman parte del reclamo. La asamblea tuvo un fin informativo y organizativo, ya que se crearon comisiones para distribuir las tareas a realizarse, por ej. se formó la comisión por carreras, y de movilización.

Imagen 12. Estudiantes reunidos con el Dr. Raúl Alfonsín, representante de la UCR



Fuente: Diario Crónica 15 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R, p. 4.

La asamblea de los estudiantes se constituyó como un espacio para la discusión de diversos temas, entre ellos la llamada “tercera posición”, que cuestionaba el accionar de los y las estudiantes, argumentando que las medidas adoptadas dejaban ver los problemas internos y desprestigiaba a la institución. También se usaba este espacio para dar cuenta de los logros de las gestiones realizadas, como la llegada de Alberto Lataulade de Buenos Aires, el cual había ido a informar y buscar respuestas en la ciudad capital. Lataulade informa que entregó una carpeta completa de información sobre el conflicto al secretario general de la presidencia Dr. Vicente Solano Lima. Se señala en

la nota también, la participación del Senador Nacional por la provincia del Chubut Ramón Lorenzo, quien envía nota al Ministro de Educación pidiéndole que intervenga en el conflicto.

Al pasar los días los y las estudiantes vuelven a reunirse, esta vez en el salón SUPE, estimando la presencia de 297 personas⁵⁸ en el lugar. Se resuelve realizar una asamblea el día viernes 21, continuar con la división en comisiones de trabajo, se repudia nuevamente la actitud de indiferencia de las autoridades eclesiásticas y la negligencia de la congregación que no intervino en el conflicto.

Continúan sumando adhesiones, esta vez, de Raúl Copes, miembro de la juventud radical, quien se comprometió a dar difusión sobre la situación que se vivía en la ciudad y prometió solicitar la adhesión de la FUA al movimiento universitario. También informa la comisión de trabajo sobre las pintadas realizadas en la ciudad, con lemas como: ayer creíamos, hoy repudiamos.

Para el domingo 22 se encuentra en la prensa el momento de mayor agudización del conflicto universitario. En la tarde del día sábado se determinó mediante debate y discusión en asamblea, que el “pueblo de Comodoro” tome la universidad. En caravana de vehículos, los estudiantes y personas afines se dirigieron hacia la universidad, una vez allí forcejearon con la guardia policial (que no demostró resistencia), hasta que pudieron entrar. Una vez adentro, iniciaron una toma pacífica de la institución y bloquearon las ocho entradas posibles al recinto.

Al tomar la universidad se decide seguir acatando las ordenes de las comisiones, para mantener a la organización, la comisión de toma de la universidad estará compuesta por 2 padres, 2 dirigentes gremiales, 2 representantes de las juventudes políticas, y 2 alumnos/as. Paralelamente, las autoridades del Colegio Salesiano Deán Funes piden a las autoridades correspondientes que desalojen el lugar.

En estos hechos interviene el Juez del Crimen subrogante Dr. Bulgaroni, que dio un plazo de tiempo al grupo que estaba tomando la universidad para que desalojara el lugar, entre las 00.30 y 6.00 hs. Para entonces, en las instalaciones se encontraba el padre García Velazco –secretario de la universidad-, a quienes las autoridades policiales

⁵⁸ En el diario se menciona que en las asambleas existía una lista de asistencia ubicada en la entrada de los lugares asamblearios.

les habían recomendado retirarse del lugar; ante la negativa de Velazco serán los propios estudiantes quienes lo acompañaron a salir de la institución.

Imagen 13. Se reprime el movimiento universitario.

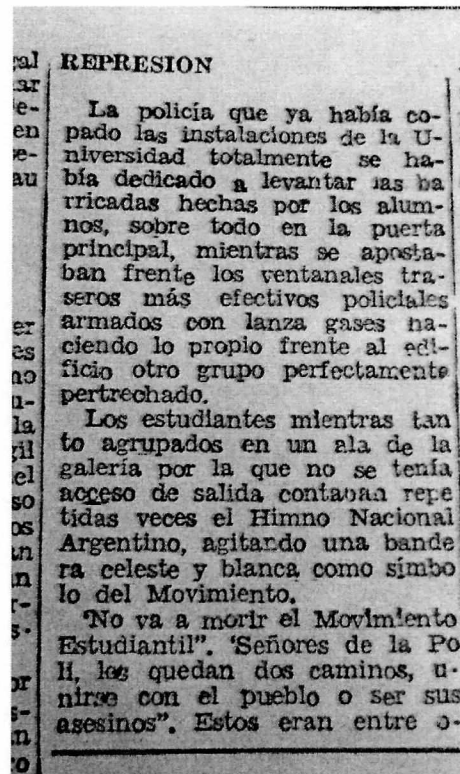


Fuente: Diario Crónica, 23 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R, primera plana.

En este marco, Bulgaroni ingresa a ver el estado de las instalaciones, ya que los/las estudiantes habían sido acusados por los salesianos de romper partes de ella. Pasada las dos de la mañana se presentan en la universidad tomada: el Diputado Provincial Zavaley y el Concejel Sigal por la CR, Sixto Almirón por el Bloque Justicialista y el Intendente Lamberti. Zavaley se propone como intermediario entre los/las estudiantes y la policía, pero no llegan a ningún acuerdo.

Pasadas las 7 de la mañana se produce el desalojo de todas las personas que se encontraban tomando la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco. Ingresan a la institución policías de las tres seccionales y de la policía federal por la parte del cine de YPF, donde se encontraban reunidas las mujeres. Rompen las puertas y van abriendo paso entre las barricadas de bancos y mesas que habían armado los/las estudiantes y las personas que fueron a apoyar. Quienes se pusieron adelante del avance de la policía fueron los/las estudiantes, Zavaley y el Intendente Lamberti, los cuales recibieron los primeros efectos de los gases lacrimógenos que tiró la fuerza policial. El accionar de los policías dejó varios heridos, y 15 personas internadas.

Imagen 14. Palabras sobre la represión



Fuente: Diario Crónica, 23 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R, p.3.

En este contexto, con respecto a la gestión y organización de la Universidad Nacional dejan de aparecer en el diario noticias en torno al tema. Es de suponer por la altura del año y la llegada de las vacaciones. El diario se focaliza en el problema de la universidad salesiana, y comienza a mostrar las adhesiones que recibe el movimiento estudiantil y los repudios al accionar policial, por ejemplo: Juventud Peronista seccional VII Prov. Chubut, Unión Tranviarios Automotor (UTA), Juventud Peronista seccional VII Comodoro Rivadavia, Juventud Radical de la Prov. de Santa Fe, Juventud Socialista, Sindicato Gráfico del Chubut, Confederación General del Trabajo (CGT) mesa de conducción local, Bloque del FREJULI del Concejo Deliberante Local.

Imagen 15. Consecuencias de los golpes y los gases lacrimógenos que arrojó la policía en el desalojo del Deán Funes. Daniel Luz Clara, presidente del centro universitario patagónico



Fuente: Diario Crónica, 23 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R.

En el capítulo I de esta tesis, hablamos de las juventudes y del estereotipo de la época trabajada. Esta imagen del estudiante Daniel Luz Clara, es un claro ejemplo del joven de la época, chicos rebeldes, con los cabellos largos, los cuales sufrían las consecuencias del accionar represivo estatal, que desplegaba en todos los aspectos a sus fuerzas represivas. Sorprende y llama la atención, el parecido que guarda esta imagen – iconografía del retrato- con la drástica fotografía tomada al “Comandante” Che Guevara, en el día de su muerte⁵⁹, el 9 de octubre de 1967 en la Higuera, Bolivia.

⁵⁹ Foto extraída de http://cde.3.elcomercio.pe/ima/0/1/0/0/8/1008943/base_image.jpg

Comparación de imágenes: a la izquierda Daniel Luz Clara (1973), a la derecha Ernesto Guevara (1967).



Imagen 16. Alicia Mamaní, estudiante de geología.



Fuente: Diario Crónica, 23 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R.

Retomando el tema, posteriormente al desalojo de los/las estudiantes y de las personas que se encontraban en el recinto, las autoridades provinciales decidieron reunirse con la mesa coordinadora del movimiento estudiantil para entablar el diálogo sobre el plan de lucha que estaban llevando adelante. En esta reunión, estará presente el

senador nacional Ramón Lorenzo, el vicegovernador Arturo Campelo y el Intendente Lamberti. Los/ las estudiantes tenían como plan de lucha iniciar un paro extendido que fuera creciendo a medida que pasaran los días; en este contexto Campelo decide enviar una comisión que represente al movimiento universitario a Buenos Aires con la intención de que se entrevisten con la autoridades nacionales, a fin de encontrar una solución al problema que se vivía.

Con respecto al desalojo, los/las estudiantes se hacen cargo de la ruptura de 3 vidrios, de una puerta y de una cortina; mientras que acusan a la policía por los otros destrozos de las instalaciones.

Imagen 17. Momentos de la represión



Fuente: Diario Crónica, 24 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R.

Las publicaciones de diario Crónica de estos días son casi exclusivas a los sucesos que acontecían en la universidad salesiana, siendo posible visualizar las dimensiones que iba adquiriendo a nivel local, provincial y nacional el problema a medida que pasaba el tiempo. Para el día lunes 24 también aparece una nota que envió Lamberti al Senador Nacional por la provincia del Chubut, Ramón Lorenzo, en donde le comenta que la universidad fue tomada de manera pacífica, que él no pudo interceder entre las decisiones del juez, que por la policía fueron respetados él y el concejal Almirón, pero no el diputado Zavaley y el concejal Sigal.

Imagen 18. El concejal Sixto Almirón saliendo de la institución



Fuente: Diario Crónica, 24 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R.

Siguen sumándose adhesiones al movimiento estudiantil comodorense: Frente de Izquierda Popular, Juventud Peronista de Neuquén, Asociación de técnicos y empleados de protección y seguridad en la aeronavegación –ATEPSA- y la UCR.

Para el 27 de diciembre, sale un artículo que comenta que el día 24 de diciembre se hizo un plenario de gremios en la ciudad. Este plenario fue convocado por la CGT y participaron de manera opcional 15 gremios: AATRA, OSN, SANIDAD, UTA, VIALIDAD PROVINCIAL, ATE, LUZ Y FUERZA, SUPA, MINEROS, GAS DEL ESTADO, PETROLEROS PRIVADOS, SUPE, DIRECCIÓN GENERAL IMPOSITIVA, BANCARIOS, SMATA.

Este plenario fue de carácter informativo sobre la situación estudiantil en la ciudad, no resolutivo, encabezado por Mario Morejon, secretario general de la CGT. Morejon critica la situación del trabajador obrero y plantea la necesidad de unirse como trabajadores a la lucha de los/las estudiantes universitarios. Apelando a la solidaridad obrero-estudiantil y a un cambio de idiosincrasia de la sociedad de Comodoro Rivadavia.

Imagen 19. Integración obrera-estudiantil

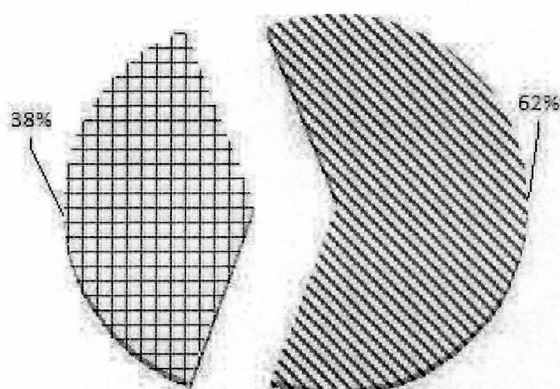
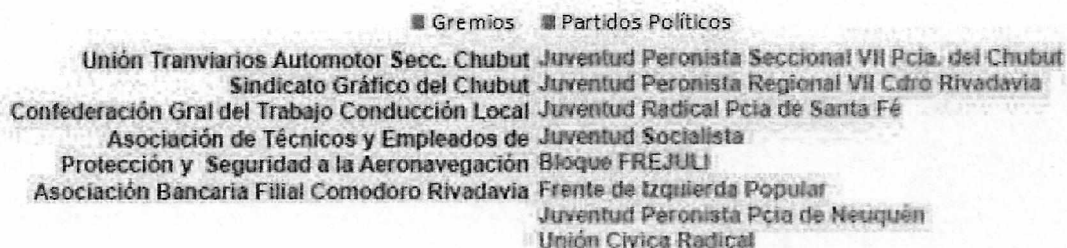
**INTEGRAN A LOS
UNIVERSITARIOS A CGT**

Con el apoyo de la clase obrera al problema de los universitarios y con la conciencia de los mismos se solicitó la participación de estos en los muchos problemas que vive la clase obrera. Se dijo que era imposible tratar los problemas en forma individual sino que era necesario ver el conjunto para salir a la lucha. De Comodoro Rivadavia debería salir una camada de profesionales que tenga sensibilidad popular y pueda participar para solucionar estos problemas. El alumno Miguel Migliaro siguió diciendo: "Pienso que es un momento muy importante para Comodoro Rivadavia que es imposible que los universitarios y la clase obrera nos separemos en la lucha, nosotros trataremos de sacar adelante los problemas de ellos y ellos tendrán que apoyarnos en los problemas que nosotros tenemos, porque en definitiva somos todos pueblo".

Fuente: Diario Crónica, 27 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R.

En este mismo periódico se anuncia la intervención de la Universidad San Juan Bosco por parte del Estado Nacional, quienes envían como interventor al Dr. Roberto Payne. En este marco, se siguen sumando adhesiones y repudios a los acontecimientos pasados el día 23, esta vez de la Asociación Bancaria filiar CR.

Adhesiones al movimiento universitario salesiano de Comodoro Rivadavia entre los días 23 y 27 de diciembre de 1973



Fuente: Elaboración propia, en función al análisis del diario Crónica entre los días 23 y 27 de diciembre de 1973.

El 28 de diciembre arriba el interventor Payne a la localidad, quien tiene como misión solucionar el conflicto en la universidad salesiana y normalizar las tareas académicas de la misma. Frente a esta intervención, las autoridades que conformaban la estructura académica quedan sin efecto.

Payne si bien está en la ciudad para estos momentos, manifiesta que no comenzará a ejercer sus funciones hasta que le llegue el decreto nacional que lo faculte para llevar adelante el cargo. El interventor, en nota con el diario hace alusión a que su función es solucionar los problemas académicos, no de otra índole; y llama a colaborar al gobierno provincial, a las ex autoridades y al estudiantado. Comenta que el destino de las ex autoridades le compete al Obispado, ya que éste los nombró.

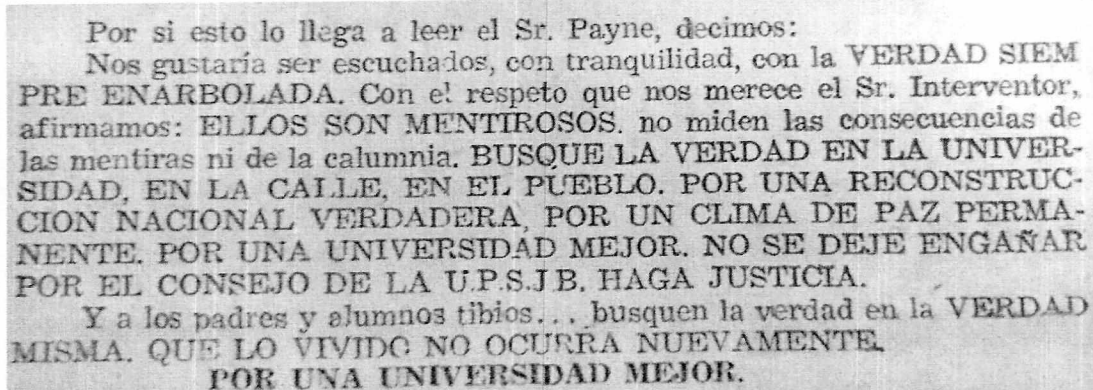
En el mismo periódico, se publica una carta al lector cuya autoría es del padre Juan Nota. Nota llama a la reflexión sobre el conflicto estudiantil, promueve el diálogo y menciona una serie de fundamentos en base a documentos que se remontan a la década del '60, así como también el Concilio Vaticano II. Este sacerdote se presenta muy crítico al rol que tomó la iglesia frente al problema acontecido, Nota señala:

*"...Es de vital importancia que la universidad católica asuma su responsabilidad concreta, eficaz y abierta al futuro. Debería por consiguiente dejar de presentarse como una estructura de orden monolítico y asumir una actitud de revisión permanente que en las actuales circunstancias significa un esfuerzo bien definido o inmediato de reforma..."*⁶⁰.

En este relato deja explícito el acompañamiento al movimiento estudiantil y se une a uno de los reclamos de los/las estudiantes que pedían reformar los parámetros de la universidad salesiana.

A fin de año, precisamente el 31 de diciembre aparece en el diario una solicitada, en donde se mencionan nueve puntos de críticas a los hechos acontecidos el 23 pasado, entre ellas: se cuestiona la actitud de Félix García como provocadora, que no hubo violencia por parte del estudiantado pero sí de la policía y se vuelve a recalcar lo valedero de la lucha emprendida.

Imagen 20. Solicitada de padres, madres y familiares de alumnos/as.



Por si esto lo llega a leer el Sr. Payne, decimos:
Nos gustaría ser escuchados, con tranquilidad, con la VERDAD SIEMPRE ENARBOLADA. Con el respeto que nos merece el Sr. Interventor, afirmamos: ELLOS SON MENTIROsos. no miden las consecuencias de las mentiras ni de la calumnia. BUSQUE LA VERDAD EN LA UNIVERSIDAD, EN LA CALLE, EN EL PUEBLO. POR UNA RECONSTRUCCION NACIONAL VERDADERA, POR UN CLIMA DE PAZ PERMANENTE. POR UNA UNIVERSIDAD MEJOR. NO SE DEJE ENGAÑAR POR EL CONSEJO DE LA U.P.S.J.B. HAGA JUSTICIA.
Y a los padres y alumnos tibios... busquen la verdad en la VERDAD MISMA. QUE LO VIVIDO NO OCURRA NUEVAMENTE.
POR UNA UNIVERSIDAD MEJOR.

Fuente: Diario Crónica, 31 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R.

⁶⁰ Diario Crónica, viernes 28 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R. p. 6.

Tras la intervención por parte del Estado Nacional, se abre una nueva etapa del conflictivo proceso por el cual transitaba la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco, mientras que la gestión y organización de la Universidad Nacional continúa su construcción en el plano burocrático del gobierno. Como en este trabajo se abordó de manera profunda un período de tiempo por el cual recorrió el conflicto universitario, en el próximo capítulo se analizará como este momento era visto y retratado por dos humoristas locales: Guerrero y Cicuta.

Capítulo III

Humor gráfico: el conflicto según el diario Crónica.

*“...El sabio tiembla por haber reído,
el sabio teme la risa como teme por
los espectáculos mundanos, la concupiscencia...”*

Charles Boudelaire

Pensar el humor se convierte en un tema de por sí muy complejo de analizar. Muchas veces en los intentos de racionalizar el humor/risa⁶¹, se pierde de vista la amplitud –casi inabarcable– que este tema aborda. En uno de sus escritos⁶² el filósofo Romeo César, nos plantea, analizando el carnaval, la idea de un fenómeno cultural trans-histórico. Idea que nos permite jugar con el tiempo histórico, tiempo que para el historiador que hace ciencia, posee delimitaciones necesarias, genéricas (pero no arbitrarias ni infundadas). En este sentido, en esta primera aproximación que se intenta hacer a los estudios del humor gráfico en la prensa, nos animamos a pensar en la posibilidad de que el humor puede ser considerado como un modo trans-histórico⁶³, porque su forma y sus temas atraviesan y trascienden las barreras de las periodizaciones del tiempo histórico, y las imágenes por si solas pueden generar humor en otros contextos temporales y socio-culturales.

Desde el campo de la psicología, por ejemplo Steimberg⁶⁴, ha realizado vastos estudios que brindan herramientas para pensar el humor desde un modo racional, visión que reduce el tema al aspecto psicológico de los humanos, sin encontrar otras variables viables o posibles. Sin embargo en este trabajo, se intenta pensar tal y como plantea Carlos Infante Yupanqui destacando sus múltiples aspectos:

“...El humor, en sus distintas manifestaciones, no es un fenómeno exclusivo de lo axiológico, estético, cultural, físico, psicológico o social. Es en cambio, la combinación de esos campos, a los que añaden elementos simbólicos que con

⁶¹ A fines del siglo XX, Charles Boudeilare escribe un estudio sumamente interesante sobre la risa, especificando el análisis en lo cómico del teatro. Profundizar en Charles Boudelaire: *Lo cómico y la caricatura*, Madrid, La Balsa de la Medusa, Visor, 1988.

⁶² Romeo Cesar, *Saber serio y risa carnalera*, en *Carnavaladas porteñas*, C. Riv., Giacomo D'Oro, 2011, 7-27

⁶³ Idea a desarrollarse en futuras investigaciones.

⁶⁴ Oscar Steimberg: *Sobre algunos temas y problemas del análisis del humor gráfico*, Buenos Aires, Signo y seña. Instituto de lingüística, 2001.

*Imagen un proceso complejo, dispuesto a provocar espacios de tensión y desequilibrio...*⁶⁵

En este trabajo se intenta entonces abordar el humor desde los distintos grados de complejidad que requiere su análisis, con especial énfasis en su aspecto socio-político del momento. Tomás Várnagy, en uno de sus escritos señala que

*“...Por lo general se utilizó el humor político en contra de los gobiernos y las instituciones autoritarias ya que el humor nos provee de un aflojamiento socialmente aceptable de las emociones reprimidas de nuestra agresividad primitiva, y tengamos en cuenta que el caldo de cultivo para el humor político ha sido siempre la adversidad...”*⁶⁶

A partir de esta definición, en este escrito se analiza el humor político que pone en tensión el rol y el lugar que ocupa la Iglesia Católica y su injerencia en la educación superior, específicamente en los miembros de la comunidad salesiana de Comodoro Rivadavia y su relación con los jóvenes movilizados.

Por otra parte, con respecto al estudio de las historietas y el humor gráfico, se puede señalar que recién a fines del siglo XX se comienza a consolidar parcialmente un campo de estudios científicos y ensayos críticos en nuestro país, trabajos que comienzan a abordar estas expresiones gráficas y su incidencia en la conformación de las subjetividades. Laura Vásquez menciona al respecto, que

*“...Los especialistas del campo, han estudiado la historia del comic de los países centrales sin prestar atención a lo que ocurría en las historias nacionales o bien han puesto el acento en el desarrollo local dejando de lado el contexto en el que se insertaban esas prácticas, imaginarios y significados...”*⁶⁷

Es decir, que por mucho tiempo el campo científico no incluyó como objeto/fuente las manifestaciones halladas en las imágenes gráficas con las que contamos,

⁶⁵ Carlos Infante Yupanqui: *Poder, tensión y caricatura. Una aproximación a la teoría del humor*, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Perú, 2008.

⁶⁶ Tomás Várnagy: *Proletarios de todos los países... ¡perdonadnos! O sobre el humor político clandestino en los regímenes de tipo soviético y el papel deslegitimado del chiste en Europa Central y Oriental (1917-1991)*, Buenos Aires, Eudeba, 2015, p.71.

⁶⁷ Laura Vásquez: *Sobre la definición imposible del humor o la fluidez de la palabra*, Buenos Aires, Antítesis, 2012, p. 4.

considerándolas en algunos casos como relleno dentro de las publicaciones, o en su defecto, como un “género inocuo y banal”⁶⁸ tal y como menciona Florencia Levín.

En el relevamiento de la prensa del diario Crónica sobre el tema que esta tesis aborda, nos encontramos con una serie de manifestaciones gráficas de humor local, en relación al conflicto vivido en la casa de altos estudios. En un recorrido por dieciocho meses relevados, hallamos diez imágenes de humor gráfico vinculadas con el tema, nueve en primera plana y una en el interior del diario, las cuales serán analizadas en este capítulo. María Palmira Massi, desarrolla en uno de sus escritos, una clara definición entre humor, humorismo y comicidad, pero a lo que se refiere a este trabajo, solamente tomamos los aportes desde el aspecto del humorismo serio. El “humorismo serio” según esta autora, es aquel que no necesariamente provoca la risa, sino más bien, tiende a generar una reflexión y análisis de lo que acontece socialmente, “*motiva la confrontación, la palabra adversaria y la polémica*”⁶⁹. Es decir, que estas imágenes relevadas de humor serio, irónico y mordaz, intentan mostrar de manera crítica el conflicto estudiantil que se vivía en esos días en la ciudad de Comodoro Rivadavia desde el punto de vista del humorista. En este aspecto, incorporando los aportes de Levín, es posible hablar de humor serio en el formato de cartoon:

*“...El cartoon es un dibujo de humor que en un único cuadro o viñeta transmite una idea humorística que encuentra su tema, por lo general en los asuntos políticos y sociales de actualidad incorporando, a veces, caricaturas de personajes públicos...”*⁷⁰.

En este sentido, tanto Guerrero como Cicuta son los creadores de los cartoons que serán analizados en este trabajo⁷¹, los cuales manifestaban a través de la articulación del dibujo y la palabra (siempre sintética) el descontento real frente a la situación política,

⁶⁸ Florencia Levín, *Humor político en tiempos de represión. Clarín, 1973-1983*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013, p. 24.

⁶⁹ María Palmira Massi, *El humor es cosa seria. Discurso transgresores en la prensa alternativa norpatagónica*, Chile, Instituto de la Comunicación e Imagen, 2008, p. 159.

⁷⁰ Es fundamental tener en cuenta la diferencia entre cartoon y tiras cómicas, ya que estas últimas cuentan con un personaje gracioso en una secuencia de viñetas en Florencia Levín: *Humor político en tiempos de represión. Clarín, 1973-1983*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013, p.20

⁷¹ En este escrito se analizan los cartoons de Guerrero y de Cicuta, pero es importante mencionar que el diario Crónica había más humor gráfico, ya sea en formato cartoons o historietas. Por ejemplo se pueden encontrar entre las páginas 14 y 17, a Angelito Sport, EGOISTO, Gumersindo, Paturuzú y Lindor Covas (Walter Ciocca).

económica y social. Lo cual los hacían tomar un claro posicionamiento político ante la cotidianeidad de la vida comodorense de entonces.

Sin embargo, es necesario hacer la salvedad que en este escrito se toma la postura de análisis del “humorismo serio”, porque esa definición acompaña la idea central de esta “aproximación” a la investigación del humor político en nuestra localidad; reiterando que las imágenes por si solas y sin contextualizar generan humor en quienes pueden dar una lectura de ellas.

Al centrarse este escrito en el análisis y estudio de fuentes del diario local *Crónica* es imprescindible recuperar los aspectos que señala Massi, la cual hace alusión a que la prensa constituye representaciones sociales, “*un texto periodístico es un proceso que se inicia con un acontecimiento, pero ese acontecimiento no es real sino una realidad construida por un sujeto*”⁷². Según esta autora, tenemos en un texto periodístico tres mundos interconectados, uno real (acontecimiento), uno de referencia (el contexto) y un mundo posible (que es la realidad que construye un sujeto). Es decir, que en el análisis de las fuentes tomadas de la prensa, este trabajo analiza “formas de ver” del conflicto entre: los/las jóvenes comodorenses, la iglesia y el estado; sumándose la creación de una nueva universidad nacional, desde la narrativa escrita (el artículo) y desde el humor gráfico.

El diario *Crónica* es parte de la prensa convencional, que cumple con todos los requerimientos legales, siendo de amplia circulación en la ciudad; se sustenta con publicidad para su tirada diaria y contenía en ese momento “humorismo serio” sobre situaciones puntuales que acontecen en la vida local. En la mayoría de las primeras planas de los diarios relevados es posible encontrar un cartoon en relación a problemas recientes en la ciudad. En cuanto a las imágenes vinculadas con el trabajo de esta tesis, seis de ellas están firmadas bajo el seudónimo Guerrero, y cuatro por Cicuta. De ambos autores desconocemos su verdadera identidad, ya que no pudimos determinar quiénes eran las personas que usufructuaban estos seudónimos.

Los tópicos en las imágenes analizadas, se vinculan con la crisis económica, los medios de comunicación, y los sacerdotes de la universidad católica. Las imágenes son acompañadas por oraciones cortas (o diálogos) en el caso de Guerrero y textos mínimos en el de Cicuta. Ambos autores critican y ridiculizan a los miembros de la Iglesia

⁷² *Ibidem* cita 76, p. 160.

Católica de la comunidad local, cuestionando la veracidad de sus dichos, su responsabilidad desde la moral ética cristiana, el ejercicio de su autoridad de manera excesiva; exceptuando al padre Juan Notta, con el cual el humorista se solidariza en un determinado momento.

En el caso del humor gráfico que desarrolla Guerrero, su tira se llama VIENTOLINDO, y en ésta se encuentra el personaje denominado INDIO, generalmente haciendo algún comentario, o en diálogo con alguna mujer, o con algún sacerdote involucrado con el conflicto en la Universidad San Juan Bosco. Estos textos y comentarios están fuera del recuadro del dibujo (al pie de la imagen), al igual que el nombre del autor y el nombre de la tira (como encabezado de la imagen).

Los diálogos que acompañan las imágenes tienden a ser muy críticos sobre la situación local, por ejemplo en las imágenes:

(21) *NENA: están en líos por el aumento del transporte, más líos en la universidad, creo que darán nueva fecha de elecciones se jugará al PRODE en la provincia.*

INDIO: No sigas, todo está como cuando me fui...SIN NOVEDAD.

(22) *INDIO: Dicen que el nuevo rector tiene plena libertad para asumir... ¿Será cierto?*

Las imágenes 21 y 22, reúnen desde diferentes ángulos la crisis social, relacionada con la inflación y la continuidad de diversos problemas locales que se manifiestan sin soluciones al corto plazo. Y con respecto a la UPSJB, da cuenta del problema con respecto al rector (actual y futuro). En ese momento, había renunciado el Dr. Laerte A. Massari al cargo de rector de la universidad; pese a que su renuncia aún no había sido aceptada por el Consejo Superior, se corría el rumor que en su lugar designarían al Dr. Jorge Ahumada⁷³, miembro de la Fuerza Aérea (que se encontraba detenido –en este período– en dependencias militares de la Guarnición local por orden del comodoro Zamboni). La designación no existió formalmente, pero el Monseñor Picchi declaró que el señor Ahumada era uno de los posibles candidatos a poseer el cargo, y sólo el Obispo Monseñor Peyrou podía designarlo. En estos momentos se vivía

⁷³ Jorge Ahumada prestaba servicios médicos en las instalaciones militares locales, con el grado de Capitán Médico, lugar en el que se desempeñó por seis años aproximados.

mucha controversia en torno a quién sería el rector, y el diario Crónica polemizaba en torno a su vínculo con las fuerzas armadas.

Imagen 21.



Fuente. Diario Crónica, 9 de junio de 1972, en H. B. P. P. M. C.R, primera plana.

Imagen 22.



Fuente: Diario Crónica, 27 de julio de 1972, H. B. P. P. M. C.R, primera plana

(23) *PADRE GARCÍA: Los periodistas de Crónica son unos mentirosos... y la mentira, TIENE PATAS CORTAS.*

En el análisis de las fuentes del diario, es posible encontrar el enfrentamiento y el cruce de dichos entre los artículos que publicaba el diario Crónica en relación a la asunción del nuevo rector de la Universidad local y las aclaraciones públicas que realizan las autoridades de la universidad. Tal es el caso del rector Laerte Massari y Félix García Velasco, cuestionando la información brindada por algunos periódicos locales (sin especificar cuál) y agradeciendo a quienes confían en la institución académica.

Imagen 23



Fuente: Diario Crónica, 29 de julio de 1972, en H. B. P. P. M. C.R, primera plana.

(24) *INDIO: ¿Y...?*

PADRE GARCÍA: Al que miente como vosotros se le achica hasta la ropa...porque la mentira...

El día 6 de septiembre, un día antes de que saliera en el diario este cartoon, la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco, hizo público mediante comunicado de prensa a cargo de Félix García Velazco (secretario general), el ascenso como rector del Dr. Jorge Aristóbulo Ahumada. Como es posible ver en la secuencia de hechos, tiempo atrás, este posible nombramiento que se concreta en el mes de septiembre recién, había sido anunciado por el diario Crónica y desmentido por las autoridades de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco. Situación que generó y genera un clima de tensión entre la prensa y la institución. Esta disputa por la veracidad de los acontecimientos, se da en el marco de la renuncia del intendente local Ángel Ragno a su cargo, que desemboca en una crisis municipal y la movilización de los vecinalistas de la ciudad.

Imagen 24



Fuente: Diario Crónica, 7 de septiembre de 1972, en H. B. P. P. M. C.R, primera plana.

El humor gráfico de Guerrero, da cuenta de las dificultades de la época y sobre la postura que tomaba el autor frente a los acontecimientos en torno a la universidad católica. En la prensa del diario Crónica se encuentra de forma evidente el enfrentamiento de posturas entre los periodistas y los sacerdotes católicos. Por ejemplo: la situación del señor Jorge Ahumada (futuro rector) resultaba polémica, por ello el

diario realiza una “investigación” minuciosa sobre su persona, al igual que sobre los problemas al interior de las fuerzas armadas y su relación con la Iglesia. Frente a esta situación el Consejo Superior de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco que salió en reiteradas ocasiones a la escena pública, aclarando o desmintiendo “ciertas” noticias que se publicaban en un diario local, al cual no nombran específicamente en sus declaraciones.

Por ende, en estos cartoons es posible ver como el humor gráfico puede generar diversas miradas sobre el acontecimiento. El artista, en este caso Guerrero, apela a la crítica y reflexión de los lectores, y se enfrenta al poder de turno a través de las caricaturas. Cabe recordar que para esta época nos encontrábamos bajo el gobierno de facto de Agustín Lanusse, que finalizará recién en mayo de 1973.

Otras imágenes de humor gráfico plantean nuevos problemas en relación a la iglesia,

(25) *INDIO: Padre...las chicas del centro de comunicación no tienen baño!*
Rosello: ¡Aquí les llevo la solución!

(26) *INDIO: ¿Cómo andan esas partidas de truco?*

PADRE NOTA: Mal, el otro día le gané a uno que tenía que pagarme en “avemarías” y prefirió denunciarme en lugar de rezar.

INDIO: No te aflijas curita nosotros creemos en vos.

En relación a la imagen 25, en el análisis de la prensa de los días 2, 3 y 4⁷⁴ de noviembre, no se registra dentro del diario ninguna noticia que se vincule con el cartoon. Lo que sí es posible encontrar son noticias deportivas, de sepelios, delincuencias, crisis económica, y sobre todo artículos sobre la llegada del General Juan Domingo Perón al país.

Con respecto a la imagen 26 del diario del día 22 de noviembre de 1972, no aparece información que lo vincule directamente con algún acontecimiento del día; pero a mi criterio hipotéticamente, se relaciona con dos “Su columna LECTOR”, una del día sábado 18 de noviembre y otra del 23 de noviembre 1972. La primera de estas cartas al lector es firmada anónimamente por “Enemigo de lo incorrecto”, el cual acusa a “un

⁷⁴ En el diario Crónica del día 4 de noviembre de 1972, faltan las primeras cuatro páginas.

sacerdote” (no se menciona ningún nombre al respecto) de realizar bailes en la capilla “Balcón del Paraíso”, jugar al truco, cubrir santos, y obtener dinero de manera no correcta. Recalcando el no respeto a la capilla como lugar sagrado, la profanación de los deberes cristianos, y preguntando si el cura regenera o degenera a la juventud. Por su parte, el cartoon del día 22, muestra a INDIO en diálogo con el padre Nota, siendo el primero el que le pregunta al sacerdote como le ha ido jugando a las cartas, mientras que este dice que ganó, pero que en vez de rezar lo denunciaron. INDIO en este cartoon, da la impresión de acompañar al cura dándole su apoyo. El diario posterior a este cartoon realiza una respuesta a esta carta que escribió el “Enemigo de lo incorrecto”, firmándola 19 personas⁷⁵, entre ellas Mario Murphy y Damián Murphy, protagonistas de la movilización en la Universidad San Juan Bosco. Estas personas cuestionan el anonimato de la carta, señalan que los bailes se han realizado en uno de los cuatro salones del Centro, que no es un lugar sagrado sino que sólo se utiliza para hacer la misa los domingos, mencionan que el cura (no se da el nombre) presta servicios a la comunidad y cuestionan duramente las ideas de regenerar o degenerar a la juventud.

Imagen 25.



⁷⁵ M.L Chandía, L. González Pedroso, E. González, O. Constanzo, A. Constanzo, H. Lovechhio, S. C de Lovechhio, Ana de Murphy, Teresa Nieto, Silvia Díaz, E. Rementeria, J.L Nieto, Norma Conti, Rosa Villegas, V. Villegas, Clara Murphy, Carolina Ruíz y las dos personas que se mencionan en el texto.

Fuente: Diario Crónica, 22 de noviembre de 1972, en H. B. P. P. M. C.R,
primera plana.

Imagen 26



Fuente: Diario Crónica, viernes 3 de noviembre de 1972, en H. B. P. P. M. C.R,
primera plana.

En el humor que utiliza Guerrero, es posible encontrar como juega con las letras –mayúsculas y minúsculas- para remarcar comentarios puntuales. Si bien, hay una crítica a la situación de crisis local, profundiza en el papel de los sacerdotes. INDIO aparece en gran parte de sus dibujos/situaciones “sorprendido”, “asustado”, “preocupado”, mientras que los sacerdotes le están llamando la atención. Lo interesante de su tira, es que los personajes de sus dibujos adquieren nombres reales de la actualidad de ese momento, por ejemplo el Padre Nota. En el período de conflicto de la Universidad San Juan Bosco, el Padre Juan Nota era parte de los salesianos que se encontraban en la ciudad. En esta gráfica, justamente, INDIO manifiesta una especie de “consuelo” al sacerdote que es dibujado como cansado y triste. En este sentido, vemos que para comprender las críticas de este humor gráfico es fundamental conocer el contexto local.

En cuanto al caso del artista Cicuta, utiliza una gráfica mucho más explícita, como por ejemplo:

(27)– ESTE ALUMNO DEBE SER COMUNISTA!!...PASA ANTE LA CRUZ SIN PERSIGNARSE!! EXPULSIONES + EXAMENES + RENUNCIAS

La imagen 27 se enmarca en un clima muy tenso que se vivió en la Universidad San Juan Bosco, ante la expulsión del alumno de la carrera de letras Mario Murphy. En este contexto, en la ciudad resonaban las protestas de los y las estudiantes de la universidad católica, las fuertes críticas que estos realizaban a la Comisión de Disciplina (considerándola como inquisitiva), la realización de asambleas, y el cuestionamiento de la simultaneidad de cargos. Por su parte el cartoon da cuenta del imaginario de la época, que asociaba a la juventud con el ideario revolucionario y con ideas de izquierda, pese a que estos mismos alumnos de la universidad católica no se reconocían plenamente ni públicamente como militantes de estas líneas políticas⁷⁶. En relación a esta visión de los trabajadores de la universidad católica, el Consejo Superior consideraba al conflicto estudiantil como un ataque ideológico a la institución educativa.

Imagen 27



Fuente: Diario Crónica, 26 de noviembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R, primera plana.

⁷⁶ El día 5 de diciembre de 1973, el diario Crónica realiza una entrevista a los y las estudiantes en huelga de hambre, Oscar Boscarí, Damián Murphy, Cristina Aguilar y Lino Pizzolon. En esta entrevista en posible analizar cómo se sentían que eran vistos por las autoridades del Consejo Superior, y en ninguna de las repuestas asumen ser plenamente marxistas; sino que Pizzolon menciona "...*Todos sabemos que no somos ni tan marxistas como se nos ha tildado, no tan apresurados, hemos dialogado y nuestros compañeros nos han respondido...*". diario Crónica, 3 de diciembre de 1973, p. 3.

(28) ...Y SI ESTAMOS EQUIVOCADOS CASTIGANOS SEÑOR!!

JUSTICIA DIVINA!!

Imagen 28



Fuente: Diario Crónica, 7 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R, primera plana.

La imagen 28, se enmarca dentro de un momento muy caldeado del conflicto estudiantil. Para esta fecha nos encontramos frente a siete días de huelga de los estudiantes católicos, los cuales comienzan a mostrar los primeros síntomas por llevar adelante esta medida—nerviosismo, náuseas, mareos—, dando cuenta del deterioro de su salud. Se suma a ello el viaje de tres estudiantes, Alberto Lateulade, Horacio Iadges y Mario Murphy a Buenos Aires, para reunirse con autoridades educacionales, además de concretar reunión con el Ministro de Educación Jorge Taiana, y dialogar con el senador Ramón Lorenzo. También SUPE y más de una docena de organizaciones sindicales y gremiales⁷⁷ se reúnen para llamar a paro general y el fin de la huelga, si es que la asamblea de estudiantes así lo aprueba. En este marco, el Secretario General Félix García Velazco y el rector Dr. Benigno Roldán emiten un comunicado, en el cual no se toca el tema de la huelga, sino que agradece a la adhesión de los profesores a la tarea, y se señala que se tomarán normalmente los exámenes de diciembre.

⁷⁷ SUPE, Metalúrgicos, Mineros, Canillitas, ATSA, ATE, Petroleros Privados, Smata, Sanidad, Luz y Fuerza, AATRA, OSN, Empleados Municipales, Petroquímica, UTA.

Analizando el panorama, se evidencia una crisis profunda en la Universidad San Juan Bosco. Para este momento en el recinto del km 3 ya no podían ingresar los y las alumnas en general, sino sólo aquellos que iban a rendir exámenes, siendo interceptados en el camino al ingreso por efectivos policiales que corroboraban su posibilidad de entrar a la institución. El Cartoon da cuenta del derrumbe lento que sufre la institución, la caída de la cruz sobre el sacerdote es muy simbólica y puede pensarse como el escarmiento a un sector de la iglesia católica, porque no representa a la institución religiosa en general sino a la universidad local, apelando al vocablo propio de la religión.

(29) **¡SAN PEDRO, PREPARAME LA VALIJA... MIS REPRESENTANTES ME ESTÁN METIENDO EN UN BODRIO!!**

Imagen 29



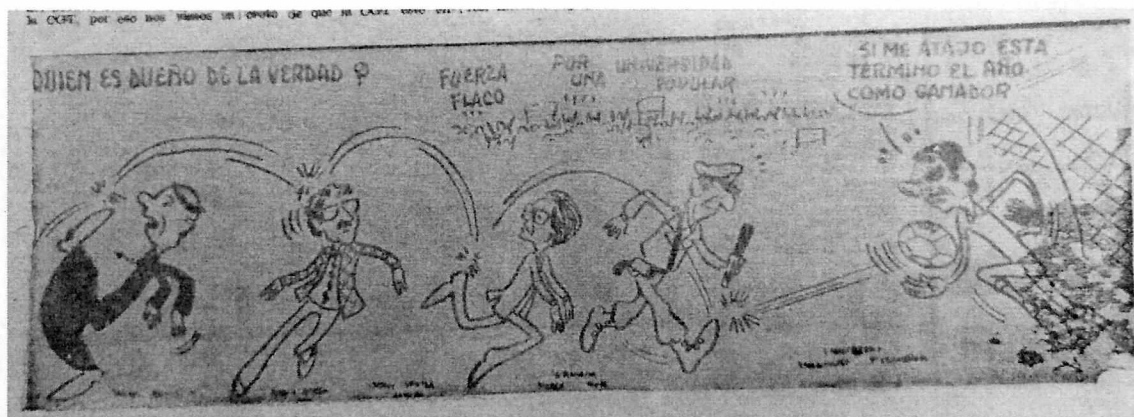
Fuente: Diario Crónica, 27 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R, primera plana.

Como es posible ver en las fuentes, el día 23 de diciembre, tras cumplirse 10 horas de la toma de la Universidad San Juan Bosco por parte del estudiantado, se inicia la represión en manos de la policía a la juventud salesiana. Este hecho de violencia dejó más de quince heridos, y cinco de ellos internados. En la sucesión de días previos al 27, nos encontramos con el repudio que manifiestan diversas organizaciones a la violencia, el rol que toma el Intendente, el Senador por Chubut Ramón Lorenzo, y los partes

médicos. Para el día 27 el gobierno nacional manifiesta la Intervención de la Universidad, siendo enviado a nuestra localidad el Dr. Roberto Payne, encargado de cubrir dicha tarea.

(30) **QUIEN ES EL DUEÑO DE LA VERDAD?**

Imagen 30



Fuente: Diario Crónica, 7 de diciembre de 1973, en H. B. P. P. M. C.R.

En este cartoon (30) se visibiliza la complejidad del momento, en donde no queda claro quién resolverá la situación universitaria, ya que la intervención por parte del Estado Nacional vino a tensarla más en el plano político, eclesiástico y de la sociedad en general. Encontramos en el dibujo, una suerte de traspaso del problema, tenemos al cura pateando la pelota, un hombre que por las “características” sería universitario, un político, un policía, y el arquero, estimamos una autoridad nacional.

En el caso de Cicuta, como es posible visualizar en estos últimos dibujos, su tira no posee nombre o título, ni personajes específicos que se repitan, y el dibujo incluye los diálogos, pensamientos, y mensajes o reflexiones. Estos dibujos son más expresivos, al igual que el escenario en el que se encuentran. El texto aparece siempre en letras mayúsculas manuscritas, es más sintético, y contiene en el margen derecho inferior su firma, excepto en la imagen del 27 de diciembre de 1973 (que no se puede apreciar este dato, dado el deterioro de la fuente). Otro punto importante, es que los personajes son anónimos, inclusive divinos -cuando le da voz a un Cristo crucificado-. En el caso de ambos autores, tal como menciona Massi apelan a los conocimientos compartidos “del locutor y del interlocutor” para llevar adelante la relación de humorismo serio.

La intervención de la Universidad Salesiana por parte del gobierno, actuó como bisagra en este trabajo, se intentó mediante el análisis de los cartoons hacer una primera aproximación a los estudios sobre estas fuentes históricas. Mencionando que el proceso continúa y por ende, la presencia de los mismos en el diario Crónica.

Conclusiones

En la presente tesis se analizaron dos procesos sincrónicos que tuvieron lugar en la ciudad de Comodoro Rivadavia entre los años de 1972 y 1973: el vinculado con la consolidación de la educación superior y el papel de los jóvenes en dicha circunstancia. Si bien, en el escrito se aborda un acontecimiento de dos años de modo exhaustivo (los cuales fueron seleccionados tras una lectura general de la prensa local, y elegidos dada su particularidad de ser los más conflictivos de la época), es posible señalar que el proceso se inicia a fines de los '60 y continúa, inclusive hasta los años '80.

Al comienzo de esta investigación, existió una cierta sobre valoración del movimiento juvenil estudiantil que nació en nuestra localidad por aquellos años. En un primer momento consideramos que estábamos en presencia de un movimiento que se había constituido en el principal agente de transformación social y promotor de una educación laica, gratuita y libre en el espacio de la enseñanza superior. Dedicamos un tiempo importante a tratar de comprobar lo que el imaginario social y la memoria colectiva de la ciudadanía comodorense habían construido acerca de ese período, atribuyéndole al conflicto de estos años el origen de la Universidad Nacional con la que contamos actualmente.

A lo largo de esta investigación, y tras analizar una cantidad importante de fuentes del periódico en un lapso de dos años y sus notas diarias, y la lectura de documentos oficiales (entre ellas leyes, decretos y censos), nos ayudaron a llegar a la conclusión de que existieron en estos años dos procesos paralelos en torno al tema de la enseñanza superior. La otra conclusión es, que si bien la historiografía a nivel nacional ha mostrado la importancia política de los movimientos estudiantiles, de este análisis local podemos afirmar que estamos frente a un movimiento de estudiantes que luchaba por una mayor calidad académica de sus estudios universitarios.

Por un lado, teníamos la gestión y organización por parte del gobierno de una Universidad Nacional en nuestra ciudad (y por ende, región), que venía a suplir las demandas que la comunidad de Comodoro Rivadavia había manifestado durante las décadas pasadas. Y a completar lo que la política de Estado buscaba en ese momento, descomprimiendo de alumnados las históricas universidades y creando nuevos en espacios hasta ahora sin presencia estatal, como lo era la Patagonia.

Por otro lado, teníamos el conflicto estudiantil que se desata en la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco por aquellos años. El mismo se desencadena por la necesidad de los/las jóvenes de renovar la estructura académica, a fin de tener una mejor educación y más transparente a lo que estaban viviendo hasta entonces. El movimiento estudiantil comodorense cobra especial relevancia por los planteos que comienza a hacer sobre la educación salesiana que estaban recibiendo, cuestionando principalmente a los actores que en ese momento ocupaban puestos académicos estratégicos, los planes de estudios, la falta de exigencias académicas, entre otros temas.

El problema con el que nos encontramos analizando este movimiento juvenil fue que si bien no plantea un cambio radical del sistema, no deja por ello de ser un movimiento estudiantil politizado. En el momento en que en nuestra ciudad teníamos a los/las jóvenes sumamente movilizados aunando apoyos de otros sectores y a la sociedad en general, se estaban produciendo otros movimientos juveniles a lo largo y ancho del país, pero sin contar con características parecidas en relación a las demandas, existiendo si, un accionar represivo por partes de las fuerzas estatales en varios de los movimientos incluyendo el nuestro. Esto explica las distintas dificultades que se presentaron al momento de analizar a estos jóvenes, y que se fueron superando a lo largo de nuestra investigación.

Además del rol de los/las jóvenes, es posible visualizar que el conflicto adquirió una dinámica particular, sumando constantes demandas y actores que pertenecían a diversos sectores sociales, sindicales y políticos locales y nacionales. Por ejemplo, a partir de nuestra investigación hemos podido conocer la reunión que mantuvieron los/las estudiantes con el dirigente de la Unión Cívica Radical Raúl Alfonsín, quien luego será nuestro primer presidente tras la última dictadura militar.

En ese transitar de análisis de los/las jóvenes, nos encontramos con una serie de cartoons sobre el conflicto en la UPSJB, lo que nos llevó a indagar sobre el humor gráfico. Analizando la idea de humor y de humor gráfico, nuevamente entramos en un tema sumamente complejo por ser una línea de investigación en construcción en el campo de las ciencias sociales, y no trabajado hasta el momento en el ámbito local. Esta situación derivó en las dificultades propias de la búsqueda de bibliografía acordes al tema, para luego utilizarlas en nuestro análisis concreto. Por ello en esta tesis se habla

en reiteradas ocasiones sobre la idea de aproximaciones, ya que creemos que es un campo aún inexplorado y abierto a un sinnúmero de estudios y de ideas.

En este escrito se estudiaron los cartoons de los humoristas Guerrero y Cicutta, analizándolos como humor político, siendo una fuente que aparece en la prensa y que pone en tensión la situación de la comunidad salesiana de Comodoro Rivadavia con respecto a sus modos de enseñanzas y la de sus miembros, y la relación que mantenía con la juventud movilizadora que exigía reformas al interior de la estructura académica. El humor en este trabajo fue interpretado como un elemento creador de subjetividades en la población comodoreña, que nos permitió distinguir las distintas miradas que circulaban sobre los acontecimientos que iban sucediendo en la ciudad (entorno al problema en la universidad salesiana), al igual que el cruce de dichos, entre los periodistas del diario *Crónica* y las autoridades de la iglesia. Convirtiéndose el humor en una herramienta para decir lo que de otras formas no era posible, y que se enfrenta a una idiosincrasia tan sólida como lo era la proveniente del catolicismo. El análisis de estos cartoons giraron entorno a tres tópicos: las crisis económicas, los medios de comunicación y los sacerdotes (en momentos en contra de ellos, y en otros a favor). Y nos permitió incorporar un género nuevo y original, a la presente investigación.

Retomando el tema principal de esta investigación, que ha sido el análisis de los dos procesos relacionados con la educación superior. Podemos señalar, pese a que en este trabajo no se analizó, que la unificación de ambas estructuras académicas, tanto la salesiana como la nacional, se concluyó en el año de 1979. En el marco de una profunda crisis económica y deudas por las cuales atravesaba la universidad católica, lo cual hace pensar que la llevó a negociar y firmar el acuerdo de unificación con el Estado Nacional, en el gobierno de facto de Jorge Rafael Videla (se anexa el Convenio de Unificación y la Declaración del Obispado de Comodoro Rivadavia ante la unificación de ambas universidades.). Siendo este último, un proceso histórico aún sin indagar, por ende, abierto a futuros trabajos de investigación.

Bibliografía:

- Baeza, Brígida: El caso de migrantes chilenos evangélicos y la expansión del pentecostalismo en Comodoro Rivadavia (Argentina), Chile, Revista Cultura y Religión N° VI, 2012;
- Barrancos, Dora: Mujeres en la sociedad Argentina. Una historia de cinco siglos, Sudamericana, Buenos Aires, 2007.
- Beiza, Juan, La conquista espiritual de la Patagonia, Universidad de la Patagonia San Juan Bosco, Comodoro Rivadavia, 1979.
- Bonvillani, Andrea y otros: Juventud y política en la Argentina (1968-2008). Hacia la construcción de un estado de arte, Revista Argentina de Sociología, 2008.
- Boudeilare, Charles: Lo cómico y la caricatura, Visor Dis: La Balsa de la Medusa, Madrid, 1988.
- Brennan, James: El Cordobazo. Las guerras obreras en Córdoba 1955-1976, Waldhuter, 2015.
- Carassai, Sebastián: Los setenta de la gente común. La naturalización de la violencia, Siglo XXI, Buenos Aires, 2013.
- Casullo, Nicolás: Itinerarios de la modernidad: corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la Ilustración hasta la posmodernidad, UBA, 1997.
- Cataruzza, Alejandro: El mundo por hacer. Una propuesta para el análisis de la cultura juvenil en la Argentina de los años setenta, Entrepasados, Vol.6, N° 13, Buenos Aires, 1997.
- Cesar, Romeo: Saber serio y risa carnavalera, en Carnavaladas porteñas, C. Riv., Giacomo D'Oro, 2011.
- Comodoro Rivadavia. CRONICAS DEL CENTENARIO 1901-2001

- Crespo, Edda: Madres, esposas, reinas... Petróleo, mujeres y nacionalismo en Mirta Lobato (Editora), Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XX, Biblos, Buenos Aires, 2005.
- Echenique, José: El movimiento estudiantil universitario del Comahue. 1960-1976 en Sujetos Sociales y política. Historia reciente de la norpatagonia argentina, La Colmena, Buenos Aires, 2005.
- Favaro, Orietta (coordinadora): Sujetos sociales y política. Historia reciente de la norpatagonia argentina, La Colmena, Buenos Aires, 2005.
- Felitti, Karina: La Revolución de la píldora. Sexualidad y política en los sesenta, Edhasa, Buenos Aires, 2012.
- Infante Yupanqui, Carlos: Poder, tensión y caricatura. Una aproximación a la teoría del humor, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Perú, 2008.
- Izaguirre, Inés: La universidad y el estado terrorista. La misión Ivanissevich, Revista del Programa de Investigaciones sobre conflicto social, Año 4, N° 5, UBA, 2011.
- Krieger, Miriam: Jóvenes de escarapelas tomar. Escolaridad, comprensión histórica y formación política en Argentina, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de periodismo y comunicación social, Observatorio de jóvenes, comunicación y medios, La Plata, 2010.
- La Patagonia y la Universidad del futuro, editorial Universitaria de la Patagonia, 1999.
- Levín, Florencia: Humor político en tiempos de represión. Clarín, 1973-1983, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires, 2013.
- Lida, Clara; Crespo, Horacio; Yankelevich, Pablo: Argentina, 1976: estudios en torno al golpe de Estado, Fondo de Cultura Económica: El Colegio de México; Buenos Aires, 2008.
- Markarian, Vania: El 68 uruguayo. El movimiento estudiantil entre molotovs y música beat, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2012.

- Massari: Laerte Atilio, Amanecer Universitario Patagónico, Obispado de Comodoro Rivadavia, 2004.
- Moreno, Heraclio, Memorias. Aportes para la historia de la Universidad de la Patagonia “San Juan Bosco”, Universidad Privada, Bahía Blanca, 2007,
- Nassif, Ricardo: Las tendencias pedagógicas en América Latina (1960-1980). En <http://www.cepal.org/publicaciones/xml/1/25681/26Sistema%20educativocap2.pdf>
- Ollier, María Matilde: De la revolución a la democracia: cambios privados, públicos y políticos de la izquierda argentina, Siglo XXI, Buenos Aires, 2009.
- OSAI (Observatorio Social de América Latina), año XIII, N° 31, Mayo de 2012.
- Palmira Massi, María: El humor es cosa seria. Discurso transgresores en la prensa alternativa norpatagónica, Instituto de la Comunicación e Imagen, Chile, 2008.
- Paulo Freire: Pedagogía de la indignación. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto, Siglo XXI, Buenos Aires, 2012.
- Paulo, Freire: Pedagogía del oprimido, Siglo XXI, Buenos Aires, 2012.
- Romero, Luís Alberto: La crisis argentina: una mirada al siglo XX, Siglo XXI, Buenos Aires, 2003.
- Soutu, Ruth y otros: Manual de metodología, Clacso-Prometeo, Buenos Aires, 2010.
- Soutu, Ruth, Todo es historia, Lumiere, Buenos Aires, 2005.
- Steimberg, Oscar: Sobre algunos temas y problemas del análisis del humor gráfico, Signo y seña. Instituto de lingüística, Buenos Aires, 2001.
- Torres, Camilo: El amor eficaz, América Libre, Buenos Aires, 2010.
- Torres, Camilo: El sueño de Camilo, Luxemburg, Buenos Aires, 2010.
- Torres, Susana: Los orígenes de la migración chilena en Comodoro Rivadavia 1901-1947, Revista de Estudios Trasandinos N° 5, Santiago de Chile, 2001.

- Várnagy, Tomás: Proletarios de todos los países... ¡perdonadnos! O sobre el humor político clandestino en los regímenes de tipo soviético y el papel deslegitimador del chiste en Europa central y Oriental, Eudeba, Buenos Aires, 2015.
- Vázquez, Laura: Sobre la definición imposible del humor o la fluidez de la palabra, Antítesis, Buenos Aires, 2012.

ANEXOS



Ministerio de Cultura y Educación

CONVENIO DE UNIFICACION

En la ciudad de Buenos Aires, a los treinta y un días del mes de agosto del año mil novecientos setenta y nueve, reunidos S.E. el señor Ministro de Cultura y Educación de la Nación, Dr. Juan Rafael LLERENA AMADEO y S.E. el señor Obispo de Comodoro Rivadavia, Mons. Dr. Argimiro Daniel MOURE, Gran Canciller de la Universidad de la Patagonia "San Juan Bosco".

- recordando la gesta de las Fuerzas Nacionales que de alguna manera culminara hace cien años, y la obra de la Congregación Salesiana que por entonces comenzara, que hicieron posible la integración del sur del país a la civilización;
- teniendo presentes la inmensidad territorial, las riquezas naturales, la realidad política, las características demográficas, la configuración social, las posibilidades y pujanza económicas de la región austral, y su trascendencia en la vida nacional;
- deseando responder a los grandes imperativos de la tradición y a las enormes exigencias de la hora presente;
- concedores de la actual situación de la Patagonia en

RAM
28



Ministerio de Cultura y Educación

-2-

materia de cultura y educación;

- preocupados por la formación integral de la población ;
- buscando un mejor aprovechamiento de los recursos aca
démicos disponibles y el desarrollo de los servicios e
ducativos de la región; y
- considerando especialmente necesario ordenar y fortalee
cer los estudios superiores y consolidar el subsistema
universitario patagónico;

Por todo ello, para beneficio de la Patagonia y de todos sus habitantes, y por el bien de la República, a
cuerdan unificar la Universidad Nacional de la Patagonia y la Universidad de la Patagonia "San Juan Bosco", conform
e a las cláusulas siguientes:

1°) El organismo universitario resultante se denomin
ará "Universidad Nacional de la Patagonia San
Juan Bosco".

2°) A fin de concretar la unificación decidida, las partes asumen las siguientes obligaciones

2.1. El Obispado de Comodoro Rivadavia se com
promete a realizar en favor de la Univers
idad Nacional de la Patagonia "San Juan
Bosco" los siguientes actos:

2.1.1. Donar, con cargo de destinarse exclusiva

Fam

x



Ministerio de Cultura y Educación

-3-

mente a sede de tal Universidad, el inmueble, el edificio que se encuentra en estado de construcción y las demás mejoras allí enclavadas, sito en el barrio denominado "Km.4" de la ciudad de Comodoro Rivadavia, Provincia del Chubut.

2.1.2. Donar, sin cargo alguno, la documentación científica y bibliográfica actualmente afectada a la Universidad de la Patagonia "San Juan Bosco".

2.1.3. Ceder gratuitamente los créditos que la Universidad de la Patagonia "San Juan Bosco" tuviere a percibir por los trabajos para terceros ejecutados, en ejecución o a ejecutarse -y transferir también, si los contratantes lo aceptaren, los contratos que los originaron- en los laboratorios o instalaciones de la misma.

2.1.4. Transferir en propiedad y con las compensaciones que se determinen, los bienes muebles, maquinarias, enseres e instalaciones desmontables que actualmente conforman los laboratorios de la Universidad privada instalados en el Colegio de la Obra de Don

X ceca

lx



Ministerio de Cultura y Educación

-4-

Bosco ubicado en "Km. 3" de Comodoro Riva
davia.

2.2. El Ministerio de Cultura y Educación se
compromete a adoptar por su parte las me
didas necesarias para que se concreten
las siguientes obligaciones:

2.2.1. El sistema universitario patagónico se
reestructurará en torno a la Universidad
Nacional de la Patagonia "San Juan Bosco",
asumiendo el enriquecimiento derivado del
aporte efectuado por el Obispado de Como
doro Rivadavia y ponderando las necesidades
y recursos académicos zonales.

2.2.2. En la Universidad Nacional de la Patagonia
"San Juan Bosco" continuarán los estudios
que actualmente realizan todos los alumnos
de la Universidad privada hasta el cumpli
miento de los respectivos planes de estudio
ya iniciados. Las asignaturas Teología y
Moral que actualmente forman parte del cu
rrículum, serán impartidas hasta que los
alumnos concluyan con esos planes de estu
dio, por Profesores designados a propuesta
del señor Obispo de Comodoro Rivadavia y/o
por quien haga sus veces.

X aur

lx



- 2.2.3. El personal docente, administrativo y de maestría que actualmente se desempeña en la Universidad privada, será contratado de acuerdo con la legislación vigente, por la Universidad Nacional de la Patagonia "San Juan Bosco" hasta la iniciación del período lectivo de 1980 y a partir del 1° de septiembre de 1979.
- 2.2.4. A partir del 1° de Abril de 1980 se efectuarán las designaciones de todo el personal de la Universidad Nacional de la Patagonia "San Juan Bosco", lo que se hará de acuerdo a la legislación entonces vigente. A este efecto, se tomarán en cuenta los antecedentes del personal docente con prescindencia de la Universidad de la cual proviene y en igualdad de condiciones.
- 2.2.5. En la Universidad Nacional unificada funcionará una carrera de Licenciatura en Ciencias Religiosas cuyos objetivos, contenidos y profesores serán propuestos por el Obispo de Comodoro Rivadavia y/o quien haga sus veces. Los gastos que la misma demande serán costeados en igual forma que las demás carreras de la Universidad.

am

17



Ministerio de Cultura y Educación

-6-

2.2.6. La condonación o la asunción por parte del Estado Nacional de las obligaciones previsionales e impositivas pendientes de la Universidad privada que se determinarán previamente.

2.2.7. Todos los gastos que demande el proceso de unificación y conformación de la Universidad Nacional de la Patagonia "San Juan Bosco" así como los de administración y retribuciones del personal docente, administrativo y de maestranza provenientes de la Universidad privada serán a cargo del Tesoro Nacional a partir del 1° de septiembre de 1979. En el presupuesto 1980 se han de contemplar las consecuentes necesidades de la Universidad Nacional de la Patagonia "San Juan Bosco".

3°) El Obispado de Comodoro Rivadavia aportará a la mayor brevedad posible un informe sobre el personal de la Universidad privada, los bienes, créditos, contratos y obligaciones mencionados o aludidos en este convenio. La Universidad Nacional de la Patagonia "San Juan Bosco" seleccionará los contratos y bienes a ser transferidos en virtud de los dispuesto más arriba, en los puntos 2.1.3. y 2.1.4.

4°) El Gobierno Nacional dictará en el plazo de ciento

F. Am

5



veinte días las normas legales pertinentes para la concreción del presente convenio, debiendo entenderse que a partir de la firma del mismo y durante dicho lapso las menciones que en este convenio se hacen de la Universidad Nacional de la Patagonia "San Juan Bosco" y los beneficios y responsabilidades que se le atribuyen quedan referidos a la actual Universidad Nacional de la Patagonia.

5°) En prueba de conformidad se firma el presente convenio en dos ejemplares de un mismo tenor y un sólo efecto legal en la fecha y lugar antes indicado.

JUAN RAFAEL FERRELLA MADEO
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

ARGIMIRO MOURE
OBISPO
DE COMODORO RIVADAVIA



DECLARACION DEL OBISPADO DE COMODORO RIVADAVIA SOBRE LA UNIFICACION DE
LAS UNIVERSIDADES DE LA PATAGONIA

- 1.- Con un auto pastoral fechado el 29 de abril de 1961, el primer Obispo de Comodoro Rivadavia, Mons. Carlos M. Pérez, daba existencia jurídica a la primera Universidad de la Patagonia; con un gesto digno de los grandes civilizadores de estas tierras, y como expresión de la voluntad indómita de la Patagonia de entrar definitivamente y con dignidad en el más alto nivel de la cultura argentina.-
Con este gesto esforzado, Mons. Pérez ejercía el derecho que asiste a la Iglesia de fundar escuelas de todos los niveles, en cumplimiento de su misión sobrenatural de evangelizar, y en uso de su función subsidiaria de colaborar con el Estado Civil en la elevación natural del hombre, hecho por el bautismo hijo de Dios.-
- 2.- Desde el primer momento contó Mons. Pérez con los salesianos para la audaz obra emprendida. Ellos, pioneros una vez más, prestaron su generoso apoyo a este nivel de la misión salesiana de educar. Y no han ahorrado esfuerzos y sacrificios durante quince años, para que esta única expresión de la vida universitaria en la Patagonia Argentina subsistiera y creciera, a pesar de que las dificultades no faltaron, sobre todo en el orden económico. La Universidad de la Patagonia "San Juan Bosco" durante quince años pesó decididamente sobre los hombros de la Congregación Salesiana. Con la ayuda privada y con subsidios del Estado, pudieron montar y dotar los laboratorios, y llevar la construcción de la sede propia en Kilómetro cuatro, al estado actual.-
- 3.- Al crearse la Universidad Nacional de la Patagonia -hecho que la Universidad Privada saludó con alborozo- se produjeron situaciones y tensiones, no precisamente de orden académico que determinaron la intervención federal de la Universidad Privada. Los salesianos -tal como estaba previsto en un contrato interno- devolvieron al Obispado la responsabilidad de la conducción de la Universidad, aunque siguieron colaborando con docentes y cediendo el local del Colegio "Deán Funes", donde aún funciona la Universidad Privada.-
- 4.- Durante cinco años el Obispado, ayudado por los salesianos y por un esforzado grupo de laicos generosos, hizo lo indecible para sortear las dificultades de orden académico, y sobre todo de orden económico, que seguían afectando a la Universidad Privada. El camino fue difícil, tanto más que se sumó el grave endurecimiento general de la situación económica. Hasta el punto de que hace un año y medio el Obispado se vio en la necesidad de cobrar aranceles a los alumnos para poder afrontar al menos el gasto esencial del pago al personal. Estos aranceles han ido creciendo sucesivamente. Pero es claro que no podrán aumentar sin límite. La situación de la Universidad se torna así más difícil e insostenible para el Obispado.-
- 5.- Simultáneamente la Universidad Nacional de la Patagonia fue desarrollándose, y prestando un alto servicio cultural a la Patagonia; pero también se vio afectada por dificultades de diverso orden. Hasta se llegó a hablar de su clausura o por lo menos de su desjerarquización.-
- 6.- Por diversos caminos dos instituciones similares están empeñadas en prestar el mismo servicio a la misma comunidad patagónica. Ambas en sus esfuerzos tropiezan con dificultades muy graves aunque de diverso orden. Parece entonces mucho más razonable sumar esos esfuerzos que seguir realizándolos paralelamente.-