



“PALEOTURISMO EN SARMIENTO - CHUBUT.

**LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO A
TRAVÉS DEL TURISMO DESDE 1987 a 2015”¹**

Autor: Téc. Henríquez, Ivalú Rosalía.

Directora: Dra. Vejsbjerg, Laila.

Co-director: Dr. Casal, Gabriel Andrés.

Comodoro Rivadavia

Junio de 2018

¹Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Turismo.

Resumen

En el presente trabajo de tesis, se realiza un análisis sobre el paleoturismo y los conceptos patrimonio natural, valorización e identidad en la ciudad de Sarmiento y su homónimo departamento, desde 1987 a 2015. Se indaga sobre el proceso de materialización generado por la activación turística en sitios paleontológicos que contienen recursos fósiles y el sentido de pertenencia e identidad comunitaria que genera la puesta en valor turístico-recreativa de dicho patrimonio. La hipótesis plantea que la puesta en valor de sitios de interés paleontológico, a través de las prácticas materiales de la activación turística, hacen del patrimonio un elemento que fortalece la identidad de Sarmiento como ciudad turística. El objetivo principal es describir los procesos sociales y espaciales que intervienen en la materialización de la puesta en valor de sitios paleontológicos de interés turístico de Sarmiento. A partir de la presente investigación se concluye que el paleoturismo no es abordado de manera sólida e integral en Sarmiento, comprobándose un desconocimiento por parte de residentes respecto a programas o proyectos para su protección; aunque la percepción de los mismos es que el patrimonio paleontológico constituye un elemento significativo de su identidad local.

Palabras clave: patrimonio natural, paleoturismo, identidad, proceso de materialización, Patagonia.

Abstract:

This work analyzes paleotourism and the concepts of natural heritage, valorization and identity in Sarmiento city, and department, since 1987 to 2015. It has been investigated the process of materialization generated by tourism activation in palaeosites which contain fossil resources, and the sense of attachment and community identity that it is produced by the creation of a tourist-recreational value. The hypothesis states that the enhancement of sites of paleontological interest, through the material practices of tourism activation, makes heritage an element that strengthens the identity of Sarmiento as a tourist city. The main objective is to describe the social and spatial processes that intervene in the materialization of the valorization of paleontological sites of tourist interest of Sarmiento. It is concluded that paleotourism is not addressed in a

solid and comprehensive way in Sarmiento, a verified lack of knowledge about heritage protection programs or projects by Sarmiento residents; although their perception is that the paleontological heritage is a significant element of their local identity.

Keywords: natural heritage, paleotourism, identity, materialization process, Patagonia.

Dedicatoria

Al esfuerzo, la constancia, el esmero, y la pasión.

Contenido

Agradecimientos.....	1
Introducción	2
PARTEI. Diseño metodológico	5
1. Identificación, planteamiento de tema y problema de investigación.....	5
2. Justificación y fundamentación del objeto de estudio.....	6
3. Hipótesis.....	7
4. Objetivos	7
5. Metodología.....	8
6. Área de estudio.....	10
PARTE II	16
CAP I: Antecedentes teórico – conceptuales	16
1. Estado de la cuestión.	16
2. Marco teórico	19
2.1. Antecedentes teórico-conceptuales del turismo y su rol en las políticas públicas	19
2.2. El patrimonio, la activación patrimonial y su activación turística.....	27
2.3. Marco jurídico	33
2.4. Prácticas materiales y valoraciones turísticas sobre el patrimonio paleontológico de Sarmiento y alrededores.....	35
CAP II. El mundo de la Paleontología	41
1. Caracterización geológica y paleontológica del sitio de estudio.....	42
1.1. ¿Qué es la paleontología?	42
1.2. Y... ¿La geología?.....	42
1.3. ¿Qué son los fósiles?.....	43
1.4. ¿Por qué es importante el estudio de los fósiles?.....	44
1.5. ¿Por qué protegerlos?.....	44
1.6. Y... ¿Qué son los dinosaurios?.....	46

1.7. Sarmiento en materia paleontológica.....	46
1.8. Laboratorio de Paleovertebrados de la U.N.P.S.J.B	49
1.9. Imágenes de algunos de los sitios relevados.....	52
1.10. Otros sitios de interés turístico que complementan la visita a geositorios de interés paleontológico	57
1.11. Sequía Lago Colhué Huapi.....	60
1.12. Vandalismo en Sarmiento.....	60
1.13. Tráfico de fósiles	62
CAP III. Resultados, análisis e interpretación de datos	64
1. Tamaño de la muestra.....	64
1.1. Resultados.....	65
1.2. Encuestas	65
1.3. Entrevistas.....	76
1.4. Interpretación de datos.....	78
Conclusiones y líneas de investigación futuras.....	82
Bibliografía	86
Otras fuentes consultadas:	95
Sitios web consultados	96
Anexos	99
Modelos de Entrevistas y encuesta realizados.....	100
Modelo Código QR encuesta <i>online</i>	105
Entrevistado N° 1 - Secretaría de Turismo Sarmiento	106
Entrevistado N° 2 - Municipio de Sarmiento.....	122
Entrevistado N° 3 - Secretaría de Turismo.	134
Entrevistado N° 4 – Secretaría de Turismo.....	163
Entrevistado N° 5 - Laboratorio de Paleovertebrados.....	180
Entrevistado N° 6 del Laboratorio de Paleovertebrados.	184

Entrevistado N° 7 – Laboratorio Paleovertebrados	189
Entrevistado N° 8 – Dueño de estancia.....	193
Devolución de una ostra fosilizada	194
Acta compromiso de	195
Glosario.....	196

Agradecimientos

Agradezco en primer lugar a mi gran compañero de vida Santiago Murano, por su apoyo, paciencia, humor e incondicionalidad en mi trayecto por esta etapa.

A mi familia, amigos y seres de buenas energías que supieron estar sea cerca o lejos. A mi compañera de aulas y de búsqueda de justicia Carmen Salvador.

A mi directora de tesis Dra. Laila Vejsbjerg y co-director de tesis Dr. Gabriel Andrés Casal, por ser mí guía y musa inspiradora para continuar por el camino del turismo y la paleontología, aunados en un solo concepto: paleoturismo, actividades que siempre me apasionaron; y por su acompañamiento, predisposición y entusiasmo que me evidenciaban que iba por buen camino.

A la UAH (Universidad de Alcalá de Henares - España) y en especial a la Sra. Vice decana Dra. M^a Jesús Such Devesa por la oportunidad y espacio brindado para mi investigación, y por permitir seguir manteniendo lazos institucionales internacionales. Y de la misma casa de estudio un especial agradecimiento a los secretarios Gustavo Adolfo Valero Pérez e Isabel Jiménez Jiménez por su predisposición, esmero y atención en mi estancia y hacerme sentir como en casa.

A Graciela Iñurrita de Fm Génesis de la ciudad de Sarmiento, por brindarme su tiempo, espacio y gran predisposición a través de una nota en su medio radial.

A quienes colaboraron con la mejor predisposición a que esta tesis pueda ser elaborada: Lic. Marcela Rodríguez, Sr. Mouzet Alejandro, Sr. Crivelli Julio, Sra. Rúa Nathalia, Sr. Britapaja Ricardo; al equipo del Laboratorio de Paleovertebrados de la U.N.P.S.J.B integrado por el Dr. Rubén Darío Martínez, Dr. Gabriel Andrés Casal, Téc. Marcelo Luna; a los profesores: Mg. Garbellotti Magdalena, Lic. Domínguez M^a Eugenia, Lic. Alejandra Coicaud, Prof. Fernando Borquez; al Dpto. de Geografía U.N.P.S.J.B integrado por Dra. Myriam Susana González, Mg. Cristina Massera, Lic. Alberto Vázquez, Mg. Adrián Ñancuñil; a las escuelas de nivel secundario de la ciudad de Sarmiento y en especial a Nahuel Beber estudiante del último año de la Escuela Agraria por su gran interés y predisposición. A los habitantes de la ciudad de Sarmiento, porque al fin y al cabo esta tesis es para y por Uds.

Introducción

“En algún lugar, algo increíble está esperando ser conocido”.

Carl Sagan (1934-1996).²

El turismo posee la complejidad de ser estudiado y abarcar campos de estudio de manera multidisciplinar, transdisciplinar e interdisciplinar. Lo cual permite tener un abanico de múltiples opciones a la hora de realizar estudios de índole investigativa. Es por ello, que a su vez el abordaje del turismo ha generado debates que se presentan en torno a varios escenarios.

La presente investigación consiste en describir los procesos sociales y espaciales que intervienen en la materialización de la puesta en valor de sitios paleontológicos de interés turístico en la ciudad de Sarmiento provincia del Chubut, en el período 1987-2015.

El interés de abordar la temática que se desarrollará a continuación, surgió de la necesidad de indagar sobre sitios paleontológicos que contienen recursos fósiles y su proceso de materialización generado por la activación turística (Bertoncello, 2008) a través de las prácticas materiales (Harvey, 1990), en la ciudad y área rural próxima con sitios de interés paleontológico –en adelante sitios paleontológicos- tomada como caso de estudio.

La propuesta se abordó de manera interdisciplinar, debido a que por un lado el Turismo pertenece a las Ciencias Sociales y Humanas, en base a que es una práctica social que incorpora marcos teóricos provenientes de diversas disciplinas tales como economía, geografía física y humana, historia, sociología, antropología, entre otras; y por el otro la Paleontología, perteneciente a las Ciencias Naturales.

Interesó para este trabajo el poder desarrollar conceptos de ambas disciplinas en la intención de indagar de qué manera, los diversos sitios paleontológicos de la ciudad de Sarmiento y área rural aledaña, se han ido convirtiendo en atractivos turísticos del destino, que podría caracterizarse como un territorio intermedio del turismo (Vejsbjerg,

²Astrónomo y divulgador científico estadounidense.

2015), como así también el de generar un aporte a la investigación en turismo. Es por ello que se espera poner en discusión los procesos identitarios, sociales y espaciales de una ciudad, producto de la materialización de la activación turística sobre un patrimonio paleontológico - con sitios localizados tanto en el área urbana como rural de influencia. De esta manera se vio la posibilidad de reforzar un campo de estudio y a su vez, una disciplina en formación, a través del estudio inter, multi y transdisciplinar con la que se la aborda (Niding et al. 2010).

La investigación posee como estrategias metodológicas la complementariedad tanto de un método cualitativo con la implementación de técnicas como entrevistas en profundidad y trabajo de campo; como de un método cuantitativo, donde se utilizaron técnicas estadísticas y encuestas semi-estructuradas. El suministro de estas dos técnicas se efectuó durante la salida de campo, en la que también se llevó a cabo un relevamiento de los geositos y/o sitios paleontológicos.

Las entrevistas y encuestas realizadas a los informantes clave, fueron orientadas hacia la valoración e importancia de conservación y protección del patrimonio paleontológico en relación con la actividad turística, como así también su sentimiento de identidad para con el mismo (Llorenz, 2005), indagando sobre si las prácticas materiales de la puesta en valor de sitios paleontológicos de interés turístico, generaban un reconocimiento hacia el patrimonio paleontológico como patrimonio local y/o como un elemento que fortalece la identidad de Sarmiento como ciudad turística.

A su vez las unidades consistieron en sitios paleontológicos de interés turístico de la ciudad de Sarmiento y alrededores, incluidos en registros de museos e instituciones dedicadas a la protección del patrimonio. Por su parte, las dimensiones a analizar fueron: la relación entre la actividad turística y la paleontológica, la puesta en valor del patrimonio paleontológico a través de su materialización con intenciones de uso turístico, y la apropiación o valoración de los residentes de este patrimonio. Es por ello que el trabajo tiene un diseño de carácter exploratorio – descriptivo.

A los fines de dar respuesta a los objetivos específicos planteados para la investigación, en primer lugar se relevaron sitios paleontológicos existentes en la ciudad y alrededores, para poder ubicarlos espacialmente, utilizando un sistema de información geográfica e imágenes satelitales. Lo cual resultó en seis sitios paleontológicos

relevados y ubicados a través del uso de SIG (Sistema de Información Geográfica) y de TIG (Tecnologías de la Información Geográfica) como *Google Earth Pro*.

El trabajo a su vez, se estructura en dos partes y tres capítulos. La primera parte, corresponde a las cuestiones relacionadas a la identificación y planteamiento del tema y problema de investigación, justificación y fundamentación del objeto a estudiar, hipótesis, objetivo general y específicos, la metodología y área de estudio.

La segunda parte se organiza en capítulos. El primero, referido al estado de la cuestión y/o antecedentes de la principal temática abordada (paleoturismo), el marco teórico basado en los antecedentes teórico-conceptuales del turismo y aproximaciones a los modelos de desarrollo turístico, políticas públicas, el patrimonio, la activación patrimonial y su activación turística, prácticas materiales, la puesta en valor de sitios paleontológicos y el marco jurídico de los mismos ,y las valoraciones turísticas sobre el patrimonio paleontológico de Sarmiento y alrededores.

En el segundo capítulo se hace referencia al mundo de la Paleontología, y responde a interrogantes como ¿Qué son los dinosaurios?; luego se aborda Sarmiento en materia paleontológica, la labor del Laboratorio de Paleovertebrados de la U.N.P.S.J.B. en materia de investigación geo-paleontológica y a continuación, se detallan los hallazgos, imágenes de los sitios relevados, otros sitios de interés turístico que complementan la visita a geositos de interés paleontológico, y problemas para la conservación de este patrimonio, tales como el tráfico de fósiles, la sequía del Lago Colhué Huapi y el vandalismo en Sarmiento.

El tercer capítulo contiene los resultados, el análisis de datos y la interpretación de datos, obtenidos a través de las encuestas, entrevistas y las visitas *in situ*. Finalmente, se presentan las conclusiones pertinentes a la investigación llevada a cabo, como así también la propuesta de líneas de investigación futuras.

PARTEI. Diseño metodológico

“Es importante destacar que el turismo no nació de un documento escrito o una teoría, sino de una práctica humana, de hombres y mujeres que actuaron en sus lugares, de sujetos que vivenciaron algo diferente de lo que estaban acostumbrados a vivenciar y que estaban lejos de sus lugares de residencia. De esta forma es posible justificar que toda elucubración teórica busca comprender este fenómeno pero no construirlo; busca explicarlo e interpretarlo pero no crearlo.”

Panosso Netto, A. (2007: 392)

1. Identificación, planteamiento de tema y problema de investigación

La presente tesis se enmarca en la investigación sobre el turismo³, y en particular, el planeamiento turístico, con aportes de la gestión del patrimonio y en diálogo con la disciplina de la paleontología.

La elección del tema responde a la identificación de una demanda del medio por encontrar una alternativa productiva a la ciudad de Colonia Sarmiento, a través de un desarrollo turístico sustentable a escala local que incluya la protección y puesta en valor de su patrimonio paleontológico. Esta demanda surge desde distintos sectores, tales como la comunidad científica paleontológica, autoridades de la Municipalidad de Sarmiento, residentes de la ciudad de Sarmiento, así como habitantes de áreas rurales donde se localizan sitios paleontológicos con restos fósiles o geositos de importancia científica nacional e internacional.

³ Considerado un campo de estudio para diversas disciplinas, entre las que se puede nombrar Geografía, Economía, Sociología, Antropología e Historia. Asimismo, el CONDET (Consejo de Decanos y Directores de Unidades Académicas relacionadas con la Enseñanza del Turismo) en el VIII Simposio de Turismo y XIV Jornadas Nacionales de Investigación – acción en Turismo organizadas por la Universidad Nacional de San Martín en octubre de 2017 en Buenos Aires, incluyó el eje N° 5 Turismo, educación y conocimiento científico, en el que se debatió intensamente sobre el sustento académico y epistemológico del turismo como disciplina científica. Ello en estrecha relación con uno de los alcances y objetivos que la asociación sin fines de lucro posee: Cooperar, asistir y asesorar en las actividades y emprendimientos de las Universidades Nacionales cuando les fuera requerido en relación a temas propios y específicos de la disciplina del Turismo.

En consecuencia, el interrogante que dio lugar a la presente investigación es ¿Qué procesos sociales y espaciales intervienen en la materialización de la puesta en valor de sitios paleontológicos de interés turístico en la ciudad de Sarmiento y su departamento homónimo? Para conocer su significación como bienes patrimoniales, fundamento de los atractivos para el turismo y la recreación, se hará referencia a aspectos geológico-paleontológicos en el Capítulo II del presente trabajo.

2. Justificación y fundamentación del objeto de estudio

La presente investigación obedece a la intención de dar a conocer el grado de identificación por parte de los residentes de la ciudad de Sarmiento y alrededores, en torno al patrimonio paleontológico como atractivo para el turismo. Ello deviene del hecho que una ciudad no puede o no debiera posicionarse como destino turístico, sin antes haber trabajado de manera activa y conjunta con todos los actores intervinientes. Cabe acotar que (como se verá más adelante) no hay trabajos o investigaciones en la zona que aborden lo antes mencionado. Por lo tanto, se constituyó en un desafío en torno a la temática que se aborda.

A su vez, se considera que la investigación es de importancia, dado que se espera establecer si la comunidad receptora se encuentra sensibilizada en cuanto a la temática planteada o en torno al patrimonio paleontológico que posee en su lugar de residencia, lo cual podrá contribuir con acciones comunicacionales posteriores orientadas a la generación de una conciencia, tanto en residentes como en turistas, en torno a la problemática del tráfico de material paleontológico, su protección y su puesta en valor a través de la actividad turística.

También se estima que la realización de esta investigación es relevante, dado que se espera aportar en el fortalecimiento de la protección del patrimonio paleontológico a través de la actividad turística. Es de utilidad tanto para la comunidad residente o receptora, turistas, como así también para diversos sectores (público, privado, etc.) y actores (comunidad receptora) que son parte de la ciudad y el departamento en la que se encuentran los yacimientos fosilíferos.

Es importante destacar, que se considera que los trabajos de esta índole permiten diagnosticar un estado de situación y /o problemática a nivel social de la comunidad

receptora, cuestión no menor si se presta atención a los abordajes que generalmente se desarrollan en mayor medida en el turismo, como las orientadas al turista (demanda), y a la oferta desde el punto de vista económico (agencias de viaje, transportes, hotelería, etc.). Con lo cual se evidencia la carencia o falta de estudios en torno a la comunidad receptora, sus sentires, participación, identificación y percepción de lo que sucede en su entorno próximo y la toma de decisiones.

3. Hipótesis

La puesta en valor de sitios de interés paleontológico, a través de las prácticas materiales de la activación turística, hacen del patrimonio un elemento que fortalece la identidad de Sarmiento como ciudad turística.

4. Objetivos

Objetivo general

Describir los procesos sociales y espaciales que intervienen en la materialización de la puesta en valor de sitios paleontológicos de interés turístico de Sarmiento.

Objetivos específicos

Identificar el patrimonio paleontológico existente en la ciudad de Sarmiento y su departamento homónimo, tomando en consideración aquellos sitios paleontológicos de interés turístico incluidos en los registros de Museos y/o instituciones dedicadas a la preservación del patrimonio paleontológico.

Indagar sobre los actores intervinientes en las prácticas materiales a través de los procesos de materialización de la puesta en valor de sitios paleontológicos de interés turístico.

Establecer si la población residente reconoce al patrimonio paleontológico como un patrimonio local y/o como un elemento que fortalece la identidad de Sarmiento como ciudad turística.

Resulta oportuno mencionar que existen diferentes posturas y/o interpretaciones de si el turismo sólo es campo de estudio para otras disciplinas o si es en sí misma una disciplina, por lo pronto se dirá que el turismo es complejo y multifacético, y por lo tanto es necesario abordarlo desde diferentes ángulos, generando así múltiples campos de estudio.

5. Metodología

Las estrategias metodológicas y/o el diseño de la investigación, consistieron en la complementación de los métodos cuanti - cualitativos. Las unidades de análisis son los sitios paleontológicos de interés turístico de la ciudad de Sarmiento y alrededores, aquellos incluidos en registros de museos e instituciones dedicadas a la protección del patrimonio. Y a su vez, las dimensiones estudiadas fueron: la relación entre la actividad turística y la paleontológica, la puesta en valor del patrimonio paleontológico a través de su materialización con intenciones de uso turístico, y la apropiación o valoración de los residentes de este patrimonio.

Debido a que la tesis tiene un diseño de carácter exploratorio – descriptivo, se abordaron los conceptos anteriormente mencionados, a lo largo del desarrollo de la investigación. En tal caso, Sampieri y colaboradores (2006) exponen que el diseño exploratorio es aplicable cuando la temática que se aborda es nueva o bien, previamente no ha sido profundamente investigada. A su vez, estos autores también plantean que los diseños de carácter exploratorio permiten revelar aspectos de la realidad y sirven para familiarizarnos con cuestiones desconocidas, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa respecto de un contexto particular, investigar nuevos problemas, e identificar conceptos o variables prometedoras, como así también establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulados.

En el caso de los diseños descriptivos, Sampieri y colaboradores (2006) manifiestan que son útiles a los fines de describir fenómenos o situaciones como así también el contexto donde se desarrollan y describir tendencias de un grupo o población.

En tanto, se ha utilizado como técnicas de recolección de datos, la entrevista en profundidad (Marradi *et al*, 2012), la observación de visitantes y la encuesta. Las encuestas se realizaron durante los meses de mayo a octubre 2017 de manera personal y mediante una plataforma virtual, que permitió llegar al tamaño de muestra establecido en 370 encuestas.

Entre los meses de septiembre a octubre, se enviaron un total de 30 links electrónicos (el cual contenía la encuesta idéntica a las encuestas online) a residentes cuyos datos de contacto fueron proporcionados por personal del Laboratorio de Paleovertebrados de la U.N.P.S.J.B o también obtenidos a través de páginas web en el caso de alojamientos, agencias de viaje, escuelas secundarias y primarias, etc. De un total de 30 invitaciones a completar el cuestionario, respondieron 25.

Las encuestas personales fueron suministradas a 60 habitantes del municipio de forma aleatoria, durante el mes de septiembre y el mes de noviembre del mismo año, durante los fines de semana.

En tanto que el *link online* que contenía el cuestionario a responder, fue compartido por redes sociales y casillas de correo, como así también se respondieron encuestas y se compartió el *link* a través del uso de un código QR destinado a tal fin, y que fue puesto a la vista de todos tanto en negocios de la ciudad, la terminal de ómnibus como en las paradas de colectivos de la avenida principal de Sarmiento. Con lo cual, a través del uso de redes sociales y de tecnologías de la comunicación, se llegó encuestar el tamaño de muestra establecido (370).

Luego de la visita a los paleositiros; Bosque Petrificado José Ormaechea, Yacimiento cañadón las Horquetas y Ocho Hermanos, se realizó una entrevista en profundidad a un dueño de estancia, la cual no se transcribió por pedido del entrevistado, pero permitió enriquecer y ampliar la investigación. Las demás entrevistas se realizaron a los principales actores intervinientes (funcionarios actuales y anteriores de la Secretaría de Turismo de la ciudad de Sarmiento, Intendente, guías de turismo, científicos del Laboratorio de Paleovertebrados de la U.N.P.S.J.B, dueños de estancias con sitios paleontológicos) quienes accedieron a que los audios se transcribieran⁴.

⁴ Es importante aclarar, que las entrevistas sólo estarán numeradas y no saldrán con los datos de los entrevistados por cuestiones de protección de identidad al ser algunos temas delicados.

Las salidas de campo para la observación del comportamiento de visitantes se realizaron en el Bosque Petrificado, el parque paleontológico y la oficina de informes.

Como herramientas de recolección de datos, se tomó en cuenta la evidencia empírica tal como: legislación vigente del Concejo Deliberante en torno a la temática abordada, libro de visitas de la feria de artesanos (frente a oficina de informes de la Secretaría de Turismo y Cultura, ya que esta no posee uno), estadísticas, recursos fotográficos, visitas *in situ*, imágenes satelitales.

De acuerdo al área de estudio elegida, en primer lugar, se relevaron los sitios paleontológicos existentes en la ciudad de Sarmiento y alrededores (en total seis) para poder ubicarlos espacialmente, con la utilización de un SIG y TIG) como lo es Google Earth Pro⁵.

En segundo lugar, las opiniones, planteos y perspectivas vertidas por los informantes clave durante las entrevistas, resultaron instancias muy enriquecedoras para conceptualizar y seleccionar las dimensiones/variables de estudio que posteriormente se estudiaron con técnicas estadísticas.

También se realizaron encuestas a una muestra de a los efectos de indagar sobre el sentido de pertenencia y la valoración e importancia de la conservación y protección del patrimonio paleontológico en relación con la actividad turística.

Por último, se procedió a un posterior análisis e interpretación de los datos obtenidos y la conclusión pertinente, conjugando la información obtenida con el material bibliográfico abordado.

6. Área de estudio

Sarmiento fue fundada como colonia pastoril el 21 de junio de 1897, y actualmente es un municipio de primera, en la provincia del Chubut (Mapa 1). Se encuentra asentada en el extremo Sur de la Provincia del Chubut, a 45° 35' Latitud Sur y 69° 05' Longitud Oeste. Forma parte del denominado Corredor Central de la

⁵Cabe acotar que por motivos de protección del patrimonio paleontológico en los sitios paleontológicos relevados –que en la actualidad pudieran poseer una inadecuada o escasa capacidad de manejo, protección y /o cuidado–, no se incluyó en el cuerpo de la tesis ni en el anexo, información que contenga datos de su localización absoluta.

Patagonia y es cabecera del departamento homónimo, con una superficie total de 14.563 km².

Mapa N°1: Mapa Provincia del Chubut.



Fuente: <http://www.ign.gov.ar/images/MapasWeb/CHUBUT/CHUBUT-POLITICO-WEB.jpg>

Según el censo realizado en el año 2010, cuenta con 11.396 habitantes (INDEC, 2010) con un incremento del 35,25% de habitantes en una década (INDEC, 2001). Por todo ello, Sarmiento se sitúa como la sexta localidad más poblada de Chubut (Mapa 2).

A su vez, se encuentra a una distancia de 140 km en dirección Oeste de la Ciudad Portuaria de Comodoro Rivadavia y comunicada mediante las Ruta Nacional N° 3, Nacional N° 26 y Provincial N° 20 (totalmente asfaltada). Al continuar por esta última carretera y luego de recorrer 440 Km. se llega a la cordillera de los Andes, arribando a la Ciudad de Esquel (Centro Invernal).

La ciudad es un productivo valle rodeada por los lagos Musters y Colhué Huapi, y comprende unas 66.000 has, distribuidas en 150 explotaciones agropecuarias regadas por el río Senguer y un importante sistema de canales. Su producción es variada (pastura, fruticultura, horticultura, cría y engorde de ganado ovino y bovino).

Si bien en sus comienzos nació como una colonia de productores de origen Galés, luego recibió a inmigrantes de variadas nacionalidades: Lituanos, Españoles, Franceses, Italianos, Rusos, Alemanes, Polacos, Checoslovacos, Suizos, Holandeses y Libaneses; lo cual la determina como un verdadero crisol de razas compuesta por 17 colectividades.

Cabe destacar que el clima imperante es seco-templado-frío, y la temperatura media para el mes más caluroso (enero) es de 18° C y para el mes más frío (julio) es de 4° C.

La ciudad posee en su suelo testimonios únicos con restos fósiles de vertebrados que poseen una antigüedad estimada entre los 90y los 120 millones de años, así como vestigios de bosques petrificados de 65 millones de años que contribuyen al conocimiento de la evolución de la vida. (Mapa 2)

Mapa N° 2: Ubicación del Departamento Sarmiento, ciudad de Sarmiento y sitios paleontológicos relevados.



Fuente: Modificado de imagen satelital Google Earth Pro 2017.

Dentro de la ciudad de Sarmiento se encuentra el Parque Paleontológico “Valle de los Gigantes” que en este último tiempo se ha visto perjudicado por el vandalismo, tema puntual del que se hará referencia posteriormente. Dicho parque posee en exhibición réplicas de los hallazgos que se han realizado por parte del Laboratorio de Paleovertebrados de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco en la ciudad y alrededores, tales como estancias que figuran en el mapa precedente. Estas réplicas se encuentran ubicadas en un predio muy cercano a la Secretaría de Turismo e Informes Turísticos en la cual se puede solicitar información y cada una hora reloj se realizan salidas acompañadas de un guía, quien es el encargado de comentar acerca de los hallazgos que se han realizado, quién ha sido el paleoartista encargado de las obras, y de la información que cada réplica dispone en su base donde consta el tipo de especie, el tiempo geológico y demás detalles.

Imagen N° 1: Parque Paleontológico Valle de los Gigantes.



Fuente: archivo personal, 2017

Imagen N° 2: Parque Paleontológico Valle de los Gigantes.



Fuente: archivo personal, 2017

Luego a unos 30 km por la Ruta Provincial N° 270, se encuentra el Bosque Petrificado Sarmiento, bajo la figura de Área Natural Protegida (de aquí en adelante ANP). Durante el transcurso del mes de noviembre de 2017, y a partir de un trabajo en conjunto entre la Administración de Vialidad Provincial de Chubut y la Dirección de Conservación de Áreas Naturales - Organismo Provincial de Turismo - Ministerio de Economía, Servicios y Obras Públicas que regula el ANP, se finalizaron las obras de señalización del camino de ingreso. El ANP posee unos 300 kilómetros cuadrados -80 de norte a sur, por cuatro de ancho- y alberga innumerables restos de fósiles de troncos, ramas, astillas, frutos, hojas y semillas fosilizados. A su vez, el circuito turístico tiene una extensión de unos dos kilómetros, y se puede realizar en aproximadamente dos horas, dependiendo del interés y el tiempo disponible del visitante.

A su vez, Sarmiento también posee otros atractivos tales como:

La Histórica estación del ferrocarril que actualmente es sede del Museo Regional Desiderio Torres. Este último, se encuentra distribuido en Sala Pueblos Originarios, Sala de los Colonos y Sala Histórica de Malvinas, pudiéndose apreciar por ejemplo, la primera bandera izada en Sarmiento, trabajos de alfarería, entre otros.

El Monumento homenaje Gato y Mancha de la mano del profesor Aime Tschiffely, que conmemora el logro de dos records mundiales de dos ejemplares del caballo criollo argentino, que formaron parte de la tropilla adquirida en la zona, para realizar la hazaña de recorrer una distancia de 21.500 km y superando alturas de 5900m.s.n.m. desde Buenos Aires (el 23 de abril de 1925) y hasta llegar a Nueva York (el 22 de septiembre de 1928).

El río Senguer, los lagos Musters y Colhué Huapi (actualmente con problemáticas de sequía), donde se puede pasar el día o realizar pesca de acuerdo a los meses destinados a tal fin.

La Chacra CEFAM y la Escuela Agropecuaria que ofrece actividades de agroturismo.

PARTE II

CAP I: Antecedentes teórico – conceptuales

1. Estado de la cuestión.

En base a una indagación bibliográfica, se mencionan a continuación antecedentes internacionales de Brasil, Chile, España, EE.UU y Canadá; así como trabajos a escalas nacional y regional, relevantes para brindar un panorama general del estado del arte referido a investigaciones sobre turismo y patrimonio paleontológico.

En el caso de Brasil, Silvio Lima Figueiredo y colaboradores (2012) de la Universidad do Pará de Belem – Brasil, abordaron la mediación entre el patrimonio y el público visitante y concluyeron que el patrimonio convertido en atractivo turístico necesita pasar por procesos de planificación y gestión de sus visitas, entre ellos: técnicas y procedimientos basados en la búsqueda de la calidad de la visita, del control de la visita y de procesos interpretativos que consisten en la educación patrimonial y animación de visitantes. A su vez, mencionan que cuanto más se perfeccionen las decisiones sobre esas técnicas y procedimientos utilizados, la experiencia de la visita será mejor, generando además un cambio de actitud respecto de la conservación del patrimonio. Para el caso de Chile, Godoy y colaboradores (2012) profundizan en el análisis de la definición del paleoturismo, quienes lo clasifican dentro del turismo de intereses especiales; aplicado al caso de estudio Sitio Paleontológico Pilauco Bajo en la ciudad de Osorno.

En España, Belinchón y colaboradores (1999) presentan propuestas y resultados en base a la Paleontología y la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano en ese país. Por su parte, Morales Romero y colaboradores (1999) exponen los planteamientos iniciales, defendidos por los propios autores, como así también los resultados finales plasmados en el Proyecto de ley del patrimonio cultural valenciano (RE número 32.61) que se publicaron en el Boletín Oficial de las Cortes valencianas. Allí manifiestan que han pedido reiteradamente a las autoridades que la protección del patrimonio paleontológico se considere tan importante como la conservación de los espacios naturales o las especies actuales de fauna y flora amenazadas. Como resultado, la Dirección General de Patrimonio de la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana les propuso a los autores que fueran miembros del Consejo Asesor de

Arqueología y Paleontología de dicha Consellería, y aporten en el asesoramiento en materia de protección de los bienes paleontológicos valencianos.

Los mencionados autores a su vez consideran que, como los bienes paleontológicos forman parte de un cuerpo independiente de la arqueología, sería conveniente que el patrimonio paleontológico fuese tratado en apartados propios, independiente del patrimonio arqueológico.

Por último, Silva Pérez y colaboradores (2008) parten de una concepción compleja y multidimensional del desarrollo y de los recursos utilizables para su consecución, en el cual tienen en cuenta la creciente importancia proporcionada al turismo cultural en las dinámicas socio-económicas y territoriales. En base a ello, plantean una propuesta metodológica con el fin de ayudar a profundizar en el análisis de la forma en que los distintos ámbitos utilizan los recursos disponibles y se centran en aquellos relacionados con la práctica de un turismo cultural respetuoso y sostenible, como así también generador de ingresos y empleo. El trabajo analiza entonces el patrimonio y el territorio como activos para el desarrollo desde la perspectiva tanto del ocio como del turismo.

A nivel nacional Fucile (2008) analiza la relación turismo - patrimonio paleontológico, tomando como caso de estudio la posibilidad de uso turístico en el yacimiento paleontológico de Pehuen C6. El autor concluye que la actividad turística en relación con la paleontología o su uso turístico en los yacimientos, es factible siempre y cuando se tomen los recaudos y medidas necesarias de cuidado, protección y gestión de los sitios, donde es imperioso el trabajo conjunto entre distintos organismos para llegar a estos objetivos.

A nivel regional de Norpatagonia, Vejsbjerg (2001, 2009) abord6 el geoturismo en diferentes 6reas paleontol6gicas de las provincias de R6o Negro y Neuqu6n, y el rol del patrimonio paleontol6gico en la dinamizaci6n de territorios tur6sticos intermedios en regiones perif6ricas. Asimismo, Vejsbjerg (2005), analiza el segmento visitantes en excavaciones, definiendo diversos perfiles en estudios posteriores; as6 como criterios para la gesti6n ambiental de sitios paleotur6sticos, tomando diferentes casos de campa6as paleontol6gicas (Vejsbjerg, 2006).

A su vez, en las investigaciones realizadas en la zona de Patagonia Norte, específicamente la ciudad de Neuquén, Alem (2009), luego de abordar la temática del turismo paleontológico y la protección del patrimonio, con un estudio del sistema normativo vigente y su aplicación práctica tanto en Villa El Chocón como en el Centro Paleontológico Lago Barreales de la provincia del Neuquén, comprueba que la escasa planificación en torno al tema y los sitios tomados como referencia, se deben a la espontaneidad e inmediatez de la demanda, que perjudican un uso adecuado y disfrute tanto de los restos fósiles como el ambiente que los rodea, también advierte que en el marco jurídico no se incluye a la actividad turística, sólo se menciona y se regula la actividad científica, sin considerar que para la transferencia de saberes patrimonio paleontológico y/o natural hacia la sociedad, es importante la implicancia de la actividad turística.

En la provincia de Chubut, González Valenzuela (2013) aborda las valoraciones y prácticas turísticas sobre el patrimonio paleontológico en el Museo Egidio Feruglio de Trelew (Chubut, Argentina). Posteriormente, este mismo autor profundiza la relación patrimonio y museo, con un trabajo referido a la construcción de lo turístico, donde deja planteado el requerimiento de desarrollo de próximos estudios con el objetivo de profundizar el conocimiento sobre el tema y poder construir desde una mirada más compleja e integral la relación entre el patrimonio y el turismo.

Por otra parte, Lech y colaboradores (2017), plantean la importancia de los sitios geológicos para el desarrollo del turismo científico y la conectividad regional en la provincia del Chubut, a través del diseño y desarrollo de una Ruta Turística Geológica Provincial, que contribuya con puestos laborales genuinos fuera de la esfera del Estado.

Por último, como resultado del análisis bibliográfico realizado, se deduce la existencia de un vacío en estudios, investigaciones y/o trabajos referidos al proceso de materialización generado por la actividad turística en sitios paleontológicos con presencia de recursos fósiles y el sentido de pertenencia e identidad comunitaria que genera su puesta en valor turístico-recreativa, cuestiones que se abordan en la presente investigación.

2. Marco teórico

2.1. Antecedentes teórico-conceptuales del turismo y su rol en las políticas públicas

El turismo moderno como práctica socio-económica y cultural, que requiere el desplazamiento del sujeto-turista hacia otros espacios, implica un quiebre en su cotidianeidad mediante un cambio en la proporción entre su tiempo libre y el tiempo de trabajo. En el año 1994, la Organización Mundial de Turismo formaliza diversos aspectos del turismo y se define el turismo en función de “las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros” (OMT, 2000). Si bien es una conceptualización amplia, que originó un intenso debate entre expertos y aún continúa, aporta los principales elementos para diferenciar los primeros viajes con motivos de ocio, de aquellos correspondientes a un turismo moderno; puesto que en estos últimos interviene un sistema turístico para organizar la práctica de esta actividad en el territorio, introduciendo importantes modificaciones tanto materiales como simbólicas.

Al respecto, se pueden mencionar los principales registros arqueológicos e históricos en los cuales los viajes tenían un componente asociado a los viajes por placer y con la consecuente puesta en valor de atractivos capaces de motivar estas corrientes de visitantes. De esta manera, existen evidencias de los viajes realizados a pedido de los faraones en busca de árboles de incienso o los viajes de griegos y romanos, con destino a balnearios y fuentes de aguas termales. Posteriormente, en la Edad Media, surgieron los viajes por peregrinaciones religiosas con destino a Tierra Santa y que consistían en itinerarios que incluían la visita de diversos templos emblemáticos (actual fundamento de la declaratoria Unesco del Itinerario Cultural Camino de Santiago de Compostela y diseñada a su vez, como ruta turística). Finalmente, otro ejemplo fundamental para comprender la evolución de los viajes con fines de ocio, fue en el siglo XVII el *Grand tour*, que consistía en la visita con fines educativos y de apreciación a las principales obras arquitectónicas y artísticas de ciudades históricas de Europa, hasta llegar al siglo XIX con la familia Thomas Cook, primera iniciativa de organización de viajes a diferentes continentes en los cuales se ofrecían paquetes todo incluido con servicios de transporte, alojamiento, alimentación y excursiones.

El turismo moderno, nace entonces en el S.XIX, con los adelantos del transporte y de otros medios de traslado de pasajeros como el avión y los cruceros, la mejora de las condiciones de la jornada laboral con el reconocimiento de las vacaciones pagas, y los efectos sociales que con ello se generaron.

De esta forma, el turismo que desde sus inicios fue una propuesta para una *élite*; luego de la posguerra, se diversificó hacia un turismo social dirigido a clases populares, originando el turismo de masas, donde una de las ofertas principales fue el turismo de sol y playa. Luego de la segunda mitad del siglo XX, tanto en el ámbito empresarial como a escala de planificación estatal y en ámbitos académicos relacionados con turismo, surgieron opciones de diferentes tipologías de turismo, tales como el turismo ecológico o ecoturismo, el turismo científico o de intereses especiales, el geoturismo, y el paleoturismo como una modalidad dentro del geoturismo.

Con referencia a lo inicialmente planteado, es oportuno dar cuenta acerca de las primeras aproximaciones conceptuales del turismo, que han generado debates y aportes para su definición. Por ejemplo, en un principio se lo definía como un fenómeno exclusivamente económico, donde el turista se ausentaba de su residencia habitual y cuya motivación principal de viaje era por placer, ocio, negocios y salud; por lo tanto, los desplazamientos a sitios laborales quedaban excluidos de esta definición y en la actualidad, se considera que estos viajeros también pueden durante su tiempo libre, visitar atractivos y realizar un consumo turístico.

Por otro lado, también se lo caracterizó como “Industria sin chimeneas”, y su explicación se debía a que no era como una fábrica por ejemplo, de automóviles que generaba contaminación (Fernández Fuster, 1985). En tal sentido, se dejaba de lado los diversos efectos o impactos que podía provocar tanto a nivel social como ambiental. Otra definición, tal vez la más completa y aceptada durante la primera mitad del siglo XX, en torno también a la dimensión económica, fue la de los profesores suizos Krapf y Hunziker⁶; los cuales publicaron en 1942 en su obra, Fundamentos de la Teoría General del Turismo⁷, la siguiente definición:

⁶ Fundadores de la AIEST (Asociación Internacional de Expertos Científicos de Turismo) con sede en Saint Gallen – Suiza.

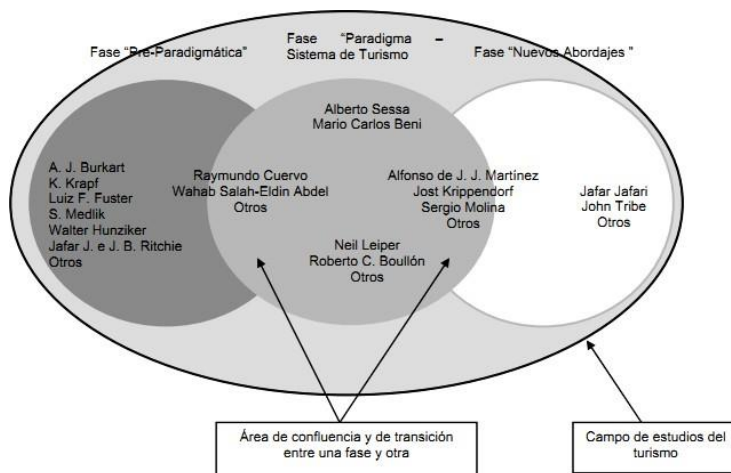
⁷ Obra criticada por diversos autores, tal como Francisco Muñoz de Escalona en: Crítica de la obra que cimentó el paradigma convencional del turismo: los “Gründrisse” de W. Hunziker y K. Krapf (1942), 2010.

"Turismo es el conjunto de las relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y permanencia de personas fuera de su lugar de domicilio, en tanto que dichos desplazamientos y permanencia no estén motivados por actividades lucrativas." (Krapf y Hunziker, 1942)

Hacia fines de la década de 1970 se incorporó la dimensión social para definir el turismo, pasando a ser parte preponderante la relación entre seres humanos y no las relaciones dadas entre mercancías (Sessa, 1972). Lo que dio lugar posteriormente a la incorporación de los distintos fenómenos (social, cultural y económico) en relación con el movimiento de personas a lugares fuera de su lugar de residencia habitual por motivos de negocios/profesionales o personales.

A su vez el turismo, ha tenido diversos significados a lo largo del tiempo, ello de acuerdo a las miradas con el que se lo enfoque y/o del contexto social del momento (social, política, económica, ambiental, geográfico, espacial, entre otras). Y por ello Panosso Netto (2007) sostiene que "no se puede pensar en el turismo solo como una actividad económica o social. Su definición debe abarcar todas sus multi-dimensiones." Por consiguiente, basándose en la teoría de los paradigmas científicos de Kuhn, realizó un pormenorizado análisis de diversas teorías para de esta forma poder ayudar a una mejor comprensión del mismo. A continuación se pueden identificar en un esquema, las principales fases teóricas trabajadas por este autor. (Ver Fig. N° 1)

Figura N° 1: Fases teóricas del Turismo basadas en la teoría de los paradigmas de Thomas S. Kuhn.



Fuente: Panosso Netto, 2005 en Panosso Netto 2007.

Las tres dimensiones o fases a las que hace referencia Panosso Netto son: la fase Pre-Paradigmática, integrada por autores que fueron los pioneros en sugerir un análisis teórico del turismo y algunos fueron referidos anteriormente; la fase Paradigmática, con autores como Leiper y Boullón que postularon teorías del espacio turístico; y la fase Pre-Paradigmática, con un grupo de autores que propusieron analizar el turismo, teniendo como base la Teoría General de Sistemas⁸ (en adelante TGS). Ya en la anterior fase, los autores comenzaron a aplicar la TGS en los estudios turísticos y crearon inclusive un paradigma llamado Paradigma Sistema de Turismo.

La tercera fase precisamente se llama Nuevos Abordajes, y propone un análisis diferente e innovador del turismo, mediante la reformulación de la TGS aplicada al turismo y/o posicionando al hombre en el centro de la discusión del turismo. Por su parte, Jafari (2005) ha propuesto cuatro grupos (en adelante plataformas) para la clasificación de trabajos y perspectivas desarrolladas en el turismo. Dichas plataformas se van sucediendo en forma cronológica pero sin que una reemplace a la otra de tal manera que en la actualidad coexisten.

⁸ Teoría creada por Ludwig von Bertalanffy (biólogo y filósofo austriaco) en la década del cuarenta, y concebida a través de la biología con el fin de proporcionar un marco teórico y práctico a la misma. Durante los años siguientes, el autor fue perfeccionando su teoría hasta que en 1969 finalmente realiza la publicación correspondiente. De esta forma no solo se aplicó al campo de las ciencias naturales si también en diversas disciplinas, llegando a alcanzar al turismo. Para mayor información, <http://psicologosenmadrid.eu/teoria-general-de-sistemas-de-von-bertalanffy/>

La primera plataforma es la Apologética, la cual hace referencia a lo que se considera bueno del turismo. En la cual el interés estaba puesto sobre los aspectos socioculturales y económicos del turismo, destacándose de forma general los siguientes beneficios en el plano económico: creación de empleo, genera divisas, facilita el desarrollo económico, tiene efecto multiplicador, entre otros. En tanto que en el plano sociocultural los beneficios son mejora de la educación, se promueve el entendimiento internacional y la paz, se refuerza el mantenimiento de la cultura y del patrimonio, entre otros. Posteriormente, el autor plantea la Plataforma Precautoria o Premonitoria, la cual refleja lo malo del turismo. Ello debido a que durante o antes de la década de los sesenta, se comenzó a cuestionar la plataforma Apologética, lo cual generó avances en la conceptualización del turismo a través de la observación de diversos fenómenos y estudios enfocados no tanto en los beneficios, sino los costes tanto a nivel económico como sociocultural del turismo, entre ellos: inflación, estacionalidad, susceptibilidad a los cambios, destrucción de recursos, mercantilización de comunidades, incremento de la delincuencia, contribución a la prostitución, entre otros.

La tercera plataforma llamada Adaptativa, hace referencia a las formas de desarrollo del turismo. Estos estudios se basan en los impactos del turismo, enfocándose en diversas formas de turismo que favorecen el respeto de las comunidades receptoras y su entorno sociocultural y natural. De esta forma también, se buscaba brindar no sólo a los turistas nuevas opciones y experiencias gratificantes, sino también a la comunidad receptora, beneficiándolos por igual e incluso mejorando la comunicación entre ambos. Ejemplos de nuevas modalidades o re-denominaciones de alternativas de un desarrollo sustentable / responsable del turismo son: agroturismo, turismo apropiado, turismo comuno-céntrico, turismo controlado, turismo de granja, turismo cultural o étnico, ecoturismo, turismo verde, turismo indigenista, turismo vital, turismo de naturaleza, paraturismo, turismo responsable, turismo rural, turismo sensitivo, de baja intensidad, turismo suave o turismo sostenible; entre tantos otros, inclusive se plantea el «no turismo» como una alternativa más. Es en esta última plataforma donde se enmarca el paleoturismo.

Por consiguiente, Jafari (2005) plantea que durante la última década del siglo XX surge la plataforma denominada científico-céntrica que responde al porqué del turismo. Dicha plataforma propone tomar al turismo como un todo o un sistema y así poder entender sus estructuras y funciones subyacentes, con lo cual contribuiría a la

formación de la teoría en este campo. En general es ocupada por miembros de la comunidad académica e investigadores, y tiene como objetivo dotarse de fundamentación científica al igual que mantener comunicación con las tres plataformas anteriores. Para ello, estudia de manera sistemática la propia estructura del turismo; con lo cual se contribuye a un tratamiento totalizador del turismo, no sólo de sus impactos o de sus formas. Su meta principal es “la formación de un cuerpo científico de conocimientos sobre el turismo” (Jafari *op. cit.* 2005:43).

En resumen, tanto la clasificación de etapas divididas de forma cronológica por parte de Panosso Netto (2007) como el empleo de las plataformas planteadas por Jafari (2005), muestran un análisis similar en base a la evolución de las temáticas referentes al estudio del turismo. Se incluye de esta manera, un análisis del turismo atravesado incluso por las TICs (Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones) venidas al mundo a través de la globalización y con el surgimiento de las denominadas *smart cities*. Las TICs dieron paso a un nuevo concepto de Turismo Virtual, generando no sólo efectos sobre la actividad turística a través de las formas de comunicar, negociar y promocionar sino también en las formas de consumo vía Internet, plataformas virtuales, páginas *web*, redes sociales y aplicaciones inteligentes.

Por último, resulta pertinente mencionar algunos debates sobre el turismo, los modelos de desarrollo turístico y la planificación turística en el contexto de la Argentina, debido a que alertan sobre la complejidad del proceso de activación turística de los recursos de base y entre otros aspectos, el rol de las comunidades locales en la integración territorial del turismo. Aspectos estos últimos, que se relacionan estrechamente con los procesos identitarios de la comunidad receptora y la puesta en valor de los recursos de base, que en este caso constituyen bienes patrimoniales, y requieren por lo tanto, mayores recaudos para su gestión y planificación turística.

Al respecto, el autor Capece (2010), realiza un abordaje crítico sobre los conceptos o empleabilidad en la acción tales como la planificación estratégica en el desarrollo del turismo, dado que considera que la aplicación real y práctica de este medio ha encontrado obstáculos o inconvenientes que disminuyen su potencialidad, visualizándose más en las formas en que se ha aplicado que en los principios que la rigen. Concretamente aduce que estos problemas se generan debido a que los especialistas en la materia se ajustan en mayor medida a las fórmulas y teorías, que en el

hecho de la comprensión de los territorios. Este autor alerta sobre el riesgo de presentar el turismo a las comunidades, como la oportunidad para cambiar su situación, considerándola sólo desde los deseos y consumo de una visión citadina desde afuera, bien intencionada pero cuya esencia identitaria es diferente y con ello se corre el riesgo de corroer a la cultura local.

Por su parte, Wallingre (2009), realiza una aproximación de alternativas y modelos del desarrollo del turismo para contribuir a mejorar el conocimiento y despejar dudas sobre su empleo. Aduce en concordancia con Molina (2000) que no todo espacio potencialmente turístico llega a serlo realmente, porque precisamente para que el desarrollo de un destino pueda llegar a concretarse, es necesario generar o formular políticas a mediano y largo plazo para que los gobiernos que preceden les den continuidad, así como formular normas, implementar planes y programas de desarrollo, realizar una integración territorial para potenciar los esfuerzos, conservar y poner en valor los recursos, que son de suma importancia. A su vez plantea que el turismo fue atravesando diferentes alternativas de desarrollo (producción pre-fordista o artesanal, producción fordista o en masa o serie, y producción post-fordista flexible y asociada al principio de sustentabilidad).

De acuerdo a lo expuesto por Villar (2009), el turismo se trata de una actividad que es compleja y a la vez dinámica, y por consiguiente se encuentra atravesado e interconectado con una gran cantidad de políticas públicas que también lo afectan (económicas, de transporte, infraestructura, de comunicaciones, migratorias, sanitarias, laborales, ambientales, culturales, de sustentabilidad y de promoción). A su vez, las políticas públicas orientadas específicamente al turismo son las políticas turísticas, las cuales se piensan, diseñan e implementan teniendo en cuenta al turismo como objeto de intervención.

En concordancia con Garbellotti y Ñancuñil (2009), es preciso que el Estado asuma un rol protagónico, que incentive el desarrollo, pero no con una mirada exclusivamente economicista, sino que a través de un crecimiento con superación de las desigualdades, redistribución del ingreso, y con sustentabilidad territorial, ambiental y cultural. Prueba es que los municipios próximos a la ciudad de Sarmiento han realizado planes estratégicos de desarrollo con asesoramiento técnico de organizaciones y fundaciones internacionales, y a través de procesos participativos y diseños de

alternativas de desarrollo territorial. A su vez, los autores , listan las principales políticas públicas del nivel municipal que están dirigidas a: integración regional, desarrollo del turismo, gestión de Subsidios en organismos públicos y privados para promover el desarrollo de emprendimientos productivos, capacitación para empleados municipales y sociedad civil, asistencia técnica para productores, desarrollo de la producción hortícola y cuenca lechera, e intermediación Laboral.

En el caso particular de Sarmiento, se ha reelegido al intendente, lo cual ha permitido retomar muchas de las propuestas a lo largo del tiempo y avanzar con los procesos de integración a través de una mirada compartida por los distintos niveles de gobierno (nacional, provincial y municipal).

Es por ello que el conocimiento científico en materia turística no se encuentra cerrado o concluido, hay mucho por estudiar e investigar. En suma, el turismo es posible abordarlo desde distintos ángulos debido a que intervienen diversos factores y actores a la hora de poder generar emprendimientos o actividades en un determinado sitio, para lo cual hay que tener especial cuidado en la planificación y posterior gestión de las propuestas que surgen en los diversos destinos.

Como se detalló previamente, el concepto de turismo y asociado a este, el de desarrollo del turismo, fueron prioritariamente abordados desde una mirada económica. Este enfoque provocó que la atención primeramente se centrara sobre la oferta, luego sobre la demanda; y últimamente, se evidencia un giro en el enfoque hacia los efectos de esta actividad en las comunidades anfitrionas. Por lo tanto, el medio donde se ofrece el producto turístico y todo lo que ello conlleva, experiencias tanto del anfitrión como del turista, el intercambio cultural, los beneficios o deficiencias que puede o no permitir un desarrollo turístico y la implementación de la planificación estratégica, entre otros; son constitutivos de los procesos sociales y espaciales que se producen en el espacio de la sociedad receptora durante la activación turística de sus recursos, y ésta es la dimensión de estudio que interesa profundizar en la presente investigación.

A continuación, se introducen conceptualizaciones sobre el patrimonio, el proceso de activación patrimonial y el proceso de activación turística, con el fin de contextualizar teórico-conceptualmente el abordaje del rol de patrimonio paleontológico

en la identidad turística de Colonia Sarmiento y los procesos espaciales-sociales que intervienen en las prácticas materiales de puesta en valor turístico de este patrimonio.

2.2. El patrimonio, la activación patrimonial y su activación turística

El concepto de patrimonio, deriva del latín *patrimonium*, y surge a partir de la idea de herencia, de lo paterno (padre (*pater*)), el cual se suele relacionar con otros conceptos como por ejemplo tradición, pasado, identidad, cultura, entre otros.

Peñalba (2005) comenta, que en la Edad Antigua el patrimonio se consideró como portador de estatus de poder, lujo y prestigio. Ello era proporcionado por colecciones de objetos extraños, riquezas, y antigüedades de índole extraordinario. Tal es el caso de los botines de guerra, los tesoros, las ofrendas religiosas entre otros, los cuales eran propiedad privada y destinados para el disfrute personal e individual, por lo tanto, no era accesible a toda la sociedad.

Ya en lo que a Grecia, Roma y Edad Media concierne, lo que implicaba el patrimonio es una valoración estética y de herencia cultural, es decir aquello a imitar. Lo pueden referenciar las excavaciones arqueológicas, el coleccionismo selectivo, el tráfico de obras de arte y demás objetos que eran parte de lo que se consideraba superior. Los objetos eran expuestos al público pero con la intención de denotar poder sobre ellos.

Para el Renacimiento y siglos XVI al XVIII los objetos obtuvieron mérito en base a su belleza o también se los valoró de acuerdo a su dimensión histórica y conmemorativa. En este caso, para ese entonces se estableció una cultura elitista con intenciones pedagógicas, con los primeros estudios de la Historia del Arte. El disfrute de este patrimonio se realizó en grupos de eruditos y una accesibilidad restringida por parte de la sociedad.

En el siglo XIX y principios del XX, comienza a producirse un apego en torno a las cuestiones nacionales, de acuerdo a un conjunto de expresiones materiales e inmateriales que brindaban una explicación histórica hacia la identidad sociocultural de una nación, y por su condición de símbolos debía conservarse y restaurarse. Se realizan investigaciones histórico-artísticas, arqueológicas y etnológicas y también se comienza a dar importancia al folklore, a la educación popular, y a cuestiones de índole legislativa

en torno a la regulación del patrimonio. De allí que la creación de museos y entes gubernamentales, entre otros, hacen que en este período dicho tratamiento hacia lo patrimonial, sea al servicio del público.

Luego entre los años 1945 – 1980 se empieza a considerar su potencial socioeducativo y económico, además de su valor cultural. Es aquí donde se produce la reconstrucción del patrimonio destruido y a su vez se gesta el turismo masificado.

Es así que en la actualidad se exige el compromiso ético y la colaboración de toda la población para garantizar tanto la conservación como un uso sustentable. En esta etapa de democratización de la cultura y de los bienes patrimoniales, se discute el derecho su acceso y disfrute por la comunidad, como así también nuevos usos, la participación e implicación de la sociedad civil (Agudo Torrico 2003).

De acuerdo con lo sucintamente descrito, el patrimonio como concepto se encuentra en constante evolución debido a la complejidad para definir tanto los valores y contenidos, como así también la existencia de conflictos entre su preservación y otros tipos de intereses (Agudo Torrico, 2003).

Finalmente, uno de los debates más recientes respecto del concepto de patrimonio y que resulta de interés para abordar el patrimonio paleontológico, es la dicotomía existente entre el patrimonio cultural y el patrimonio natural, y en particular, si este último debe tratarse por separado o integra al anterior. Autores como Moure Romanillo (2003) y Arrieta Urtizberea (2008) utilizan el concepto de patrimonio integral para vincular ambas dimensiones. Esta línea de pensamiento ha dado como resultado, la incorporación de declaratorias de bienes patrimoniales bajo categorías más integrales, tales como la salvaguardia del paisaje cultural (Consejo de Europa, 2000), y los itinerarios culturales (ÍCOMOS, 2008).

En resumen, la diferenciación en la clasificación conceptual y jurídica entre el patrimonio natural y el patrimonio cultural realizada durante muchos años por instituciones dedicadas a la protección del patrimonio resultó en un conocimiento fragmentado del patrimonio. Por lo tanto, y a los efectos de una gestión turística del patrimonio, los expertos cada vez utilizan con mayor frecuencia el término patrimonio integral. En esta visión más sistémica del patrimonio, se reconoce que la gestión del

patrimonio natural y cultural es compleja debido a que el mismo, posee un uso por parte de la comunidad y a su vez es parte de su capital social.

Es así que bajo este punto de vista y según Juliá (2000):

“El patrimonio integral constituye «la memoria histórica vigente y es el conjunto de testimonios, naturales y culturales, perceptibles e imperceptibles, producidos por el arraigo de una comunidad en el medio de su radicación.»

Por lo tanto y de acuerdo a Martini (2007):

“[...]. Esta totalidad patrimonial y el medio ambiente que la contiene, conforman la base concreta que da continuidad y coherencia al desarrollo social y espiritual de una comunidad, reafirmando su identidad cultural.”

Por consiguiente, el patrimonio refleja la existencia de diversos usos sociales (García Canclini, 1999) en los que el turismo ha desempeñado un rol controvertido en los procesos locales de identificación con su patrimonio (Barreto, 2007). Por este motivo, la relación turismo – patrimonio actualmente es estudiada a través de dos procesos relacionados, la patrimonialización y la activación turística.

El proceso de patrimonialización, en el que intervienen procesos sociales para la selección, registro e inventario de determinados recursos considerados relevantes por una comunidad en un contexto político e histórico determinado, culmina con su inclusión en la normativa, para regular sus usos. Por lo tanto, la activación patrimonial también se rige por principios de sustentabilidad y sostenibilidad, en relación con los procesos sociales y culturales que rigen en las comunidades. Sobre este tema, Bustos Cara (2004) afirma que:

“La tradición y el patrimonio son sobre todo mensajes culturales- que se inscriben en el presente pensando en el futuro (testimonio proyectado). Los hombres han sabido siempre, a partir de pedazos del patrimonio cultural inventar fórmulas de recomposición simbólica, técnica o socio económica. El patrimonio no es solo un nexo entre pasado y presente sino que

es fuente, reserva para asegurar el futuro. El patrimonio se construye, se reconfigura continuamente, es un producto social evolutivo, que cambia constantemente.” (p. 23).

En este sentido, el autor Prats (1997; 2005) plantea que el patrimonio es una construcción social, que no se encuentra dado por la naturaleza y que es ideado por alguien o a partir de un proceso colectivo en un lugar y tiempo dado con fines determinados, lo cual implica que es, o puede ser cambiante. Pero a su vez indica que el factor determinante del patrimonio no es la construcción social ni la invención del patrimonio, sino su carácter simbólico, su capacidad para representar simbólicamente una identidad. También advierte que la identidad es también una construcción social y una versión ideológica de la comunidad, ya que existe una relación entre la realidad, las ideas, los valores previos y los intereses de quienes la comparten.

Este autor profundiza también los vínculos entre el patrimonio local, la identidad y sentido de pertenencia, añadiendo que hay que gestionar el patrimonio local como “recursos para vivir” de manera que:

“No sea tomado como un conjunto de referentes predeterminados por principios abstractos de legitimación, sino como un foro de la memoria, en toda su complejidad, que permita una reflexividad poliédrica sobre soportes diversos, que, partiendo de las preocupaciones y retos del presente, reflexione sobre el pasado, para proyectar, participativamente, el futuro” (Prats, 2005, p.32).

Por ello, según Bertonecello (2008) coincide en que es necesario considerar el patrimonio como capital simbólico, dado que los valores que comprenden los bienes culturales son parte fundamental de la memoria cultural de la humanidad. De allí que nace la capacidad de representar la memoria social y una determinada imagen de la identidad. De esta manera activando el patrimonio se contribuye a la recuperación de la memoria colectiva y al sentido de pertenencia.

En consecuencia, cuando se hace mención al concepto de activación patrimonial, básicamente se hace referencia a un sistema de símbolos condicionados por valores e

ideas de sus legitimadores, donde a su vez tienen injerencia las estrategias políticas y ninguna activación es neutral o inocente.

En lo referido a la activación turística, Peñalba (2005) advierte que las políticas de difusión, como así también el consumo masificado de bienes culturales y el turismo de alto impacto, en su momento justificaban su existencia en una explotación “sostenida” del patrimonio, la cual no siempre tenía en cuenta las consecuencias que dicha explotación podía llegar a generar.

Peñalba (2005) plantea que:

“Las distintas formas de relación entre el hombre y el patrimonio histórico, como por ejemplo el turismo, deben empezar a ser entendidas desde el concepto de sostenibilidad según el cual es necesario mantener en todo momento un equilibrio entre los intereses de la población y el cuidado que merecen estos elementos significativos de nuestro acervo cultural.” (p.200).

De igual forma, Santana (1997) menciona que el turismo sostenible es una forma y/o esfuerzo por reducir cuestiones que resultan de complejas interacciones que se dan en la industria turística, los visitantes, el medio ambiente, las comunidades anfitrionas y sus bienes culturales. Con lo cual, este autor propone que deben tenerse en cuenta las necesidades e inquietudes de la población anfitriona o autóctona, para de esa manera intentar combinar tanto los intereses turísticos con el estilo de vida de la población.

Peñalba (2005) expone:

“...es indispensable caer en la cuenta que la conservación de los bienes culturales depende en gran medida de su valor de uso y de las actitudes de las personas puesto que son ellas las que conviven a diario con tales objetos. La conducta de la sociedad civil será siempre de enorme trascendencia en relación a la conservación de los bienes culturales y, tanto para bien como para mal, de mayor impacto que el papel desempeñado por las instituciones gubernamentales.” (p.201).

A su vez, Champredonde y colaboradores (2007) esbozan que el éxito de la valorización de los recursos locales depende de la propiedad de esos recursos para convertirse en referencias significativas de identidad para el colectivo local. Con lo cual, el proceso de valorización de los productos tradicionales, implica la transformación de un determinado recurso en valor territorial, también denominados capital social (cuando se trata de habilidades o potencialidades humanas) o capital natural cuando se refiere a la atmósfera, la estructura del suelo, la biomasa vegetal y animal, las poblaciones de peces, los depósitos de petróleo, minerales, etc.). Estos autores, sostienen que el reconocimiento social es un requisito o condición necesaria para que un recurso se convierta en referente identitario de una comunidad, y que a su vez, este requisito contribuye a la sustentabilidad de su valoración.

Por otro lado, en las Normas de Quito (1967), Carta Internacional elaborada por expertos en gestión del patrimonio urbano en el Cono Sur, donde se realizan recomendaciones dirigidas específicamente a la adecuada conservación y utilización de los monumentos y lugares de interés arqueológico, histórico y artístico se explicita que el turismo es una actividad que puede contribuir a la conservación del patrimonio. Tal es así que en uno de sus puntos expone lo siguiente:

“Poner en valor un bien histórico o artístico equivale a habitarlo en las condiciones objetivas y ambientales que, sin desvirtuar su naturaleza, resalten sus características y permitan su óptimo aprovechamiento. La puesta en valor debe entenderse que se realiza en función de un fin trascendente que en el caso de Iberoamérica sería contribuir al desarrollo económico de la región.” (p.4).

En tal medida se promueve que desde el interior de cada comunidad se asuma la responsabilidad de dar aviso de alerta, de generar una acción de vigilancia y previsión. Se plantea que impulsar la creación de agrupaciones cívicas en defensa del patrimonio, independientemente de su denominación y composición, ha dado muy buenos resultados, principalmente en localidades y/o ciudades que al momento no poseen un marco regulatorio urbanístico y donde la acción de carácter proteccionista a nivel nacional no resulta eficaz o se encuentra en una etapa de debilidad.

En particular, se recomienda que en la elaboración de planes de gestión turística de bienes patrimoniales, se tenga en cuenta un tipo de colaboración mancomunada que incluya una educación cívica, como puente de educación hacia la generación de una mayor conciencia la protección y cuidado del patrimonio, desarrollado de manera sistémica, sistemática y simultánea junto a la ejecución del proyecto en sí.

Por consiguiente Mastrocola y colaboradores (2015) sostienen que:

“Desde el punto de vista del paleoturismo, la activación de un geosítio o la puesta en valor de un fósil involucra no sólo la conservación y exhibición del material en el museo, sino también, la transmisión del conocimiento científico que se genera a partir de su estudio. Por ello, los geosítios de interés para el turismo deben ser analizados y estudiados científicamente por profesionales y acondicionados previamente para las visitas.”

2.3. Marco jurídico

Poner en valor un determinado recurso, objeto, bien material o inmaterial requiere no solo la apropiación o identificación para con ellos por parte de una sociedad, sino también implica una legitimación por parte del poder público. Es así, que en cuanto al marco legal que se relaciona estrictamente al patrimonio paleontológico se puede hacer referencia a las siguientes normativas:

Como caso fundamental a través de la normativa Nacional se toma como referencia al Artículo N° 41 de la Constitución de la Nación Argentina.

A nivel Nacional la *Ley Nacional N°25.743/03* tiene por objeto la preservación, protección y tutela del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico como parte integrante del Patrimonio Cultural de la Nación y el aprovechamiento científico y cultural del mismo (Art 1). Esta ley fue promulgada en el año 2003 y expresa, que forman parte del Patrimonio Paleontológico los “organismos o parte de organismos o indicios de la actividad vital de organismos que vivieron en el pasado geológico y toda concentración natural de fósiles en un cuerpo de roca o sedimentos expuestos en la superficie o

situados en el subsuelo o bajo las aguas jurisdiccionales” (Art 2). Otra normativa asociada es:

- El Decreto reglamentario 1022/04 de la Ley Na. N° 25743
- La Disposición N° 18/03: Creación del Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y restos paleontológicos.
- El Boletín Oficial 30283: Creación Nacional de Yacimientos, colecciones y Objetos Arqueológicos y de Infractores Reincidentes.

A nivel provincial se pueden hallar las siguientes leyes y reglamentaciones relacionadas al tema abordado en el presente trabajo:

Ley N° 11 y su Decreto (número anterior Ley N° 3559). Declárese de dominio público provincial a las ruinas, yacimientos arqueológicos, antropológicos y paleontológicos. Creación de un fondo especial y de un registro.

Ley N° 19 (número anterior Ley N° 4630). Patrimonio Cultural y Natural. Creación del Registro Provincial de Sitios, Edificios y Objetos de valor patrimonial, cultural y natural. Ratificación.

Decreto N°58/2015. Declaración de Interés Provincial a la Fiesta Zonal del Fósil; Que la fiesta Zonal del Fósil, se realiza en la localidad de Paso de Indios-Cerro Cóndor.

Ley VIII N° 116. Establézcase en el territorio de la Provincia del Chubut la "Semana Provincial de Concienciación sobre el Respeto a la Diversidad Cultural y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural". La misma será la segunda semana del mes de octubre de cada año.

Ley N°4630. Defínase como Patrimonio Cultural y Natural al conjunto de bienes de existencia actual que así reconocidos por la comunidad, hace a la identidad provincial por constituir el testimonio, legado y sustento de la memoria histórica.

Ley N° 2161. Crease el sistema provincial de conservación del patrimonio turístico - zonas incorporadas y límites.

Ley XXIII – N° 6 (Antes Ley N° 1237). Turismo: conservación: patrimonio turístico de la provincia. A los efectos de esta Ley se consideran patrimonio turístico, los lugares y bienes naturales y artísticos que por su

originalidad o exclusividad, resulten motivadores de viajes o traslados de turista, hacia ellos.

Artículo N° 86 de la Ley V - N° 67. Constitución de la Provincia del Chubut. Turismo. El Estado promueve el turismo en todo el territorio como actividad de desarrollo económico-social. La correspondiente política considera al turismo como un medio de acceso al patrimonio cultural y natural y de desarrollo de las relaciones pacíficas entre los pueblos. Asegura una explotación racional de la actividad que conserva la integridad del mencionado patrimonio. Favorece la iniciativa e inversión pública y privada y tiende especialmente a preservar la calidad del medio ambiente. Fomenta el turismo social procurando que esté al alcance de todos los habitantes de la Provincia. DEBERES Artículo N° 66. Todas las personas en la Provincia tienen entre sus deberes: Resguardar y proteger el patrimonio cultural y natural de la Nación, la Provincia y los municipios.

En tanto que en la ciudad de Sarmiento el marco regulatorio vigente se aborda en las siguientes ordenanzas bajo el Honorable Concejo Deliberante:

- Ordenanza N° 33/93
- Ordenanza N° 065/08
- Ordenanza N° 078/11
- Ordenanza N° 079/11

A modo de conclusión del análisis del marco jurídico, se puede decir que a nivel nacional no hay una inclusión en la reglamentación acerca de la actividad turística en relación al patrimonio paleontológico, usos, etc. en cambio a nivel provincial sí hay un tratamiento sobre el turismo y lo patrimonial.

2.4. Prácticas materiales y valoraciones turísticas sobre el patrimonio paleontológico de Sarmiento y alrededores.

Como se mencionó previamente, la activación turística implica transformaciones en el territorio mediante procesos espaciales y sociales; los cuales se concretan a través de prácticas tanto materiales como simbólicas. En el caso de Colonia Sarmiento y en

consonancia con el Código de Ética del Turismo de la OMT⁹, resulta imprescindible atender también a la condición patrimonial del recurso paleontológico y por lo tanto, a la necesaria integración entre las políticas públicas patrimoniales y las políticas turísticas. El concepto de prácticas materiales, se aplica en el ámbito del turismo para explicar la creación de condiciones objetivas del tiempo y el espacio que aseguran la reproducción social, a través de la introducción de infraestructura, equipamiento e instalaciones turísticas en un territorio. Es un concepto desarrollado por el geógrafo Harvey (1990) en su obra “La condición de la postmodernidad” y ayuda a comprender la complejidad de la activación turística de sitios patrimoniales, donde existe un proceso de selección de recursos basados en su carácter simbólico y su capacidad para representar simbólicamente una identidad. Al respecto, el autor hace referencia a estas cuestiones, cuando afirma lo siguiente:

“La objetividad del tiempo y el espacio está dada, en cada caso, por las prácticas materiales de la reproducción social y, si tenemos en cuenta que estas últimas varían geográfica e históricamente, sabremos que el tiempo social y el espacio social están contruidos de manera diferencial. En suma, cada modo de producción o formación social particular encarnará un conjunto de prácticas y conceptos del tiempo y el espacio.” (p. 228)

A su vez, este mismo autor sostiene que las representaciones del espacio abarcan todos los signos y significaciones, los códigos y saberes que permiten que esas prácticas materiales se comenten y se comprendan, como por ejemplo las nociones del sentido común cotidiano, las disciplinas académicas que se vinculan a las prácticas espaciales tales como: la ingeniería, la arquitectura, la geografía, la planificación y la ecología social. Por otra parte, los espacios de representación son invenciones mentales es decir, códigos, signos, discursos espaciales, proyectos utópicos y hasta construcciones materiales, como espacios simbólicos, ambientes contruidos específicos, cuadros,

⁹ “Todos los agentes del desarrollo turístico tienen el deber de salvaguardar el medio ambiente y los recursos naturales, en la perspectiva de un crecimiento económico saneado, constante y sostenible, que sea capaz de satisfacer equitativamente las necesidades y aspiraciones de las generaciones presentes y futuras.” (OMT, 2001).

museos, etc., que imaginan nuevos sentidos o nuevas posibilidades de las prácticas espaciales.

La presente investigación como ya se ha mencionado se lleva a cabo en la ciudad de Sarmiento - Chubut – Patagonia Argentina y sus zonas aledañas, tales como estancias donde se hallan restos fósiles. La propuesta de esta investigación surge de la necesidad de indagar sobre sitios paleontológicos que contienen recursos fósiles y su proceso de materialización (señalética, instalaciones, equipamiento turístico, infraestructura de servicios, transporte, etc.) originado a través de un proceso de activación turística.

La paleontología, disciplina dentro de las Ciencias Naturales que estudia la vida en épocas pasadas, ha contribuido con la patrimonialización de los restos fósiles, los cuales son un importante e interesante recurso natural, científico y educativo para diversos públicos y en la actualidad, se han convertido en un recurso turístico y económico capaz de generar el desarrollo del turismo en este territorio.

Según Encabo y Vejsbjerg (2002), los entornos paleontológicos constituyen un patrimonio natural factible de ser utilizados para el turismo sea a través de fósiles *in situ*, en Museos (*ex situ*), o a través de evidencias de su existencia en el ecosistema en el que habitaban. El trabajo conjunto del turismo con la paleontología permite diversificar la oferta de productos turísticos, así como generar fuertes alternativas de ingresos a algunas ciudades, siendo en otras un recurso potencial aún no efectivamente desarrollado.

Por su parte, el paleoturismo es una actividad que con el correr del tiempo ha ido incrementando su demanda como así también su protagonismo. Según Godoy y colaboradores (2012) corresponde a una modalidad dentro del turismo científico, o de intereses especiales. A su vez, según Mastrocola y colaboradores (2015) se lo considera como “una modalidad centrada en el aprovechamiento del patrimonio paleontológico, geológico y el entorno paisajístico de una región” (*op. cit.* 2015:1). En tanto que Perini y Calvo (2005) señalan otra modalidad del paleoturismo y es la interacción del visitante con la paleontología y el trabajo paleontológico, en la cual la actividad se centra en la convivencia con el equipo científico. Por lo tanto, el visitante tiene una participación activa en las tareas de campo como excavaciones,

preparación y carga de bochones¹⁰, armado de campamento, entre otros. A su vez, el visitante puede participar de actividades de laboratorio, con la autorización del paleontólogo a cargo de la campaña, como por ejemplo la preparación de fósiles. Se pueden identificar diferentes segmentos de demanda según la experiencia de visitas en sitios similares, el grado de contacto con la naturaleza, la conformación grupal, motivaciones y comportamiento de los visitantes, entre otros (Vejsbjerg, 2003).

Así mismo, esta actividad se basa en la visita a geositorios de interés paleontológico, ubicados tanto en entornos urbanos como rurales. Con el tiempo se ha ido incrementando su demanda como así también su protagonismo en el desarrollo socio-territorial de Patagonia Central, puesto que en la actualidad el Plan estratégico de Turismo sustentable Chubut 2022 considera la visita a entornos naturales y paisajísticos de los sitios arqueológicos/paleontológicos y de los lugares de interés histórico, como atractivos parte de un producto turístico a consolidar (Plan estratégico de Turismo sustentable Chubut 2022, 2012). Los restos fósiles son un importante recurso geológico, natural, científico y educativo para diversos públicos, con lo cual se ha convertido en un recurso turístico y económico relevante, siendo una alternativa de desarrollo para las zonas en las que se encuentren estos hallazgos de interés local, nacional e internacional.

Cabe destacar que el paleoturismo también puede enmarcarse dentro del turismo alternativo, como se mencionó en párrafos precedentes. Es una corriente de turismo la cual según Ibáñez y Rodríguez Villalobos (2007):

“Tiene como objetivo la realización de viajes donde el turista participa en actividades recreativas de contacto con la naturaleza y las expresiones culturales de comunidades rurales, indígenas y urbanas, respetando los patrimonios natural, cultural e histórico del lugar que visitan. Presupone que los organizadores están conscientes de los valores naturales, sociales y comunitarios, y que los turistas desean interactuar con la población local.”

Es por ello que es importante destacar las prácticas materiales que se han dado a través de la puesta en valor de sitios de interés paleontológico en la ciudad de Sarmiento

¹⁰ Los llamados bochones son una cubierta protectora de tela y yeso que permite el traslado del material fósil, sin que sufra daños.

y su departamento homónimo. En orden cronológico ascendente de creación o aparición:

- Museo paleontológico y repositorio (sin fecha de inauguración);
- Parque Paleontológico “Valle de los Gigantes” (2001);
- Laboratorio de Paleovertebrados de la U.N.P.S.J.B¹¹(1987);
- Bosque Petrificado José Ormaechea. (Descubierto en 1927 – Declarado como Área Natural Protegida en 1973);
- Museo Desiderio Torres. (1973).

Por consiguiente, son representaciones de las prácticas materiales, es decir que para que hubieran llegado a ese punto fue necesario un proceso social (tanto de asimilación, aceptación, rechazo, representatividad o no) y espacial (reconocimiento de áreas o sitios que contenían ese recurso necesario para proteger) que legitimara el discurso científico sobre estos sitios paleontológicos o geositios a través de su patrimonialización por ley y ordenanza. Posteriormente, el sistema turístico los incorporó como atractivos para el turismo, con acciones de acondicionamiento y estrategias de comunicación e interpretación del patrimonio, dirigidas a visitantes turistas.

Por su parte Bozzano (2009) expone que “resulta legítimo y lógico entender que en conceptos de elevados niveles de abstracción teórica, como el espacio y el territorio, no existan definiciones universalmente aceptadas” (p. 57). A su vez plantea que en una primera aproximación el territorio se refiere a una relación más general entre sociedad y naturaleza, en cambio el lugar indicaría una relación entre algo y alguien. Con lo cual el territorio tiene un alcance espacial más amplio que el lugar, pero no es solo espacial la diferencia, por lo que el autor indica que:

“En el territorio, la referencia a la sociedad y la naturaleza puede aludir tanto a procesos de alcance más general con actores de compleja identificación, como a acontecimientos más particulares donde los actores tendrán necesariamente mayor presencia; en el caso del lugar la situación es diferente, ya que siempre se identificarán personas, actores, al menos los más

¹¹ Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Sede Comodoro Rivadavia – Chubut. Argentina.

representativos que permitan desentrañar las logias y/o racionalidades necesarias para entender cada lugar; asimismo, en cada actor podrán reconocerse sujetos sociales determinados, y detrás de ellos procesos sociales –de mayor alcance– representativos de cada uno de ellos” (p. 91)

Por otro lado, un destino paleoturístico se entiende como un centro urbano, dado que la oferta turística más significativa es la visita a un museo con colecciones paleontológicas, o un área natural con atractivos paleontológicos, geológicos y/o paisajísticos asociados. En el área natural, la oferta de servicios, equipamiento e infraestructura se localiza en un centro de apoyo cercano. (Vejsbjerg, 2005). A su vez, este centro urbano es un espacio construido, donde convergen diferentes significaciones, representaciones y prácticas materiales.

CAP II. El mundo de la Paleontología

“En la distribución de materias de este curso de ciencias naturales, me ha tocado daros un par de conferencias sobre Paleontología, que es la ciencia que trata de la vida de las épocas pasadas, de los seres que fueron y ya no son, pero que, transformados en pétrea materia inerte, nos han dejado sus efigies para que nos sirvan de enseñanza y de guía en la reconstrucción del pasado físico y biológico de nuestro Globo.”

Florentino Ameghino (1904)¹²

¹² Fragmento inicial de la conferencia pronunciada por Florentino Ameghino en Buenos Aires, en el año 1904, dedicada al curso especial para profesores de ciencias naturales de los institutos de enseñanza normal y secundaria de la Nación.

1. Caracterización geológica y paleontológica del sitio de estudio.

En el Departamento Sarmiento en general, y en particular los alrededores de la ciudad homónima, se exponen en la superficie rocas sedimentarias portadores de un importante y diverso registro fósil. La abundancia y diversidad de algunos sitios, permiten considerarlos yacimientos paleontológicos de importancia a nivel sudamericano, y en algunos casos a nivel mundial.

A continuación se introducen algunas conceptualizaciones para comprender la relevancia científica que justificó la patrimonialización de estos geositos con fósiles, así como la necesidad de su protección y la complementariedad de estos recursos paleontológicos con otros sitios de interés geológico y/o arqueológico para un uso actual y/o potencial en el marco del paleoturismo.

1.1. ¿Qué es la paleontología?

Tal como se menciona en el capítulo anterior, La paleontología es una disciplina dentro de las Ciencias Naturales que se ocupa de estudiar la vida en épocas pasadas. Su etimología deriva del griego “*palaios*” = antiguo; “*onto*” = ser; y “*logía*” = estudio, ciencia y el termino fue propuesto por el científico inglés Charles Lyell (1797-1875). A su vez, los paleontólogos son los que se dedican a investigar e interpretar los rastros o registros que han dejado los seres vivos, a través de los fósiles, un concepto que se abordará más adelante. Por su parte, también se encuentran los técnicos en paleontología, quienes se encargan de la extracción de los fósiles en el campo, determinando el mejor método que asegure la integridad del material, de su traslado y su preparación en el laboratorio a través de métodos mecánicos y/o químicos. Una vez que el fósil está liberado de la matriz rocosa que lo contenía, el paleontólogo inicia su estudio e interpretación.

1.2. Y... ¿La geología?

Es la ciencia que estudia la composición y estructura interna de la Tierra y los procesos por los cuales ha ido evolucionando a lo largo del tiempo geológico. Es una herramienta fundamental para la exploración de restos fósiles ya que permiten acotar el área de búsqueda de acuerdo al paleoambiente y edad que vivieron los fósiles en el

pasado. Es decir que el paleontólogo de no tener una formación geológica, requiere de la asistencia de un geólogo para el reconocimiento de los estratos adecuados y potencialmente portadores de fósiles, además de aportar al entendimiento del contexto en que vivió y murió el organismo.

1.3. ¿Qué son los fósiles?

Su etimología deriva del latín “*fossilis*” lo cual significa “extraídos de la tierra”. Es sabido que por mucho tiempo, los fósiles han generado y siguen generando curiosidad en naturalistas y filósofos, niños y adultos. En años remotos algunos creían que eran “caprichos de la naturaleza”, que se daban de forma espontánea, y que por esas casualidades tenían forma de organismos. Otros sin embargo, sostenían que las plantas y animales podían convertirse en piedra por una especie de “energía mineral petrificante”.

Cabe acotar que el término fósil ya era empleado en el siglo I, por el naturalista romano Gayo Plinio (23-79), luego fue retomado por Georgius Agricola (1494-1555), para denominar a todos aquellos organismos que se extraían de la tierra, esta definición incluía también minerales, organismos petrificados y piezas arqueológicas. Pero posteriormente, Carlos Linneo (1707-1778) restringió esta definición a los restos de organismos que vivieron en el pasado. Pero no fue hasta finales del siglo XVIII, a partir de trabajos desarrollado por Georges Cuvier (1769-1832), cuando se estableció la paleontología como ciencia propiamente dicha, e independiente, que estudia los fósiles, definiéndolos como “todo resto de un organismo que hubiera sido reemplazado por un mineral”. Sin embargo, ciertos hallazgos hicieron que los paleontólogos tuvieran que redefinir este concepto.

Por lo tanto, los estudiosos en la materia estuvieron de acuerdo en definir que un fósil es: toda evidencia directa o indirecta de organismos que vivieron en épocas geológicas pasadas. Entendemos como fósiles directos a los restos de organismos como huesos, dientes, troncos, etc., y como fósiles indirectos a las evidencias de su actividad como huellas, nidos, etc.

1.4. ¿Por qué es importante el estudio de los fósiles?

En este punto es importante resaltar también conceptos antes mencionados a lo largo del trabajo. Los fósiles, son piezas únicas e irrepetibles, y tal como se comentó en respuesta al interrogante anterior, son la evidencia de algún organismo que vivió en épocas pasadas. Por lo tanto lo importante de su estudio es precisamente a través de los datos obtenidos en los diferentes hallazgos a lo largo y ancho del planeta Tierra, la información que puedan proporcionar acerca del medio en el cual habitó, condiciones geológicas y climáticas, tipo de alimentación, interacción con otros especímenes, etc.

Todo ello dará la pauta de ampliar el conocimiento de estas cuestiones y asimismo entender también muchas cosas relacionadas estrechamente a la evolución.

A modo de ejemplo, entre el último dinosaurio y el primer hombre existen aproximadamente más de 60 millones de años de diferencia, por lo que todo lo que sabemos y sabremos sobre los dinosaurios será exclusivamente a través de sus restos fósiles. De igual manera, ocurre con cualquier otro grupo de animales o plantas extinguido. Ahí radica la importancia del registro fósil, que por ende debe ser protegido por leyes y resguardado en instituciones autorizadas por los entes reguladores del patrimonio cultural del estado.

1.5. ¿Por qué protegerlos?

Otro tema de fundamental importancia, es que de no existir un marco regulatorio para poder conservar y proteger yacimientos fosilíferos, sería imposible su estudio, entendimiento y contribución tanto científica como social.

En este punto es importante recalcar que un fósil hallado y extraído sin previa autorización, sin dar aviso a las autoridades o por mero coleccionismo particular, lamentablemente pierde todo rigor científico. Ese fósil hallado jamás podrá ser estudiado sin saber su posición exacta, su contexto geológico y demás factores que inciden para su caracterización.

Los fósiles brindan claves que son únicas para poder reconstruir la historia de la vida antigua, la evolución del paleoclima, la distribución de los continentes en el pasado, etc., pero muchas de estas claves residen en el contexto geológico del fósil. Sin esta información (por ej. el tipo de roca donde se lo encontró o que lo contenía, la

localización exacta del sitio, el ambiente que lo rodeaba y demás), un fósil pierde gran parte de su valor científico. Los coleccionistas aficionados y comerciales, cuando recolectan un fósil por lo general recuperan el mínimo de información sobre su contexto geológico y paleontológico, y sólo se concentran en el valor intrínseco del fósil en cuestión. Además, los fósiles que recogen los coleccionistas aficionados y comerciales a menudo quedan fuera de la custodia de una institución que los proteja para las generaciones futuras, y son inaccesibles para los estudios y para el público en sí.

Sólo con una debida protección, y con vigilancia severa, esos nuevos tesoros fósiles estarán disponibles para que todos los vean e investiguen, es la única manera para inspirar a las generaciones venideras de paleontólogos a que continúen con las exploraciones y completen sus conocimientos sobre el pasado de la vida en la Tierra.

Al respecto, Martínez y colaboradores (2008) citan las palabras del gran paleontólogo George Simpson:

“Una de las grandezas de la Paleontología consiste en que nos permite vivir en nuestra compleja mente, más de tres mil millones de años de historia, y no solo las escasas decenas de una vida normal”. Con el influjo protector de nuestra Ley 3.559 (ahora N° XI) tratemos de que “las complejas mentes” de nuestros conciudadanos puedan vivir la historia primigenia del Chubut durante su vida normal.” (pp.120)

En tanto que Belinchón y colaboradores (1999) exponen:

“El patrimonio paleontológico, por su especial naturaleza, posee, en su mayor parte, unas características que lo hacen diferir sensiblemente de otros tipos de patrimonio histórico (etnográfico, artístico o arqueológico), que se distinguen por el carácter único de sus bienes muebles e inmuebles. Sólo en algunos casos, los lugares paleontológicos y/o los fósiles en ellos contenidos pueden ser también considerados como únicos.”

Es por ello que el presente trabajo hace hincapié tanto en la sensibilización de la población local como su concientización en torno a la protección y cuidado de los recursos paleontológicos.

1.6. Y... ¿Qué son los dinosaurios?

El término dinosaurio procede de un vocablo griego que significa terrible lagarto y define a un grupo de vertebrados saurópsidos con cráneo diápsido.

Sin duda los dinosaurios fueron los animales terrestres más grandes que hayan existido, dominando el espacio continental durante aproximadamente 180 millones de años. Los verdaderos reyes de la Tierra. Difícilmente otro animal podía enfrentarse a ellos con posibilidades de éxito

Los dinosaurios se caracterizan por poseer un rasgo evolutivo que los distingue de los demás "reptiles" y los asemeja aves y mamíferos, que es la posición recta o mejorada de sus extremidades las que sujetaban el cuerpo desde abajo a modo de columnas manteniendo el cuerpo separado del suelo donde las rodillas apuntaban hacia delante y los codos hacia atrás con una consecuente mejora en la locomoción.

Una división primaria y fundamental dentro del grupo de los dinosaurios, está basada en la estructura de los huesos de la cadera o pelvis y que se extiende desde los orígenes de estos animales en el Período Triásico de la Era Mesozoica. Así tenemos a los dinosaurios saurisquios o con pelvis "de reptil" donde se incluyen saurópodos y terópodos, y a los ornitisquios o dinosaurios con "pelvis de ave" que incluyen una diversidad de formas con cuernos, placas, etc.

Cabe resaltar, que este tipo de fósiles son los más abundantes del Departamento Sarmiento.

1.7. Sarmiento en materia paleontológica.

Los yacimientos fosilíferos, particularmente con dinosaurios en la provincia del Chubut, pertenecen a los períodos Jurásico y Cretácico, correspondientes a la Era Mesozoica y abarcado un lapso aproximado de entre los 200 y los 65 millones de años. Los acontecimientos más representativos para el período Jurásico se ven caracterizados

por el dominio de dinosaurios, especialmente con saurópodos y la aparición de las primeras aves, un relativo buen registro de mamíferos en el norte de Chubut, tal como se evidencia a continuación en el Cuadro N° 2.

Cuadro N° 2. Escala del tiempo geológico.

ERA	Ma	PERIODO	ACONTECIMIENTO	
CENOZOICO	0.01	Holoceno	<i>Homo sapiens</i> . Actualidad.	
		Pleistoceno	Glaciaciones. Mamuts.	
	PALÉOGENO NEÓGENO	1.6	Plioceno	<i>Australopithecus</i> . Ovejas.
		23	Mioceno	Cordillera de los Andes.
			Oligoceno	Casquete de hielo antártico.
		65	Eoceno	Primeros caballos.
MESOZOICO	145	Paleoceno	Expansión de mamíferos.	
		Cretácico	Extinción de dinosaurios, amonites, etc. Primates. Aparecen angiospermas.	
		Jurásico	Dominio de los dinosaurios. Primeras aves.	
PALEOZOICO	208	Triásico	Primeros dinosaurios. Ictiosaurios. Pterosaurios. Primeros mamíferos.	
	245	Pérmico	Extinción de trilobites. Expansión de "reptiles".	
	285	Carbónico	Desarrollo de bosques. Gimnospermas. Anfibios. Insectos.	
	360	Devónico	Edad de los peces. Arrecifes. Amonites. Anfibios.	
	415	Silúrico	Abundan los peces acorazados. Primeras plantas terrestres.	
	440	Ordovícico	Esponja. Braquiópodos. Bivalvos.	
PRECAMBRICO	505	Cámbrico	Trilobites. Equinodermos. Anélidos. Explosión de vida.	
	570	Proterozoico	Fauna de Ediacara. Algas. Medusas.	
	2500	Arqueano	Bacterias. Estromatolitos	
	3800			

Fuente: Martínez *et al* (2008). Los Dinosaurios del Chubut. pp. 20-21.

Para inicios del Jurásico también debe destacarse que se inicia la ruptura y desmembramiento del Supercontinente Gondwana, que reunía a los actuales continentes de Oceanía, Sudamérica, Antártida, África e India. Esto trajo aparejado el aislamiento de especies con la formación de barreras oceánicas y la consecuente aparición de nuevas especies y la extinciones de otras.

Por su parte, durante el Cretácico vivieron la mayor cantidad de especies de dinosaurios de todo el Mesozoico y los continentes comienzan a adoptar una posición transitoria más similar a la actual. Para el Cretácico Inferior se destaca la aparición de primates y angiospermas (plantas con flores) y la gran extinción del Cretácico Superior de muchos organismos continentales donde destacamos a los dinosaurios, "reptiles" voladores, entre otros y diezmó a muchas otras. Pero fundamentalmente las mayores extinciones se produjeron en el ambiente marino con la desaparición de los característicos amonites, "reptiles" marinos como ictiosaurios y plesiosaurios, entre otros. Para estos tiempos, es interesante mencionar que la cordillera de los Andes comenzaba a manifestarse como una incipiente elevación.

Es decir que las rocas sedimentarias de la provincia del Chubut preservan buena parte de la historia geológica mesozoica. Pero también existen importantes yacimientos paleontológicos de la Era Paleozoica de manera escasa y restringida como por ejemplo en la región denominada Tepuel - Genoa en cercanías de Gobernador Costa; y yacimientos del Cenozoico como en la región costera de Punta Peligro en rocas que representan los primeros depósitos del incipiente océano Atlántico y son portadoras de restos de plantas, cocodrilos, tortugas, y el único registro sudamericano de un monotrema, una especie de ornitorrinco. También se menciona la localidad Cabeza Blanca con mamíferos, por mencionar solo algunos.

En particular, en el Departamento Sarmiento se encuentran depósitos de edad cretácica y de origen continental, por ende existe un registro paleontológico dominado por dinosaurios y en menor medida tortugas, cocodrilos, "reptiles" voladores, peces de agua dulce, así como también impresiones de hojas, polen y esporas de plantas. Entre estas localidades fosilíferas o sitios paleontológicos se destacan la sierra San Bernardo, la sierra Nevada y alrededores del lago Colhué Huapi y río Chico.

Asimismo, hacia el sur de la ciudad de Sarmiento se encuentra el bosque petrificado José Ormaechea con troncos fósiles principalmente de coníferas y con una

edad aproximada de 62 millones de años, es decir posterior a la extinción de los dinosaurios. Estos troncos son evidencias de una vegetación exuberante que se desarrolló en esta región bajo otras condiciones climáticas.

Hacia el sur del lago Colhué Huapi se encuentra un sitio paleontológico de relevancia mundial, como es Gran Barranca. Allí, se exponen rocas del Cenozoico con un excelente y diverso registro de mamíferos.

Es importante aclarar que la ciudad de Sarmiento tiene depósitos modernos, aunque sin fósiles correspondientes a dinosaurios, por ello los sitios paleontológicos relevados son en cercanías a la ciudad, dentro del Departamento Sarmiento.

Ahora, si comparamos la ciudad de Comodoro Rivadavia con la de Sarmiento, se puede decir que en la primera, las rocas de origen cretácico son las portadoras de dinosaurios pero se encuentran a cientos de metros de profundidad, cubiertos por depósitos de origen marino que representan diferentes avances del océano Atlántico hacia el continente, hace aproximadamente 25 millones de años.

En tanto que en Sarmiento ciudad y su departamento homónimo esas rocas afloran en amplias extensiones. De allí que Sarmiento es un lugar excepcional. La causa de que estas rocas afloren en la superficie sería los plegamientos que generan serranías y exponen estratos más profundos y que se originan por esfuerzos de compresión por el choque de placas. En esta región la colisión de las placas de Nazca y Sudamericana, generó además de la cordillera de los Andes, otros plegamientos menores que se atenúan hacia el Este, como la mencionada sierra San Bernardo.

1.8. Laboratorio de Paleovertebrados de la U.N.P.S.J.B

Si bien la actividad de investigación del laboratorio comenzó en el año 1985, no fue hasta el año 1987 que se presentó un proyecto para la creación de la División Paleontología de Vertebrados, y en 1988 se procedió a la creación del Laboratorio de Paleontología de Vertebrados perteneciente a la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Debido a este acontecimiento es que en este trabajo se toma el período comprendido entre 1987 – 2015.

Numerosos restos de vertebrados fósiles provenientes de niveles de la Formación Bajo Barreal, cuya edad se asigna al Cenomaniano temprano-Turoniano tardío (Casal et al., 2016), han sido hallados en diversas campañas realizadas por el Laboratorio de Paleovertebrados de la U.N.P.S.J.B de la ciudad de Comodoro Rivadavia, Provincia del Chubut, dentro del marco de sucesivos proyectos de investigación. Entre los hallazgos realizados se destacan los siguientes:

- Recientemente se descubrió un cráneo perfectamente preservado de un dinosaurio saurópodo denominado *Sarmientosaurus musacchioi* (Martínez et al., 2016). Sarmiento= por el Departamento Sarmiento que brinda una riqueza paleontológica muy importante, *saurus*=lagarto y *musacchioi*: en homenaje al Dr. Eduardo Musacchio, docente e investigador paleontólogo de la UNPSJB, destacado por su capacidad científica, sabiduría y calidez humana.
- Un dinosaurio saurópodo Rebbachisauridae denominado *Katepensaurus goicoecheai* (Ibiricu et al., 2013). *Katepen*=agujero, oquedad en tehuelche, *saurus*=lagarto y *goicoecheai*: en homenaje al Sr. Alejandro Goicoechea, propietario de la estancia Laguna Palacios donde durante muchos años y en la actualidad, el Laboratorio de Paleontología de Vertebrados de la UNPSJB realiza exploraciones y estudios.
- Un grupo de cinco pequeños dinosaurios coelurosaurios denominados *Aniksosaurus darwini* (Martínez y Novas, 2006). *anikso*= primavera (en griego), *saurus*= lagarto y *Darwin*, referido a Charles Darwin, entonces “lagarto de la primavera en honor a Charles Darwin”.
- Un saurópodo Titanosaurio prácticamente completo, denominado *Epachthosaurus sciuttoi* (Martínez et al., 2004). *epachtho*=pesado, *saurus*=lagarto y *sciuttoi*: en homenaje al Lic. Juan Carlos Sciutto, de la UNPSJB, descubridor del material fósil.
- Un maxilar de Abelisauridae (Lamanna et al., 2002).
- Restos pertenecientes al enigmático dinosaurio terópodo *Megaraptor* sp. (Lamanna et al., 2004). del griego *megas*=grande y del latín *raptor*=ladrón, arrebatador.

- Un pequeño dinosaurio Ornitópodo basal con materiales poscraneales denominado *Notohypsilophodon comodorensis* (Martínez, 1998). del griego *noto*=austral; *hypsos*=alto; *lophos*=cresta; *odous*=diente y *comodorensis* se refiere a la ciudad de Comodoro Rivadavia. Entonces, es el dinosaurio con diente de corona alta del sur.
- Una extremidad posterior de un dinosaurio terópodo perteneciente a los Abelisauroides y denominado *Xenotarsosaurus bonapartei* (Martínez et al., 1986). del griego *xenos*=extraño; *tarsus*=pie; *saurus*=lagarto. Alude a la peculiar morfología del astrágalo-calcáneo y su relación con la tibia. El nombre específico, *bonapartei*, en homenaje al Dr. José Bonaparte. Será entonces, “el lagarto de tobillo extraño en homenaje al paleontólogo argentino Dr. José Fernando Bonaparte”.
- Y también se registran numerosos restos aislados entre los que se encuentran dientes de dinosaurios terópodos y saurópodos.

Por su parte, en los últimos años el L.P.V de la UNPSJB comenzó exploraciones sistemáticas en las rocas que afloran en la región oriental del lago Colhué Huapi y las nacientes del río Chico. Esta región fue explorada a fines del siglo XIX por Carlos Ameghino y comienzos del siglo XX por comisiones extranjeras. Recientemente, los estudios realizados en estos estratos de rocas sedimentarias, fueron reunidos desde el punto de vista geológico en la Formación Lago Colhué Huapi de edad Coniaciano-Maastrichtiano. (Casal *et al.*, 2015).

Los dinosaurios que de allí proceden tienen un grado evolutivo superior a los de la Formación Bajo Barreal. De esta manera entre ambas formaciones geológicas es posible tener un amplio registro de los dinosaurios que dominaron la región de Patagonia central durante el Cretácico.

Entre los dinosaurios hallados se mencionan:

- Restos de un saurópodo Titanosaurio denominado *Aeolosaurus colhuehuapensis*: del griego *aeolo*= Dios mitológico del viento y *saurus*=lagarto y *colhuehuapensis*, referido al lago Colhué Huapi sitio donde se descubrió. (Casal et al., 2007).

- Restos de ornitopodos indeterminados (Ibiricu et al., 2010, Luna et al., 2003).
- Restos de un dinosaurio hadrosaurio denominado *Secernosaurus koeneri* y hallado en 1923 por una comisión del Museo de Historia Natural de Chicago y estudiado recién en 1979 por Brett-Surman. El nombre proviene de que en el momento de su descubrimiento no se conocían otros hadrosáuridos en el hemisferio sur, *por eso Secerno=separado y saurus=lagarto*.
- Restos de un saurópodo Titanosaurio denominado hallado por Carlos Ameghino en 1889 y estudiado y denominado *Argyrosaurus superbis* por Lyddeker (1893). *Argyro= del griego "lagarto de plata superbis=orgulloso"*.

1.9. Imágenes de algunos de los sitios relevados

Se presentan a seguidamente, imágenes de geositos con entornos y yacimientos paleontológicos singulares.

Imagen N° 3: Yacimiento cañadón Las Horquetas, cercano de Buen pasto, no es de la Fm Bajo Barreal en su totalidad, sólo las lomadas grises tipo *bad lands* de la parte inferior. Los paredones rojizos que se observan son de la Formación Laguna Palacios que no tiene dinosaurios pero si un elevado valor geológico. Debido a que posee como fósiles destacados nidos de insectos (Genise et al., 2002).



Fuente: archivo personal.

Imagen N° 4: Yacimiento cañadón Las Horquetas en proximidades de la localidad de Buen Pasto. Sector perteneciente a la Fm Bajo Barreal del Departamento Sarmiento, con elevado contenido de fósiles de dinosaurios.



Fuente: archivo personal.

Imagen N° 5: Paisaje Estancia Ocho hermanos. Ubicada en la sierra San Bernardo al oeste de la ciudad de Sarmiento. Con alto contenido de fósiles de dinosaurios.



Fuente: archivo personal.

Imagen N° 6: Paisaje Estancia Ocho hermanos. Idem imagen anterior.



Fuente: archivo personal.

Imagen N° 7: Bosque Petrificado Sarmiento.



Fuente: archivo personal.

Imagen N° 8: Paisaje Bosque Petrificado Sarmiento.



Fuente: archivo personal.

Imagen N° 9: Paisaje Rio Chico.



Fuente: archivo personal.

Imagen N° 10: Parque Paleontológico “Valle de los Gigantes”.



Fuente: archivo personal.

Imagen N° 11: Parque Paleontológico “Valle de los Gigantes”.



Fuente: archivo personal.

1.10. Otros sitios de interés turístico que complementan la visita a geositorios de interés paleontológico

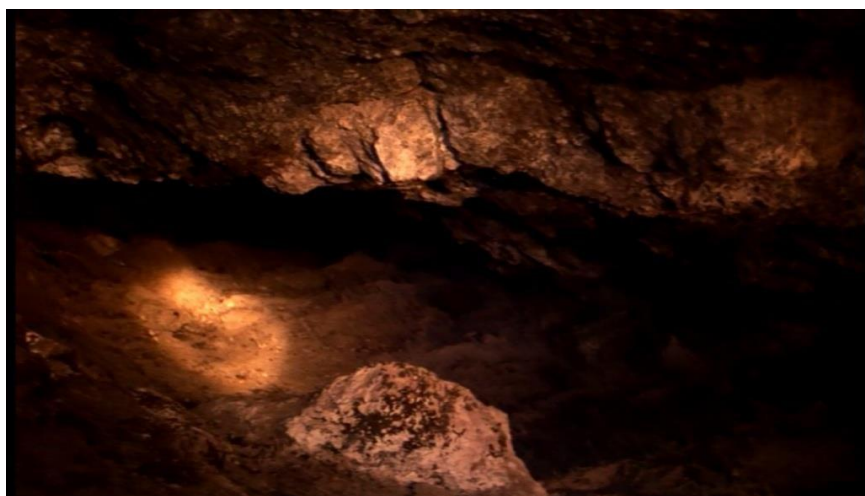
Se mencionan a continuación, atractivos complementarios a la visita de geositorios de interés paleontológico relevados. Algunos de ellos son parte de la oferta turística, o estuvieron abiertos al público y podrían reacondicionarse nuevamente. Si bien en la realidad no son paleontológicos, poseen un interés turístico, geológico y arqueológico que complementan la actividad paleoturística.

Túnel de Sarasola

Actualmente no se encuentra abierto al público, por peligro de desprendimientos. Pero en caso que volviera a estarlo, se debe consultar en la oficina de Turismo de la ciudad de Sarmiento ya que se debe ingresar a un establecimiento privado. Se recomienda ir con guía, equipado con linternas, casco, zapato cómodo y ropa manga larga.

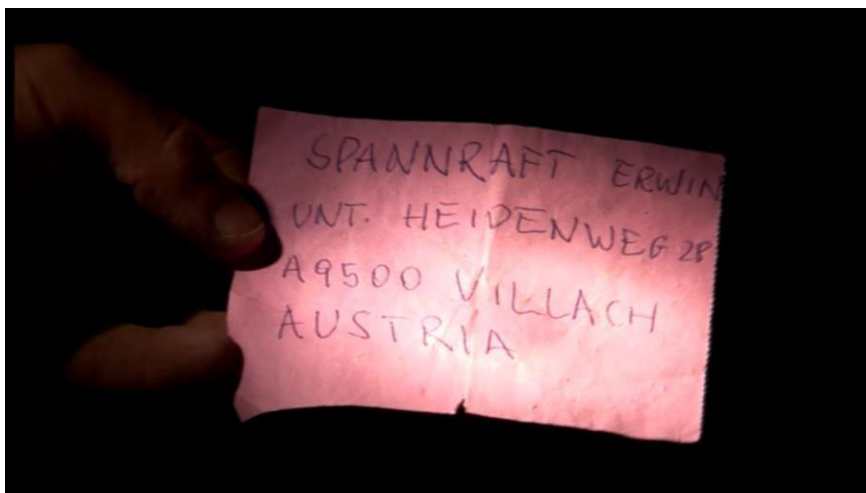
Se transitan 55 Km. en dirección Oeste por un camino asfaltado, se accede al predio de la estancia y se realiza un *trekking* de 2km., se recorre un valle y un cañadón con manantiales, se asciende por la ladera y se ingresa a un túnel natural de 400 mts., de recorrido, con galerías y ramificaciones, que lo llevan al interior mismo de la tierra. Al final del trayecto se encuentran una importante cantidad de cartas que los visitantes de todo el mundo van dejando a lo largo de los años, donde algunas de ellas datan de alrededor de 50 años atrás. Argentina en GPS (s/a).

Imagen N° 12: Túnel de Sarasola.



Fuente: Secretaría de Turismo y Cultura de la ciudad de Sarmiento.

Imagen N° 13: Túnel de Sarasola. Cartas al final del trayecto.



Fuente: Secretaría de Turismo y Cultura de la ciudad de Sarmiento.

Alero de las manos o Alero rupestre

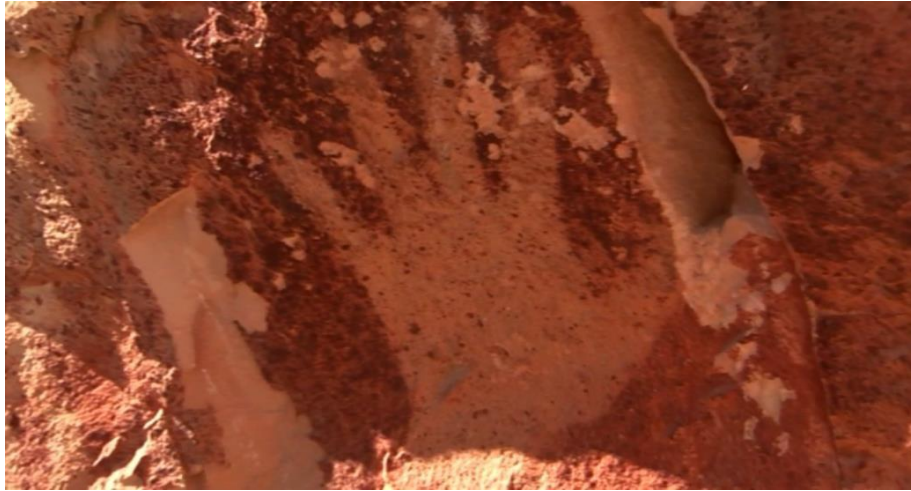
A 55 kilómetros al oeste de la ciudad de Sarmiento se arriba a un alero con muestras de arte rupestre, que se calcula fueron realizadas alrededor de 10.000 años atrás, registro de los primeros habitantes de la Patagonia. Entre ellas se ven manos en negativo, grabados de pisadas, guardas finas y distintas figuras geométricas. Luz Collioud en Vix.com (s/a).

Imagen N° 14: Alero de las manos. Paisaje.



Fuente: Secretaría de Turismo y Cultura de la ciudad de Sarmiento.

Imagen N° 15: Alero de las manos. Mano en negativo.



Fuente: Secretaría de Turismo y Cultura de la ciudad de Sarmiento.

Bosque Petrificado Víctor Szlápelis

El Bosque Petrificado Víctor Szlápelis se encuentra ubicado en la región austral de los lagos Musters y Colhué Huapi al sudeste de la Sierra de San Bernardo, aproximadamente a 50 km de la localidad de Sarmiento. Posee las mismas características que el cercano Bosque Petrificado José Ormaechea, ubicado a 30km de la ciudad de Sarmiento. Brea y colaboradores (2005).

Gran Barranca

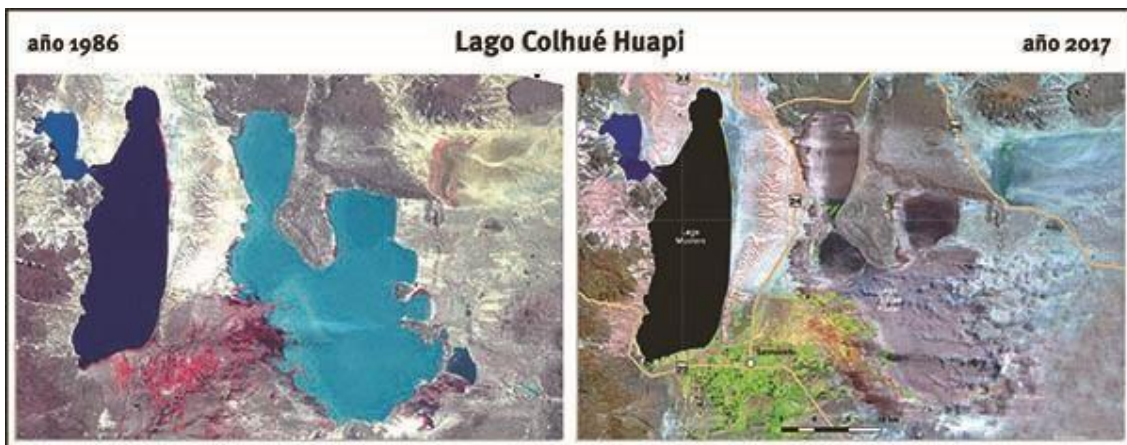
La barranca sur del Lago Colhué Huapi, en la provincia de Chubut, Argentina, mejor conocida como Gran Barranca, constituye una de las exposiciones más completas del Cenozoico medio en América del Sur. La Gran Barranca es la única secuencia de fósiles continentales en el Hemisferio Sur, comprendida entre los 42 y 18 millones de años, cuando los climas en las altas latitudes se modificaban desde condiciones cálidas y húmedas, a frías y secas. Blog Apaleontológica (2010).

1.11. Sequía Lago Colhué Huapi

Aproximadamente desde hace 20 años el Lago Colhué Huapi ha ido sufriendo sequías que al día de hoy generan un panorama bastante desolador. En el último estudio realizado, las imágenes hablan por sí solas (Imagen N° 14). Según los especialistas, las consecuencias podrían ser peores debido a que los procesos de erosión que generan los vientos no han mermado, lo cual podría incrementarse a futuro, más allá que los espejos de agua recuperen su superficie a futuro a partir de los aportes pluviales. Diario Jornada (2017).

A raíz de esta situación, se generó el interés paleontológico de esta sequía por el hecho que se exponen en el fondo del lago seco y sus márgenes, rocas del cretácico superior de la Formación Lago Colhué Huapi, con restos de dinosaurios.

Imagen N° 16: Lago Colhué Huapi, cambio abrupto desde el año 1986 a la actualidad, donde se puede observar su desaparición casi por completo.



Fuente: Diario jornada online. 23/03/2017

1.12. Vandalismo en Sarmiento

En el transcurso de elaboración de tesis, el día 9 de noviembre de 2017, se informó a primera hora de la mañana que el Parque Paleontológico Valle de los Gigantes, uno de los elementos representativos de la ciudad, había sufrido daños por vandalismo. (Ver imagen N° 15)

Cabe acotar que este parque fue diseñado y construido con el aporte de la comunidad y un dato excepcional que demuestra esta apropiación hacia el patrimonio,

es que se financió con el aporte de un porcentaje de los sueldos de los concejales del partido Alternativa Vecinal de aquel entonces.

Imagen N° 17:



Fuente: Gabriel Casal y FM Génesis.

Imagen N° 18



Fuente: Gabriel Casal y FM Génesis.

1.13. Tráfico de fósiles

Todos los entrevistados y el 16.21% que representan la totalidad de los encuestados de manera personal (60), han coincidido en que el tráfico de fósiles es una problemática.

En palabras de algunos de ellos:

“[...] personalmente desgraciadamente veo también muchas veces en las ferias de artesanos gente que vende fósiles, me ha tocado tener calurosas discusiones con algunas personas porque venían a vender o troncos petrificados o restos de animales marinos y... al momento de decirle que no podían estar vendiendo eso porque había legislación que lo prohibía les molesta, eh se genera un momento de tensión bastante feo y bueno te das cuenta que la gente desconoce o que a veces no le importa [...]” (Entrevistado N° 1)

“[...] sabemos que existe un mercado negro, sabemos que existe bueno en internet venta de cosas que no se pueden manejar ni controlar, pero por ejemplo aquí en esta ciudad conocemos a varias personas que tienen pequeñas colecciones, y bueno yo me he tomado el trabajo de ir a verlos, de decirles que no es necesario que se deshagan de la colección pero sí que la den a conocer que, patrimonio les haga una ficha, donde sale que cantidad de piezas y cuales son y se las deja a su resguardo, porque también nos ha tocado que por ahí la persona que tiene una colección muere y después a los hijos no les interesa el material y lo terminan desechando[...].” (Entrevistado N° 1)

“[...] con frecuencia, se acerca gente al Laboratorio de Paleontología de la UNPSJB y pregunta cuánta plata le dan si entrega un fósil o dice dónde está [...]” (Entrevistado N° 5)

“[...] debe estar como pisapapeles en alguna casa o ha sido vendido por las redes clandestinas de traficantes que siempre existen [...]” (Entrevistado N° 6)

“[...] mi equipo ha sido perito en el allanamiento de un traficante de fósiles de todo tipo que trabajaba en Comodoro Rivadavia bajo la pantalla de la venta de piedras pulidas como artesanías. Tenía restos de dinosaurios, mamíferos, piñas, maderas, peces, de todo y además un laboratorio de preparación muy avanzado. Se sospecha que tenía vínculos con paleontólogos conocidos. Muchos materiales aparecen luego a la venta en internet por muchos miles de dólares en Europa, Asia o Estados Unidos. En la causa que menciono hubo un Juez interviniente, no pasó nada al final [...].” (Entrevistado N° 6)

En suma, en este capítulo se hizo referencia tanto a la excepcionalidad del registro fósil hallado en los alrededores de Colonia Sarmiento, que constituye una ventaja comparativa con respecto a otros destinos paleoturísticos de Patagonia Central; como a las alternativas de complementariedad del paleoturismo con la visita a sitios geológicos y/o arqueológicos próximos a esta área de estudio.

Finalmente, las acciones de vandalismo y las opiniones de los pobladores e informantes clave sobre otras acciones ilícitas como el tráfico de fósiles, evidencian problemáticas actuales que atentan contra la protección del patrimonio paleontológico y su conservación a futuro a través de un turismo sustentable, en el que por un lado, el público pueda acceder al entendimiento y apreciación de este recurso, generando una alternativa genuina de desarrollo local y regional; y por otro lado, se evite poner en riesgo también la conservación de un elemento de identidad local y de imagen turística, analizado en la presente tesis.

CAP III. Resultados, análisis e interpretación de datos

1. Tamaño de la muestra

Para conocer el número de habitantes a encuestar para el presente trabajo, se realizó el cálculo del tamaño de la muestra. Con conocimiento del tamaño de población en base a datos estadísticos censales, se utilizó la siguiente fórmula¹³:

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot (1 - p)}{(N - 1) \cdot e^2 + Z^2 \cdot p \cdot (1 - p)}$$

Dicha fórmula es de aplicación general y ampliamente utilizada, la cual tiene como referentes a Cochran (1985) y Downie (1973).

Donde:

- **n** = Es el tamaño de la muestra que se quiere calcular.
- **N** = es el tamaño del universo. En este caso 11.396.
- **Z** = Es la desviación del valor medio que se acepta para lograr el nivel de confianza deseado. En función del nivel de confianza que se busque, se usará un valor determinado que viene dado por la forma que tiene la distribución de Gauss.
- **e** = Es el margen de error máximo que se admite (en este caso 5%).
- **p** = Es la proporción que esperamos encontrar.

La resolución, aportó como resultado 370 encuestas para una población de 11.396, con un margen de error del 5% y un nivel de confianza del 95%.

¹³La base de esta fórmula es el Teorema del Límite Central, que a lo largo del tiempo ha ido adaptándose según los requerimientos muestrales, probabilísticos y estadísticos. Los autores citados son los referentes de dicha aplicación en la estadística y administración.

1.1. Resultados.

1.2. Encuestas

Las encuestas fueron diseñadas bajo un marco semi-estructurado, con lo cual algunos interrogantes eran abiertos y otros cerrados. Se dividió en catorce interrogantes en total y a continuación se desarrollan los resultados de las preguntas básicas en forma de texto y las demás (a partir del interrogante N° 5) se vuelcan a través de gráficos de torta. La variable género arroja como resultado el 68% comprendido por el género femenino, y el 32% es representado por el género masculino. De esta manera se da una predominancia o tendencia a responder este tipo de cuestionarios por el cupo femenino.

Por su parte la distribución por edades de los encuestados, según diferentes rangos tomados a tal fin. Predomina en este caso el rango que va de los 26 a 36 años de edad con un 33%. Siguiendo el rango de 15 a 25 años con una representación del 23% del total de encuestados. Le siguen los rangos de 37 a 47 años, 48 a 58 y de 59 a más, con un 22%, 15% y 7% respectivamente.

Al respecto, es interesante rescatar de estos datos obtenidos, que el rango etario con mayor participación son precisamente personas jóvenes que representan un tercio de la totalidad encuestada. Lo cual da como aproximación, que hay un interés por parte de la ciudadanía de tratar las temáticas que en este trabajo se plantean.

La variable ocupación arroja como resultado que el 53% de la población (poco más que la mitad de encuestados) son amas de casa. Contra un 16% que son empleados en rol de dependencia, o son jubilados también liderados por este porcentaje. Por su parte, el segmento estudiantes es sólo el 5%, y los desocupados representan un 16% de la totalidad de encuestados.

Del nivel de estudios de los encuestados se extrae que el mayor porcentaje (37%) en su mayoría los encuestados presentaron un nivel de estudios secundarios, le sigue con el 33% el nivel de terciario, con el 18% los universitarios y con el 12% se ven representados los encuestados con el nivel educativo primario.

Con estos datos obtenidos, se pudo conocer que hay una tendencia a seguir estudios terciarios más que universitarios por parte de los ciudadanos de Sarmiento. Como así también que hay una gran cantidad de sarmientinos que han realizado sólo

hasta el nivel secundario y seguramente luego se han dedicado a actividades laborales viéndose impedidos de poder continuar con sus estudios.



Gráfico N° 1: Distribución según respuesta elegida a la pregunta precedente. Fuente: elaboración propia.

Al momento de indagar sobre si el patrimonio paleontológico debe ser cuidado y protegido, las respuestas han sido en un 98% afirmativo y un 2% negativo. Tales resultados se ven ilustrados en el Gráfico N° 5. De esta forma, el alto porcentaje de afirmación, da la pauta de lo importante que es este recurso en la ciudad de Sarmiento y cómo sus habitantes tienen noción del grado de protección que merece. Este dato no es menor, precisamente porque da cuenta que hay un reconocimiento por parte de la comunidad para con el patrimonio paleontológico. Este análisis concuerda con los aportes del autor Prats en sus escritos de los años (1997; 2005), donde plantea que el patrimonio es una construcción social, que no se encuentra dado por la naturaleza y que es ideado por alguien o a partir de un proceso colectivo en un lugar y tiempo dado, con fines determinados, lo cual implica que es, o puede ser cambiante. También indica que su carácter simbólico y su capacidad para representar simbólicamente una identidad son los factores determinantes del patrimonio.

6- ¿En qué estado de protección y conservación considera que se encuentra el patrimonio paleontológico de su ciudad?

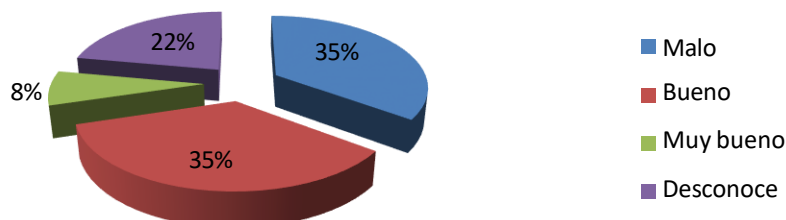


Gráfico N° 2: Distribución según respuesta elegida a la pregunta ¿En qué estado de protección y conservación considera que se encuentra el patrimonio paleontológico de su ciudad? Fuente: elaboración propia.

A la hora de responder acerca del interrogante sobre el estado de protección y conservación del patrimonio paleontológico de su ciudad (Gráfico N° 2), no hay un criterio unificado en las respuestas, dado que tanto los que consideran que se encuentra en un buen estado como quienes responden que se encuentra en mal estado, coinciden y forman parte del 70% de la totalidad de encuestados.

Por otro lado, se ve un alto porcentaje (22%) de encuestados que desconoce el estado de protección y conservación en que se encuentra el patrimonio paleontológico y solo un 8% son los que responden de forma muy positiva al interrogante y que considera que se encuentra en muy buen estado.

7- ¿Conoce algún proyecto puesto en marcha en su ciudad para proteger, conservar y difundir el patrimonio paleontológico (fósiles, troncos petrificados, etc)?

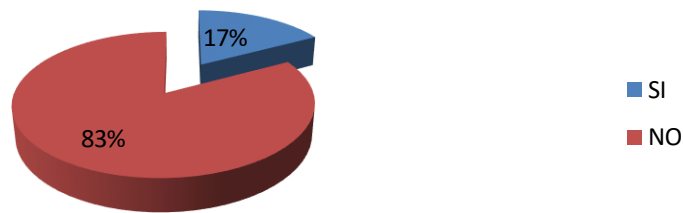


Gráfico N° 3: Distribución según respuesta elegida a la pregunta precedente.. Fuente: elaboración propia.

En cuanto al interrogante sobre si conocen algún proyecto puesto en marcha en la ciudad para proteger, conservar y difundir el patrimonio paleontológico. Como resultado, se verifica en el gráfico N° 3 que el 83% de los encuestados (equivalente a 307 encuestados) no conoce ningún tipo de programa o proyecto en pos de proteger, cuidar y difundir el patrimonio paleontológico. Y sólo un 17% (63 encuestados) manifiesta que sí conoce algún proyecto de protección.

De acuerdo a lo anterior, se puede observar a través del alto porcentaje de desconocimiento sobre las políticas turísticas y demás acciones que debería llevar a cabo el Municipio, que esto no condice con lo enunciado por algunos entrevistados, lo cual genera la inquietud de pensar que el Municipio no lo hecho realmente, y si lo ha realizado no lo ha sabido transmitir, o a la comunidad no le importa o no le interesa y por ende no se involucra, o las políticas llevadas a cabo no dan los resultados esperados

Este interrogante está estrechamente relacionado con las políticas públicas llevadas a cabo en la ciudad respecto a la protección y conservación de los restos fósiles. Da cuenta del debilitamiento en este aspecto por parte del municipio de Colonia Sarmiento. En el cual pueden suceder varias cuestiones, o bien puede haber, proyectos, planes estratégicos, etc. y no son debidamente transmitidos a la comunidad, o hay un desinterés por parte de la propia comunidad en conocer y reconocer lo realizado por las

autoridades del municipio, o en el peor de los casos, las políticas necesarias no se han llevado a cabo.

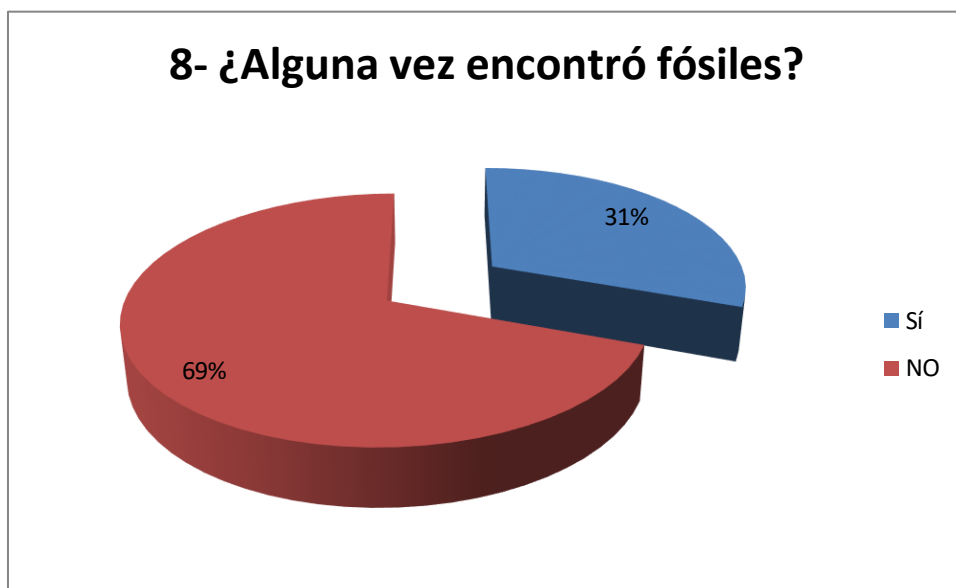


Gráfico N° 4: Distribución según respuesta elegida a la pregunta ¿Alguna vez encontró fósiles?
Fuente: elaboración propia.

El gráfico N° 4 representa los datos recabados en cuanto a si alguna vez encontraron fósiles. En este caso, el 31% responde afirmativamente (un total de 258 respondentes). Se infiere que este resultado se relaciona con el nivel de información que tienen los habitantes de Sarmiento sobre qué es un fósil y denota una clara falta de concientización al respecto.

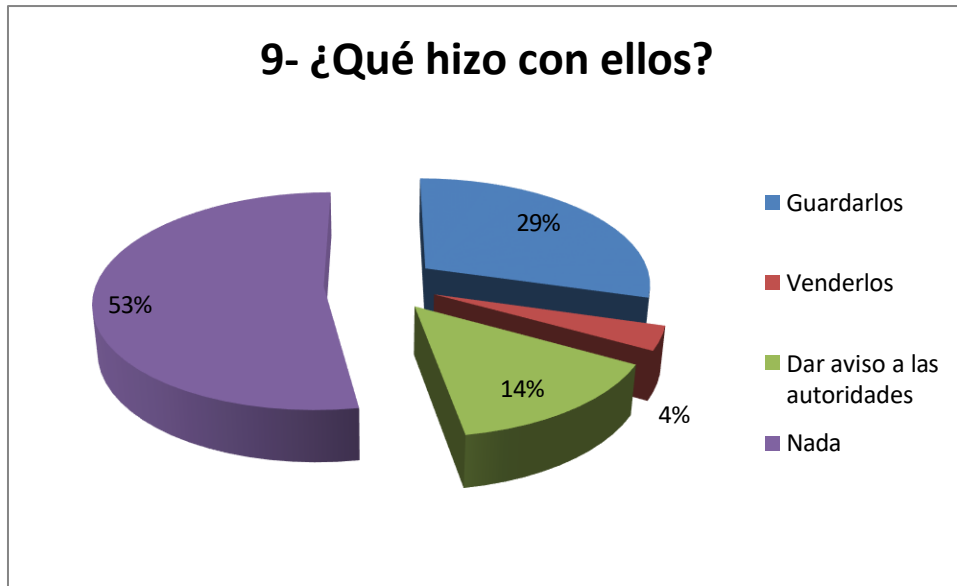


Gráfico N° 5: Distribución según respuesta elegida a la pregunta ¿Qué hizo con ellos? Fuente: elaboración propia.

En respuesta a la pregunta sobre qué hizo con los fósiles encontrados, en el Gráfico N° 9, el 53% responde que nada, con lo cual se considera para este punto que no estaban seguros si eran o no fósiles y por ende no prestaron mayor atención. Pero el 29% de los encuestados responde que los guardó, y sólo un 14% dio aviso a las autoridades.

Este interrogante es clave para dar cuenta sobre el desconocimiento por parte de la comunidad en cuanto a las medidas o acciones a realizar ante el hallazgo de un fósil. Se regresa al punto anterior donde las políticas públicas son clave a la hora de trabajar de manera conjunta con todos los actores implicados.

10- ¿Cree que es posible generar conciencia de protección a través de desarrollos turísticos con temática paleontológica?

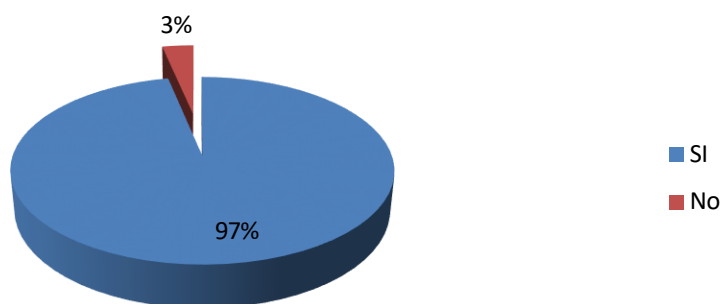


Gráfico N° 6: Distribución según respuesta elegida a la pregunta ¿Cree que es posible generar conciencia de protección a través de desarrollos turísticos con temática paleontológica? Fuente: elaboración propia.

Con respecto al Gráfico N° 6, el mismo evidencia las respuestas obtenidas en base al interrogante de si creen que es posible generar conciencia de protección a través de la puesta en marcha de desarrollos turísticos con temática paleontológica. Un elevado porcentaje de encuestados (97%) respondió afirmativamente. Lo cual denota un elevado número de ciudadanos que posee una actitud favorable hacia desarrollos turísticos que harán que se incremente la generación de conciencia en la ciudad de Sarmiento.

11- ¿Se siente identificado con el patrimonio paleontológico (fósiles, troncos petrificados)?

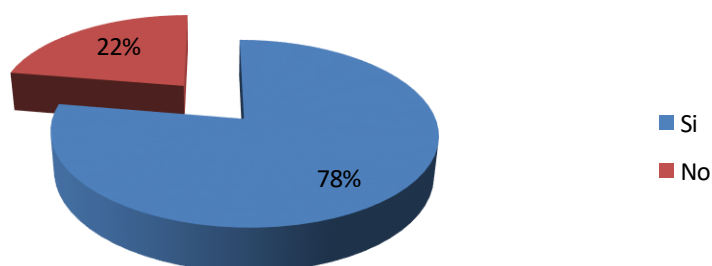


Gráfico N° 7: Distribución según respuesta elegida a la pregunta ¿Se siente identificado con el patrimonio paleontológico (fósiles, troncos petrificados)? Fuente: elaboración propia.

Por su parte, el Gráfico N° 7 evidencia las respuestas al interrogante sobre si los habitantes se sienten identificados con el patrimonio paleontológico. A lo cual, el 78% de los encuestados responde que sí, dato que evidencia que el patrimonio paleontológico es seleccionado por parte de la comunidad como un elemento que muestra su identidad local y contribuye a la formación de la identidad turística de Colonia Sarmiento. También sugiere una perspectiva favorable para la selección de este patrimonio a la hora de plantearse desarrollar actividades, productos o proyectos turísticos y constituye por otra parte, un resultado se suma importancia para complementar la interpretación de los resultados obtenidos con el interrogante N° 13 que se analiza más adelante.

Este interrogante se relaciona con lo que el autor Bertoncello (2008) donde también coincide con Prats, en que es necesario considerar el patrimonio como capital simbólico, debido a que los valores que comprenden los bienes culturales son parte fundamental de la memoria cultural de la humanidad. Y que de allí nace la capacidad de representar la memoria social y una determinada imagen de la identidad. Es de esta forma, que activando el patrimonio se contribuye a la recuperación de la memoria colectiva y al sentido de pertenencia.

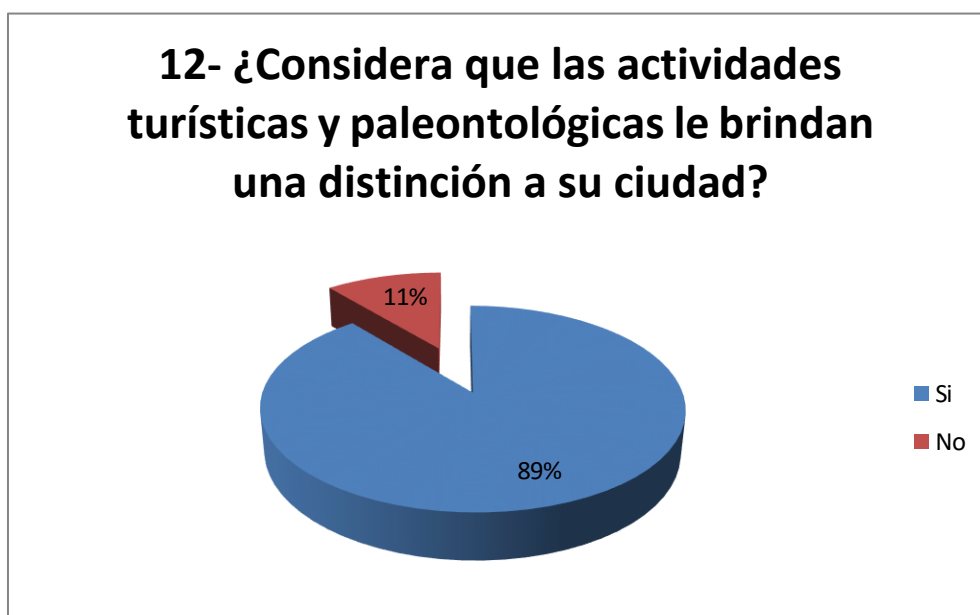


Gráfico N° 8: Distribución según respuesta elegida a la pregunta ¿Considera que las actividades turísticas y paleontológicas le brindan una distinción a su ciudad? Fuente: elaboración propia.

El Gráfico N° 8, permite apreciar las respuestas al interrogante sobre si consideran que las actividades turísticas y paleontológicas le brindan una distinción a la

ciudad. El 89% respondió afirmativamente. Esto pone en evidencia que los ciudadanos de Sarmiento tienen plena noción del lugar que su ciudad tiene respecto a otras.

Luego, ante la pregunta N° 13 en la que se profundiza sobre los motivos de la respuesta que brindaron anteriormente, se encontró que existe una diferencia entre quienes consideran que las actividades turísticas y paleontológicas le brindan una distinción a la ciudad y quienes consideran que esto no es así. En el primer caso, los respondientes fundamentan su elección incorporando las siguientes justificaciones:

- Nos identifica culturalmente
- Es lo que te reconoce como ciudad.
- Es importante mostrar parte de nuestra historia y además crear conciencia conservacionista.
- Es un atractivo no muy común y bien tratado puede ser explotado turísticamente con altos beneficios para la ciudad.
- Genera identidad local, y con ello una pertenencia de la naturaleza que tenemos.
- Son únicos en el mundo, parte de nuestra historia. Bello lugar para visitar. debería tener más publicidad para turismo y darle buen mantenimiento y preservación. Sarmiento tiene muchos lugares para explotar con el turismo pero deberían mejorar la llegada a los mismos, crear guías turísticas y demás.
- El turismo es una de las causas por la que una ciudad crece.
- Es un lugar muy lindo, es lo que nos destaca como ciudad y debería aprovecharse más.
- Es algo que nos representa como ciudad, algo que nos identifica por la gran cantidad de fósiles que encontramos en nuestra ciudad y a sus alrededores.
- Dan valor no sólo turístico sino de importancia patrimonial y científica a los recursos locales, dinamiza la economía y compromete a los ciudadanos.
- Es algo con lo cual nos sentimos orgullosos de tenerlo como parte de nuestra ciudad. Nuestro deber es preservarlo y darlo a conocer para que otras personas que no tengan acceso a estas maravillas de la naturaleza puedan tomar contacto con ello y a su vez estos lo difundan a sus allegados. De esta manera se lograría un mayor caudal de turistas que ingresen a nuestra ciudad y de esta manera también conozcan los demás paisajes que nos rodean.
- Nos da identidad, forma parte de nuestro pasado como humanidad.

- El bosque petrificado junto con el lago es por lo que se conoce a Sarmiento. Pero hay muy pocas actividades que se realizan, también tienen muy poca difusión. En Sarmiento hay muchos lugares, campos que tienen restos fósiles y mucha historia que todavía los turistas no conocen.
- Necesita ser difundido aún más.
- Hay mucha historia paleontológica en Sarmiento y no se explota para atraer a los turistas. A Sarmiento le falta mucha explotación turística en todo sentido.
- Es un lugar con gran riqueza paleontológica, prácticamente desconocido
- Mi ciudad presenta mucha cantidad de riquezas paleontológicas, tanto fósiles como troncos petrificados, y considero que aumentaría su reconocimiento a nivel provincial, nacional o internacional inclusive. Todo esto sería en caso de una buena explotación turística (que no hay).
- Sarmiento suele ser reconocido por las distintas actividades turísticas que brinda, y todos sabemos que podemos brindar algo mucho mejor si comenzamos a ponerle más esfuerzo y atención.
- Es muy importante revalorar los recursos turísticos locales y recuperar los restos fósiles encontrados en Sarmiento dispersos en la provincia y el país. Lo primero es terminar con el proyecto presentado hace unos años para restaurar y habilitar el ex galpón del tren para un laboratorio fósil. Ya que hay varios paleontólogos recibidos en nuestra ciudad que trabajan en las empresas pero si sienten pasión seguramente brindarían su granito de arena para llevar a cabo un proyecto así.
- Es algo que estuvo en esta ciudad desde siempre y gracias a la existencia del bosque petrificado esta ciudad fue conocida. Lástima que se llevaron todo a Trelew para conservar los fósiles y acá no dejaron ninguna copia para poder mostrarle a los turistas. Y por ese motivo todos van a Trelew y Sarmiento sigue perdiendo fósiles y turismo.
- Nunca fui al bosque petrificado.
- Ya que los dinosaurios están construido a escala real, sería lindo difundir y recrear la visita turista con estrategias innovadoras y atractivas, teniendo en cuenta las necesidades de las personas que realizan el recorrido.
- A nivel turístico es una actividad que está poco explotada y aun así la ciudad es identificada por sus fósiles.

- Potenciara el turismo y generaría sentido de pertenencia a los ciudadanos de la localidad.
- Para preservar y hacer conocer nuestro patrimonio debemos conocerlo y tomar conciencia para su preservación.
- Importancia arqueológica de esta zona que es una característica que no todas las zonas cuentan con fósiles de dinosaurios. Si conociéramos más valoraríamos aún más el potencial que tenemos.
- Tiene más categoría, es más lindo. Tendría que estar hermosa, está muy dejado. Mucha inseguridad.
- Es lo único que tenemos de turismo.
- Es una forma que la gente cuide lo que tiene en el pueblo y la limpieza.

En el segundo caso, los respondentes que consideran que las actividades turísticas y paleontológicas no brindan una distinción a la ciudad, opinan lo siguiente:

- Son pocas las actividades promovidas.
- Hace falta más información turística publicitaria.
- No la cuidan, además se roban todos los fósiles
- No encuentro difusión del tema dentro de la ciudad.
- No es algo a lo cual se le da la importancia o se desarrolla.
- Las ciudades no deben ser distinguidas por su historia sino por la gestión y optimización de sus recursos.
- No están bien definidas y desarrolladas las actividades.
- No está puesta en valor por los entes pertinentes ni por la comunidad.
- Es propio de la localidad. Guarda historia y está dentro de nuestro patrimonio cultural y turístico. De igual manera pienso y veo que falta más difusión y explotación con actividades turísticas del parque y bosque por parte de Turismo tanto dentro como fuera de la ciudad.
- No hay promoción turística de Sarmiento.
- Turismo y potencial paleontológico en Sarmiento no están vinculados como se debe.

En tal sentido, de acuerdo con estos resultados, la mayoría de los encuestados considera que las actividades turísticas y paleontológicas sí le brindan una distinción a la ciudad pero en varias respuestas se puede vislumbrar el pedido o reclamo de mayor

difusión, cuidado y protección, entre otros. Inclusive, algunas justificaciones de las respuestas afirmativas se relacionan con quienes respondieron de forma negativa, ya que subyace una demanda y/o reclamo que debe ser previamente subsanado para que estas actividades efectivamente sean distintivas.



Gráfico N° 9: Distribución según respuesta elegida a la pregunta ¿Recomendaría que visiten su ciudad? Fuente: elaboración propia.

En el último gráfico (Gráfico N° 9) se exponen las respuestas obtenidas a partir del interrogante de si recomendaría su ciudad, donde el 96% de los encuestados responden afirmativamente, dando como pauta que Sarmiento tiene mucho por ofrecer y que por ello la recomiendan.

1.3. Entrevistas

Las entrevistas fueron realizadas de manera individual y personal de diciembre 2016 a noviembre 2017, a funcionarios actuales y anteriores pertenecientes al Municipio de la ciudad de Sarmiento, los cuales expresaron y de manera coincidente entre sí, que la temática del paleoturismo se encuentra en proceso de desarrollo, indicando constantemente que hay que incrementar los esfuerzos y aunar voluntades, que se debe trabajar más y mejor también con el sector privado.

También indicaron que con la apertura del Museo Paleontológico consideran que será muy beneficioso para la comunidad en su totalidad, pero además porque los hallazgos realizados tanto en la ciudad, en zonas aledañas como en el mismo Departamento Sarmiento, serán enviados al repositorio de dicho museo y no destinados a otras ciudades como por ejemplo Trelew, ciudad que se encuentra en el valle de la provincia del Chubut, la cual posee el Museo Paleontológico Egidio Feruglio.

En tanto que las entrevistas realizadas a personal dependiente de una de las secretarías de la ciudad de Sarmiento, manifestaron que es necesario seguir generando acciones de manera mancomunada entre la comunidad de Sarmiento, el equipo de científicos del laboratorio de Paleovertebrados de la UNPSJB, la actividad privada (sobre todo las empresas petroleras) y los estados municipal y nacional. También hicieron referencia a cuestiones de forma, por ejemplo, en que para la designación de guías de sitio, aún sigue siendo muy burocrática y dificulta la labor; también manifestaron que hay temporadas en las que se genera mucha demanda de los servicios y no cuentan con la cantidad de personal capacitado y habilitado para poder dar respuesta a determinados requerimientos por parte de los visitantes. Es importante tener en cuenta que los visitantes y turistas que se acercan a la oficina de turismo provienen de escuelas primarias de diversas ciudades de la provincia, visitantes de paso, turistas regionales, nacionales y extranjeros.

En lo referido a la información previa que traen los turistas, según los entrevistados cada vez están más y mejor informados, preguntan más, son más curiosos y la mayoría son extranjeros, hecho que requiere de su capacitación y formación continua. De acuerdo con información provista por la Dirección General de Estadísticas y Censos de la Provincia del Chubut el anuario estadístico del período 2010-2014 refleja que para el año 2014 hubo un ingreso de 1326 visitantes extranjeros al Bosque Petrificado Sarmiento, frente a 3909 visitantes nacionales y 4267 residentes¹⁴. No obstante lo anterior, los registros indican que ha habido una tasa de crecimiento o variación respecto al año anterior de 8.5% para los visitantes extranjeros, 2.9% para los visitantes nacionales y un descenso del 5.9% para los residentes.

El personal científico-técnico de la institución universitaria de Comodoro Rivadavia, manifestó que la obtención de fondos tanto del estado provincial como

¹⁴ Fuente: Secretaria de Turismo y Áreas Protegidas Chubut, 2017

aportes del sector privado, resulta cada vez más difícil. Las condiciones en las que se encuentran tanto el repositorio como el taller no son las mejores. La organización de una de una campaña paleontológica (salida a terreno) a los distintos sitios que cuentan con restos fósiles tampoco es tarea fácil, la camioneta perteneciente a la Universidad se averió producto de su antigüedad y no fue reparada o reemplazada, por lo tanto, estas salidas las realizan de manera mucho más esporádica y en sus vehículos particulares, dependiendo también de las condiciones climáticas, permisos de la Universidad, entre otros. Manifiestan con un poco de recelo el tema del envío de sus hallazgos en la zona, hacia otras áreas de la provincia; tal cual mencionaban también los funcionarios estatales entrevistados.

Asimismo comentan que siempre han trabajado con la comunidad, brindando charlas en escuelas, enseñando técnicas y dictando cursos en la Universidad. Expresan que se encuentran muy a gusto trabajando con organismos de otras provincias como Neuquén o Río Negro, o bien con otros países como por ejemplo Estados Unidos, relaciones de las cuales han surgido ideas, proyectos, intercambios y actividades conjuntas.

El dueño de una de las estancia aledañas a la ciudad de Sarmiento, donde se han realizado hallazgos de fósiles de considerables dimensiones o importancia científica, manifestó que se encuentran totalmente de acuerdo y a favor de la realización en sus campos de emprendimientos paleoturísticos, que no saben por qué se ha tardado tanto por parte del gobierno en tomar una decisión al respecto, que ha ido gente a ver la ubicación de los fósiles, la disposición en el terreno, el tamaño del terreno, etc. pero que no se ha avanzado más que eso. También manifestó que sería una muy buena oportunidad para la comunidad de Sarmiento y que si no se cuida ese material fósil, con el pasar del tiempo irá desapareciendo o deteriorándose.

1.4. Interpretación de datos

Son varios los puntos en común que tuvieron tanto los entrevistados como los encuestados, como así también puntos en discordancia.

Algunas de las preguntas realizadas a los encuestados se relacionan de manera estrecha con varios de los aportes por parte de los entrevistados. Por tal

motivo es que se desarrollan las que más captaron la atención y a su vez, las que se consideraron primordiales a la hora de dar respuesta a los objetivos planteados para este trabajo.

Tal es el caso del interrogante N° 7, sobre si conocen algún proyecto puesto en marcha para proteger, conservar y difundir el patrimonio paleontológico, en el cual se obtiene como resultado que un elevado porcentaje (83%) responde que no. Este interrogante tiene un punto de coincidencia con los comentarios realizados por uno de los entrevistados clave, perteneciente a una institución museística de la región, dependiente de una universidad nacional, quien manifiesta lo siguiente:

“Considero que en los ciudadanos no hay reconocimiento o identificación con el patrimonio. Muchos ciudadanos levantan fósiles sin saber que es patrimonio del estado y que su valor surge del estudio. Quizás debería trabajarse más en la divulgación para concientizar.”

También se evidencia un punto de incompatibilidad con los comentarios realizados por un funcionario de Colonia Sarmiento, quien expresa que:

“Hay que trabajar mucho, no hay una toma de conciencia total, con decirte que acá en Sarmiento la población tiene, a pesar de que se difunde información y de que por ahí luchamos porque nosotros con mi equipo damos capacitación en las escuelas”

Por otro lado, se puede explicar la respuesta brindada por quienes manifestaron que encontraron restos fósiles y que luego eligieron venderlos (4%), con las palabras del entrevistado de la institución museística perteneciente a la universidad, quien expone:

“Esto se refleja en que con frecuencia, se acerca gente al Laboratorio de Paleontología de la UNPSJB y pregunta cuánta plata le dan si entrega un fósil o dice dónde está.”

Como así también se encuentra coincidencia con la opinión de otro entrevistado de esta misma institución:

“Con frecuencia se acerca gente con restos fósiles hallados en los alrededores de Comodoro Rivadavia. Si bien es destacable el gesto de encontrar algún resto y acercarlo a la universidad, en vez de llevárselo a la casa, lo ideal es tomar fotos o apenas algún fragmento y no mover ningún resto para no perder información de su contexto. En general se trata de particulares que salen a pasear por la zona y encuentra de manera casual algún fósil, que por lo general son restos de cetáceos o invertebrados marinos.”

A su vez, el Gráfico N° 11 evidencia las respuestas al interrogante que plantea si se sienten identificados con el patrimonio paleontológico, a lo cual, el 78% de los encuestados responde afirmativamente, dato fundamental que brinda sustento a la hipótesis en torno a la relevancia para la comunidad, del patrimonio paleontológico como parte de su identidad local. Asimismo, si a este resultado se le suma que el 89% de los encuestados (Gráfico N° 12) considera que las actividades turísticas y paleontológicas le brindan una distinción a la ciudad, esto denota que hay un alto grado de reconocimiento hacia la actividad turística y paleontológica, y que a su vez, esta alianza es vista por los encuestados como una vía para posicionar el destino.

El interrogante N° 13 es uno de los más enriquecedores, debido a que los encuestados debieron fundamentar su decisión anterior, y es aquí donde nacen posturas que dejan en evidencia la falta de labor hacia el interior de la sociedad, como así también el pleno conocimiento que Sarmiento es una ciudad que puede mejorar, crecer y brindar mucho más de lo que actualmente ofrece.

Es de considerar que de acuerdo a las respuestas obtenidas y los resultados de las encuestas, se interpreta que los entrevistados consideran que existe una deficiencia en el tratamiento de las políticas públicas por parte del municipio de la ciudad de Sarmiento, como así también de las políticas sectoriales, como es el caso de las políticas turísticas. Se evidencia que el recurso está, la identificación, el sentido de pertenencia, etc. aunque falta una comunicación eficaz entre quienes se encargan de generar las mencionadas políticas y quienes son los implicados directos de las mismas.

En consonancia con lo anterior, Montaner Montejano (2002) plantea que no hay que olvidar que el turismo está íntimamente unido al uso de los recursos naturales

escasos y de medios naturales frágiles, y que por ello los problemas medioambientales deben tenerse en cuenta en el desarrollo de la actividad turística así resulta necesario, tomar medidas de política turística que armonicen esa situación.

Asimismo, Villar (2009) expone que las modificaciones contemporáneas en el marco del turismo generan nuevos desafíos como también nuevas oportunidades para la injerencia estatal. Tal es así, que las nuevas tendencias o características de la demanda, potencian el llamado Turismo alternativo o nuevo Turismo y le brindan un lugar central a las estrategias o medidas que desarrollen los destinos para poder posicionarse y diferenciarse.

Conclusiones y líneas de investigación futuras

La puesta en valor de sitios de interés paleontológico, a través del proceso de materialización generado a partir de la activación turística, ha realizado aportes significativos a la sociedad, tanto en su posicionamiento como destino paleoturístico orientado hacia lo científico-recreativo como así también en cuanto al grado de conciencia que se genera de manera paulatina en la comunidad receptora. Todo ello a través del trabajo conjunto entre los diferentes sectores, que aportan de esta manera a su protección, firmeza en la legislación y control en el tráfico de fósiles.

De acuerdo con los resultados obtenidos, el paleoturismo aún no es abordado de manera sólida e integral, y tampoco lo es el patrimonio paleontológico, dando como resultado el desconocimiento por parte de los habitantes en base a programas o proyectos para proteger el patrimonio, quienes son un factor clave para la puesta en marcha de este tipo de actividades. Al respecto, los habitantes de Sarmiento recalcan que no se hace difusión de la ciudad en relación al patrimonio paleontológico y que sería de suma importancia concretarlo, porque de esta manera le otorgaría una mayor distinción a la ciudad, reforzando también su identidad e imagen turística.

Asimismo, el reconocimiento por parte de distintos actores o informantes clave, sobre las dificultades en la labor de sensibilización sobre el patrimonio natural, para la toma de conciencia de los residentes, da cuenta de los obstáculos que se presentan a la hora de poder planificar y gestionar el uso turístico-recreativo, conservando el patrimonio paleontológico.

Por este motivo, resultó provechoso y enriquecedor, analizar cuáles han sido los actores intervinientes en las prácticas materiales al momento de esta investigación, y la identificación de la población con la puesta en valor del patrimonio paleontológico, considerando que el patrimonio responde a procesos socioculturales y refleja asimismo diversas posturas tanto sobre las medidas para su protección como sobre los usos sociales en el marco de un turismo sustentable.

Es importante recalcar que el trabajo con la comunidad debe ser de manera directa, propiciando un espacio de participación en el proceso de planificación de su desarrollo, como así también respetar sus posturas en cuanto a las medidas a implementar.

Estas consideraciones dan como pauta la necesidad de seguir reforzando y/o aunando voluntades y estrategias para lograr que el patrimonio paleontológico sea parte íntegra de la ciudad, transformándose en parte de su identidad de manera contundente o asumir que dicho recurso natural en esta instancia no posee las condiciones favorables para ser trabajado como atractivo para el turismo.

La hipótesis formulada se comprueba, en base a que el paleoturismo en la ciudad de Sarmiento no se encuentra abordado de manera sólida e integral, hay un desconocimiento por parte de los habitantes de los programas o proyectos para proteger el patrimonio, y se presentan dificultades en la labor de sensibilización sobre el patrimonio natural para la toma de conciencia de los residentes. No obstante, se verifica que según los resultados de entrevistas y encuestas a pobladores, existe una necesidad de reforzar los aspectos antes mencionados y también de generar estrategias para lograr que el patrimonio paleontológico sea parte íntegra de la ciudad, y que a su vez se transforme en parte de su identidad de manera contundente.

Respecto de la pregunta que guía la investigación, se verifica que en la materialización de la puesta en valor de sitios paleontológicos, ha intervenido tanto un proceso de patrimonialización (con la selección y posterior protección de sitios de interés paleontológico en el área rural circundante de Colonia Sarmiento, por ejemplo, la creación del ANP Bosque Petrificado José Ormaechea en la que intervinieron autoridades provinciales, municipales y quien donó a la Provincia el predio) como un proceso de activación turística, a través de acciones llevadas a cabo principalmente por la Municipalidad de Sarmiento, como el Parque Paleontológico “Valle de los Gigantes”. Esta materialización o introducción de infraestructura, equipamiento e instalaciones en el territorio, fue parte de complejos procesos sociales y espaciales para la conservación del patrimonio paleontológico y posterior adecuación del mismo como atractivo para el turismo.

En lo referido al primer objetivo específico, identificar el patrimonio paleontológico existente en la ciudad de Sarmiento, tomando en consideración aquellos sitios paleontológicos de interés turístico incluidos en los registros de Museos y/o instituciones dedicadas a la preservación del patrimonio paleontológico; se obtuvo como resultado a través de la realización de un relevamiento, seis sitios paleontológicos.

En cuanto al segundo objetivo específico, indagar sobre los actores intervinientes en las prácticas materiales a través de los procesos de materialización de la puesta en valor de sitios paleontológicos de interés turístico; se agrupó a los actores intervinientes en sector privado, sector público y sociedad civil. Lo que dio como resultado que los actores intervinientes más implicados son el sector público en primer lugar, debido a que de aquí se desarrollan las actividades relacionadas al turismo y la paleontología, en tanto que el sector privado juega el papel de aportante económico en algunas oportunidades, tal es el caso de las empresas petroleras. Respecto de la sociedad civil, es el sector que se encuentra más debilitado, es decir, el que en última instancia se entera de las acciones llevadas a cabo en torno a la protección, cuidado y difusión del patrimonio paleontológico en complemento con la actividad turística, y es el sector que demanda más atención como así también un pedido de inclusión.

En tanto que de acuerdo con el tercer objetivo, establecer si la población residente reconoce al patrimonio paleontológico como un patrimonio local y/o como un elemento que fortalece la identidad de Sarmiento como ciudad turística; a partir de las 370 encuestas realizadas a pobladores de la comunidad y las entrevistas a informantes clave (autoridades, guías, científicos y dueño de estancia), se obtuvo que la población sí reconoce al patrimonio paleontológico del departamento y la ciudad de Sarmiento como patrimonio local, y también como un elemento parte de su identidad turística.

Por lo tanto, en base a la problemática abordada, sería importante profundizar en futuras investigaciones relacionados al turismo, el patrimonio y los procesos socio-territoriales. Como así también, el abordaje de propuestas viables o de posibilidades existentes para la generación de una ruta paleo turística a escala regional; los alcances de la actividad paleoturística en cuestiones sociales, económicas, legales, políticas y medioambientales, y también problemáticas de conservación como el tráfico de fósiles.

En el marco de los últimos tiempos, la capacidad reflexiva del ser humano se ha ido incrementando. De acuerdo con el análisis de diferentes modelos y perspectivas para la investigación sobre turismo esta reflexividad se evidencia con el cambio de paradigma de este concepto, a través del surgimiento de nuevos abordajes como el de la plataforma adaptativa.

A su vez, la reflexividad está asociada con la posmodernidad, y es por ello que se vislumbra la necesidad en fomentar la individualidad en los sujetos, las identidades

comunes (ej.: comunidades virtuales), las ideas de autorrealización y en turismo, la identificación de nuevos segmentos de demanda como los *millennials*, Generación Z, entre otros. Esto último representa también un desafío para la actividad turística, debido a que ha ido cambiando de enfoques centrados alternativamente en la oferta y la demanda, para centrar la preocupación en las comunidades anfitrionas así como los diversos efectos que se pueden generar sobre los recursos, en este caso la puesta en valor del patrimonio paleontológico.

Bibliografía

- Agudo Torrico, J. (2003). "Patrimonio y derechos colectivos". En: Serie Cuadernos Técnicos, Antropología y Patrimonio: investigación, documentación e intervención. Sevilla: IAPH, pp. 12-30.
- Alem, M.S. (2009). *Turismo paleontológico y protección del patrimonio. Estudio normativo del sistema vigente y su aplicación práctica en Villa El Chocón y el Centro Paleontológico Lago Barreales, provincia del Neuquén, Argentina*. Tesina de grado. Universidad Nacional del Comahue. Neuquén. Argentina.
- Ander-Egg, E. (1978), *Introducción a las técnicas de investigación social*, Buenos Aires, Humanitas.
- Barretto, M. (2007). "Patrimonio, gentrificación y turismo". En: *Turismo y cultura: relaciones, contradicciones y expectativas*. Colección PASOS online. Tenerife: ACAyPASOS:103-136. Disponible en: <http://www.pasosonline.org/Publicados/pasosoeedita/PSEedita1.pdf>
- Belinchón, M., De Renzi, M., Montoya, P. y Robles, F. (1999). La Paleontología y la Ley del Patrimonio Cultural valenciano. Propuestas y resultados. *Coloquios de Paleontología. Vol. 50*, pp. 37-43.
- Bertoncello, R. (Comp.) (2008). *Turismo y geografía. Lugares y patrimonio natural-cultural de la Argentina*. Buenos Aires., Argentina: CICCUS.
- Bozzano, H. (2009). *Territorios posibles: procesos, lugares y actores*. 1era edición. Lumiere. Buenos Aires. Argentina.
- Brea, M., Matheos, S., Zamuner, A y Ganuza, D .2005. Análisis de los anillos de crecimiento del bosque fósil de Víctor Szlápelis, Terciario inferior del Chubut, Argentina. *Ameghiniana* v.42 n.2 Buenos Aires mar. /jun. *Versión On-line* ISSN 1851-8044. En: http://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?keywords=&id=12500&inst=yes&capitulos=yes&detalles=yes&capit_id=566175
- Bustos Cara, R. (2004). Patrimonialización de valores territoriales. Turismo, sistemas Productivos y desarrollo local. *Aportes y Transferencias*. Vol.8. Número 002. Universidad Nacional de Mar del Plata Mar del Plata, Argentina. pp.11-24.
- Capece, G. (2010). "Turismo, planificación estratégica, agenda XXI, identidad, sustentabilidad, progreso. Un balance social, político y económico complejo". En *Turismo y Gobierno. La construcción de una política interdisciplinaria*, Botto, L (Compilador). Fundación Pro Turismo, Buenos Aires.

- Casal, G.A.; Martínez, R.D.; Luna, M. e Ibiricu, L.M. 2016. *Ordenamiento y caracterización faunística del Cretácico Superior del Grupo Chubut, cuenca del Golfo San Jorge, Argentina*. Revista Brasileira de Paleontología, 19(1): 53-70 doi: 10.4072/rbp.2016.1.05.
- Casal, G.A.; Allard, J.O.; Foix, N. 2015. *Análisis estratigráfico y paleontológico de afloramientos del Cretácico Superior en la cuenca del Golfo San Jorge: propuesta de nueva unidad litoestratigráfica para el Grupo Chubut*. Revista de la Asociación geológica Argentina, 72(1): 81-99.
- Castiblanco, R.C. (2003). *Algunos Puntos Cruciales del Debate. El concepto de Desarrollo Sostenible* En: www Eco Portal Net, Lima.
- Castillo Nechar, M. y Panosso Netto, A. (2011). Implicaciones epistemológicas en la investigación turística. *Estudios y perspectivas en turismo*. Vol.20, pp. 384 - 403.
- Champredonde, M.; Bustos Cara, R.; Oustry, L.; Cacciurri, H.; Ercoli, F.; López Castro, N.; Haag, M.I.; Brandán, M. De Los A.; Tourrette, E.; Montalbán, M. (2007). *“Culturas migratorias y valores territoriales localizados en la ruralidad y el desarrollo del sudoeste de la Provincia de Buenos Aires. Procesos de patrimonialización de platos típicos mallorquines”* V 3 Jornadas Interdisciplinarias de Estudios Agrarios y Agroindustriales. 7, 8 y 9 de noviembre de 2007. Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires.
- Chiappe, L.M., & Dingus, L. (2006). *Con un pie en la Patagonia*. Buenos Aires: Sudamericana. p.187.
- Cochran en Cochran, W. *Técnicas de Muestreo*. Compañía Editorial Continental, S.A., México, 1985.
- Downie, M. *Métodos Estadísticos Aplicados* Harper & Row Publishers, Inc., México, 1973.
- Encabo, M. (1998). *El Periurbano como espacio recreativo*. Facultad de Turismo-UNCo/Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño-UNMDP.
- Encabo, M. y Vejsbjerg, L. (2002). El Paleoturismo. *Anuario de Estudios en Turismo Investigación y Extensión*. Año 2. Vol. 2, pp. 61-72.
- Encabo, M. y Vejsbjerg, L. (2006). Gestión Ambiental en Sitios Paleoturísticos. *Anuario de Estudios en Turismo – investigación y Extensión*. Año 6. Vol. IV, pp. 61-72. UNCo.

- Figueiredo, S.L., Nóbrega, W., Bahia, M. y Piani, A. (2012). Planificación y gestión de las visitas al patrimonio natural y cultural y a los atractivos turísticos. *Estudios y Perspectivas en Turismo. Volumen 21*, pp. 355–371. Brasil: Universidad do Pará Belem.
- Fernández, L. (1985). Introducción a la teoría y técnica del turismo. España: Alianza Editorial.
- Fucile, G. (2008). *Análisis del Turismo sobre el Patrimonio Paleontológico. Estudio de posibilidad de uso turístico en el yacimiento paleontológico de Pehuen Co.* Monografía de grado. Universidad Nacional del Comahue. Neuquén. Argentina.
- García Canclini, N. (1999) “Los usos sociales del patrimonio cultural”. En Aguilar Criado, E. *Patrimonio etnológico, nuevas perspectivas de estudio*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, pp. 16-33.
- Genise, J. F., Sciutto, J. C., Laza, J. H., González, M. G. y Bellosi, E. S. 2002. *Fossil bee nests, coleopteran pupal chambers and tuffaceous paleosols from the Late Cretaceous Laguna Palacios Formation, Central Patagonia (Argentina)*. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, 177 (3-4): 215-235.
- Godoy, C., Ibáñez, R., Ramírez, K., Ulloa, C., & Zumelzu, K. (2012). *Análisis del Paleoturismo: Un nuevo tipo de Turismo de Intereses Especiales Caso de estudio: Sitio Paleontológico Pilauco Bajo*. Osorno., Chile: Universidad Austral de Chile Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas Escuela de Turismo.
- González Valenzuela, C.M. (2013). *Valoraciones y prácticas turísticas sobre el patrimonio paleontológico en el Museo Egidio Feruglio de Trelew, Chubut, Argentina*. Tesis de grado. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Trelew. Argentina.
- González Valenzuela, C. M (2013). *Patrimonio y Museo: la construcción de “lo turístico”*. VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires. Argentina.
- González Zevallos D.R., Abbondio, F., Lech, R. (2017). *Importancia de los sitios geológicos para el desarrollo del turismo científico y la conectividad regional en Chubut*. XX Congreso geológico argentino 7-11 de agosto de 2017. San Miguel de Tucumán. Argentina.

- Hall, C. M. (2005). *El Turismo como ciencia social de la movilidad*. Editorial Síntesis. Madrid. España.
- Harvey, D. (1990). *La condición de la posmodernidad*. Buenos Aires., Argentina: Amorrortu Editores S.A.
- Henríquez, I., Vejsbjerg, L. (2017) resumen. *Paleoturismo: puesta en valor, identidad y concientización sobre el patrimonio paleontológico. Caso de estudio: Sarmiento Chubut – Patagonia Argentina*. Publicación completa inédita en revista CONDET (primer semestre 2018). Buenos aires. Argentina. 20p.
- Hernández Ramírez, M.; Ruíz Ballesteros, E. (2008). *El patrimonio como proceso social. Intervención, desarrollo y consumo del patrimonio minero en Andalucía*. En I. ARRIETA URTIZBEREA (ed.) Participación ciudadana, patrimonio cultural y museos. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado C., y Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. 4ª Edición. McGraw-Hill. México. ISBN: 970-10-5753-8
- Ibáñez, R., Rodríguez Villalobos, I. (2007) *Tipologías y antecedentes de la actividad turística: turismo tradicional y turismo alternativo*. INE, México.
- Juliá, J. (2000). *La preservación del patrimonio cultural y natural*. Buenos Aires: Gráfica Ayelén.
- Lamanna, M.C., Martínez, R.D. and Smith J.B. (2002). *A definitive abelisaurid theropod dinosaur from the early Late Cretaceous of Patagonia*. *Journal of Vertebrate Paleontology* 22: 58-69.
- Llull, J. (2005). *Evolución del concepto y de la significación social del patrimonio cultural*. *Arte, Individuo y Sociedad*, 17: 175-204
- Marradi, A., Archenti N., & Piovani J.I. (2012). *La Entrevista en profundidad*. Cap. 12. En *Metodologías de las Cs. Sociales*. (pp. 191-197). Buenos Aires: CENGAGE Learning.
- Martínez, R.D., Casal, G.A., Luna, M. (2008). *Los Dinosaurios del Chubut*. 1ª edición. Secretaría de Cultura del Chubut. Rawson. Argentina.
- Martini, Y. (2007). *Teoría y Práctica de un Museo. Balance de una pasión*. Ediciones del Boulevard. Córdoba.
- Mastrocola, Y; Salgado, L & Casadío, S. (2015). *Relevancia científica del Bajo de Santa Rosa y Salinas de Trapalcó (Río Negro – Argentina) en el contexto del paleoturismo*. VII Simposio Internacional y XII Jornadas Nacionales de

- Investigación - Acción en Turismo CONDET. Congreso Internacional de Turismo – ANET. Facultad de Turismo – UNCo – Neuquén. Argentina.
- Miquel, S.E y Bellosi, E.S. 2005. Microgasterópodos terrestres (Charopidae) del Eoceno Medio de Gran Barranca (Patagonia Central, Argentina).
- Molina, S. (2000), El posturismo - De los centros industriales a las ludópolis. México. Tesis Económicas Profesionales.
- Montaner Montejano, J. (2002). Política y Relaciones Turísticas Internas. Ed. Ariel Turismo.
- Morales Romero, J., Azanza Asensio, B., Gómez Ruíz, E. (1999). El Patrimonio Paleontológico Español. *Coloquios de Paleontología. Volumen 50*, pp. 53-62.
- Morales Romero, J, Azanza, Asensio, B., y Gómez Ruiz, E. (1999). Coloquios de Paleontología. Patrimonio Paleontológico Español. 50, 53-62. Madrid. España.
- Niding, M., Andueza, J., Farías, D., Alonso, M., Zamudio, A., (2010). *El turismo como campo de investigación: Posiciones y miradas*. Neuquén., Argentina: CONDET.
- Perini, M. y Calvo, J. (2005). *Turismo paleontológico: una alternativa de ingresos a la paleontología de vertebrados*. Boletín de Resumen. II Congreso Latinoamericano de paleontología de vertebrados. Río de Janeiro. pp 200-201.
- Prats, L. (1997). Antropología y patrimonio. Editorial Ariel S.A., Barcelona.
- Prats, L. (2003). Patrimonio + Turismo= ¿desarrollo? Pasos, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, Volumen 1, Nº 2, pp. 128.
- Prats, L. (2005). Concepto y gestión del patrimonio local. *Cuadernos de antropología social. Nº 21*. (pp. 17-35). Buenos Aires., Argentina: Redalyc.
- Santana Talavera, A. (1997). *Antropología del turismo. ¿Nuevas hordas, viejas culturas?*, Barcelona, Ariel.
- Silva Pérez, R., Fernández Salinas, V. (2008). El patrimonio y el territorio como activos para el desarrollo desde la perspectiva del ocio y del turismo. *Investigaciones Geográficas nº 46*, pp. 69-88. España: Instituto Universitario de Geografía. Universidad de Alicante. Departamento de Geografía Humana Universidad de Sevilla.
- Simpson, G.G. 1985. Fósiles e historia de la vida. Biblioteca Scientific American, Prensa Científica, Editorial Labor. Barcelona. (De acá sale la frase del capítulo III) el libro es de 1983 pero luego se editó en español en el año 1985.

- Vejsbjerg, L., y Encabo, M. (2001). *Excavaciones paleontológicas. Su potencialidad turística-recreativa. Caso Norpatagonia. Argentina*. Libro. Resumen. Jornada. IV Jornadas Nacionales de Investigación y Extensión de Estudios en Turismo. Departamento de Turismo de la Universidad Nacional de Misiones. Posadas. Argentina.
- Vejsbjerg, L. (2003). *Paleoturismo. Visitantes extranjeros en excavaciones paleontológicas*. Libro. Artículo Completo. Congreso. IV Congreso Anual Asociación Argentina de Estudios Canadienses (ASAEC) Las áreas protegidas y la gente. Facultad de Turismo y Centro Canadiense Comahue, UNCo. Neuquén. Argentina.
- Vejsbjerg, L. (2005). *Visitantes en excavaciones paleoturísticas de Norpatagonia*. Museo de Geología y Paleontología. Universidad Nacional del Comahue.
- Vejsbjerg, Laila (2006) *Visitantes en excavaciones paleoturísticas de Norpatagonia*. CONDET-Realidad, tendencias y desafíos. Septiembre, año 5 (5): 31-44 pp. Neuquén, Educo. ISSN 1850-4787
- Vejsbjerg, L., Sánchez, M.L., y Mastrocola, Y. (2009). *Geoturismo en la meseta de la Norpatagonia. Análisis de atractivos naturales en nuevos destinos turísticos*. CONDET Realidad, tendencias y desafíos en Turismo (Indizada en CIRET y Latindex); Lugar: Neuquén; vol. 7 p. 75 – 98.
- Vejsbjerg, L. (2015) *Geoturismo en Patagonia Norte. El rol del patrimonio paleontológico en la dinamización de territorios turísticos intermedios en regiones periféricas*. Colección Nuevos Horizontes. Viedma: Editorial Universidad Nacional de Río Negro. 248 pp. ISBN 978-987-3667-21-3
- Vejsbjerg, L. (2015). *Aproximaciones a la gestión y significación del patrimonio turístico americano / Laila Vejsbjerg y Liliana V. Pierucci*. 1a ed. Viedma: Universidad Nacional de Río Negro. (Lecturas de Cátedra). ISBN 978 -987-3667- 07- 7
- Villar, A. (2009). “Políticas Públicas en Turismo”. En *Desarrollo y gestión de destinos turísticos. Políticas y estrategias*, Wallingre y Villar (Compiladores). Universidad Nacional de Quilmes. Bernal.
- Wallingre, N. (2009). “Alternativas de desarrollo de los destinos turísticos”. En *Desarrollo y gestión de destinos turísticos. Políticas y estrategias*, Wallingre y Villar (Compiladores). Universidad Nacional de Quilmes. Bernal.

Bibliografía consultada

- Agar Corbinos, L. (2004). La ética de la investigación en ciencias sociales en el contexto de la globalización: de la investigación cuantitativa a la cualitativa. Vol. X. N° 1. Santiago de Chile: Universidad de Chile, pp. 65-68.
- Almirón, A; Bertoncello, R; Troncoso, C.A. (2006). Turismo, patrimonio y territorio: una discusión de sus relaciones a partir de casos de Argentina. Estudios y perspectivas en turismo. Vol. 15. Buenos Aires. (pp 101- 124).
- Aristizábal F, Luis E. (2012). El por qué en la ética de la investigación científica. Investigaciones Andina. N° 24. Volumen 14.
- Bertoncello, R. (2010). Investigación en turismo: logros y desafíos desde una perspectiva latinoamericana. Argentina: Universidad de Buenos Aires y CONICET.
- Brandão, P.R.B. (2014). *Territórios do turismo, territorio de todos? Um estudo comparado sobre urbanização de território em balneários turísticos do Nordeste do Brasil*. Curitiba. Brasil. 1era edición. Editorial CRV.
- Campos Neves, S., Maciel Leme, F. (2011). Propuestas para la enseñanza de la metodología científica en turismo. Estudios y perspectivas en Turismo. Volumen 20 (pp 1295-1306). Buenos Aires.
- Canese de Estigarribia, M. I. (2014). Ética en la investigación científica, en el área de las ciencias sociales, en universidades del Paraguay. Coloquio internacional de gestión universitaria – CIGU. Brasil: Florianópolis.
- Cassani, M^a J. (s/a). Turismo y Patrimonialización ¿Proceso dinámico hacia el desarrollo? Argentina: Instituto de Investigaciones en Turismo. Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata.
- Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural. (1972). ONU.
- Garbellotti, M., Ñancuñil, A. (2009). La gestión municipal, estrategias para un desarrollo productivo y social a nivel regional: caso Dpto. Sarmiento, Chubut, Argentina. 9° Congreso Nacional de Ciencia Política. SAAP, Universidad Nacional del Litoral y Universidad Católica de Santa Fe.
- González Ávila, M. (2002). Aspectos éticos de la investigación cualitativa. Revista Iberoamericana de educación. N° 29. (pp 85-103).

- Guglielmino, M. M. (2007). La difusión del patrimonio. Actualización y debate. España: e-rph.
- Heyd, T. (2006). Naturaleza, cultura y patrimonio natural: hacia una cultura de la naturaleza. *Ludus Vitalis*. Vol. XIV N° 25. México. (pp 135-151).
- Ibiricu, L.M.; Martínez, R.D.; Casal, G.A. & Cerda, I.A. (2013) b. The behavioural implications of a multi-individual bonebed of a small theropod dinosaur. *PLoS ONE*, 8:e64253. doi: 10.1371/journal.pone.0064253
- Ibiricu, L.M.; Martínez, R.D.; Lamanna, M.C.; Casal, G.A.; Luna, M.; Harris, J. & Lacovara, K.J. (2010). A medium sized Ornithopod (Dinosauria: Ornithischia) from the Upper Cretaceous Bajo Barreal Formation of Lago Colhué Huapi, Southern Chubut province, Argentina. *Annals of the Carnegie Museum*, 79:39-50. doi: 10.2992/007.079.0103
- Lamanna, M., Martínez, R., Luna, M., Casal, G., Ivany e Ibiricu, L. (2004). New specimens of the problematic large theropod dinosaur *Megaraptor* from the Late Cretaceous of Central Patagonia. *Journal of Vertebrate Paleontology*. Abstract of Papers. 24 (3), p. 81A.
- Luna, M., Casal, G., Martínez, R., Lamanna, M., Ibiricu, L., e Ivany, E. (2003). La presencia de un Ornithopoda (Dinosauria: Ornithischia) en el Miembro Superior de la Formación Bajo Barreal (Campaniano – Maastrichtiano?) del sur del Chubut. *Ameghiniana* 40 (4) Suplemento. Resúmenes p. 61 R.
- Lydekker, R. 1893. The Dinosaurs of Patagonia. *Anales del Museo de La Plata*, 2:1-14.
- Martínez, R.D.; Lamanna, M.C.; Novas, F.E.; Ridgely, R.C.; Casal, G.A.; Martínez, J.E.; Vita, J.R. & Witmer, L.M. (2016). A basal lithostrotian titanosaur (Dinosauria: Sauropoda) with a complete skull: implications for the evolution and paleobiology of Titanosauria. *PLoS ONE*, 11:e0151661. doi:10.1371/journal.pone.0151661
- Martínez, R. y Novas, F. (2006). *Anikosaurus darwini*, nov. gen. et sp., a new celurosaurian theropod from the Early Late Cretaceous of Central Patagonia, Argentina. *Rev. Mus. Argentino Cienc. Nat.*, n. s. 8 (2): 243-259. Buenos Aires.
- Martínez, R., Giménez, O., Rodríguez, J., Luna, M., y Lamanna, M. (2004). An articulated specimen of the basal titanosaurian (Dinosauria: Saurópoda) *Epachthosaurus sciuttoi* from the Early Late Cretaceous Bajo Barreal Formation of Chubut Province, Argentina. *Journal of vertebrate Paleontology* 24 (1): 107-120.

- Martínez, R. (1998). *B. Notohypsilophodon comodorensis* Gen. et sp. nov., un Hypsilophodontidae (Ornithischia: Ornithopoda) del Cretácico Superior de Chubut, Patagonia Central, Argentina. *Acta Geológica Leopoldensia XXI* (46/47): 119-135.
- Martínez, R., Giménez, O., Rodríguez, J. y Bochaty, G. (1986). *Xenotarsosaurus bonapartei* gen. et sp. nov. (Carnosauria - Abelisauridae), un nuevo Theropoda de la Fm. Bajo Barreal, Chubut, Argentina. *Actas IV Congreso Argentino de Paleontología y Bioestratigrafía*, 2: 23 – 31.
- Mastrocola, Y. I. (2011). *El geoturismo y la conservación del patrimonio natural en un paisaje árido. Turismo, ambiente y patrimonio - Turismo y Patrimonio Natural Encuentro Internacional de Turismo – CONDET- Mar del Plata.*
<http://170.210.83.98:8080/jspui/bitstream/123456789/292/1/Ponencia.%20Mastrocola%20-%20Fatu%20UNCo.pdf>
- Miranda Montecinos, A. (2013). Plagio y ética de la investigación científica. *Revista Chilena de Derecho*. Volumen 40. Nº 2, pp. 711-726.
- Moreira-Wachtel, S; Tréllez Solís, E. (2013). *La interpretación del patrimonio natural y cultural. Una visión intercultural y participativa.* Lima-Perú: ECO/AGEG.
- Nechar, M., Panosso Netto, A. (2011). Implicaciones epistemológicas en la investigación turística. *Estudios y perspectivas en Turismo*. Volumen 20 (pp 384-403). Buenos Aires.
- Niding, M., Andueza, J., Farías, D., Alonso, Ma. de los Ángeles., Zamudio, A., (2008). *El turismo como campo de investigación.* Universidad Nacional de Misiones.
- Palavecino, V. (2017). **TURISMO Y PATRIMONIO: ACTORES E INTERESES ENCONTRADOS EN LA IMPLEMENTACION DE UN PROYECTO TURISTICO EN UNA COMUNIDAD DEL MEDIO RURAL.** Libro de resúmenes VIII Simposio Internacional y XIV Jornadas Nacionales de Investigación-Acción en Turismo – CONDET 2017: Desafíos del turismo para el desarrollo sostenible. Buenos Aires. Argentina
- Pérez Cruz, I., Díaz Suárez, L. (2010). *Estudios socioculturales.*
- Rubio Medina, L; Ponce Herrero, G. (2014). *Escenarios, imaginarios y gestión del patrimonio.* España: Publicaciones de la universidad de Alicante.
- Santana Talavera, A. (1997). *Antropología del turismo. ¿Nuevas hordas, viejas culturas?*, Barcelona, Ariel.

- Sanz Serrano, T. (2007). Acercando la paleontología al público. Fósil.org. Revista de paleontología. Año VIII. Número 4. ISSN 0717-9235. España.
- Toyos, M. (2010) Turismo. ¿Vale la pena investigar? Escritos de la Facultad: ISSN 1669-2306.
- Unesco (2003). Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. París.
- Wallingre, N. (2011). Avances en la construcción del conocimiento del turismo “Pensando la disciplina del turismo desde una perspectiva integral”. Estudio y perspectivas en Turismo. Volumen 20 (pp 149-170). Buenos Aires.

Otras fuentes consultadas:

- INDEC (2001; 2010).
- Google Maps.
- Ministerio del interior: <http://www.mininterior.gov.ar>
- Colonia Sarmiento: <http://coloniasarmiento.gob.ar/sarmiento/>
- Filosofía del Tmo de Panosso Netto: <http://estudiosenturismo.com.ar/PDF/V16/v16n4a01.pdf> , (06.11.17)
- <https://en.unesco.org/>
- <https://es.unesco.org/>
- YOUTUBE: CANAL DEL Pakozoico o Dinozoico.
- Organización Mundial del Turismo: <http://www2.unwto.org/>
- Normas de Quito. primeras normas en cuanto a la protección del patrimonio.
- ONU (1972). Convención concerniente a la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural. París.
- UNESCO (1972). Convención sobre la protección del patrimonio cultural y natural. París.
- Ícomos (2008). Carta de itinerarios culturales (p. 6). Québec, Canadá.
- Ley N° 25.743. El Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina, Buenos Aires, 4 de junio de 2003. Recuperado de <http://infoleg.mecon.gov.ar/infolegInternet/anexos/85000-89999/86356/norma.htm>

Sitios web consultados

- Patrimonio: clasificación y definiciones. Fundación ILAM. <http://www.ilam.org/component/content/943.html?task=view>[29/04/2013 (para patrimonio). Última vez visitado 05/10/2016.
- <http://www.ceipa.edu.co/lupa/index.php/lupa/article/view/96/186>. Última vez visitado 17.07.17.
- <https://www.wazogate.com/patrimonio-integral/> Última vez visitado 13.11.17.
- <https://searchworks.stanford.edu> (publicaciones). Última vez visitado 13.11.17
- <http://www.digitaliapublishing.com> (Digitalia Hispánica, publicaciones, ebooks, etc)
- <https://sites.google.com/site/bibliotekaeducativa/registro-de-revistas/educacion/munne-frederick> (trabajos de Munné, Frederick). Última vez visitado 13.11.17
- <https://www.interpatagonia.com/sarmiento/pinturas-rupestres-sarmiento.html> (última vez visitado 23.11.17)
- http://www.guiapatagonia.net/SARMIENTOexcursiones_tuneldesarasola.html (última vez visitado 23.11.17)
- <http://www.cronicasdelsur.com/bosque-petrificado-chubut/> (última vez visitado 23.11.17)
- <http://www.legischubut2.gov.ar/digesto/indexx.htm> (Última visita noviembre 2017)
- <http://www.legischubut2.gov.ar/digesto/RAMA26xT.htm> (Última visita noviembre 2017)
- http://www.indec.gob.ar/ftp/censos/2010/CuadrosDefinitivos/P2-D_26_91.pdf (Última visita noviembre 2017)
- <http://www.legischubut2.gov.ar/digesto/lxl/XI-19.html> (Última visita noviembre 2017)
- <http://www.legischubut2.gov.ar/digesto/lxl/XI-11.html> (Última visita noviembre 2017)
- <http://gabierto.chubut.gov.ar/sitio/transparencia/digesto-digital> (Última visita noviembre 2017)
- <https://sistemas.chubut.gov.ar/digesto/sistema/consulta.php?idile1=69156> (Última visita noviembre 2017)

- <https://sistemas.chubut.gov.ar/digesto/sistema/consulta.php?idile1=21563>
(Última visita noviembre 2017)
- <https://sistemas.chubut.gov.ar/digesto/sistema/consulta.php?idile1=37801>
(Última visita noviembre 2017)
- <https://sistemas.chubut.gov.ar/digesto/sistema/consulta.php?idile1=66317>
(Última visita noviembre 2017)
- <https://sistemas.chubut.gov.ar/digesto/sistema/consulta.php?idile1=4691> (Última visita noviembre 2017)
- <https://sistemas.chubut.gov.ar/digesto/sistema/consulta.php?idile1=24998>
(Última visita noviembre 2017)
- <https://sistemas.chubut.gov.ar/digesto/sistema/consulta.php?idile1=13950>
(Última visita noviembre 2017)
- <http://www.legischubut2.gov.ar/digesto/lx1/V-67.html> (Última visita noviembre 2017)
- <http://www.legischubut2.gov.ar/digesto/lx1/XXIII-6.html> (Última visita noviembre 2017)
- http://www.legischubut2.gov.ar/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=205 (Última visita noviembre 2017)
- <https://monumentos.cultura.gob.ar/> (Última visita noviembre 2017)
- <http://normasapa.net/formula-muestra-poblacion/> (Última visita diciembre 2016)
- Imágenes de señalización hacia el ANP Bosque Petrificado Sarmiento en noviembre 2017 extraídas de <https://www.facebook.com/bosque.petrificado.31/posts/143120583121575>
- http://www.chubutpatagonia.gob.ar/areas_naturales/bosque-petrificado-sarmiento/ (Última visita noviembre 2017)
- http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0004-48222015000100006 (Última visita noviembre 2017)
- <http://www.scielo.org.ar/img/revistas/ameg/v44n1/html/v44n1a08.htm> (Última visita noviembre 2017)
- <http://www.argentinaengps.com.ar/chubut/sarmiento/sarasola.html> (Última visita noviembre 2017)
- <https://www.vix.com/es/imj/mundo/4467/destinos-al-sur-de-argentina-la-ciudad-de-sarmiento> (Última visita noviembre 2017)

- <http://apaleontologica.blogspot.com.ar/2010/10/paleontologia-de-gran-barranca.html> (Última visita noviembre 2017)
- http://www.diariojornada.com.ar/183590/sociedad/la_erosion_podria_agravarse_en_el_sur_de_chubut/ (Última visita noviembre 2017)
- <http://www.entornoturistico.com/turismo-para-ciudadanos-locales/> (Última visita noviembre 2017)
- <http://www.nationalgeographic.es/espacio/quien-fue-carl-sagan> (Última visita septiembre 2017)
- <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/0-4999/804/norma.htm> (11.06.18 Const de la Nac Arg)
- <https://www.entornoturistico.com/generacion-millennials-los-nuevos-viajeros/>
- https://static.hosteltur.com/web/uploads/2013/10/REPORTAJE_-_Millennials_el_target_de_moda_del_turismo.pdf
- https://www.ecured.cu/Los_componentes_del_turismo.
- <http://psicologosenmadrid.eu/teoria-general-de-sistemas-de-von-bertalanffy/>
- https://www.eco-finanzas.com/diccionario/D/DESARROLLO_ECONOMICO.htm
- <https://tradenews.com.ar/turismo-clave-desarrollo-economico/>

Anexos

Modelos de Entrevistas y encuesta realizados

Objetivo de la entrevista: obtener las posturas o distintas visiones de los informantes clave en cuanto al paleoturismo, el patrimonio, la puesta en valor, y el trabajo conjunto entre sectores públicos, privados y científicos.

Entrevista a: funcionarios actuales y anteriores de la Municipalidad de Sarmiento y la Secretaría de Turismo de Sarmiento. Entrevistados N° 1, 2, 3, 4).

Se hace una breve introducción sobre el contenido de la entrevista y los temas a consultar, cual es objetivo de la misma, y si está de acuerdo en que sea grabado y luego la información utilizada con fines académicos, quedando para desgrabado (transcripción) y posterior análisis de la información.

Se realizan los saludos correspondientes para poder dar comienzo a la entrevista.

1. ¿Considera que la actividad turística relacionada con la paleontología se ha incrementado en la ciudad de Sarmiento? ¿De qué manera?
2. ¿Es importante la participación de la actividad turística en la paleontología? ¿Por qué?
3. ¿Qué importancia merece el patrimonio natural?
4. ¿Hay una planificación del mismo?
5. ¿Hay un criterio unificado en cuanto a su protección?
6. ¿Qué cuestiones legislativas se aplican en la provincia?
7. ¿Entienden los residentes y turistas la importancia de la protección del patrimonio?
8. ¿Es posible generar conciencia a través de la puesta en marcha de desarrollos paleo turísticos?
9. ¿El Paleo turismo ayuda a mejorar la calidad de vida de los residentes a través de su desarrollo?
10. ¿Hay profesionales en turismo especializados en esta temática?

11. ¿Qué aportes realizan los gobiernos a esta actividad?
12. ¿Y los privados?
13. ¿Es realmente eficiente y fructífero el trabajo conjunto entre sectores científicos, turísticos, estatales y privados?
14. ¿Considera que se podría mejorar la puesta en valor de diversos yacimientos fosilíferos a través del turismo?". Si responde afirmativamente ¿Cómo? / Negativamente, ¿Por qué?
15. ¿Considera que el tráfico de material fósil es una problemática?.

Entrevista a: Laboratorio de Paleontología de la U.N.P.S.J.B. (entrevistados N° 5, 6, 7).

Se hace una breve introducción sobre el contenido de la entrevista y los temas a consultar, cual es objetivo de la misma, y si está de acuerdo en que sea grabado y luego la información utilizada con fines académicos, quedando para desgrabado (transcripción) y posterior análisis de la información.

Se realizan los saludos correspondientes para poder dar comienzo a la entrevista.

1. ¿Por qué es importante el patrimonio natural?
2. ¿Existe un reconocimiento en la provincia y en los distintos organismos estatales y privados a la actividad e investigación paleontológica?
3. ¿Y por parte de los ciudadanos hay un reconocimiento o identificación?
4. ¿Qué aportes se realizan a la actividad por parte de organismos públicos y privados?
5. ¿Uds. creen que los ciudadanos tienen plena conciencia del valor científico que posee el material fósil?
6. ¿Hay un criterio unificado en cuanto a su protección?
7. ¿Qué cuestiones legislativas se aplican en la provincia?
8. ¿Qué aportes realizan los gobiernos a esta actividad?

9. ¿Y los privados?
10. ¿Se han comunicado con Uds. por algún hallazgo? ¿Quién? ¿De dónde?
11. ¿Y dónde se debe acudir en caso de encontrar restos fósiles?
12. ¿Uds. creen que es posible generar conciencia a través de la puesta en marcha de desarrollos paleo turísticos? (Trabajo conjunto entre sector científico y turístico)
13. ¿Considera que es eficiente y fructífero el trabajo conjunto entre estos sectores (científicos, turísticos, estatales, privados)?
14. ¿Considera que es importante la participación de la paleontología en la actividad turística?
15. ¿Cómo transmiten la información, informes, descubrimientos y demás cuestiones los paleontólogos a la sociedad en general?
16. ¿Consideran que el tráfico de material fósil es una problemática?

Entrevista a: dueño de estancia aledaña a la ciudad donde se encuentran restos fósiles trabajados por el equipo de paleontología de la U.N.P.S.J.B. (Entrevistado N° 8)

Se hace una breve introducción sobre el contenido de la entrevista y los temas a consultar, cual es objetivo de la misma, y si está de acuerdo en que sea grabado y luego la información utilizada con fines académicos, quedando para desgrabado (transcripción) y posterior análisis de la información.

Se realizan los saludos correspondientes para poder dar comienzo a la entrevista.

1. ¿Cuándo encontró restos fósiles en su estancia, a quien dio aviso?
2. ¿Cómo fue ese proceso?
3. ¿Qué acciones se llevaron a cabo y por parte de quien/es?
4. ¿Ud. cree que es importante la protección de los fósiles? ¿Por qué?
5. ¿Piensa que los residentes y turistas entienden la importancia de la protección del patrimonio o de los fósiles? ¿Por qué?

6. ¿Cree que es posible generar conciencia a través de la puesta en marcha de desarrollos turísticos con temática paleontológica? ¿Por qué?
7. ¿Cree que la actividad Paleo turística ayuda a mejorar la calidad de vida de los residentes a través de su desarrollo?
8. ¿Piensa que lo relacionado a fósiles de dinosaurios es un sello para la ciudad?
9. ¿Qué opinión tiene sobre el tráfico o venta de material fósil?

Encuesta Sarmiento (Valorización patrimonio Paleontológico Sarmiento - Chubut)

- 1- SEXO: F M
- 2- EDAD: de 15 a 25 de 26 a 36 de 37 a 47 de 48 a 58 de 59 a más.
- 3- OCUPACIÓN: Empleado en rol de dependencia Estudiante
 Jubilado Ama de casa Desocupado
- 4- ESTUDIOS: Primario Secundario Terciario Universitario
- 5- ¿Considera que el patrimonio paleontológico (fósiles, troncos petrificados, etc) debe ser cuidado y protegido? SI – NO.
- 6- ¿En qué estado de protección y conservación considera Ud. que se encuentra el patrimonio paleontológico (fósiles, troncos petrificados, etc) de su ciudad?. MALO – BUENO – MUY BUENO- DESCONOCE)
- 7- ¿Conoce algún proyecto puesto en marcha en su ciudad para proteger, conservar y difundir el patrimonio paleontológico (fósiles, troncos petrificados, etc)? * (SI / NO).
- 8- ¿Alguna vez encontró fósiles? SI – NO
- 9- ¿Qué hizo con ellos? Guardarlos – venderlos - dar aviso a autoridades – nada
- 10- ¿Cree que es posible generar conciencia de protección a través de desarrollos turísticos con temática paleontológica? SI – NO
- 11- ¿Se siente identificado con el patrimonio paleontológico (fósiles, troncos petrificados)?. SI – NO
- 12- ¿Considera que las actividades turísticas y paleontológicas le brindan una distinción a su ciudad?. SI – NO
- 13- Cualquiera sea su respuesta anterior: ¿Por qué? -----

- 14- ¿Recomendaría que visiten su ciudad? SI - NO.

Modelo Código QR encuesta *online*

Utilizado para la obtención de respuestas a la encuesta “Valorización patrimonio Paleontológico Sarmiento – Chubut” realizadas por la comunidad receptora a través de una plataforma *online* bajo servicio de *Google Forms*.

***Escanea el código QR con tu celu, o
ingresá a <http://alturl.com/s2jdm>***



¡Muchas gracias!

Entrevistas transcritas

Entrevistado N° 1 - Secretaría de Turismo Sarmiento

Se hace una breve introducción sobre el contenido de la entrevista y los temas a consultar, cual es objetivo de la misma, y si está de acuerdo en que sea grabado y luego la información utilizada con fines académicos, quedando para desgrabado (transcripción) y posterior análisis de la información.

Se realizan los saludos correspondientes para poder dar comienzo a la entrevista.

Se pasa a la entrevista propiamente dicha:

Bueno mi nombre es Ivalú Rosalía Henríquez, soy estudiante de la Licenciatura en Turismo de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco y quería conversar un ratito con Ud., sobre más que nada la temática turística relacionada a lo paleontológico, si...

Yo: ¿Considera que la actividad turística relacionada con la paleontología se ha incrementado en la ciudad de Sarmiento? ¿De qué manera?

Entrevistado: Si, buen día. La actividad turística se incrementó mucho con el tema paleontológico. Nosotros tenemos un parque paleontológico (suena el teléfono, le baja), Eh... debido al parque paleontológico que se realizó en la ciudad, de las réplicas de fósiles que se encontraron en la ciudad...

Yo: las réplicas son de digamos de la ciudad.

Entrevistado: Son hechas de dinosaurios que se han encontrado en la zona de Sarmiento y cercanos a la zona de Sarmiento, por ejemplo... en la estancia Ocho Hermanos, que está muy cerca acá de Sarmiento, eh... otro se encontró en las aguas del lago Colhué Huapi, o ex lago Colhué Huapi, y tenemos algunos uno que se encontró en el Cerro Cóndor al norte de Chubut y otros eh dinosaurios que se han encontrado partes sueltas es por eso que lo visitan mucho gente familias con niños, y generalmente los niños nos sorprende ver la cantidad de información que manejan debido a que hoy internet es un medio por el cual ellos pueden acceder a mucha información y visitan lugares y ven películas, así que generalmente a veces eh los chicos saben casi lo mismo que un guía del parque paleontológico y bueno y como sabrán Chubut tiene uno de los reservorios más grandes que es la ciudad de Sarmiento. Nosotros aquí tenemos muchos incluso

fósiles que todavía no han sido eh rescatados o descubiertos del todo y bueno hay zonas que son bastante ricas en material paleontológico.

Yo: ¿Trabajan digamos en conjunto con el laboratorio de paleontología de la universidad?

Entrevistado: si, hace muchos años se firmó un convenio con el departamento de Paleovertebrados de la Universidad San Juan Bosco y la Municipalidad de Sarmiento y venimos trabajando codo a codo hace muchos años, eh con decirte que yo he tenido capacitaciones del grupo de Paleovertebrados cuando yo era informante de la oficina y bueno y hoy es un gusto para mi trabajar con el Profesor Martínez, Gabriel Casal, ellos eh capacitan el equipo de esta oficina desde hace muchos años y aparte son los que vienen a trabajar antiguamente a la ciudad de Sarmiento o a prestar información o a dar colaboración a los grupos de ciencias que tiene la ciudad que también trabajan con ellos y bueno, actualmente estamos trabajando en el, la inauguración si se puede decir así ya de un museo paleontológico que se quiere abrir acá en la ciudad de sarmiento, eh con los fósiles auténticos que se han encontrado en la zona y eh que sirva también para que al tener un laboratorio ahí el laboratorio de vertebrados pueda trabajar tanto en la limpieza, en la categorización de los fósiles y así también que los chicos de los clubes de ciencias de las escuelas puedan trabajar también con eso y recibir capacitación. Sobre todo para que emm, si hay gente a la que le gusta pueda después seguir carreras afines a este trabajo.

Yo: y también no sé, lo pensaba por el lado o sea, teniendo el museo también, ¿Eso genera como cierto sentido de pertenencia en la ciudad cierto?

Entrevistado: exacto, más que nada es para concientizar a la ciudad, para que aprenda a cuidar de los fósiles y del patrimonio porque generalmente acá en sarmiento al ser muy rico el material paleontológico y el, el el eh,.. material emm, no me sale la palabra, (yo: si petrificado..) si pero no solo el material paleontológico sino también en algunos (yo: o arqueológico) Entrevistado: arqueológico exacto, y queremos que la gente tome conciencia de que debe cuidar de eso y de que lo debe poder conocer todo el mundo, y no que permitamos que se acabe, o que gente venga y deprede los lugares como picaderos o como eh yacimientos paleontológicos, más que nada es para que la gente aprenda a cuidar de lo que hay en sarmiento.

Yo: mm y actualmente,... Ud. considera, ¿Hay una digamos, una toma de conciencia por parte de la gente o hay que trabajarlo?

Entrevistado: hay que trabajar mucho, no hay una toma de conciencia total, con decirte que acá en sarmiento la población tiene, a pesar de que se difunde información y de que por ahí luchamos porque nosotros con mi equipo damos capacitación en las escuelas acerca de que se debe hacer si se encuentra un fósil, a quien llamar, por ahí facilitamos teléfonos para que puedan hablar con la universidad, y hemos recibido contactos y avisos de cosas que se han encontrado y es por eso que nosotros avisamos al departamento de Paleovertebrados y también a patrimonio de la provincia, pero hace falta mucha capacitación, la gente acá eh en esta zona o en la Patagonia tenía como tradición salir a caminar y a buscar eh flechas, (yo: restos) Entrevistado: restos, exacto y por ahí se encontraban con algún que otro hueso madera petrificada, y bueno cuesta mucho esto de hacerlos entender que no es que venga alguien de afuera y les diga que es lo que tienen que hacer con lo que hay en su tierra sino que es necesario que ese material de testimonio años después de que existieron entonces eh estaría bueno mucho trabajo de concientización, sobre todo me parece en las escuelas porque rinde buen fruto que los chicos sepan y después van a su casa y lo transmiten a los papás..

Yo: lo transmiten a los papás que por ahí también o sea no saben o no le prestan mucha atención

Entrevistado: si, exacto ellos le prestan más atención a que se lo diga su hijo que a que venga alguien de afuera (yo: de afuera y me están diciendo que haga tal cosa),

Entrevistado: exacto, claro claro.

Yo: emm... Ud. recién menciono que se pueden comunicar a patrimonio de provincia digamos... ¿cómo es el organismo, es una secretaria, eh es un sector dentro de la parte de turismo...?

Entrevistado: mm patrimonio eh tengo entendido que pertenece al área de cultura de la provincia, pero a su vez si es una dirección autónoma, y bueno generalmente nos visitan cada tanto, nos dejan sus contactos, sus teléfonos y nosotros avisamos a ellos cuando es cuestión de material arqueológico y a la universidad cuando se trata de fósiles o de algún hueso de dinosaurios. Yo: que tenga competencia la universidad.

Yo: en cuanto a la legislación, eh acá en lo que es sarmiento, digamos hay algo que reglamente su uso, su protección...

Entrevistado: hay un proyecto de hacer una policía municipal, ehh estamos en tratativas viendo la posibilidad de que también se capacite a la gente de la policía como así también a los remiseros porque nosotros tenemos como no contamos de micros de larga distancia que lleven turistas se trabaja mucho con el viaje en remis tanto al Bosque como a los lugares distantes. Y también estamos queriendo capacitar a ellos de que hacer en caso de que un turista quiera llevarse lleve algo o se lleve algo, porque mucha gente desconoce de que hay legislación sobre el tema y de que al momento de ser encontrados o captados con algún fósil o resto paleontológico puede tener penas hasta de prisión, hay mucha gente que lo desconoce. Y por ahí me parece que debería hacerse más masiva esa legislación tanto en cartelera de ruta como en avisos televisivos o de radios, en medios masivos de comunicación de internet también porque mucha gente desconoce el tema legislativo en cuanto a patrimonio.

Yo: es como que ven un resto fósil digamos y (seña de hurto)...

Entrevistado: exacto, lo conocemos nosotros por ahí los que trabajamos en medios turísticos o cosas así porque hemos recibido capacitación especial pero no la gente común.

Yo: ah emm... Esto digamos que estamos conversando tiene que ver igual con el tema planificación... ¿Cómo estamos digamos en cuanto a planificación?, lo que es relacionando las dos disciplinas no, turismo por un lado y paleontología por el otro.

Entrevistado: emm (risas) digamos que se está iniciando.., eh no es solo acá en sarmiento sino que hay muchos puntos eh en blanco, o hay muchas cosas que se dejan libradas al azar o a la interpretación de cada uno y me parece que hay que atacar esos puntos flacos porque quedan muchos cabos sueltos y.. no es bueno.

Yo: y puede terminar en cualquier cosa...

Entrevistado: exacto, y lamentablemente lo que no está prohibido está permitido y si no hay algo que lo especifique se puede hacer.

Yo: emm... le iba a consultar bueno le consulté por las cuestiones legislativas, y le iba a consultar ¿Ud. cree que el paleoturismo ayuda a mejorar la calidad de vida de los

residentes, Ud. cree que es una actividad que puede ser rentable y que puede darle esa característica de destino turístico a la ciudad?

Entrevistado: si a mí me parece que sí, nosotros particularmente como te digo con el parque paleontológico que solo muestra figuras, eh atrae muchísimo, la gente cuando vos le comentas o le mostrás, nosotros por ejemplo tenemos un fósil autentico que nos dejó la universidad como para mostrar a la gente, es un fósil rodado que carece de información pero eh la gente demuestra mucha curiosidad al momento de tocar, de ver cómo era un hueso, el solo hecho de imaginarse que tiene millones de años y que se ha conservado y que son muchísimo más grande a veces que una persona eh... si le llama mucho la atención y despierta emm cada día nosotros por ejemplo tenemos que ser más concisos en cuanto a la información que brindan los guías en nuestro parque porque la gente viene muy informada y exige un mayor nivel de información y ahí te das cuenta que si están informados es porque les interesa, porque leen, porque buscan información y sobre eh... todo los extranjeros, la gente que viene de otros países tiene un nivel educativo muy alto y conocen, y preguntan y quieren saber y les atrae la historia de la Patagonia y todo lo que hubo en su suelo...así que si me parece que sería una actividad muy rentable si se organiza bien y si se explota como debería explotarse.

Yo: ehh. Ud. me hablaba de ehh bueno...emm ahora por ejemplo los visitantes los turistas están mucho más informados, eso se puede bueno ver en diferentes áreas, a lo que apuntaba es ¿hay profesionales que realmente estén capacitados en lo que es paleoturismo, acá por ejemplo en lo que es sarmiento?

Entrevistado: ehh mirá... no, nosotros estamos tratando de mejorar la información pero profesionales en paleoturismo todavía no tenemos, si bien por ahí contamos con licenciados en turismo y que conocen de la actividad o que por ahí han tenido charlas y capacitaciones con gente de la universidad, con el departamento de Paleovertebrados pero no profesionales de paleoturismo. Yo: Claro no que se dediquen.

Yo: emm... ¿Cree que es realmente eficiente y fructífero el trabajo en conjunto entre el sector científico, el sector público y no sé si también el sector privado?

Entrevistado: si a mí me parece que sí, trabajamos conjuntamente. Es más nosotros eh... directamente nos dejamos guiar en todos los aspectos con ellos, para por ejemplo en este momento que estamos queriendo eh abrir las puertas de un museo paleontológico

ellos nos han capacitado en cuanto al material, en cuanto a cómo debe ser dispuesta la sala, que condiciones tiene que tener el laboratorio, emm...nos van a ayudar con el tema de la capacitación del guía de ese lugar, o sea... si trabajamos codo a codo como te digo.

Yo: ¿Y con el sector privado por ejemplo agencias de viajes?

Entrevistado: y... generalmente las agencias de viaje vienen a coordinar por ahí con la oficina, pero si generalmente reciben información o de acuerdo a lo que ellos están buscando los asesoramos en que podrían visitar o que podrían hacer. (Yo: ah está bien, o sea es un trabajo conjunto) Entrevistado: si si un trabajo en conjunto, por ahí se tendría que sumar un poco más la parte privada, (yo: por ahí a eso apuntaba, a ver los distintos aportes de los sectores) por ahí debería haber más aporte de la parte privada, porque a veces, todo se está haciendo a pulmón, entre la municipalidad es decir entre el estado y la universidad. Pero... bueno en algunas ocasiones ha participado con nosotros, la empresa PAE que ha facilitado medios o ayudas económicas como para ir haciendo obras o cosas pero... nos gustaría que por ahí pudieran participar más, porque por ahí ellos tienen los medios económicos como para que las obras se hagan más rápidas, por ahí el municipio debe esperar mucho para pequeñas obras.

Yo: y... hablando del trabajo en conjunto, a nivel provincial eh veníamos conversando igual hace un ratito, eh digamos ¿Que aportes les generan a Uds. al margen de lo que sea económico si? Pero digamos hay como una motivación a la ciudad para poder seguir generando su... (Comienza a responder el entrevistado)

Entrevistado: si si en ese sentido bueno ahora eh... hemos tenido nosotros charlas e incentivo, presentaciones de proyectos porque nos han eh facilitado información de acuerdo a que por ejemplo los lugares que tengan potenciales lugares paleontológicos o arqueológicos que quieran desarrollar se nos iban a facilitar tanto medios económicos como asesoramiento y ayuda y gestiones eh para poder lograr la apertura. Es así que como yo te digo este museo paleontológico estamos trabajando con la provincia eh para ver si obtenemos la ayuda económica que nos estaba faltando para poder abrirlo y para poder finalizar la obra y bueno hemos tenido charlas con gente de cultura que nos asesora sobre por ejemplo potenciar el micro cine y centro cultural que nosotros tenemos y por ahí hacer algunas emm como te puedo decir eh reflatar o tratar de hacer emm eh... aumentar las obras o las cosas que tenían por ejemplo los pueblos originarios

que en este momento nosotros (yo: se hizo un reconocimiento) Entrevistado: exacto, se hizo un reconocimiento al pueblo originario que nosotros acá contamos con varias colectividades eh con agrupaciones perdón, y por ejemplo en este momento estamos trabajando junto con cultura y turismo para hacer un jardín botánico de plantas autóctonas donde ellos se encargan de... el arreglo y el cuidado de las plantas y a la gente interesada que va se le regala semillas o plantines como para que puedan poner en sus casas también esas mismas plantas, y, se incluyó en el circuito turístico o sea está camino al Bosque Petrificado (yo: ahh no lo sabía) Entrevistado: así que si se está trabajando, si, eh incluso tengo entendido que dieron ayuda para la construcción de cinco casas bioclimáticas eh para los pueblos originarios (yo: bioclimáticas, y cómo sería?) Entrevistado: sería con paneles solares y con cosas como para que ellos se puedan autoabastecer en ese lugar, (yo: ahh mire muy lindo!) Entrevistado: está... la verdad que está bueno.

Yo: le consulto sobre el museo que me comenta que digamos están trabajando de manera conjunta, ¿En qué digamos en qué estado o en que proceso se encuentra?

Entrevistado: mirá está totalmente terminado el salón y tiene dos... cuenta con dos salas, una sala que está dividida por un vidrio transparente eh... donde separaría el laboratorio que es donde estarían los fósiles, las piletas y los tornos, con los que ellos limpiarían esos huesos (yo: claro el trabajo de taller) y el otro lado el salón de exposición que es donde va a haber tarimas y banners informativos donde van a estar expuestos los fósiles. Ese lugar ya cuenta con alarma, iluminación, calefacción eh instalada solo falta eh derivar la instalación de gas desde la calle hasta el lugar y le está faltando en este momento las rampas de acceso y los... las veredas perimetrales, porque se... se aggiornó... o se... cómo te puedo explicar (yo: se adecuó) Entrevistado: exacto, se adecuó un viejo eh galpón del ferrocarril para que sea el actual museo paleontológico,

yo: ahh tiene su historia digamos que no es un edificio desde cero

Entrevistado: igual el edificio está en lo que sería un complejo museológico porque está en el mismo predio o cuadra donde se encuentra emplazado el museo regional más el parque paleontológico y el museo quedaría en el medio y sería todo un complejo paleon.. (yo: claro sería un nexo) Entrevistado: exacto, sería todo un complejo museológico, y queremos el cercado perimetral para que quede todo todo ahí, o sea...

verían a los din...primero al museo con lo que sería la historia, pasarían por el museo paleontológico y terminarían viendo cómo eran los dinosaurios cuando estaban con vida (yo: ay qué lindo circuito!) Entrevistado: sí sí muy lindo, bueno y la gente se muestra bastante interesada, es así que tenemos preguntas constantes y todavía no lo abrimos (risas) y sobre todo más que nada para resguardo de nuestros fósiles, porque la gente... los lugareños veían con bastante desazón que todos los fósiles que se han encontrado hasta el día de hoy iban a parar a otros museos o en exposiciones en otras ciudades y no acá, entonces ahora a partir de que tendríamos un lugar, porque se declararía...eh hay un compromiso ya firmado entre cultura de la provincia y la municipalidad de sarmiento de declararlo repositorio provincial, entonces eh los fósiles que se encuentren van a quedar acá para estudio, y la gente que lo quiera estudiar van a tener que venir acá y no se van a entregar para que sean estudiados en otro lado, y eso también es algo positivo y que a la comunidad toda le interesaba.

yo: y yo creo que sí, eso le daría aún más ese sentido de pertenencia que por ahí se busca y ese valor que se tiene que tomar digamos a lo que es propio del lugar...

Entrevistado: y sobre todo facilitar y poder que la gente conozca lo que es un fósil, como se extrae cuanto trabaja cuanto trabajo cuesta eh poder extraerlo, conservarlo..., es todo un proceso... y sobre todo acá en la Patagonia con la inclemencia del clima cuesta tres veces más que... extraer un fósil en cualquier otro lugar.

Yo: en referencia a lo que estaba comentando digamos eh del repositorio digamos local, o sea el que se va a hacer acá en la ciudad, yo tenía entendido que es como que se iba a modificar algún artículo de los que es la ley de patrimonio a nivel provincial, pero ahora Ud. lo que me explica es que en realidad se lo declara como repositorio.

Entrevistado: claro eh, ya hay un acta firmada compromiso entre cultura de la provincia y la municipalidad para declararlo repositorio (yo: ah repositorio perdón) Entrevistado: repositorio, no está bien está bien, y bueno con eso ya sería importante para nosotros más allá de que ya está la ley que indica que el fósil debe quedar en el lugar en donde fue encontrado, en el lugar más cercano eh donde pueda ser resguardado al lugar del hallazgo,

Yo: y que mejor teniendo un repositorio, claro porque también tenía entendido que muchos fósiles eran llevados a Trelew y de ahí también partían a muchas partes),

Entrevistado: si hay muchos en el museo Feruglio de Trelew, hay en el museo de ciencias naturales de La Plata, hay otro de los dinosaurios que tenemos acá las réplicas en el museo miguelillo de la ciudad de Tucumán que fue uno de los grupos que también vino a hacer uno de los primeros hallazgos y bueno son cosas que se han encontrado aquí estando en otro lugares (yo: por más que digamos la persona lo haya hallado) Entrevistado: y generalmente por ejemplo se han prestado se han brindado en calidad de préstamo pero nunca vuelven al lugar nunca vuelven a la ciudad de origen (yo: un préstamo ahí un poco... eterno) Entrevistado: si un préstamo para siempre. (Risas).

Yo: ahora eh conversando sobre esto, esto hablando a nivel profesional de que los paleontólogos o el equipo del laboratorio de paleontología... descubren... un fósil de determinado lugar en este caso Sarmiento, antes lo retiraban Eh un poquito digamos en paralelo... emm... no estoy hablando que eso sea un tráfico de fósiles pero digamos que en realidad tendría que pertenecer al lugar donde fue descubierto... con respecto a lo que es el tráfico de fósiles eso Uds. como lo trabajan acá o que visión tienen, entiendo que es una problemática tanto a nivel local, nacional e internacional.

Entrevistado: si y bueno nosotros dentro de lo que se puede y de los medios con los que uno cuenta se trata de hacer controles generalmente cuando estamos en temporada alta la policía hace controles en los vehículos que entran y salen de la ciudad tanto así como los que vienen por ahí del Bosque Petrificado, fue así que una vez se descubrieron restos fos ehh...restos de troncos petrificados en la mochila de una turista y se lo siguió hasta el aeropuerto no se lo pudo detener pero en Bs.As al momento de bajar del avión se lo detuvo, se recuperaron los troncos pero es todo un trámite engorroso que hay que seguir y bueno como te digo lo mejor sería una policía paleontológica o alguien que controle ese tipo de cosas, y también es cierto que es necesario capacitar tanto al personal policial, a gendarmería y a todo aquel que brinde servicio de transporte eh porque mucha gente lo desconoce. Y por otro lado... personalmente desgraciadamente veo también muchas veces en las ferias de artesanos gente que vende fósiles, me ha tocado tener calurosas discusiones con algunas personas porque venían a vender o troncos petrificados o restos de animales marinos y... al momento de decirle que no podían estar vendiendo eso porque había legislación que lo prohibía les molesta, eh se genera un momento de tensión bastante feo y bueno te das cuenta que la gente desconoce o que a veces lo hace... (yo: no le importa) Entrevistado: claro no le importa exacto (yo: están esas dos cuestiones porque uno digamos es consciente que te estás llevando algo

de un lugar por lo menos uno pregunta), Entrevistado: sí, y así sean de otras partes del mundo, eh está prohibido porque es patrimonio de la humanidad, así que no es que esté prohibido solo aquí, pero hay tráfico, hay... sabemos que existe un mercado negro, sabemos que existe bueno en internet venta de cosas que no se pueden manejar ni controlar, pero por ejemplo aquí en esta ciudad conocemos a varias personas que tienen pequeñas colecciones, y bueno yo me he tomado el trabajo de ir a verlos, de decirles que no es necesario que se deshagan de la colección pero sí que la den a conocer que, patrimonio les haga una ficha, donde sale que cantidad de piezas y cuales son y se las deja a su resguardo, porque también nos ha tocado que por ahí la persona que tiene una colección muere y después a los hijos no les interesa el material y lo terminan desechando, entonces me parece que sí que la tarea de concientización va a ser ardua y larga pero que calculo que si no comenzamos rápido, antes de que queramos concientizar ya no van a quedar cosas para cuidar (yo: exacto, para cuidar y más que nada para poder promocionar, posicionar como destino y demás porque en si es la actividad turística también, yo pienso que en si es la actividad turística la que promueve el hecho del cuidado y la protección del patrimonio) Entrevistado: eh, yo pienso que sí porque en si cuando la gente más conoce más cuida y más quiere lo que hay, en cambio si nosotros desconocemos o si no, si la gente no tiene acceso a esas cosas en ningún momento se va a molestar por cuidarlas o por saber, en cambio creo que por ahí el turismo acerca a la gente, tanto a la flora, a la fauna a los restos paleontológicos o arqueológicos y en sí creo que aprenden a querer un poco más hasta su país porque los mismos argentinos nos dicen “yo no tenía idea que existía esto ni de lo que vale ni del tesoro que es”, y bueno eso es lindo y es importante.

Yo: tal cual..., emm volviendo a los descubrimientos que ha habido en alrededores, no es específicamente en la ciudad de Sarmiento si no alrededor.

Entrevistado: no no alrededor, sí.

Yo: ¿Hay muchos que están en un estado, digamos están en su sitio pero no tienen ningún resguardo?, eh o ¿en qué estado se encontrarían?

Entrevistado: sí... por ejemplo nosotros tenemos acá distante a 70km de la ciudad, la Estancia Ocho Hermanos, que es una de las más grandes y de las que más restos paleontológicos hemos visto que tiene, porque hemos hecho caminatas y hay afloraciones de huesos por todos lados, eh... pero lamentablemente son campos tan

extensos que es imposible poder cuidarlos, gracias a dios la mayoría todavía no ha terminado de descubrirse que generalmente lleva trabajo de excavación y eso. Pero si hay muchos huesos rodados o que están al descubierto en los campos acá en Sarmiento, incluso en el Bosque Petrificado que para no romper el área porque es una reserva, directamente se lo deja para explotar después.

(Se interrumpe la entrevista por llamado telefónico en minuto 27:31, se retoma en minuto 34:20)

Yo: Bueno retomando, nos había quedado... emm Ud. me estaba comentando acerca de... las distintas estancias o las zonas aledañas donde se hallaron restos fósiles y demás, eh una de las estancias que me nombro, fue la estancia Ocho Hermanos, donde tiene digamos un terreno o sea hectáreas bastante extensas.

Entrevistado: incluso en el Bosque Petrificado hay muchos fósiles pero al ser una reserva provincial, no se van a excavar pero hay veces que los huesos empiezan a afloran (yo: con el efecto del viento, y demás, la erosión) Entrevistado: exacto, la erosión del viento y del agua al ser terrenos tan blandos dejan en exposición muchos fósiles a veces.

Yo: pero digamos esos no se pueden extraer.

Entrevistado: no los del Bosque Petrificado directamente eh se dejan ahí porque es una reserva.

Yo: ¿Y con respecto por ejemplo a la Estancia Ocho Hermanos no, deben haber igual varias más cierto?, pero en este caso Ocho Hermanos, eh... ¿No se ha visto la posibilidad de realizar allí mismo un museo de sitio o por ahí los dueños no están... de acuerdo?

Entrevistado: no, no, tenemos un proyecto para hacer un yacimiento a cielo abierto para que la gente pueda ir a visitar y hacer una visita guiada viendo el fósil expuesto pero ahí mismo en el terreno que se encontró, similar a lo que hay en el Chocón, hay un proyecto también hecho entre la municipalidad y los dueños, los dueños tienen bastante accesibilidad y son propensos a mostrar y a dejar que la gente pueda disfrutar de esos de ese patrimonio, así que si tenemos en vías de desarrollo un yacimiento a cielo abierto para que la gente pueda visitar, pero... requiere de muchas obras, bueno tenemos

pautado ahora para marzo más o menos la visita al lugar a con los dueños y a poder charlar sobre este tema, así que vamos a ver si se puede concretar. Si sobre todo porque creo que le da más conciencia a la gente ver emm porque me ha tocado vivir particularmente cuando vos descubriste un hueso, cuando ves cuánto cuesta sacarlo, cuando ves todo lo que hay que cavar y todo el tiempo que lleva porque se hace con un pincel, es un trabajo de hormiga, el viento que te azota la cara, por ahí la nieve el granizo, y si si me parece que es más concientizador todavía eh eh que lo puedan ver ahí en el mismo yacimiento.

Yo: emm bueno, muy importante o sea que ya halla, que esté la idea.

Entrevistado: si si está y hace un tiempo ya, hará dos o tres años, nada más que no se había concretado.

Yo: igual estas cosas llevan su tiempo pero lo bueno que está en propuesta.

Entrevistado: igual, igual, lo que nos detiene por ahí es lo que nos... hace alargar el tiempo, es por ahí que el departamento de Paleovertebrados es chiquito, cuenta con pocas personas y pocos auxiliares. Y bueno nosotros gracias a Dios tenemos el club de ciencias que cada vez que hay un trabajo vamos tanto los informantes de la oficina de turismo como el club de ciencias a colaborar, a ver y a ayudar en lo que podemos pero también contamos con el tiempo que tiene de excavación y de extracción todos los fósiles que encuentran de un dinosaurio en particular, una vez que terminan con uno recién empiezan con el otro. Y ahora por ejemplo yo sé que la gente el Profesor Martínez tenía trabajo hasta después de febrero así que por ahí recién en marzo - junio podemos contar con capacitación para los chicos y con poder ir a ver otros yacimientos, si porque ellos estaban terminando de trabajar en Río Chico y en otros lugares, así que también hay que hay que esperar esos tiempos porque son muchos es un trabajo de hormiga realmente... y bueno y lleva su tiempo. Es por eso que queremos contagiar a los estudiantes y a los jóvenes emm para que se inmiscuyan mas en ese trabajo porque hemos descubierto que les gusta mucho a los chicos y que bueno, a la vez después pueden hasta algunos ser técnicos porque también nos hablaba Gabriel... si, de que no existía la carrera de técnico en paleontología y bueno gracias a Dios ahora está, entonces esos mismos ayudantes o gente que colabora y que le interesa mucho bueno puede acercarse y hacer la tecnicatura en paleontología o en rescate de fósiles y bueno y también ellos van a tener más mano de obra así que...

Yo: la tecnicatura... desconozco eh, pero ¿La tecnicatura está en la universidad de la Patagonia?

Entrevistado: si si hace poquito

Yo: porque también está o bueno lo querían lanzar en la universidad del Chubut hace un tiempo...

Entrevistado: eh bueno yo lo sé por la gente de la universidad de la Patagonia, que... eh bueno se había abierto la tecnicatura para todos aquellos que querían ser auxiliares porque Gabriel me comentaba que muchas veces ellos tienen ayudantes pero que son ocasionales que son estudiantes que demuestran mucho interés y que por ahí le dicen... “che si tienen que ir a hacer una excavación cuenten conmigo”, y bueno nada mejor que contar con más personas y que estén preparadas.

Yo: no no sabía, la verdad que es muy interesante...

Entrevistado: yo sé porque me interesa a mi particularmente, yo fui una de las que cuando tuvimos nuestros cursos eh a mi me interesaba mucho y quería ir, quería ver y quería, así que si es lindo y bueno ellos te permiten poder ver, poder ayudar, te brindan toda la información que vos demuestres querer tener y bueno contagia así que la verdad que eh se forma un lindo clima de trabajo y a los chicos les ha atraído mucho por eso es que te digo que los clubes de ciencias que tenemos acá en sarmiento son muy numerosos y cuando hacemos trabajos a campo abierto eh van todos los chicos, así que les gusta la actividad.

Yo: le consulto... los clubes de ciencias son de las escuelas o...

Entrevistado: son de las escuelas, todas las escuelas tienen un club de ciencias. Es lindo y sobre todo a nosotros nos importa mucho porque vivimos en un lugar rico en paleontología entonces que mejor que despertar ese hambre de saber de los chicos y sobre todo que sean ellos mismos quienes lo cuiden, así que esta bueno esta bueno.

Yo: si la verdad que es motivador. Volviendo al tema de la estancia donde han hallado restos, hablábamos hace un ratito de la posibilidad de establecer un museo de sitio. El museo de sitio, digamos, ustedes, la idea es emm digamos mostrar el fósil en su lugar, sin moverlo o también pretender hacer como la actividad científica de los paleontólogos trabajando para que también los visitantes lo puedan observar.

Entrevistado: si si eh tenemos pensado todo tanto desde la excavación de la cuadrícula como eh porque una vez que se separa el terreno en pequeños cuadros se va avanzando la excavación en distintos niveles, queremos mostrar todo, tanto eso desde la cuadrícula desde la excavación (yo: ahh todo el proceso digamos)

Entrevistado: exacto, y a parte en el museo paleontológico que se quiere instalar también se quieren instalar unos areneros que sean para los más pequeños incluso que contengan algunas replicas de fósiles como para que ellos busquen y vean (yo: y reconozcan)

Entrevistado: exacto, porque se quiere concientizar ya sea desde los más chiquitos a la gente más grande emm de cómo es la actividad, lo que cuesta encontrar y de lo que cuesta conservar sobre todo porque son muy frágiles, eh sobre todo como hacen para poder extraer el fósil y que no se parta en mil pedazos (yo: los bochones)

Entrevistado: exacto, como se forman los bochones, como se le coloca la laca para que se pegue eh todas las fisuras o todas la rajaduras que pueda tener el hueso (yo: es un trabajo de hormiga como Ud. me comenta) Entrevistado: si si tal cual.

Yo: y en cuanto... bueno ahora nos vamos un poquito de lo que es la paleontología si digamos seguimos trabajando lo que es la actividad turística. Ehh el tema de la accesibilidad digamos, todos estos sitios que Ud. me menciona también va a ser accesible para personas que tengan algún tipo de discapacidad o capacidad diferente.

Entrevistado: eh... hemos tenido charlas en la última reunión harán quince días con el Ministro de Turismo, ehh con Herman Müller, y eh bueno hemos pedido que nos incluyan como ciudad dentro de los turismos de los... centros turísticos accesibles. Es por eso que hemos pedido que nos faciliten toda la información y todos los medios que ellos puedan como para que nosotros logremos hacer todos nuestros lugares o nuestros atractivos accesibles a cualquier persona. Por ejemplo nosotros nos contamos con toda la accesibilidad que quisiéramos, porque si bien es cierto por ahí la oficina cuenta con rampas, el museo también, pero hay lugares que todavía no están accesibles para todos, entonces queremos ver que nos asesoren y cómo podríamos arreglar todos esos lugares que tenemos no accesibles para que cualquier persona los pueda disfrutar. Pero es nuestra idea, lograr algún día que Sarmiento tenga todos los atractivos o los lugares ya sean para comer o cualquier tipo de servicio accesible para cualquier persona.

Yo: está bien... ¿Y dentro mismo de este Museo que ya está próximo a inaugurarse?

Entrevistado: también, se ha pensado casualmente en una rampa de acceso para que pueda subir una persona discapacitada.

Yo: y dentro también... las réplicas en sistema braille.

Entrevistado: si también nosotros contamos ya con la guía de por ejemplo cuando la gente viene al parque paleontológico se le hace una visita guiada, contamos con la guía escrita en braille para aquellos niños o personas discapacitadas no videntes; ya hemos recibido muchas escuelas y bueno y actualmente estamos trabajando para lograr hacer el tarifario donde están todos los servicios de la ciudad en braille para que la gente pueda tener... igual tengo yo... particularmente... la inquietud de que mi equipo se capacite en lengua de señas también, porque nosotros tenemos algunos auxiliares que que... son... eh... hipoacúsicos y bueno y queremos que se puedan comunicar tanto con ellos como con cualquier persona que venga a la oficina que no tenga la capacidad de hablar. Me parece importante, nosotros al momento de brindar información tenemos que tener todos los medios para que esa gente llegue a la información, entonces... eh bueno la idea es esa, apuntar a... a que la la... los informantes cuenten con la mayor información y que puedan otorgársela a cualquier persona

Yo: así que bueno... la verdad que... por lo que me comentas ehh... noto mucha planificación, gestiona, ganas de hacer muchísimas cosas... (Entrevistado: ehh lo que pasa es ehh... trabajo hace muchos años en este en este ámbito y a medida que uno va adquiriendo experiencia, va viendo las necesidades, lo que plantea el visitante, eh lo que le haría mejor tener o lo que por ahí no está tan accesible y que es muy necesario, entonces como uno está atento a las necesidades del visitante, tenés que ir eh... adquiriendo mayores servicios, mayores prestaciones y de mejor calidad y bueno es ahí donde apuntamos).

Yo: que bueno, muy bueno... emm volviendo al Museo... ¿Hay alguna fecha probable de apertura o digamos... todavía no tienen...?

Entrevistado: todavía no porque hemos tenido... un año bastante... difícil en cuanto a economía tanto a nivel municipal como a nivel provincial o sea de donde podía venir la ayuda tampoco tienen los medios, entonces... estamos esperando para ver cómo se plantea el año próximo para ver pero nuestra idea era... era poder terminarlo lo antes

posible, si contamos con los medios el año que viene... por ahí en seis meses o siete... yo creo que ya se podría estar abriendo las puertas del lugar (yo: me encantaría estar), ella: y bueno quiero ser optimista (yo: si como no) y pensar que vamos a poder abrir y te esperamos con mucho gusto (risas).

Yo: Bien... eh... una última consulta ¿Dónde acudir en caso de hallazgo de un fósil? Dónde... se puede comunicar eh... la gente, un turista mismo o por ejemplo “yo llego a ver que alguien se está llevando algo y por más que yo vaya y le hable”...

Entrevistado: lo principal es cualquier ciudad por ejemplo se puede acercarse a un centro de informes turísticos o a la policía... lo ideal por ahí me parece por ahora... es a un centro de informes turísticos por qué... porque a veces la policía no está totalmente capacitada o lo desconoce eh... por lo menos en esta ciudad sí?. Si bien hay algunos que conocen pero no todos. Y eh... en un centro de informes turísticos se tiene más capacitación en cuanto a... a patrimonio y por ahí desde el centro de informes dará la derivación si es un fósil a la universidad o al centro de más cercano y sino si es arqueológico o incluso a patrimonio de la provincia se le puede avisar por cualquiera de las dos cosas también. Así que... yo creería que mejor a un centro turístico, un centro de información turística creo que sería lo más acertado.

Yo: ah está bien, eso en el caso de algún visitante o...

Entrevistado: si que encuentren algo...y... la recomendación es no tocar, no levantar eso, porque al levantarlo pierde todo tipo de información, no es lo mismo por ejemplo que vos encuentres un fósil, lo levantes lo lleves en tu cartera hasta la policía, lo entregás pero ya el científico nunca va a saber dónde estaba, en qué posición estaba, si era un fósil rodado, si estaba enterrado, en qué tipo de suelo estaba, eh... la información que tiene el lugar donde el fósil o el resto arqueológico está es la que va a decir todo de ese resto, entonces lo ideal es no tocar, lo ideal es ver y dar aviso no levantar las cosas.

Yo: y ya digamos a un nivel mucho más amplio, más grande... en el caso de una empresa o... en el caso por ejemplo “yo, me quiero hacer mi casa y... me encontré con que en el terreno hay un fósil”.

Entrevistado: hay un... si ahí directamente si a la universidad porque por ejemplo ya nos han tocado que por ejemplo haciendo una excavación una empresa ha encontrado

un... algo que era muy grande que creían que era un hueso y si era un hueso, que fue una de las excavaciones que realizó el departamento de Paleovertebrados recuperando un fósil, estaban excavando para hacer un pozo y bueno y encontraron ahí eso que era muy duro y que no era arena y si y era un fósil de dinosaurio

Yo: por ley entonces es siempre imprescindible dar aviso, sea empresa, sea que estoy haciendo mi casa en mi terreno...

Entrevistado: si si si hay que dar aviso, lo que sea, todo lo que está bajo tierra es riqueza del lugar es patrimonio.

Yo: perfecto. Bueno... ha sido un gusto. Muchísimas gracias por su tiempo.

Entrevistado: Gracias. Bueno igualmente, te esperamos acá cuando quieras.

Yo: Bueno, muchísimas gracias.

----- 0 -----

Cierre: Siendo las 13:40PM del 15 de noviembre de 2016, se termina la entrevista.

Entrevistado N° 2 - Municipio de Sarmiento.

Se hace una breve introducción sobre el contenido de la entrevista y los temas a consultar, cual es objetivo de la misma, y si está de acuerdo en que sea grabado y luego la información utilizada con fines académicos, quedando para desgrabado (transcripción) y posterior análisis de la información.

Se realizan los saludos correspondientes para poder dar comienzo a la entrevista.

Se pasa a la entrevista propiamente dicha:

Buenas tardes, mi nombre es Ivalú Rosalía Henríquez, soy estudiante de la Licenciatura en Turismo de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco y quería conversar un ratito con Uds. como le va?

Entrevistado: Buenos días, un gusto de tenerte acá y bienvenida. Sale bien ahí?

Yo: si si, ahí se escucha bien. Si si, no hay ningún problema. Bueno! Yo quería hacerle algunas, este... algunas consultas, algunas preguntas. Que tenga en cuenta que es una

entrevista en realidad totalmente desestructurada, usted me puede comentar y explayarse en lo que usted más guste. Así que digamos, una de las preguntas disparadoras es: ¿Si considera que la actividad turística relacionada con la paleontología, se ha incrementado en la ciudad de Sarmiento? ¿y de qué manera?

Entrevistado: Si, no a ver. Esto nació hace mucho en alguna visita cuando, en mis primeros inicios como funcionario de la ciudad de Sarmiento, vino el Lic. Martínez, quien fue que me trajo una garra de un dinosaurio, como una réplica, que fue el disparador donde yo ahí le mostré el lugar que tenía la municipalidad como para poder, eh... pensar en un laboratorio paleontológico, o en una muestra de lugares paleontológicos dentro de Sarmiento como para traer el turismo. Para el turismo, la parte paleontológica es muy importante, y sobre todo, ustedes saben que Sarmiento... que el eslogan de Sarmiento es “Sarmiento, testigo del tiempo” porque hablamos de huesos petrificados con más de 100 millones de años, eh... árboles petrificados con más de 65 millones de años de petrificación, entonces esos son atractivos turísticos donde vienen gente, eh... por su puesto científicos a ver la región, pero también viene mucho turismo a ver, como ser el parque de los dinosaurios, que es un parque hecho con algunas direcciones que dio en su momento el, la gente de la UNPSJB, y se hicieron más o menos dentro de las réplicas que ellos creían que era conveniente, y pasa mucha gente a visitarlos al parque temático...

Yo: Es muy lindo!

Entrevistado: y... ha hecho que en Sarmiento venga gente de... por sobre toda la gente que le entusiasma muchísimo son los chicos que viven en Coyhaique, Chile. Vienen específicamente muchas veces que quieren venir a conocer el parque temático de los dinosaurios de Sarmiento. Y eso te hace que turísticamente Sarmiento es muy atractivo. Nos faltan a lo mejor desarrollar más cosas que estén relacionadas a la paleontología, con el turismo, pero bueno, ustedes saben que nosotros hacemos lo que podemos. Lo que si, tenemos un compromiso en estos dos años, es terminar el laboratorio paleontológico, para que la gente de la UNPSJB tenga un lugar donde estudiarlos los fósiles encontrados, y también, para que el turismo que venga a Sarmiento tenga una alternativa científica más para mirar no solo lo que está ahí... hecho con cemento y... que sino también ver los huesos petrificados y todo eso que eso es un atractivo la verdad que...

Yo: Exacto, llama mucho la atención.

Entrevistado: llama mucho la atención, si si... ver un fémur de un dinosaurio que tiene un tamaño de 1,6m, eh... llama la atención, no? Entonces eso, turísticamente también es muy bueno.

Yo: ah, está bien. Y ahora yo le consulto, ¿Qué importancia merece el patrimonio natural?

Entrevistado: no, el patrimonio natural tiene una importancia que la tenemos que cuidar entre todos y que tenemos que ser cuidadosos, y tanto los gobierno nacionales, como los gobiernos provinciales, tienen que acompañar más a los municipios para que el patrimonio se cuide más, y no se si fallamos nosotros, o a los gobiernos no tanto les interesa porque lo ven como una cosa secundaria, que para nosotros no es secundario, y para nosotros sería importante que tanto la nación como la provincia hicieran aportes importantes, sobre todo pensar en esto, no? Un laboratorio paleontológico en Sarmiento, porque eso ayudaría de alguna manera a que los científicos tengan un lugar acorde a trabajar, porque están trabajando hoy en la universidad, tienen un lugar chiquitito, quiere decir que tampoco a la nación le interesa mucho, no? Entonces la idea, por lo menos esperemos que podamos de alguna manera acomodar esa situación.

Yo: Exacto, y ahora yo le consulto: ¿Ustedes como municipio en si, han generado algún tipo de programa o proyectos en si para la comunidad, para la ciudadanía en si? En cuanto lo que es la protección o el cuidado o donde recurrir cuando por ejemplo se encuentra un fósil una persona, y que hace o a dónde va?

Entrevistado: ahí hay un tema donde los ganaderos son muy cuidadosos del patrimonio regional. Un ganadero que ve que hay un... un fósil, inmediatamente nos avisa a nosotros para que nosotros avisemos a la universidad, para que se saque y se tomen los recaudos necesarios para poderlo extraer, porque no es ir y sacarlo así nomás. Entonces cuando hay una situación de esas, y también no son muy permisivos de dejar entrar gente a los campos. O sea a nosotros acá, eh... un poquito más afuera de Sarmiento, camino a Facundo, en el campo de Pablo Culper se encuentran, que en pocos lugares del mundo se han encontrado nidos de avispa, que eso fue un descubrimiento fantástico, que en Sarmiento... en el departamento Sarmiento, se halla encontrado una característica de estas colmenas o nidos de avispa, no? Entonces, pero para entrar

Pablo Culper es medio celoso, hay que manejarse con cuidado. Pero está bien que sea así, porque de alguna manera no entra cualquier loco a “ehh saco todo, lo llevo y...” bueno. La verdad que nosotros desde Sarmiento, e inclusive que vos hablabas de Alejandro Mouzet, fuimos los que denunciamos en su momento desde Sarmiento, la venta de fósiles en Estados Unidos, fósiles de la Patagonia.

Yo: ahh, bueno, justo usted está hablando de un tema que a mí me interesa trabajar a futuro en algún proyecto de investigación y demás, lo que es el tráfico de fósiles a nivel regional, nacional e internacional, si?

Entrevistado: Bueno, Sarmiento ha padecido en su momentos, o de toda la década del 50, 60, donde se llevaban todo de acá y no quedaba nada, no? Inclusive era muy común, que cualquier casa estaba llena de árboles petrificados y eso. Bueno en eso, nosotros somos muy cuidadosos, y ahora la gente también es cuidadosa, y no... a pesar de que hay algunas casas que tienen todo el frente revestido en árboles petrificados, pero bueno...

Yo: eso es cuando no se sabía...

Entrevistado: cuando no se sabía el valor patrimonial que tenía, entonces tampoco lo podíamos castigar, pero ahora que si se sabe, la gente es cuidadosa, y la verdad que nosotros desde Sarmiento, desde el área de cultura, desde el área de turismo, todos somos eh... permanentemente cuidando estas cosas.

Yo: Está muy bien. Y ahora yo le consulto, hay un criterio en si unificado en cuanto a la protección de este patrimonio? O sea, a lo que es a nivel legislativo tanto de la municipalidad o de la provincia, nación, digamos...

Entrevistado: a ver... hay leyes, eh... pero quedan las leyes escritas, y... y bueno, nosotros muchas veces nos encontramos solos, más allá de que en el caso de que Sarmiento está muy acompañado por la UNPSJB, como te dije Martínez, o el que vos me nombraste, Gabriel Casal, o Marcelo Luna... eh, para nosotros ellos, son muy importantes, para nosotros! Como habitante de la ciudad vos fijate que... tengo un hijo que tiene 40 años, y que cuando iba al secundario, cuando tenía 17 años, con Gabriel Casal, con Marcelo Luna, fueron a sacar un milodon, lo llevó de acá al... a una isla del Lago Colhué Huapi, y la verdad que los recuerdos que tienen los chicos (inaudible), Mauricio y sus compañeros, eran 3 o 4 en una isa donde bueno... es fantástico. (Risas)

Yo: Es único ese recuerdo...

Entrevistado: preguntale a Casal, que si jugó al futbol en la isla del Colhue Huapi alguna vez, se va a reir de esto que yo te digo.

Se omitió parte de la grabación

Entrevistado: Los chicos de Sarmiento también están muy familiarizados con el tema del cuidado de la paleontología.

Yo: Ah! En las escuelas se hace algún tipo de charla, o...

Entrevistado: eh... sabes que hay un tema que los chicos son, eh... es un tema que les apasiona hablar, y en eso son muy cuidadosos. A mí me costó al principio, porque hablaban que nosotros no hacíamos nada, que... viste?... entonces salió un profesor y le digo "bueno, y yo pregunto, uno encuentra un dinosaurio, ¿cuánto se tarda en sacarlo?" años! Años se tardan!

Yo: años, si, puede llevar años, porque es un trabajo muy delicado.

Entrevistado: entonces... pero bueno, pero la verdad que el disparador de esto fueron, Luna, Casal y el profesor Martínez, la verdad que una fiera!

Yo: ¿En que año aproximadamente ellos ya empezaron a trabajar?

Entrevistado: a ver, yo con Martínez... en 95, 96 o antes 94, 95. Porque yo soy funcionario, a ver, desde el 91 al 2011, después perdí las elecciones, y volví a ganar ahora en 2015, y bueno, pero en ese tiempo, y de ahí salió, y de ahí los concejales nuestros que donaban los sueldos para obras de bien público, hicieron el primer parque temático.

Yo: Claro! Bueno de eso me conversaba, bueno uno de los guías cuando también le hice la entrevista, de que los concejales donaban su dieta...

Entrevistado: del partido alternativa vecinal, claro...

Yo: si si, y guau! eso es muy valorable, si o sea...

Entrevistado: y a veces poco reconocido por la población eh! Porque acá parece que son... sos más reconocido si robas que si haces las cosas bien...

Yo: Bueno señor (se resguarda el nombre) a ver, le consulto ahora, eh... entienden los residentes y los turistas la importancia de esta protección del patrimonio?

Entrevistado: si, están entendiéndolo. Inclusive antes no faltaba alguno que iba al bosque petrificado y se hacia el pícaro y se llevaba un pedacito de tronco petrificado.

Yo: mmm... a eso apuntaba, si...

Entrevistado: eh... creo que puede pasar todavía, aparte vos tenés que pensar que... yacimientos de árboles petrificados en la Patagonia hay... cientos lugares, que hay... y unos que están protegidos y otros que no están protegidos. Este está protegido, entonces bueno... entonces la idea, es que la gente sepa, yo creo que se ha ido familiarizando, y sobre todo el extranjero es muy cuidadoso. Al Argentino le cuesta un poco más, pero yo creo que lo están tomando con más seriedad de a poco. Antes, resulta que tenemos unas pinturas rupestres, una vez aparecieron por un Sarmientino viste?

Yo: eso, el Alero de las Manos.

Entrevistado: el Alero de las Manos, pintado "yo soy Daniel capo" "Carlos capo" no se... y acá se sabe todo, y eso es un daño patrimonial terrible, pintar con un aerosol al lado de la pintura rupestre. No, y eso la verdad que... porque una vez que vos pintas una piedra, no es fácil sacarlo.

Yo: Noo, no nono, pero además es una cosa que... es muy complicada ya que vuelva a quedar en el estado que estaba realmente, el estado original.

Entrevistado: así que bueno, pero eso también... y es parte del... dentro del turismo, para que la gente vaya a ver las cuevas de las paredes estas de las manos pintadas, no?

Yo: si, si... y actualmente ese sitio ¿está abierto al público?

Entrevistado: ese, no es que... eh... hay que entrar a hacer... se puede entrar, pero hay que conocer para llegar al lugar, para llegar al lugar hay que conocer...

Yo: por ahí alguien, o un guía baqueano...

Entrevistado: hay que ir con un guía, hay que ir con un baqueano, que te guie... bueno alguno de los problemas que tenemos acá en Sarmiento, son... no tener guías de turismo, entonces...

Yo: por ahí guías de sitios, específicos...

Entrevistado: si, estamos buscando a ver si la provincia se decide, y hace guías de sitio, porque la gente es de otro lado, y tiene que venir con los guías de Comodoro. Y eso es lo que a mí me preocupa de tu carrera. Tu carrera es fantástica, pero tiene acotada la situación... o trabajas en alguna empresa de viaje, o trabajas en el Estado. O poner tu propia empresa.

Yo: si, en mi caso la idea es trabajar en conjunto con el laboratorio de Paleovertebrados, y reactivar Sarmiento (risas).

Entrevistado: no, pero está muy bien, eso está muy bien... pero el tema viene, que nosotros... no, yo lo que digo es que nos están faltando guías de turismo, la carrera eh... y la carrera no está abierta... y yo creo que... yo le decía a Ana Stingl, a De Brito y a todos les digo "ustedes han hecho un daño terrible, porque hicieron cerrar para que no hayan más guías de turismo, y hoy..."

Yo: porque son dos cosas diferentes, muchas veces se confunde, y yo que estudio la licenciatura en turismo me dicen "ah! Pero sos guía"... no, no soy guía.

Entrevistado: no sos guía, me entendés? Vas a ser licenciada, más alto, un cargo más importante, pero el...

Yo: son tareas distintas digamos, lo mío es más gestión... planificación.

Entrevistado: son tareas distintas, claro. Y bueno, esto es lo que nos está faltando y estamos con problemas en la región de no tener eh, guías de turismo, y como ser, ha venido alguna vez un grupo de alemanes y como no traían guía no los dejaban entrar al bosque petrificado, y se armó un lío internacional, viste. Y hacen 10.000 km para ver el bosque petrificado y... Así que... pero bueno, nos está faltando eso...

Yo: bueno por ahí digamos, el...

Entrevistado: es para ir pensándolo con el tiempo, o también con los guías de sitio, para que la gente de Sarmiento pueda guiar en estos casos, esta situación... no tenga que venir gente de Comodoro, tiene que venir Ana Stingl de Comodoro a... y a nosotros nos sacan las posibilidades laborales de la región.

Yo: no, tal cual! Y por ahí algún convenio con la Universidad...

Entrevistado: y soy amigo de Ana Stingl, soy amigo de De Brito, soy amigo... pero yo creo que nosotros, eso no es bueno lo que está pasando...

Yo: no no, y por ahí algún, no sé, convenio con la Universidad, o que se dicte la carrera, se abra aquí.

Entrevistado: sii, eh... es para analizarlo, lo voy a hablar ahora con el nuevo Rector de la Universidad, con Carlos De Marziani, y le voy a comentar esta situación. Va a venir a visitarnos pronto, y ahí sería para plantear esto... tu idea la voy a hablar con ellos para ver... por lo menos hacer una tecnicatura... a lo mejor hacer algo a distancia para los locales.

Yo: exacto, yo digo para los locales para activarlo como ustedes, así que bueno, no sé... es una posibilidad.

Entrevistado: no, te agradezco porque es cierto...

Yo: Eh... otra de las consultas que le quería hacer es: ¿Usted considera que es posible generar conciencia a través de la puesta en marcha de desarrollos turísticos? O sea como que la actividad turística también genera este grado de conciencia o sensibilización en la población? Con el tema paleontológico, con el tema patrimonio...

Entrevistado: es posible, pero con el tiempo, va a ir muy lentamente, si...

Yo: bien, es digamos, es como bastante paulatino. Bien, bien, eso... esa era una de las consultas. Después, ¿el paleoturismo considera usted que ayuda a mejorar la calidad de vida de los residentes a través de su desarrollo?

Entrevistado: no se... lo que si ayuda a... eh, culturalmente a mejorar. Porque si se empieza a hablar de paleontología, los sacas del contexto de estar hablando de la televisión, si los sacas... de hablar de paleontología y ya los chicos... y los chicos empiezan a hablar con los padres, y los padres por ahí empiezan a interiorizarse... y los sacas del contexto de que estén pensando... en Tinelli, viste?

Yo: si sisi, porque por ahí lo que me planteaba igual es que... si! Eh... Claudia Rodríguez, ella me planteaba que por ahí los mismos chicos son los que llevan información acerca del cuidado y la protección a la familia.

Entrevistado: por eso son muy importante los chicos...

Yo: mmm... si, está bien... eh, ¿hay profesionales en turismo actualmente en Sarmiento relacionados a la temática paleo-turismo?

Entrevistado: no...

Yo: no... bien, eh... y eso digamos, como lo manejan ustedes? Hay algún tipo de capacitación por lo menos?

Entrevistado: no, pero... eh, como ser, la gente de turismo y del museo y eso, han hecho cursos con la gente de paleontología, e inclusive han ido a hacer tareas de campo y eso.

Yo: claro! Ahh se han capacitado en ese...

Entrevistado: en algunas cosas se han capacitado, faltaría más, pero bueno, dentro de las posibilidades...

Yo: ahí volveríamos al tema que estábamos conversando acerca de los guías de sitio, que digamos, son muy importantes.

Entrevistado: Claro! Ellos son muy importantes...

Yo: Está bien... y, ¿qué aportes realizan en si los gobiernos a la actividad paleo-turística? Gobierno nacional por ejemplo, o provincial.

Entrevistado: mmm, no... nada, acá en Sarmiento nada... acá en Sarmiento, cero!

Yo: nada, o sea ustedes se manejan a nivel municipal... los han dejado digamos medio solos...

Entrevistado: a ellos no les... no les interesa... hablan, ponen plata, como ser provincia en el (museo) Feruglio, pero el resto...

Yo: claro, está el museo... es como que se olvidan que existe el resto de la provincia. Una lástima, porque se podría generar algo también en conjunto

Entrevistado: porque aparte es lo que yo, la a ver... no me enojo, no? Eh... digo, estamos haciendo... estas situaciones, este... esta discriminación y a mí me molesta también, pero bueno... una vez logramos una ley favoreciendo la parte paleontológica de Sarmiento, y en simultáneamente hicieron una ley, para sacar en ese momento, 30 mil dólares para el (museo) Feruglio, me entendés? Y acá le hicieron... sacaron el

papelito, la ganó un título, pero no pusieron nada. Fue simultaneo, me entendés? Entonces...

Yo: Claro, y ahí digamos, se marca la diferencia... Por otro lado, ¿los privados realizan algún aporte en cuanto a la actividad? Porque ellos por ejemplo, cuando vienen empresas petroleras y demás, son también los primeros que hacen este tipo de hallazgos, y deben como de comunicarse.

Entrevistado: no no, comunican enseguida... si si, comunican enseguida. E inclusive, creo que Pan American (Energy) alguna vez encontró vez en un lugar muchos árboles petrificados y los... que hicieron, los sacaron de ese lugar, y los trajeron acá al bosque petrificado. Viste, como... vamos a decir, “bueno, como acá no los va a ver nadie...”, aparte, la petrificación no es en todos lados iguales, hay algunas que se marmolizan mas y hay otras que se marmolizan menos.

Yo: exacto, es un proceso, pero que también sufre de diferentes cambios, si si, tal cual. Eh... le iba a consultar, eh... últimamente, eh bueno a mí me avisó mi co-director de tesis, Gabriel Casal, de lo que había sucedido en el parque temático Valle de los Gigantes, que es lamentable el vandalismo ocurrido...

Entrevistado: no es la primera vez que nos pasa eso...

Yo: la verdad que me indignó! Eran como las 8 de la mañana, Gabriel me avisó, y digo bueno... no, no puede ser, es terrible. No sé qué opinión le merece o que cartas se tomaron en el asunto...

Entrevistado: no, este... eh... se hizo las denuncias correspondientes, es un dolor, la verdad que es un dolor, eh... la verdad que ya no es la primera vez que lo hacen, tenemos una orientación, pero bueno, si no se lo descubre... sabemos por dónde viene.

Yo: bueno, es lamentable porque digamos, es como el sello de ustedes, es la marca digamos de Sarmiento.

Entrevistado: así que bueno, ahora reparar eso nos sale, 240 mil pesos.

Yo: o sea, ahí es llamar a paleo-artistas...

Entrevistado: claro, y hay que traerlo desde Neuquén, para que venga... vamos a ver... vamos a ver si podemos invertir algo ahora, y algo el año que viene...

Yo: o sea que actualmente digamos, no está habilitado al público...

Entrevistado: está habilitado al público, porque se rompieron los chiquitos...

Yo: ah bueno, pero también es una forma de mostrar lo que se hace...

Entrevistado: claro, no... lo que hicimos porque también eso a la población no es bueno mostrarle, que haya tanto daño acá, sabemos que es una persona, pero bueno... eh... nosotros vamos a seguir insistiendo en el cuidado, y en volver a hacerlos como corresponde, estos dinosaurios que son los más chiquitos que hay encontrados en el mundo, no?

Yo: claro, si si, pero bueno es un daño que se hace en si a la población, a la actividad turística, a la imagen de la ciudad, y demás... eh... una de las últimas consultas que le hago, ¿considera que se podría mejorar la puesta en valor de diversos yacimientos fosilíferos a través del turismo? Por ejemplo, eh, tengo entendido que hay diversas estancias, o campos donde se encuentran yacimientos

Entrevistado: si, eh... el tema sería que si vos abris un yacimiento donde la gente puede ir a ver, hay que ser muy cuidadoso, y tenés que poner cuidadores, y eso rentablemente no... hoy... no..., por eso es preferible, decir “miren, nosotros sabemos dónde está, si hay alguna posibilidad, podemos llevarlo y mostrarle”, porque no están cerca de acá, están a lo mejor a 50 o 60 km. Pero, creo yo que... por ahora no estamos en condiciones económicas de poder decir... desarrollar. Ahí tendría que estar el estado nacional, el estado provincial de ese lugar, como protegemos esto culturalmente, y como le ponemos un... alguien que cuide, ¿no?

Yo: si exactamente, se dan las garantías de que ese recurso no va a ser, digamos, dañado o robado, si? Por ejemplo, ahora uno de los casos que tengo presente, pero porque también me lo han comentado desde el laboratorio de la U.N.P.S.J.B, es la estancia 8 Hermanos. Ellos siempre me comentan de la estancia 8 Hermanos, y... me han comentado inclusive que los mismos dueños del campo, han tenido intenciones, esto ya viene desde hace muchos años, eso que han hecho descubrimientos en ese campo alrededor de 30 años inclusive...

Entrevistado: si por lo menos, si si...

Yo: si, y digamos, y hasta el momento no se ha reactivado absolutamente nada. Siempre digamos serán las cuestiones de que provincia no acompaña...

Entrevistado: ni provincia ni nación, ¿no? La única que pone algo es la Universidad, pero no puede con todo. Eso es la... la Universidad tendría que disponer de más fondos para eso...

Yo: le consulto ahora que me viene a la mente, el tema de las Cuevas de Sarasola.

Entrevistado: las Cuevas de Sarasola, estuvo un geólogo viéndolas, y nos recomienda... bueno, que hay que tener precaución porque hay mucho desprendimiento.

Yo: claro, o sea que por ahí puede ser peligroso digamos. ¿Y está abierto al público, o no?

Entrevistado: eh, hay gente que puede entrar, puede ir, pero no es fácil llegar, y...

Yo: claro, se necesitan ciertas indicaciones digamos, que no es que hay una cartelería que va indicando.

Entrevistado: nosotros antes usábamos con guías desde acá, pero después de eso, fuimos muy cuidadosos.

Yo: claro, claro, está bien... y una última consulta que le hago es: ¿considera que el tráfico de material fósil es una problemática actual de Sarmiento?

Entrevistado: a ver, nos preocupa si viene gente y se lleva los... los huesos o lo que se encuentre, se lo lleven a otro lado, por eso queremos poner el laboratorio paleontológico, para que tanto la Universidad, y los que quieran estudiar tengan un lugar acá y no tengan que salir de acá. El lugar va por ahí, por eso queremos poner el laboratorio.

Yo: está bien, eso a ustedes les daría que en realidad es un repositorio, no es cierto?

Entrevistado: un repositorio, y aparte que claro... que tengan un lugar adecuado para los... los científicos, o los paleontólogos puedan venir y estudiar acá tranquilamente.

Yo: claro, y que ese fósil no salga de la ciudad directamente.

Entrevistado: no salga de la ciudad, claro. Apuntamos por ahí, no? Esa es la idea.

Yo: claro, está bien, bueno... Bueno! No sé si quiere comentar alguna otra cosita.

Entrevistado: no, no no, está.

Yo: eh... le agradezco mucho por su tiempo, por el espacio brindado, y bueno... cuando culmine mi trabajo se lo haré llegar.

Entrevistado: no por favor, bueno, la verdad que un gusto conocerte...

Yo: bueno, igualmente igualmente...

----- 0 -----

Cierre: Siendo las 11:45AM del 19 de noviembre de 2017, se termina la entrevista.

Entrevistado N° 3 - Secretaría de Turismo.

Se hace una breve introducción sobre el contenido de la entrevista y los temas a consultar, cual es objetivo de la misma, y si está de acuerdo en que sea grabado y luego la información utilizada con fines académicos, quedando para desgrabado (transcripción) y posterior análisis de la información.

Se realizan los saludos correspondientes para poder dar comienzo a la entrevista.

Se pasa a la entrevista propiamente dicha:

Buenas tardes, mi nombre es Ivalú Rosalía Henríquez, soy estudiante de la Licenciatura en Turismo de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco y quería conversar un ratito con Ud.

Entrevistado: ...paleontología de sarmiento

Yo: algo me comento Claudia

Entrevistado: yo tenía 19 años de secretario de turismo y en realidad viene por, nace por una necesidad de , Sarmiento tenía en ese entonces el bosque petrificado, en realidad manejado más casi por comodoro que por sarmientino, esta era la realidad. Y nosotros arrancamos y no había oficina de turismo, nosotros arrancamos hace (cuenta mentalmente) 24 - 25 años.

Yo: ahh, está bien.

Entrevistado: y cuando creamos la of de turismo, era cultura y turismo al principio.

Yo: esto ¿en qué año aproximado?

Entrevistado: por eso te digo, esto hace... 92, año 91 o 92.

Yo: ahh, por ahí sí. ¿Porque puede ser? No sé si estoy en lo correcto. Uno de los primeros hallazgos que se hacen es alrededor de 1987 88, y es a partir de allí que se empieza a...

Entrevistado: nooo...

Yo: ah, ¿es mucho antes?

Entrevistado: la historia de la paleontología en Sarmiento viene antes de la historia de la paleontología en la argentina...

Yo: noo, y sii...

Entrevistado: ... sí. Los primeros dinosaurios encontrados en la argentina son casi de acá

Yo: ah, son de acá.

Entrevistado: no, nada. La paleontología venia por un lado, ehh, lo que pasa que... mmm a ver, el trabajo de los paleontólogos siempre es... escondido es...

Yo: si tal cual... y de hormiga.

Entrevistado: y de hormiga, y toda esta historia la comunidad de sarmiento no la conocía en realidad, o sea... Como arranca, arranca en una necesidad de buscar, a parte del bosque petrificado que es nuestro... y seguirá siendo nuestro principal atractivo...

Yo: si

Entrevistado: ... ehh, algo que lo complemente, y de lo posible dentro de sarmiento, para evitar la fuga de turismo por otro lado, ¿sí?

Yo: si si, entiendo.

Entrevistado: en realidad las agencias trabajaban, las agencias que venían de comodoro entraban por Colhué Huapi, bosque petrificado, Colhué Huapi y comodoro Rivadavia.

Yo: claro, ahí conectaban, pero sarmiento quedaba totalmente excluida.

Entrevistado: claro, Sarmiento quedaba totalmente... y ni si quiera los turistas la veían. Entonces ehh, lo que arrancamos es primero, para poner la marca bosque petrificado como identificatoria de Sarmiento. Durante mucho tiempo nos costó muchísimo, porque bueno, es meternos y meternos, y es posición, y estar, y estar, y estar hasta que hoy... hoy se habla del bosque petrificado de Sarmiento, de hecho, el bosque lleva el nombre de, si? De Sarmiento.

Yo: de Sarmiento.

Entrevistado: Pero necesitábamos aparte de eso, de tratar... tratar de meter gente, de buscar una alternativa que pudiera, ehh... nosotros siempre buscamos alternativas, agregados, que pudieran hacer de que el turismo, el turista no se quede unas horas, sino que, se genere ehh eh, todo un movimiento. Entonces se logró eh, en parte hoy hay muchísimo alojamiento en Sarmiento, en, ¿sí? Ehh con eso... el el, se buscó el bosque petrificado, un, un atractivo que pudiera ser tan potente como para que una agencia no lo evitara, y bueno, y ahí empezamos a estudiar y a trabajar y leer y nació el tema de, "chee, acá hay dinosaurios..." ¿sí?

Yo: eh, claro, ahí cayeron en que...

Entrevistado: y, a ver? Vamos a estudiar el tema de los dinosaurios, para colmo el tema de los dinosaurios a nosotros nos acoplaba una historia, con el bosque...

Yo: Ah, claro! Si si...

Entrevistado: Nos cerró el numerito redondo.

Yo: redondo ahí

Entrevistado: ehh, y empezamos a descubrir, empezamos a hablar con Martínez, ehh con gente de la Universidad

Yo: mm, el equipo de paleontología

Entrevistado: empezamos a recorrer caminos por la provincia, a ver cómo funcionaba el tema de la paleontología, y básicamente a estudiar y enterarnos de cosas, y de ahí salió que no solamente era el trabajo de Martínez, de estos últimos años, bastantes que Martínez lleva tantos años ya, ehh, manejando el tema del laboratorio de paleontología o paleovertebrados en la universidad, sino que había una inmensa y rica historia de hallazgos y descubrimientos en la zona de Sarmiento. De hecho, fuimos descubriendo, que en el museo de La Plata, que en el museo Rivadavia, que en el museo, ¿sí?

Yo: Si, hay digamos, hallazgos que son de acá pero se han...

Entrevistado: mirá, vos entras al museo de La Plata, el primer inmenso salón, cuando entras?

Yo: si si...

Entrevistado: tiene un herbívoro gigante! Es de acá (se ríe), es de acá, el primero nada más del lu... y de ahí para adentro ni te explico...

Yo: claro.

Entrevistado: ... ehh, el Rivadavia tiene una boa que es la única boa del cretácico hallada en el mundo! y es de acá, es de Rio Chico. Y así te puedo nombrar...

Yo: Y ¿qué piensa al respecto? O sea, en realidad...

Entrevistado: eh eh, bueno, ahí empezó todo... todo un tema, porque no solamente era potenciar el tema del turismo paleontológico, sino empezar a ver cómo miércoles hacíamos para que esto no se fuera más!...

Yo: claro! Porque todos los hallazgos que se hacían se iban

Entrevistado: y que empezaran a quedarse. Entonces empezamos a trabajar conjuntamente con la universidad, nosotros entendíamos que la universidad era nuestra base operativa, y que nosotros también teníamos que proteger al equipo que estaba acá en la zona, así que hicimos un trabajo bastante... ehh... nos peleamos con provincia mucho.

Yo: jaja, fue arduo...

Entrevistado: e hicimos de poder de policía... yo me acuerdo de haber metido presos paleontólogos

Yo: ahh, mire, ¡a ese punto se llegó!

Entrevistado: si, si, si, si. Eh, no presos, pero llamarlos... ir a buscarlos con la policía.

Yo: Exacto!

Entrevistado: Empezamos a exigir que tuvieran los permisos provinciales correspondientes que...

Yo: muchos no lo cumplían...

Entrevistado: ehh... y el que no lo tenía “lo lamento mucho pero te vas!”

Yo: Claro!

Entrevistado: ehh, y empezamos a hacer el trabajo que no hacía la provincia (ríe)

Yo: Exacto, si.

Entrevistado: que no hacía la provincia. Y... bueno, eso por un lado, después, empezar a crear ehh... nació la idea de... cuando nosotros estábamos hablando de crear un museo paleontológico acá, en esa misma época le dan 4 millones de dólares, que era mucha plata, al (Museo) Feruglio de Trelew, para que sea el museo paleontológico más grande de Sudamérica en Trelew. Y nosotros mirábamos el mapa y mirábamos la historia, y decíamos...

Yo: ¿Por qué?

Entrevistado: ... “¡pero Trelew estaba bajo el agua! ¡No hay dinosaurios!” ...

Yo: ¡Claro!

Entrevistado: ... y no hay, no hay... los dinosaurios están en la meseta,

Yo: ¡Exacto! En el centro de la... (Casi en simultaneo)

Entrevistado: en el centro de la Patagonia. Ni la costa... no estaba, de hecho la costa llegaba acá...

Yo: Exacto

Entrevistado: ¿si? el museo, el bosque petrificado es costa.

Yo: ¡Exacto! Si si, que viene de arrastre.

Entrevistado: y, y bueno, y toda la pelea... de tantas cuestiones políticas siempre pesan más, ya que Trelew pesa mucho! con respecto a la zona sur, lamentablemente, la zona norte tiene otro... y bueno, los 4 millones fueron e hicieron el museo (paleontológico) más grande de Sudamérica y está allá... pero...

Yo: y ahí hay por ejemplo, hay...

Entrevistado: ... pero nosotros dijimos “no nos vamos a...

Yo: ... ¿hay fósiles de acá?

Entrevistado: si si...

Yo: ah, también.

Entrevistado: bueno, ahí viene otra pelea, o sea, la primera fue que creamos acá...

Yo: Claro

Entrevistado: porque ya, competir con el (museo) Feruglio

Yo: yygh!

Entrevistado: esto es lo mismo que cuando te ponen un bosque petrificado en Trelew, que es un invento, que dos troncos los sacaron de un campo y tres de otro. Y vos decís, pero el turista viene del norte hacia el sur...

Yo: Claro.

Entrevistado: ... ¡me estas cagando!

Yo: (risas)

Entrevistado: Me estás, viste... pero aparte estas cagando a la provincia, porque estas vendiendo...

Yo: si, tal cual... algo que no es.

Entrevistado: ... una cosa que no es, y desvalorizando lo que realmente es.

Yo: sí, tal cual.

Entrevistado: bueno, así que fue... pero muchas peleas, ya peleas con la provincia pero, ehh... Hasta que en algún momento se consiguió el co-manejo del bosque también, no?

Yo: Ah, sí.

Entrevistado: ehh, pero con respecto a los dinosaurios dijimos “Que hacemos?” y bueno, vamos a tener un parque, donde se pueda ver que... que los chicos, la gente... porque los huesos están muy buenos, de hecho está planificado, y siempre estuvo, lo que pasa es que no alcanzó la plata: el museo paleontológico, y el parque temático. Entonces dijimos, bueno, el parque temático, si nosotros logramos reproducir a tamaño real, con rigor científico, y todo lo demás, dinosaurios, esto no hay mucho en el mundo, de hecho no hay mucho en el mundo...

Yo: no, y es una atracción en sí.

Entrevistado: ehh, y después tenés muchos parques de dinosaurios que son inventos de los escultores, de... sí?

Yo: sí sí sí...

Entrevistado: eh... pero con rigor científico, no había. Entonces, largamos ese... empezamos por ese proyecto. Nos costó un montón!! Porque aparte, las tierras, pelearse con los intendentes, que dicen “no, ahí voy a poner un barrio...” o, ¿sí?

Yo: Sí, tal cual, todas las cuestiones políticas y de las gestiones pertinentes para poder lograrlo...

Entrevistado: y armamos, y justo cuando nosotros venimos trabajando con todo eso, empezó ehh, empezó la municipalidad a tener planeamiento, y ehh... el chico que estaba en planeamiento, que recién había entrado era un chico que era de Sarmiento, ehh, arquitecto nacido en Sarmiento, así que con el nos pusimos e hicimos todo el... la maqueta

Yo: (ríe) que lindo...

Entrevistado: ... con, con, con todo lo proyectado en realidad, que es mucho más de lo que está acá, ¿sí?

Yo: claro.

Entrevistado: ahí habla del tren turístico del bosque, de una estación... de una confitería que sirva de... para la comunidad, pero también para el parque...

Yo: para el parque, exacto.

Entrevistado: ... en la esquina, y bueno, hacer todo un, todo una...

Yo: esos proyectos digamos, ¿aún siguen en pie?

Entrevistado: ¡Esos proyectos están! Si sisi... y bueno, a ver, la idea fue siempre avanzar, esto no es para que se quede parado, es avanzar...

Yo: claro, es darle continuidad

Entrevistado: ... y darle continuidad. Vos, cuando tenés un parque, un un... un parque de este tipo, los paleontólogos siguen descubriendo,

Yo: sii, siguen...

Entrevistado: ... hay mucho que esta descubierto hace miles de años, y (ríe)... o un montón de años y que los puede reproducir la (NO SE ENTIENDE BIEN 11:28)

Yo: claro

Entrevistado: entonces, pueden haber... pueden ir haciendo una planificación... todo esto sin un mango eh!

Yo: claro

Entrevistado: a la provincia cuando le explicábamos se cagaban de risa, en la cara...

Yo: claro, o sea en si no hizo ningún aporte

Entrevistado: ... en la cara se te cagan de risa, “naa el Feruglio...”, si pero los dinosaurios están acá.

Yo: ¡Claro!

Entrevistado: claro, ni para la Coca Cola de los tipos que laburaban. Así que eso se hizo...

Yo: Todo a pulmón... así.

Entrevistado: a mucho pulmón, y a que logramos convencer, en ese momento los concejales del partido vecinal donaban la dieta. Y logramos meter el proyecto para que en el periodo de los 4 años, de esos 4 años de los, los concejales pudieran... pusieran su dinero en el parque, y con eso se construyó.

Yo: ahh mire! Inédito me parece (risas)...

Entrevistado: Yo me di el lujo de un año ehh... porque esto, a ver, se inauguró, venía... vino... hemos recibido canales de Japón, el canal más importante de Japón, canales de China, canales de Perú, cana... y cada vez que le pedíamos a Canal 7 de Rawson que viniera a filmar, nunca vinieron. Nunca vinieron! Y un día, un año vino el Gobernador, entonces como les sobraba tiempo al medio día me pidieron para entrar al parque y les dije que no, no... “pero como no? Si nosotros somos la... ”, “mirá, vos me das vergüenza” le digo yo... “sabes qué? Te puedo nombrar todos los canales de televisión que han venido, que han pasado del mundo!”

Yo: claro, y ellos nunca se presentaron.

Entrevistado: “y vos jamás te presentaste. Te puedo traer las notas pidiéndote que vinieras” – “No, bueno pero nosotros no estábamos”- “Lo lamento mucho, ya está... si si... ¿querés filmarlo? ¿desde afuera? Filmalo” (risas)

Yo: si, se quedaron con la cara...

Entrevistado: aparte acá no puso un mango la provincia de nada! O sea... bueno, pero fuera del... fuera del tema, la idea del parque siempre fue un parque en crecimiento, por eso tiene más tierra otorgada alrededor, digamos... hay una parte que está cerrada, pero hay partes... hay partes que no se cerraron por una cuestión de costos, pero que forman parte del parque... ehh, y la idea es... eh era, primero en el, en lo temático, ir reproduciendo... juntando plata e ir reproduciendo y reproduciendo, y trabajando con la Universidad en forma conjunta. El museo paleontológico no se pudo hacer por plata, pero se está terminando ahora, ehh... también pusieron plata los concejales.

Yo: mire!

Entrevistado: ehh, ahí no hay plata que no sea por el lado de (risas), de, de la misma comunidad, ehh...

Yo: eso por ahí uno mismo lo desconoce... como se generan los... proyectos.

Entrevistado: La estación del ferrocarril, era una estación que se había incendiado, la reconstruyo toda la municipalidad, y hoy está el museo. Bueno, la idea era meterlo dentro de ese circuito, porque... forma parte de un eje, turístico...

Yo: claro

Entrevistado: que arranca en la plaza San Martín, en la oficina de turismo, la feria de artesanos, eh y el camino que une el museo paleontológico, o los el museo paleontológico, el parque temático, el museo de la ciudad, si? La vista de talleres del ferrocarril, y el tren turístico al bosque petrificado...

Yo: ahh, al bosque claro...

Entrevistado: ...ese era un, un eje que comunica toda una historia, que es hermosa te digo... mirá, acá estuvo, el... porque se interesó, vino a verlo... el, el dueño del tren turístico de Ushuaia... y me dijo “yo no tengo allá, la potencia que tenés vos acá, ni en pedo! Lo que pasa es que allá hay mucho más turistas” (risas)... yo, invertir acá no puedo, no no... no tengo guita. Pero dice “ustedes tienen un potencial inmenso, porque vos, vos en realidad estas hablando de la misma historia...”

Yo: Exacto, está todo relacionado...

Entrevistado: los dinosaurios comían, de los árboles que estaban, que vemos hoy en el bosque, si? Y mueren juntos. Entonces toda esa historia, contada y a través de un ferrocarril que los una, si? El ferrocarril es utilizar, las viejas vías del ferrocarril, para poder unir dos historias en realidad, y la idea era con una estación intermedia, que está en Colhué Huapi, donde está el merchandising, en la... cafecito, la...

Yo: si si, y las cositas que quieran llevarse los visitantes

Entrevistado: ehh... y no meter eso en el bosque...

Yo: Exacto, o sea separar los tantos...

Entrevistado: si? Teníamos hasta una estación intermedia para lograrlo, ehh...

Yo: huy! Ojalá eso en algún momento se , se lleve a cabo. Sería un potencial importante para... para Sarmiento.

Entrevistado: Súper importante! Pero no no... no vemos que... ni si quiera... porque a ver, uno también depende de Comodoro, en el sentido de que las operadoras... los los...

Yo: Claro sí.

Entrevistado: ... entonces después te vas dando cuenta de que las operadoras no son operadoras, y que trabajan con el petróleo más que operar el turismo, y todo eso te complica mucho más... pero digo, todo esto es un negociación para Comodoro, el...

Yo: en realidad si

Entrevistado: en la potencialización de la... potenciá cosas de Comodoro, pero apoya este proyecto porque vos vas a vivir de esto, si?

Yo: Si, tal cual!

Entrevistado: yo siempre les digo a los de Comodoro, porque dicen “noo, porque hay que ver...” vos tenés que crear, ehh ... un, una cuestión madre, y para mi es el petróleo, aunque digan “noo, porque como con el pe...” tu historia es petróleo! Tu historia es, eh, es petróleo... vos hablas de Comodoro Rivadavia la capital del petróleo, a cualquier parte... a cualquier persona de la Argentina. Entonces porque tenés miedo de mostrarlo...

Yo: Claro...

Entrevistado: Mostralo! Crea, hace un parque donde les...

Yo: Algo, si!

Entrevistado: ... los lleves con los cascos, que le muestres, que subas, que como funciona, que... Está fácil, no es tan difícil... y no lo hagas en la ciudad, hacelo afuera porque vos necesitas horas. Yo lo tuve que hacer para adentro para que entren, sino no lo hubiera hecho adentro, si? Afuera, y cuanto... no muy lejos, pero cuanto más distancia tengas...

Yo: claro, mejor porque...

Entrevistado: vos al turista, ehh... vos tenés que ganar horas de oferta, horas de oferta... cuanto más oferta tengas, mas posibilidad de abanico tenés, algunas cosas les gusta y otras no, pero vos tenés que lograr que ese que llegó, se quede!

Yo: se quede, exacto.

Entrevistado: Entonces, dale esto dale lo otro, dale lo otro y el tipo elegirá si se queda dos días o un día, o medio día, o se va. Pero vos tenés una...

Yo: Pero por lo menos, claro... si bueno, pero tiene de que elegir digamos.

Entrevistado: no te podes quedar con un proyecto, el problema que veo yo... el problema que tiene hoy la Argentina, Chubut es un producto: ballenas. ¿Sí?

Yo: (risas) sí.

Entrevistado: Eh y después, ni bola al resto. Y están aquí... muy equivocados, pero muy equivocados. Tierra del Fuego, ehemm Santa Cruz te hace lo mismo: es Calafate

Yo: Es Calafate y no sale de ahí...

Entrevistado: ... y deben tener pinturas que son patrimonio de la humanidad ahí, y esto, tendría que ser patrimonio de la humanidad, no es porque nunca le dieron bola.

Yo: es una pena.

Entrevistado: ... eh eh, vos tenés que lograr que el turista recorra tu provincia, no un día, dos días, porque de hecho, Península Valdés, no supera los dos días.

Yo: No, en realidad no.

Entrevistado: y tu, tu... todo tu esfuerzo turístico es para el rol de guía, porque después no estamos ofreciendo nada. No estás potenciando nada. Ni a la Trochita le das bola, que tenés que (risas) je, ¿sí? Entones un poquito allá porque a Esquel hay que darle algo políticamente, porque si no... ehh punto!

Yo: Claro, y ahí se termina.

Entrevistado: Y ahí se termina, entonces la búsqueda era, de contar una historia, de un valor agregado, de más valores agregados! Porque en realidad, también está planificado de que vos tenés acá un... y lo ves en el parque, varios de esos dinosaurios fueron encontrados en el yacimiento ehh... en el "7 Hermanos".

Yo: ¿Cómo perdón?

Entrevistado: "Ocho, ocho Hermanos"

Yo: Ah, "Estancia Ocho Hermanos", sí.

Entrevistado: Entonces hoy, "Ocho Hermanos" ya fue explotada, si? Entonces, es el lugar ideal... el lugar ideal...

Yo: como para generar algo, un mínimo...

Entrevistado: ... para hacer lo único que te falta, si? Que es: un parque temático, un museo paleontológico y un yacimiento temático

Yo: Si, un museo de sitio.

Entrevistado: y del lugar de donde se extrajeron, y explicar cómo... ahí tenés los ríos del cretácico, los fact... no lo tenés al río, pero tenés para mostrar el suelo...

Yo: Que no es lo mismo verlo en un museo, que verlo in situ.

Entrevistado: in situ, claro! Tenés el pozo de donde se sacó, entonces ahí puedes poner las réplicas de los huesos que se encontraron en la posición y todo lo demás...

Yo: Le da otro color diría, es otro atractivo, y otra motivación... yo iría. (risas)

Entrevistado: Y ahora, que yo tengo una hora y media de... o una hora de llevarlo y una hora de traerlo, mas dos horas o tres horas allá, te ganaste la noche.

Yo: La noche, ya está, y si! Porque eso es para hacerlo en un día

Entrevistado: Entonces si de ahí llegaste, le gustó esto y el museo, le agregaste dos días!

Yo: y si!

Entrevistado: Y así va, el turismo es eso. Eh, no... sino es paso.

Yo: Si, tal cual! Si sisi, sino sería como una ciudad de paso. Entonces, emm... Que le iba a decir? Alejandro, conversando de todo un poquito. Entonces, considera que la actividad turística está relacionada con la paleontología? Se ha incrementado en la ciudad de Sarmiento? O sea el interés, la motivación...

Entrevistado: Si! Te digo, hay otro proyecto que estuvimos viendo con la Universidad, que es... que puede ser recontra factible... ehh, que hay que cambiar algunas reglamentaciones incluso en la Universidad, pero, a ver una... hoy una extracción, o una salida de campo, se vende, a nivel mundial.

Yo: Si, tal cual!

Entrevistado: Y con eso cubrís los costos de la salida. Y el tipo viene, y no tenés que nada... tenés que ponerle la carpita al lado de tu carpa, y que coma fideos igual que comes vos, y que te ayude a limpiar los huesos, y pagan!?! Lo que no vale por eso. Entonces siempre hay un montón de alternativas, fuera de las alternativas que tiene Sarmiento, que es el lago, que es la pesca, que es... las chacras turísticas, o las posibilidades de verde, para la región y todo lo demás, pero fuera de todo eso, nada más que la paleontología tiene todo un mundo alrededor, si?

Yo: Exacto, y que mejor potenciado por el turismo, no? Por la actividad turística

Entrevistado: la actividad turística es lo que te permite mover una ciudad, y poder mover negocios de otro tipo acá, entonces la misma Universidad puede tener la alternativa de bancar lo que es muy costoso para la Universidad que son las salidas de campo...

Yo: Las salidas, si sisi, la verdad que sí.

Entrevistado: Y los materiales que se necesitan para la limpieza, para la protección

Yo: los insumos, claro, si tal cual.

Entrevistado: Ehh, si si.

Yo: ehh, que le iba a decir...

Entrevistado: vos me habías preguntado algo y yo me fui me parece...

Yo: Noo, si si, no, pero esto digamos, no es algo estructurado sino que lo vamos conversando. Hablábamos bueno, de lo que es tanto el patrimonio natural, que de ahí deriva lo que sería el patrimonio paleontológico. Emm, ¿Qué importancia tiene, en sí, que considera usted qué importancia le da, en sí, el local, el residente?

Entrevistado: Mirá, nos pasó algo cuando empezamos, que me había pasado a mi antes, y o sea... es que por más que acá hay muchas familias, que tienen su tradición de tres generaciones y todo lo demás, ehh... toda esta historia paleontológica, no se conocía, no era... hoy tiene bastante identificada la comunidad con la paleontología, hoy, el el, el ciudadano en Sarmiento se siente orgulloso, y cuando viene un pariente, ya lo primero que hace es llevarlo al parque...

Yo: O sea ahí ya hay es un sentido de pertenencia relacionado a la actividad paleoturística.

Entrevistado: sii, si ya está totalmente metido con... si si, vos también tenés otro problema hoy que vos tenés un crecimiento muy grande, o sea que puede haber un 10% anual que crece la población de Sarmiento, entonces tenés, pero también siempre tenés gente nueva, si? Es, es una lucha... pero con cualquiera que viene acá, lo primero que hace es llevar la familia al museo, y a...

Yo: Claro, si si, orgullosamente a presentarles los atractivos.

Entrevistado: Si si, hasta te diría que más se mueve que el bosque eh!

Yo: Ahá... a mire. A lo mejor porque el bosque está un poquito más alejado, pero, igual digamos está todo muy relacionado, o sea como que uno no se puede si no visita el bosque, el parque...

Entrevistado: Bueno, lo bueno de esto, es que a esto que se formó habría que cerrarle la (NO SE ENTIENDE 25:31) de una historia de una secuencia de esta historia común, ehh... y vender el paquete con esta historia común digamos. Vos acá estás viendo los bosques, acá estás viendo la paleontología, pero te falta ese, (NO SE ENTIENDE 25:50) esa historia que vivieron juntos, que convivieron juntos. El tema del tren, también fue toda una lucha, porque se llevaron las vías! Nosotros llegamos a rescatar... eh, todas las vías que se habían llevado, nosotros llegamos a rescatar pero con, con... casi nos matan, porque ahí había un funcionario de la provincia metido, y no se si no, de más arriba!

Ehh, porque cuando hicimos la denuncia, cuando fuimos con la gente de... el organismo este que es, que... la que tiene en propiedad las cuestiones del estado, ¿cómo es? La (intenta recordar) eh, ah, no me acuerdo ahora.

Yo: No me acuerdo yo, el..., tampoco eh.

Entrevistado: Vinimos, hicimos todo un informe, recorrimos, sacamos fotos y todo lo demás. Después nos llamaron desde Buenos Aires y nos dijeron (golpea la mesa), “está guardado en un cajón muchachos, no jodan más porque... viene muy pesado”. Eh, pero el tema del... y logramos de todas maneras frenar en (las rutas) la 20 y la 26, arriba así que tenemos como para, muy justito, pero tenemos como para llegar al bosque... de ahí no tocaron más nada.

Yo: Claro, hasta ahí llegaron, bueno, por lo menos eso.

Entrevistado: Era hasta la estación de Sarmiento, la extracción. Y lo logramos frenar judicialmente

Yo: Si si, o sea otra forma a lo mejor no había, era eso o seguir avanzando. Le consulto ahora, en cuanto a la protección del patrimonio, ¿Usted cómo ve digamos, esta situación digamos? ¿hay algún criterio unificado a nivel provincial? ¿Cómo lo manejan ustedes?

Entrevistado: Bueno, dentro del museo... Si! la provincia tiene un libro registro donde el paleontólogo que entra a la provincia tiene que registrarse y después tiene que pasar y decir “encontré esta pieza, esta pieza, y esta pieza”. Se la puede llevar para estudio, cosa que a mí me parece mal, porque en realidad vos tenés que estudiarla acá, porque después no vuelven, después no vuelven, o sea. Internamente dentro de la Argentina, hasta podés discutirlo; internacionalmente, no vuelve más! Y andá a hacerle juicio ¿de qué?, ¿sobre qué ley? (Ríe)

Yo: Claro. O sea que la verdad que ahí entonces hay un vacío legal, porque se permite la...

Entrevistado: Y... yo creo que sí. Yo creo que bueno, a ver, ¿vos quieres estudiarlo? A ver, vení. ¿Vos quieres extraer y estudiarlo? Vení y acá tenés el lugar para estudiarlo. La pieza no sale. Y esto fue la gran lucha nuestra, porque que pasaba, hasta ahora todavía... la ley nuestra dice que el... el repositorio tiene que estar en el lugar más cerca a la extracción.

Yo: ah, por ejemplo, si hallaran algo en el bosque petrificado sería...

Entrevistado: hoy, va en el Feruglio...

Yo: hoy el Feruglio... pero y se pretende igual?, cuando se inaugure acá el de ustedes.

Entrevistado: que otro museo tenés que tenga un reservorio?

Yo: por eso, ustedes pretenden...

Entrevistado: esta lucha es para que... eh, ahí se hizo un laboratorio, se le dio a la Universidad un laboratorio, y el reservorio (repositorio). Y la pieza se estudia acá, y queda acá. La de la Universidad, y la del resto, eh... reservorio.

Yo: ah está bien, esa es la idea... sino digamos...

Entrevistado: y sino no, sino no. Sino se van a seguir llevando piezas, y hay piezas desparramadas de Sarmiento. Mirá, 1897 se funda la Colonia (Sarmiento), si?... 1888, eh... Ameghino extrae piezas de dinosaurios del codo de Senguer. 4 años antes de la fundación de Sarmiento, en el río chico se descubre el primero dinosaurio estudiado en la república Argentina, un herbívoro, inmenso! El último hallazgo de la Universidad está muy cerquita de... del lugar donde descubrieron ese dinosaurio.

Yo: Claro, si, la Universidad está trabajando ahora, actualmente.

Entrevistado: mirá si no hay historia paleontológica, más historias que Neuquén, más historias que...

Yo: si sisi, la verdad que... así, como me lo comenta, uno se queda pensando y hay mucho por hacer, se puede hacer muchísimo. Se puede posicionar como destino paleontológico directamente.

Entrevistado: creo que sí, o sea, a ver... eh, la importancia de Neuquén hoy en el mundo de la paleontología, y en el mundo del turismo paleontológico, es muy grande. Pero no porque nosotros tengamos menos, nosotros tenemos menos extracción, nosotros tenemos un equipo solo. En Neuquén hay 6 equipos, 5 equipos, cinco y pico, trabajando eh... hallando dinosaurios. Entonces, los descubrimientos de Neuquén son muchos más, pero porque hay más gente buscando, mira, no?

Yo: si, acá hace falta personal.

Entrevistado: claro, y acá todavía, como tenemos suelos con mucho viento, se va perdiendo mucho material. Seguro, seguro. Pero eh...

Yo: y trabajan así en conjunto digamos, con otros sitios que están relacionados a la paleontología? Por ejemplo Neuquén, o no estuvo...

Entrevistado: Nosotros hemos trabajado juntos, digamos hemos tenido acá a... como se llama este paleontólogo famoso, que es de Neuquén? Eh, Novas... lo hemos tenido haciendo charlas y todo lo demás, si si.

Yo: digamos, hay como un intercambio o una conexión, tranquilamente se podría armar una especie de corredor si se quiere... eh, estoy pensando ya así, muy... en grande

Entrevistado: Argentina tiene un potencial muy grande en paleontología, porque vos fijate lo que hace el poder turístico de Estados Unidos, no?, que te crearon un "Jurassic Park"... y lo que la gente no sabe, es que el jurásico es mucho más viejo, y tiene su valor impresionante, pero digo... el desarrollo de la paleontología, de los dinosaurios, vos fijate que va desarrollándose, va desarrollándose, desarrollándose... cada vez animales más grandes, y de mayor volumen, hasta que llega el cretácico y desaparecen del planeta. Entonces, el cretácico tiene dinosaurios mucho más grandes, si? Y con un desarrollo mayor que el jurásico, entonces, vos te encontrás que el herbívoro más grande del mundo está encontrado en Argentina, que el carnívoro más grande del mundo está encontrado en la Argentina, porque hay mucho cretácico acá, o sea tenemos un poder hasta mayor que el de Estados Unidos, pero pasa que ellos...

Yo: pero eso hay que potenciarlo, porque si no...

Entrevistado: ah bueno, seguro! Pero, preguntale a... andá al Ministerio de Turismo de nación y pregunta "¿Qué es la paleontología?" y no tienen ni idea! Bariloche, Cataratas (del Iguazú), no salen de o sea, andan en esas cosas. Por eso, todavía nosotros estamos muy verdes con respecto al turismo, ¿no? Nos falta... aprender un montón!

Yo: bueno, y en base a eso de "aprender un montón", como usted me está comentando: ¿Es posible generar conciencia a través de la puesta en marcha de desarrollos paleoturísticos, tanto en los residentes como en el turista? ¿Es posible crear esta conciencia de valor, de sentido de pertenencia?

Entrevistado: si si, bueno es la misma conciencia que creas en el bosque, cuando un guía... cuando más o menos un guía es serio, eh... ahí tenés mucho trabajo de conciencia, de concientización, de cuidado del medio ambiente, de cuidado del recurso, eso es un abanico para el guía, si? No tenés nada más que mostrar la naturaleza y la belleza del lugar, sino que tenés mucho para trabajar con respecto a la concientización.

Yo: o sea que son dos disciplinas, tanto el turismo como la paleontología, que trabajan conjuntamente...

Entrevistado: no, y ayudan... yo digo cuando el turismo está bien entendido, ahora si vos haces... tenés turismo en masa... Mirá, yo no entiendo como todavía, la provincia, pasan los años y no tiene un estudio de impacto sobre el bosque petrificado, un lugar donde el tipo cuando camina arriba de un tronco, lo va aplastando, lo va rompiendo, lo va... no entiendo todavía, no entiendo como no tenés... de todos los recursos vos tenés que tener el impacto, porque vos decís, bueno acá... Galápagos que te dice, "acá entran tantos por día?" y las agencias los podrán putear... y Península Valdés, con el manejo tendrían que hacerlo... eh tampoco es mucho, pero como están, eh... como dependen de... (golpean la puerta) ... es patrimonio de la humanidad, tienen otras exigencias, entonces tienen un control más...

Yo: exacto, si sisi, tienen otro control, pero a veces se exceden igual, si...

Entrevistado: y siempre se están excediendo... pero digo... pero también cuando se exceden los castigan, y dependen de recursos de ellos, entonces... así como ellos tienen que adaptarse, la provincia tendría que... las agencias, tienen que adaptarse. Entonces, vos en Galápagos, sabés que entran tantos turistas por día, y... se matan entre las agencias, o se matarán... pero por el turista ese paga U\$200 para entrar a las Galápagos... para entrar! ¿Sí?

Yo: Si! El tema es que ese recurso, el recurso: sea en Galápagos, ya sean los troncos petrificados, sean los fósiles mismos hallados en las estancias aledañas, lo que sea; ese recurso se daña y ¿de qué nos sirve? O sea no podemos seguir trabajando sobre algo dañado, por lo tanto hay que preservarlo, cuidarlo.

Entrevistado: vos fijate que si se te van las ballenas se acaba el negocio de Península (Valdés), si se te rompe el bosque petrificado se acaba el negocio del... entonces ¿qué le ofreces al turista? Entonces, esos recursos tienen que estar, para que... si la naturaleza te

permitió a vos, que puedas ver 65 millones de años de historia, que no entran en la cabeza de nadie, de nadie. Porque yo siempre le contaba, les decía a los turistas, mirá, vos no lo podés imaginar 65 millones, porque tu vida son 80 años. 80 años, en 65 millones... es un segundo! Un segundo en la historia, un mini segundo... si te pones a ver la historia y vos hablas del nacimiento de Cristo, 2000 años! Vos acá estás hablando de 65 millones, si? (risas) y te parece una enormidad, desde el nacimiento de Cristo hasta acá todo lo que... la evolución. Bueno, es inimaginable, entonces ese recurso lo tenemos que cuidar para que tus hijos, tus nietos, los sigan viendo, es una maravilla a nivel mundial.

Yo: ¿y cree que esta actividad también puede mejorar la calidad de vida de los residentes?

Entrevistado: Si. A ver el... el turismo siempre es una alternativa de potenciar una ciudad, siempre es una alternativa, cada ciudad tiene sus cosas, pero si vos tenés una actividad turística... de hecho, vos hablabas de Esquel y... creería que es la actividad más importante Esquel, a pesar de... hoy, Madryn, que es? Es Aluar, y es el turismo, si? Vos le sacaste el turismo y desaparece la ciudad, se te va todo el mundo. Y acá vos tenés, una ciudad que es rica en historia, porque es la primer colonia del sur, de la provincia... porque tiene una rica historia de colonos, porque tiene todavía esa tradición de que... esas familias todavía están. Eh... porque tiene una historia de chacarera, tiene una historia de... y a eso le tenés que agregar el lugar donde podés tener una ventanita al pasado, y ver millones de años en paleontología, en paleobotánica... entonces tiene un potencial... hoy Sarmiento tendría, si tuviera la ayuda, lo que pasa es que cuando vos hablas de esto con la provincia, te dice “noo, no existe...”, si? Pero hoy tendría que ser la actividad más importante, a pesar de que nosotros hoy, el departamento de Sarmiento maneja casi el... no maneja nada, pero bueno... tiene el 45% de la producción petrolera, y el 80% de gas. Es un potencial por otro lado. Pero digo, el turismo tendría que ser un potencial, no?

Yo: si si, es como algo que está ahí, pero se está como desperdiciando también, si? Es lamentable, pero... Eh... que le iba a decir... cuando me nombro, bueno, toda la historia que tiene Sarmiento y demás, cuando me dice “Colonia Sarmiento”, es ahí donde a mí, por ahí a la hora de escribir se me genera ahí... digamos, el nombre oficial de la ciudad es “Sarmiento” o es “Colonia Sarmiento”?

Entrevistado: no no, nosotros le decimos Colonia de Sarmiento, y con orgullo eh! Y más, cuando viene algún programa de televisión y todo lo demás, siempre le decimos que pongan colonia, pero me parece bien, porque acá incluso vos tenes gente que te dice “noo, nosotros somos ciudad” ... ¿cuál es el problema de...? Colonia queda más lindo.

Yo: si si, además ustedes tienen su página también, de Colonia Sarmiento... es como una marca... yo creo que es una marca distintiva... al margen de que si, ya es ciudad.

Entrevistado: sii, pero aparte la gente lo conocen por Colonia Sarmiento, porque las... Hay cinco localidades en el país que se llaman Sarmiento. Pero hay una sola Colonia...

Yo: claro, si, si tal cual... (risas). Claro, no yo eso para tenerlo en cuenta a la hora de escribir, y también comentar esto, no?

Entrevistado: si si, porque tiene mucho que ver, eh!

Yo: si, exacto. Que le iba a decir, ehh... En cuanto bueno, a la actividad paleo-turística: ¿hay profesionales que se dediquen digamos, a lo que es esta actividad? Por ejemplo, si yo digo, los guías...

Entrevistado: Si. Bueno, ahí tenemos un problema con los guías en toda la provincia y... eh... es lamentable, eh... nosotros peleamos durante muchos años por tener guías baqueanos, de hecho los teníamos, a pesar de que la provincia no nos daba pelota, nosotros teníamos nuestros guías baqueanos, pero bueno... fuera del ejido eh..., vos tenes tu guía baqueano en el ejido, de hecho el bosque está afuera del... tampoco podes exigir a nadie que te tome tu guía porque... cuando llega al límite te lo bajan. Eh, pero nosotros peleamos mucho por el guía baqueano, porque... y con el guía, las universidades arman guías generales, y me parece horroroso. No puede ser que acá venga un guía que estudió en Buenos Aires, que no tiene ni la más puta idea de donde está el bosque, pero la empresa lo mandó a que vaya al bosque, y se estudia tres líneas, para contar algo! A el tipo que lo vive, que lo quiere, que lo vende... entonces, esto mismo que nos pasa a nosotros, que vos decis, bueno, yo lo llevo y lo vendo porque lo quiero y lo, eh... nos pasa con la provincia... viene el guía de Madryn, y no... hace sopa! Ahora, la ley que dice? Que están habilitados. Entonces, yo lo que le planteaba a la provincia es: bárbaro que sean universitarios, mejor! Mejor que un guía baqueano, pero digo... se reciben, y que tengan que especializarse, en (la temática)! A ver, vos querés aprender Parque Nacional Los Alerces? Sacá el carnet, rendí el examen y sacá el

carnet para... Y si después querés hacer Bosque (Petrificado) tené dos carnet, y si querés tener tres... Pero vos, a donde vayas, sabés. Nadie te impide de que después de esto quieras hacer el otro y lo hagas, y tengas tu carnet... y tengas el carnet de toda la provincia. Esos van a ser los mejores guías, porque conocen de todo... ahora, eh... que venga el guía de parques nacionales acá, hace sopa... el guía de Península Valdés, hace sopa. Entonces, para traer un tipo que haga sopa, no exijas el guía, que entren solos, que se manejen solos, porque hasta le va a mentir porque no saben, entonces

Yo: claro, entonces la gente se va a ir mal informada, creyendo algo que no es, y comunicando algo que no es...

Entrevistado: no sirve, no sirve... como a mí no se me ocurriría: que se yo, mirá yo que conozco algo del bosque, “vengan que los llevo a Península Valdés y les enseño...”

Yo: claro, no... estamos en la misma situación. Falta especialización entonces. Pero bueno, también esto de la especialización es una forma de, también potenciar ese sentido de pertenencia del que hablábamos, de los jóvenes, que actualmente se encuentran estudiando, y también generar una fuente de trabajo, o no?

Entrevistado: ahora, mientras vos no tenés esa estructura que va para lejos, y no sé si alguna vez la van a hacer, porque ahí hay intereses, esto es lo mismo que las agencias, acá no hay receptivo si no sos una agencia de viajes, y eso es una copia de España, que ya hasta abandonaron los gallegos, o sea no... pero que pasa, que los operadores (hace un gesto con las manos)... minga que la van a cambiar, si? Vos vas a cualquier parte... en realidad no se si te... en la carrera te tiene que contar pero... eh, los receptivos, son un invento de los latinoamericanos, de américa, no de Europa, el receptivo. Y el receptivo está bárbaro, porque vos llegas a un lugar, vas a una agencia que está especializada en llevarte a subir el cerro acá, y en la otra cuadra tenés otra agencia que te hace el rafting por... que es lo que tenés en Coihaique cuando vas acá nomás en Chile. Tenés guías que tienen una oficinita así, y un escrito y te llevan... y viven con los grupitos chicos, pero cada uno hacen una actividad digamos, eh... eso vos no lo podés hacer eh... porque para hacer esa cuestión, porque es más fácil porque es local, vos tenés que tener una agencia de viajes habilitada a nivel nacional. Si yo no quiero hacer venta de pasajes, yo...

Yo: claro, usted se refiere a hacer una actividad, no sé, por ejemplo las guiadas al bosque, sin ser una agencia.

Entrevistado: Receptivo... receptivo sin ser una agencia.

Yo: claro, tiene razón, tiene que ser agencia

Entrevistado: no hay, no se puede en Argentina, entonces vos tenés ponerle en Sarmiento una agencia de viajes, y el tipo, vende pasajes. Y vos le decís, “che, pero mirá, porque no operas, mirá que tenemos las cuevas de Sarasola, las puedes operar, hablamos con el dueño del campo...” no, no les interesa, y? no lo puedes hacer.

Yo: claro, no lo puedes hacer, si no estás respaldado por una agencia de viajes habilitada, es cierto.

Entrevistado: como municipalidad... nosotros poníamos un guía y los llevábamos a las cuevas de Sarasola, y después el turista le daba al guía lo que el pretendía, y te digo que sacaban buena gaita, pero digo...

Yo: si si, así también se trabaja bien así...

Entrevistado: pero a ver, es una cuestión ilegal, o que está ahí informal, y la idea es que esto se formalice, entonces para formalizar, yo puedo tener en Sarmiento... tengo una agencia de viaje que no le interesa, pero podrías tener dos receptivas, y el tipo con nada lo pone, y con... entonces así te está acotando el desarrollo porque vos no tenés... Te pasa en Comodoro, exactamente lo mismo, vos en Comodoro las agencias... y yo soy amigo de muchos dueños de agencias, y varios de ellos, terminaron alquilándoles camionetas al petróleo. Entonces así ya no tenes ni vehículos para llevar a los turistas... entonces ya no venden más. Eh... y hasta eso es un boomerang, porque el día que llega un turista y dice, “mirá yo quiero ir a...” y va a ir a ver a una agencia, y yo le vengo con el precio del petróleo, poner una camioneta más el chofer para llevarlo, y todo... ¿quieres? Vale tanto. Y así no puedes vender nada...

Yo: no, tal cual eh. Tiene razón, la verdad que es muy buen punto de vista. Emm que le iba a comentar, eh, va... no sé, necesito que usted me comente. A usted le parece que es realmente...?

Entrevistado: te digo, para el desarrollo turístico de nosotros, estamos con el gran, eh... el nudo es no tener agencias, en la región. El no tener operadores que vendan... porque tengo agencias que hacen turismo, a partir de quinceañeras, que hacen el viaje a Europa. Pero digo, operadores locales que vendan la región, no hay. O los que hay están más trabajando hoy con el petróleo que yendo a vender.

Yo: Y la verdad que eso es una situación complicada, totalmente.

Entrevistado: entonces eso te limita, todas las posibilidades... entonces empezas a buscar por otro lado. Yo tengo... nosotros hemos tenido mucha oferta de Bariloche, de... que quieren operar con nosotros, y no tenemos donde alojar. O sea, tenemos donde alojar, pero no tenemos un volumen, eh... acá los hoteles tienen 50 camas, y... y un micro te ocupa todo el hotel digamos. Entonces vos no podés tener el hotel vacío esperando el micro, de hecho no lo tienen, y entonces no tenés capacidad de alojamiento, no tenés capacidad de alojamiento, pero... yo creo que hay operadores de afuera que quieren trabajar eh, acá.

Yo: uff, sería genial eso, si se pudiera generar algo. Le iba a decir, este... Alejandro, ¿Considera entonces que es eficiente y fructífero el trabajo en conjunto entre lo que es, en este caso el estado municipal, con la universidad?

Entrevistado: si si, de hecho con paleontología (de la Universidad) venimos de hace años trabajando.

Yo: Claro. No así por ahí a nivel provincial, con la provincia? O digamos, o se trabaja...

Entrevistado: Con la provincia vos estas obligado, porque a ver, tu manera de vender también es salir, eh... y tu manera de salir, en tus limitaciones de dinero, es aprovechar las exposiciones, y en las exposiciones nacionales o internacionales la provincia está. Entonces vos tenés que andar ahí en la colita y tratar de buscar un rinconcito en un stand, para que te dejen poner tus cositas ahí para poder vender. Lamentablemente. Pero... y es una lucha, porque te digo que a mi me ha tocado... primero no había imágenes del bosque, cuando nosotros empezamos estaban las ballenas, las ballenas... y después empezamos y empezamos... y, no se ahora que pasará, pero yo te cuento cuando yo me fui... el stand de Chubut, o el stand de Patagonia... tenía siempre, todos los años, tenía eh... el bosque petrificado (risas) lo logramos! Eh... pero te cuesta mucho conseguir los operadores, porque esto es un negocio donde cae un operador en el

stand, y vos no te enteras ni... tenés que estar. Uno atendiendo y el otro con una orejita para ganar... va el operador para allá, y agarras tu carpetita y te fuiste, porque si no... nada eh, nada de nada. Pero esas exposiciones también te permiten contactarte con medios, que hacen programas de turismo, con radios nacionales, con... yo en la FIT (Feria Internacional de Turismo) y en Expo Patagonia, he sacado muchos frutos, porque después me traje los canales para acá, si? Entonces he hecho contactos donde los haces en estas exposiciones. En las exposiciones vos siempre tenés dos cuestiones, una atender tu stand, llevá alguien para que lo atienda, y vos tenés que estar en prensa allá dando vueltas, mirando pispeando a ver si hay algún operador dando vueltas, eh... este es el negocio, no repartir folletos. Es más, mirá, si vos analizas, hoy se está yendo a... la FIP es internacional, entonces vos podés tener, si bien es inmenso, vos podés tener relaciones con otros países, que también es interesante, pero Expo Patagonia que... eh, yo creo que ya no se hace más, eh... es exclusivo de la Patagonia, pero que pasa, el público de Buenos Aires cuando vos te pones a... porque lo interesante del turismo es trabajar con números, no es atender, yo siempre digo la época de atender es una, ahora... no, porque el turismo durante el año, atiende en el verano. No! En el año vos tenés que estar peleándola para que al año siguiente vos tengas más turistas, entonces tenés que ir a exposiciones, tenés que traer los canales, tenés que analizar todo lo que fue tu verano, porque no existe oficina que se nombre como oficina si no tiene buenas estadísticas. Nosotros logramos una estadística de 10 años, de continuidad, siempre la misma estadística. Entonces vos tenés referencia, vos sabés de qué lado te vienen más, de qué lado te vienen menos, de donde, de la República Argentina, de cuantos vienen de Mendoza, cuantos vienen de Salta, cuantos vienen de Buenos Aires, o cuantos vienen de la provincia de Buenos Aires... lo informantes por ahí te ponen Buenos Aires, no no! Capital Federal, G.B.A. o Provincia de Buenos Aires, pero poneme de esas tres porque no es lo mismo Azul, y es provincia de Buenos Aires. Entonces vos a la hora de analizarlo sabés de donde te vienen y a donde tenés que llegar con la promoción. Y por ejemplo a nosotros nos venía mucho de Córdoba por ejemplo, y nosotros en Córdoba no hacíamos nada, y la provincia no hacía nada. Y vos vas a Bs.As., y Bs. As. va a Mar del Plata.

Yo: mmm claro todo lo que me comenta es relacionado a la gestión y planificación también, ¿cómo están con eso?

Entrevistado: eh... hacer una infraestructura eh porque vos tenés una estructura turística que es por temporada la mayoría tiene dos temporadas altas, vos acá tenés una. Es lo que pasa por ejemplo con Comodoro se los está comiendo el petróleo, entendés... y tampoco hay tanta inversión no hay un tipo que se largue a hacer un hotel en comodoro si no es pensando en el petróleo. Yo por ejemplo tengo cabañas y por eso no volví a turismo. Y tengo muchísimo cliente que vuelve y vuelve, de Rada Tilly, Comodoro, Las Heras, eh... ahí ha crecido Sarmiento, en cabañas pero no en hoteles. Acá venía una agencia que venía de Perú, pero tuvimos cuatro años de despojo en turismo, venían con una Toyota larga con franceses llenos de tierra pero chochos de la vida, te das cuenta no la vendemos nosotros y la venden de afuera.

Yo: ya para ir finalizando volviendo a la cuestión de fósiles en si o yacimientos paleontológicos, el tema tráfico de fósiles, tema complicado... porque venimos viendo el tema de puesta en valor, protección del patrimonio, bien... pero que pasa ahora con coleccionistas urbanos...

Entrevistado: el tema es que el tráfico de fósiles es como el tráfico de drogas hay quienes quieren separarlos nomás, eh... acá a nivel nacional la autoridad de aplicación..., nosotros paramos una vuelta, estuvo dentro de una investigación de una casita en Rada Tilly que exportaba lo que quieras, desde huesos de aborígenes hasta y no sabés la cantidad de material que tenían, cajas y cajas y cajas y vendía por internet, y el tipo tenía una mansión en Rada Tilly con una 4x4 y demás...

Yo: y por ejemplo con este caso que me está comentando ¿que se logró?

Entrevistado: bueno lo que pasa que ahí es... es federal, y la intervención eh..., vos cuando tenés un problema, eh a quien tenés que ubicar no es la justicia ni nada de eso, es la fuerza aérea la responsable del control con todo lo que tenga que ver con paleontología, antropología eh... es el el... el PAM (programa de ayuda municipal) y agencia de seguridad aeroportuaria...

Pero después falta concientización...acá la gente se lleva porque no es consciente, yo siempre digo una miserable flecha dejála en el lugar, si vos al museo de Bariloche ves una colección impresionante y tenés un cartel así grandote que dice que lamentablemente esas colecciones fueron compradas a terceros y que se perdió toda la historia, las sacaron del lugar y en el lugar vos sabes quienes habitaban, si al lado había

que sé yo, el tiempo, etc. Por ahí esa concientización de decirle a la gente, vos vas a guardar la flecha porque te gusta está bárbaro, pero en algún momento en la provincia habían planteado eso... de un permiso, no es hereditario, no está mal perdés la historia pero bueno por lo menos recuperas la flecha. Pero digo cada flecha que sale del lugar, cada pedazo de vasija, un fósil...pierde todo.

El Sarmientosaurus que está el cráneo y partes de las vértebras, el resto no está, el paleontólogo que descubre con eso, en la posición donde estaba, que el tipo de lecho que encontró descubrió que estaba sobre la costa de un río, que la cabeza quedó afuera y que el resto del cuerpo se lo llevó el agua... está? Entonces estas cuestiones si lo sacás del lugar la historia está a medias, digamos no sirve mucho...

Yo: pierde toda posibilidad de activación a través del turismo ¿no?

Entrevistado: después tendrían que estar muy unidos los municipios, tendrían que tener mucho apoyo de la provincia tendrían que estar muy unidos, no puede ser que vos te encuentres con un paleontólogo porque paró en el hotel y que la camioneta decía Universidad de La Plata y decíamos que están haciendo estos acá, llamábamos a Martínez “Martínez vos sabes algo de... eh... yo no sé nada” y cómo no sabés nada y a ver pará y a la provincia “che pasó de la Universidad de La Plata porque a nosotros nos piden para... y que hago” “ahh y no sé andá, acercate y averigüá”. Entonces acá falta un trabajo conjunto de..., y nosotros no podemos hacer de poder de policía y si no deberíamos estar autorizados por ley a que lo podamos hacer.

Yo: pero ahí hay una falencia porque no hay un control...

Entrevistado: mirá yo lo curé al toque, lo fui a buscar con la policía, hasta el día de hoy si me ve me mata porque me odia pero... digo no es nuestra función porque tenemos que terminar nosotros haciéndolo y bueno vos lo haces porque está dentro de tu patrimonio que está acá pero... yo no tengo poder de policía, es más... el tipo porque se asustó pero si no me hubiese dicho “te vas a la puta madre a mí que me venga la provincia a decirme algo”. Pero si hay un déficit y si hay extracciones en los campos, a los dueños de los campos, nosotros hicimos muchísima concientización con los dueños de los campos y logramos que los dueños de los campos nos informaran entonces muchas veces nos enterábamos que estaban paleontólogos por el dueño que venía y era como una red, esa es la red que hay que armar. Eh... entonces te llamaban y te decían

“che mirá acá vino un tipo que dice que es de la universidad de...”. Entonces vos esa red la tenés que armar si no querés porque desgraciadamente hay un mercado negro y todas esas piezas valen mucha guita, mucha guita, entonces siempre va a haber gente que se juegue porque eso es como la droga, corre la droga porque hay mucha guita acá es exactamente lo mismo, vos ves un fémur que se yo te digo eso porque es lo más común pero hay piezas que valen para el coleccionista porque encima es coleccionista. Después yo lo que veo es que no hay un seguimiento muy grande de internet, porque no puede ser que nos enteremos por en internet que están vendiendo fósiles, huesos como el de Rada Tilly. Cualquiera tiene acceso a vender, entonces te ven acá, en España en todo el mundo. Es peligroso, cada vez está más abierto el mundo a las comunicaciones, entonces cada vez se te va a hacer más complejo, si nosotros estamos en rojo en eso, aquello te imaginas que va a ser un viva la pepa. Pero por eso la red que te comento es importante, pero si hay eh, si hay, de los que te enterás y de los que no te enterás. Y lamentablemente son cosas que le cortan posibilidades al paleontólogo de estudiar, a la localidad de poder desarrollar su actividad turística a través de la paleontología.

Yo: y ahora le consulto... en cuanto a los campos en los que se ha hallado fósiles, digamos ¿son varios los campos?

Entrevistado: eh... yo bueno nosotros siempre tratamos, bueno con vos no hay problema, pero cuando nos preguntan así no dar nombres de campos porque la reserva... o “donde están trabajando los paleontólogos?” no no te puedo decir, porque después van los tipos, porque el paleontólogos esta 5-10 días, saca la pieza y después se va pero y si la gente sabe que ahí están las piezas, se arman los bochones y chau. Entonces como te decía por ejemplo Ocho Hermanos sí, porque los paleontólogos ya sacaron lo que tenían para sacar, ahora queda para mostrar, hay algunas cosas que son muy difíciles de sacar a no ser que seas un súper experto paleontólogo pero además tampoco sabes de donde, o sea allá, más allá, allá arriba, viste? Entonces eso si abrilo al turista, no habrás un yacimiento.

Por eso la idea del museo, bueno no sé hoy porque yo ya no estoy, y a veces las cosas si no se hacen en el momento se pierden; era para crear un espacio acá en Sarmiento que permita guardar los restos que permite estudiar (yo: si un repositorio), Entrevistado: y que permita hacer un equipo de extracción para que trabajen con ellos, y generar acá que ese museo también sea un lugar de concientización y trabajar con los chicos en la

limpieza de las piezas y armar con los colegios básicamente con los de secundario para hacer talleres, ir metiendo a los chicos con la mentalidad de la paleontología, con la comunidad para ir haciéndolos apropiarse a parte del espacio de los yacimientos que están cerca que colaboren etc. Por ejemplo la gente tiene que saber que en el Museo Rivadavia de Buenos Aires hay una boa del cretácico que es de acá, se la llevaron y no la devolvieron, por eso es importante el museo porque todo quedaría acá. No hay que dejar salir cosas al exterior, te puedes pelear más o menos con los gobernadores y demás pero por lo menos está en el país, si sale afuera, ya no hay manera. Por ejemplo también el dinosaurio que tienen en el museo de La Plata dice encontrado en Patagonia, pero no dice en que parte de Patagonia, y es de acá. Porque esa es otra cuestión como lo recuperás, si lo llevaron cuando se podía, no había leyes ni provinciales ni nacionales. Por eso la recuperación no es fácil... andá y sácaselo a un museo de ese estilo.

Yo: Bueno ha sido un gusto, no sé si quiere agregar algo más a la entrevista relacionado a lo que es el paleoturismo o damos por finalizada la misma...

Entrevistado: bueno la verdad un gusto, lo que si, si necesitas algo no hay problema llamáme, aunque no soy un especialista viste yo tengo un montón y toda una lucha encima viste, pero es muy muy importante la paleontología en Patagonia, y es un recurso tan importante como el mismo oro, si la Patagonia por lo menos parte de la Patagonia intenta vivir del turismo tiene que buscar esas alternativas no solamente en Sarmiento si no mesetas intermedias hay recursos lo que no hay es gente, las piezas del Feruglio que están sacadas en la zona son de zona de meseta, el museo paleontológico que dicen ellos que los llevan al Bryn Gwyn son restos marinos, no hay paleontología de la de acá.

Yo: bueno muchísimas gracias por todo.

----- 0 -----

Cierre: Siendo las 14:20 PM del 15 de noviembre de 2016, se termina la entrevista.

Entrevistado N° 4 – Secretaría de Turismo.

Se hace una breve introducción sobre el contenido de la entrevista y los temas a consultar, cual es objetivo de la misma, y si está de acuerdo en que sea grabado y luego la información utilizada con fines académicos, quedando para desgrabado (transcripción) y posterior análisis de la información.

Se realizan los saludos correspondientes para poder dar comienzo a la entrevista.

Se pasa a la entrevista propiamente dicha:

Buenas tardes, mi nombre es Ivalú Rosalía Henríquez, soy estudiante de la Licenciatura en Turismo de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco y quería conversar un ratito con Uds.

Estamos con el Sr...., trabaja en informes turísticos, es guía de sitio de acá de la ciudad Colonia Sarmiento, así que vamos a charlar un momentito con él.

Yo: Buenas tardes ¿Cómo está?.

Entrevistado: Buenas tardes, es un gusto poderte darte una ayudita con respecto a tu trabajo que estás haciendo acá en Sarmiento.

Yo: bueno, muchas gracias. Emm nada, vos estás muy relacionado con el tema que es la paleontología y la actividad turística.

Entrevistado: mirá yo empecé... van a ser 20 años que ya estoy en el mismo lugar eh... arranqué en realidad como guía baqueano, donde hacíamos dos recorridos, era un grupo de cinco chicos de acá del grupo scout de Sarmiento. Eh... el municipio en realidad nos buscó eh como éramos por ahí más conocedores del tema de la naturaleza, éramos un poco más conocedores de lo que es aventura y todo lo demás y bueno nos contrataron como baqueanos, este... en las temporadas y sin saber que iba a dar resultados se promocionó dos lugares muy conocidos en la región que después bueno tomó vasto conocimiento no solamente a nivel regional sino también nacional que es la existencia de el Túnel de Sarasola que está distante a unos 50km de acá y el Alero de arte rupestre no?, dos sitios bastante interesantes para recorrer y para visitar eh... la única diferencia es que bueno están distantes 15km uno del otro eh en la misma dirección y... eso dio un buen resultado, esto no solamente incrementó el tiempo del pasajero que venía de turista particular de temporada que esto hacía que la gente se quede más o menos unas 8hs más

acá en Sarmiento y a la vez también generara ingresos a un hotel, a un restaurant, no es cierto?, a varios prestadores inclusive también el tema del combustible, y... esto fue en el año 97. En el año 98 bueno se empezó a notar un poquito el tema de solicitudes de visitas acá a Sarmiento sobre todo de escuelas que estaban en el secundario otro en el nivel primario, y también dio un buen resultado el tema de explotar estos dos lugares eh, pero más que nada también había gente que están muy abocados al tema de los circuitos productivos eh el tema de chacras, el tema del trabajo de tambo, todo lo que es la parte láctea, los dulces... todo lo que tenga que ver con la parte productiva de acá de Sarmiento, también dio bastante resultado pero bueno en el 98 y después en el 99-2000 tuvimos una crisis bastante grande acá en el país que eso también influyó mucho en el tema de turismo estudiantil más que nada pero después en lo que es temporada alta siguió siempre igual.

Yo: ¿El turismo estudiantil de dónde proviene?

Entrevistado: por lo general eh el número más alto lo tiene Comodoro Rivadavia, Rada Tilly, y en los años siguientes se han ido sumando eh grupos que vienen de Tucumán (Instituto Gimnasia) que es un instituto que tiene esa provincia, vienen todos los años a Sarmiento, eh ellos hacen siempre el último año a mitad de año hacen un viaje de egreso donde recorren toda la Patagonia y eh ingresan por Comodoro a Sarmiento. Hay años que se han quedado acá en Sarmiento y hay años que bueno no han podido conseguir el tema de alojamiento pero vienen pura y exclusivamente por el Bosque Petrificado y a la vez también eh visitar el Parque Paleontológico que este último recurso eh... se empezó a poner en conocimiento a partir del año 2003 teniendo en cuenta que Sarmiento es uno de los lugares muy atractivo en la parte paleontología, o sea tiene muchas riquezas, muchos yacimientos fosilíferos en su departamento, entonces la idea fundamental acá de la existencia del Parque Temático es justamente unir estas dos historias, tanto la desaparición de los Bosques Petrificados hace 65 millones de años con la de los dinosaurios. Entonces tenemos ambos recursos y justamente tenemos otra cosita más, eh si bien eh en Trelew está el Museo Paleontológico, eh lo que tiene también Sarmiento es que el primer descubrimiento en paleontología eh tuvo lugar acá en Sarmiento en las cercanías al lago Colhué Huapi en el año 1890. Si vos te pones a hacer un poquito de memoria para esa época, eh Sarmiento todavía no existía, entonces es decir que si en 1890 Carlos Ameghino pudo descubrir eso, hubo gente que pudo recorrer estos lugares mucho más antes que él y las cosas que se pudieron haber descubiertas. Y arrancamos

con el Parque Paleontológico en el 2003 eh con dos meses promocionándolo de manera gratuita, dio muy buen resultado.

Yo: La promoción... perdón eh ¿La promoción como era?

Entrevistado: eh la promoción en realidad es que la gente en primer lugar eh tomó conocimiento de este nuevo atractivo eh... a través de la Oficina de Turismo, que la gente llegaba acá bueno y pedía el tema del Bosque Petrificado y después bueno nosotros lo que le decíamos es “tenemos el Parque Paleontológico también”. Pero a la vez también nosotros a partir del año 2004 nosotros participábamos mucho en el tema de los eventos tanto a nivel regional como a nivel nacional, en lo que es a nivel regional algunos eventos de expo de turismo que se hacían en Comodoro, en Puerto Deseado o en Esquel y a nivel nacional teníamos dos eventos muy puntuales que es: Expo Patagonia por un lado y después la FIT, que es la Feria Internacional de Turismo que se hace en el predio de la sociedad rural. Y esto bueno también fue uno de los puntos que también hizo que también la gente pero por sobre todo a través de los niños que son muy amantes del tema de los dinosaurios eh hiciera que tuviera mayor auge todavía, este... eh y bueno y empezó a dar sus frutos, tal es así que bueno este Parque temático que nosotros tenemos acá, se hizo primero con el aporte de los concejales que antiguamente donaban su dieta y también en base a la colaboración que hemos tenido por parte de la Universidad eh sobre todo del Departamento de Paleovertebrados que dirige Rubén Martínez en conjunto con Gabriel Casal, Marcelo Luna, eh y la idea justamente era recuperar un sector que fue parte de la historia de Sarmiento que tiene que ver con el tema del ferrocarril, como siempre toda la actividad se concentró en ese lugar en los comienzos de Sarmiento, la idea justamente era volver a darle vida a esos lugares y también hay otra cosita muy puntual, la bella estación del ferrocarril se incendió, en el 97 se pudo obtener los planos originales de la misma estación y sobre la misma base de la original se remontó la misma estación manteniendo toda la parte original y se traslada el Museo Regional y se hace todo una sola visita. Y... después a eso se suma en el 2001 la creación de este Parque temático que se trabajó con un paleo escultor de acá de la zona eh y después también termina concluyendo la obra con otro paleo escultor eh porque era necesario apurarnos con ese atractivo y la idea es que el Parque siga creciendo es decir que a medida que van culminando los estudios científicos sobre la especie que se esté trabajando se vuelva a remontar otra nueva escultura o sea que el Parque no está terminado ahí, sino que va a continuar creciendo.

Yo: hay ideas de proyecto de seguir continuando...

Entrevistado: hay idea de proyecto de seguirlo y también está muy próximo a terminarse lo que es el Museo Paleontológico. La idea es tener todo en un mismo lugar. Ese Museo Paleontológico está sobre lo que serían las estructuras de un galpón donde se guardaban forrajes eh maquinarias, eso se recuperó, se mantuvo la forma original y ahí va a haber un laboratorio de análisis más un Museo Paleontológico donde van a haber exhibiciones, lo cual también esto va a permitir de que la gente pueda tener un poquito más de tiempo para seguir quedándose acá en Sarmiento y que también bueno sobre todo los chicos que fundamentalmente lo que le atraen son: por un lado los dinosaurios en sí, pero también el tema de los huesos, ver el tema de los huesos reales. Y después en cuanto al tema de eh... la paleontología relacionado con la actividad turística eh... lo que tiene Sarmiento bueno tiene mucha naturaleza, mucha geomorfología, eh entonces eso también es lo que hace que la gente se quiera por ahí meterse a algún campo o recorrerlo, conocerlo, pero también está el otro tema de que nosotros tenemos cuestiones que tenemos que respetar, por un lado la propiedad privada. Por el otro lado también, que hay sitios que están protegidos por ley que es la Ley 3559 que es una ley que... este... que el ente de aplicación es la Secretaría de Cultura o en este caso el Ministerio de Cultura hoy en día, en Rawson.

Tal es así que bueno, que cada vez que surge algo, bueno o somos nosotros los que por ahí recibimos la noticia por parte del ciudadano común y corriente...

Yo: Uds. también toman digamos, el aviso del ciudadano común o del turista?...

Entrevistado: eh... yo mirá desde hace 20 años por ahí me ha tocado pasar en tres cuatro casas que por ahí la gente nos avisa de algo y bueno damos aviso a la policía. El último caso que nos pasó fue en el 2007 que fue el descubrimiento de un gasoducto nuevo cerca a Alma Gaucha donde se encontraban los restos de un mamífero. Ahí tomó intervención la universidad eh... San Juan Bosco de Comodoro, acompañamos nosotros, la policía, y ahí bueno también bueno rescatar el compromiso de la empresa, del personal de Pan American Energy que nos dio aviso de eso. Y... tuvimos noticias de otro descubrimiento en cercanías al cerro San Bernardo, hace... un poco más de un año... por un señor, eh ya fallecido que es un señor reconocido, que es este... Lucio Arriola, él también justamente estábamos trabajando acá con la universidad en el galpón y él nos había avisado que habían encontrado huesos de lo que él pensaba que eran

dinosaurios, de hecho fuimos a verlo y corroboramos que también eran restos de un herbívoro. En ese sentido el tema de conciencia es importante por ahí cuesta mucho pero nosotros hemos estado trabajando durante mucho tiempo en capacitaciones, tanto por un lado para el personal y también dando charlas de concientización en las escuelas sobre todo hemos apuntado mucho al tema de los cuartos grados porque creemos que por ahí ellos ven o tienen el programa de “Chubut mi Provincia” entonces aprovechamos eso. Y en otoño invierno nos acercamos a la escuela con un CPU y damos charlas por ejemplo como preservar los sitios naturales, el tema del agua el tema de los troncos petrificados, el tema de si vamos a un campo el no prender fuego sin tener las medidas de seguridad necesarias o no levantar puntas de fleca de los campos, o no vender eso porque está prohibido y después en primavera ya cuando el tiempo lo permite, solíamos sacar a los chicos a los diferentes atractivos, tanto al bosque petrificado como al parque paleontológico.

De hecho la idea es tratar de seguir con esa misma idea y también después apuntar hacia otros recursos como por ejemplo trabajar sobre un yacimiento paleontológico. Explicarles a los chicos y también al turista como es el trabajo del paleontólogo, vean lo que es un fósil...

Yo: como se lo saca del campo...

Entrevistado: claaaro, como se lo va sacando del campo, los cuidados que hay que tener, y después lo que se hace de trabajo en laboratorio, digamos... que todo lo que es el recurso en sí natural, lo tenemos.

Eh... el tema de preservación se empezó a trabajar, falta un poquito más porque hay que ser sinceros que si bien hoy los chicos son el futuro de nosotros, eh los tenemos que preparar, pero también la mejor llegada no solo al turista sino también al ciudadano local de Sarmiento es transmitirle un buen mensaje a los chicos, a los hijos no?. Porque ellos generalmente le recalcan a los padres que hay cosas que se deben y no se deben hacer. Eso es fundamental, de hecho a mi en varios casos me ha pasado que bueno los pibes les llaman la atención al papá porque hay algunas cosas que no son adecuadas en el comportamiento no?.

Eh... y después si hay mucho recurso para hacer, falta mucho yo por ahí en mi criterio de persona y de ciudadano de acá de Sarmiento, si queremos explotar esto tenemos que

hacerlo ahora que dentro de todo se puede. Por ahí Sarmiento está muy, muy limitado por el tema del petróleo que es algo que por ahí no lo podemos evitar, pero si no lo podemos hacer ahora que dentro de todo estamos en tiempo, cuando lo queramos hacer por ahí puede ser un poquito tarde. Pero fundamentalmente yo creo que entre a nivel provincial, nacional, y las mismas autoridades locales eh... si hubieran criterios por ahí más unificados no?, porque por ahí no es lo mismo que yo o que mi superior en este caso Claudia que es la Secretaria de Turismo eh... si tenemos compromiso con lo que queremos hacer no solamente en el tema de conservar sino también preservar y promocionarlo y desarrollarlo de nada vale que nosotros tengamos la voluntad de hacerlo si no tenemos el apoyo de por ahí los que están arriba de nosotros tanto a nivel municipal, provincial y nacional. Eh... es una zona muy rica en petróleo, se dan muchos recursos, generan muchos dividendos pero por ahí en cuanto al turismo hoy por hoy te puedo decir que está limitado, pero va a estar mucho más limitado si no empezamos a trabajar ahora...

Yo: es el momento clave díganos como para poder seguir trabajando... y te hago una consulta, eh... ¿vos también salís a hacer trabajo de campo cuando por ejemplo viene el equipo de paleontología de la universidad?

Entrevistado: yo... yo en realidad siempre y cada vez que puedo me escapo, igual ellos siempre me invitan, porque en realidad a mí me gusta mucho el tema porque aparte vas aprendiendo. Eh... si bien yo estudié turismo en la universidad, eh... considero que por ahí no hay mejor carrera que el campo, entonces cada vez que hay algo voy, colaboro, he trabajado tanto en el campo como también he tenido mis primeras experiencias con extranjeros, en 8 Hermanos hace unos... 14 años más o menos atrás y después también he colaborado mucho con el ámbito provincial en cuanto a quedarme como custodia cuando han tenido problemas con los Guarda faunas en el Bosque Petrificado. Medianamente dentro de todo estoy en lo que sería lo mío no? Pero en realidad yo empecé de abajo o sea, con... un pibe que tenía si bien una vocación de servicio, me instancie con eso, por ahí lo que me ayudó más fue eso, y después también el hecho de, bueno, de poner por ahí en valor la... el patrimonio y la riqueza que tenemos de Sarmiento, no?

Yo: tomando lo último que comentabas, vos, pensás que la sociedad de Sarmiento en sí, ¿toma conciencia del recurso que tiene? ¿Le toma valor, o tiene sentido de pertenencia?

Entrevistado: eh... hoy te puedo decir que por ahí tenemos nosotros, te digo esto porque seguramente vos lo habrás notado, pero nosotros tenemos por ahí, un 35% de ciudadanía que son oriundas de Sarmiento, son nativas de Sarmiento, y de ese 35% tenemos un 65% de gente que se ha quedado en Sarmiento, que ha optado por quedarse, porque le ha gustado el lugar y demás. Por ahí es como que la gente de Sarmiento es tímida en ese sentido, eh... no pasa con el hecho también del agua, no? Hoy sabes que estamos pasando un tema bastante importante con el tema del agua...

Yo: si sisi, a nivel provincia!

Entrevistado: Claro, y se han hecho marchas y todo lo demás, y la gente en ese sentido es reacia a participar, ¿no? Quizás eh... va a participar cuando ya no tengamos el recurso, pero que hay gente que se ha quedado acá y que ha sentido ese compromiso de cuidar, si! Quizás falta un mensaje que toque más a fondo y que ese mensaje las personas que tienen que dar respuesta, empiecen a practicar con el ejemplo, ¿no? Creo que el ciudadano común y corriente espera que las autoridades actúen con el ejemplo y ellos después ahí seguramente lo van a hacer, ¿no?

Yo: Claro o sea como que, digamos, quien marque el camino seria la autoridad como para seguir un criterio...

Entrevistado: exactamente... si

Yo: pero como que cuesta que nazca de uno no?

Entrevistado: que nazca de uno adentro no?... eh... y en si eh bueno hemos tenido nuestros dramas por ahí con... lugares particulares no?, yo te mencionaba hace un rato el tema del Alero de arte rupestre, eh... hay mucha gente descendiente que vieron el lugar intacto, sin daño alguno, y... yo bueno empecé a ir en el 97...98 a ese lugar . si por ahí comprender la importancia, en ese momento yo porque no tenía mucha formación, pero hoy por hoy lo veo y me pongo a pensar y yo digo no que estupidez poner mi nombre y apellido en un lugar donde hay antecedentes de miles de años y yo no soy nada para rayar o dañar ese lugar... se supone que las culturas del pasado han dejado eso como una evidencia de su existencia o de su paso por la Tierra en ese momento. Entonces hay mucho dato de gente que yo conozco, de gente que ya es adulta, en algunos casos de la tercera edad, que si vos le preguntas por qué hiciste eso y...no te van a saber responder. Y hoy a través de tener nietos que están bien formados,

bien educados y seguramente van a decir “fui un total estúpido en dañar ese lugar” ¿no? Y hasta inclusive gente que por ahí han trabajado en lugares, en instituciones que tienen autoridad de aplicación con esto, ¿no? , a mí en particular me llama la atención en ese sentido, pero bueno eh... es real o sea... hay cosas que si hoy por hoy no lo ponemos en valor, no lo protegemos y si nosotros queremos que nuestras propias generaciones lo vean de la misma manera, bueno tenemos que empezar a practicar con el ejemplo, es simple. De hecho se ha perdido mucho material, mucho patrimonio al no haber controles también, ¿no?...

Yo: justo a eso iba, al tema del tráfico de fósiles...

Entrevistado: eh... si bueno, eso nos ha pasado mucho con gente de Estados Unidos, es más yo he tenido casos de... personas de la tercera edad de EE.UU que me han dicho en alguna oportunidad “si tú supieras... que los bosques petrificados de estados unidos existen, pero gracias a los troncos de Patagonia”, me lo han dicho así, y vos decís bueno... por qué no lo devuelven, y bueno porque seguramente en aquel momento acá no habían leyes, de hecho ha pasado eso no?. Por eso te digo hoy por hoy es mejor proteger y cuidar lo que tenemos y los actores deben ser no solo los empleados, sino los que están más arriba que nosotros, y también insistirle a los provinciales que... hablando del Bosque Petrificado mal y pronto, eh... mayor presencia, nosotros tenemos un Bosque Petrificado que tiene más de 40 años de ser una Reserva Provincial, que antes de ser provincial fue un campo privado, pero las tierras fueron donadas por la misma familia en aquel entonces al municipio, después el municipio donó las tierras a la provincia. Y hoy notas que falta más compromiso, no?, y de hecho hoy hay mucha gente que está en el ámbito provincial que han estado en algún momento como funcionario público y hoy volvieron otra vez... entonces... Sarmiento en este sentido tiene toda la autoridad para seguir exigiendo y una de las mayores exigencias que nosotros tenemos hoy en día es la necesidad de tener guías, para ese lugar sobre todo, porque.... No es lo mismo lo que ven los funcionarios desde una oficina de cuatro por dos, encerrados allá, a lo que nosotros vemos acá durante toda la temporada. Es más lo trabajamos a diario y de hecho también eh... colaboramos entre Guarda fauna y nosotros, de hecho yo he colaborado mucho con ellos, me he ido a quedar allá cuando no han habido Guarda fauna, acompaño grupos de escuelas por ahí que son de escasos recursos, o sea, la gente que por ahí lo puede hacer no lo hace por cuestión de tiempo o tienen otra ocupación, o si es una escuela carente “a no yo por amor al arte no voy”

entonces... no le puedo decir no pueden venir porque el guía nos cobra, no les puedo decir eso porque por un lado le impido, le pongo un límite a esos chicos que vengan a conocerlo.

Yo: y... hay o se está viendo una planificación o gestión sobre todo en cuanto a esta temática?

Entrevistado: mirá... emm... yo había empezado a trabajar en los últimos 6 años atrás en lo que fue ya los últimos dos años del gobierno que hoy nuevamente ocupa el municipio, cuando estaba Alejandro Mouzet, emm el ya venía planificando una imagen, de hecho la planificó bastante bien y bueno los últimos cuatro años en vez de continuar ese mismo labor, eh... prácticamente como que se desechó todo, eh esas cuestiones políticas que por ahí tienen no? , entonces ahora la idea es tratar de remontar eso mismo de ese mismo lineamiento y tratar de culminar algunas cuestiones que son fundamentales, en cuanto a lo que es la parte del proyecto, volver a recuperar esa imagen como ciudad testigo del tiempo, o la ciudad del valle de los gigantes no? Recuperar esa imagen. Yo soy en realidad de la idea, que los cambios se dan cuando uno continúa lo que el otro deja, porque si nosotros destruimos eso es como que volvemos a levantar otra imagen y si vos te vas la persona que sigue te va a ver y nunca avanzás, y te quedás estancado no?. Y de hecho hoy yo creo que... no el ciudadano común y corriente, sino que también autoridades de otras regiones de la Patagonia, ehh de hecho Sarmiento ha sido en dos periodos seguidos como presidente del Ente Turístico de la Patagonia Central por decisión del resto de los miembros de las localidades, porque creían que Sarmiento tenía ya una visión fija, a donde querían llegar. Es como que tomaban a Sarmiento como una guía, como una referencia eh... a donde apuntaban a donde querían ir ¿no? Entonces nosotros hoy tenemos que recuperar esa imagen que teníamos ¿no? Nos va a llevar un poquito de tiempo seguramente porque también este año ha sido bastante duro, eh... no hemos podido avanzar en lo que nosotros teníamos pensado trabajar, pero bueno la idea es continuar si? Avanzando en eso recuperar lo que se perdió ¿no?, y trabajar en otras cositas muy puntuales también.

Yo: a través de los recursos que Uds. poseen eh tranquilamente se pueden posicionar como destino paleoturístico...

Entrevistado: eh... de hecho mirá, recursos tenemos, tenemos también profesionales que por ahí nos acompañan y eso también es algo muy grande y hay que reconocerlo, bueno

de hecho yo siempre lo reconozco porque siempre los tengo en cuenta a la universidad también en ese sentido no?, el saber que ellos el respeto que tienen hacia Sarmiento y sobre los recursos que tiene Sarmiento y bueno y la idea de ellos era justamente avanzar con el del Museo Paleontológico con el Laboratorio porque de hecho ellos ya casi no tienen estructura para seguir resguardando no?, entonces lo merecen también no?, es un mérito que también se lo han ganado, de hecho también estuvimos a punto en algún momento de que se llevaran todo, entonces yo en algún momento hablando con Gabriel le digo mirá tené un poquito de paciencia que las cosas pueden mejorar, de hecho cambio el gobierno y la idea era terminarlo si o si el año que viene o sea. Este año no se pudo bueno por una cuestión económica y bueno seguramente para el año que viene ya va a estar terminado.

Yo: que bueno, lo que le iba a consultar es sobre, Uds. trabajan con la parte estatal que sería el municipio, con la parte científica como el laboratorio de la U.N.P.S.J.B, y seguramente con la parte privada. ¿Es eficiente este trabajo de manera conjunta? como lo planteas.

Entrevistado: y yo te digo estatal como municipio y la parte científica con la universidad, ehh si, de hecho la colaboración entre ambas estructuras siempre ha estado es mutuo. Ehh por ahí la parte privada faltaría la parte de comprometerlas un poco más. Nosotros acá lo que hemos querido intentar hacer en los últimos cuatro años fue justamente tratar de eh... juntar prestadores y que ellos también pongan lo suyo porque nosotros como parte del estado también si bien ¿no?, entonces también que retribuyan. Pero por ahí es como que en ese sentido a ellos también les cuesta, no hay mucha integración entonces tratamos por ahí de insistir un poco pero bueno o nos ha dado el resultado que hemos querido. Pero también el otro tema es, hay otra realidad también, hay otros privados que son muchos más grandes que por ejemplo los prestadores turísticos de acá, hay otros privados como empresas petroleras que tranquilamente podrían aportar su buen grano de arena porque acá también sacan mucha riqueza ¿no? Entonces esa es otra de las cosas que por ahí hemos tratado de aprovechar en algunas pequeñas cosas...

Yo: porque ellos tienen sus programas que son de responsabilidad social empresarial...

Entrevistado: si, y nosotros lo que queremos hacer ahora bueno justamente es tratar de comprometer ese lado también, de indicar que ya es hora también que hagan su aporte a

la parte del turismo y también sobre todo a la parte científica, es necesario también. Eh... a nosotros sinceramente lo que es turismo por parte nivel provincial nos cuesta también obtener el apoyo en ese sentido, que también sería ideal que eso también existiera. Existiendo esas dos cuestiones yo creo que la situación de Sarmiento mejoraría mucho. Las oportunidades nunca faltan pero en fin eso nos ayudaría bastante a mejorar y a recuperar también la imagen que teníamos antes ¿no?

Yo: claro si... Uds. en si y esto es una opinión personal, cuando se autodenominan Colonia Sarmiento, en si son ciudad pero ciudad Colonia Sarmiento eso es como una marca, una impronta de Uds....

Entrevistado: claro, en realidad nosotros empezamos como colonia pastoril, después paso a ser colonia y ahora Sarmiento la ciudad de los lagos, pero en realidad siempre se quiso volver a utilizar esa marca como ciudad de los lagos no? O la ciudad de los gigantes una cosa así, y... testigo del tiempo es algo que tenemos bien marcado también, eso fue nuestro slogan durante un poco más de seis años, el tema de la prehistoria, de los bosques, de los dinosaurios, testigo del tiempo por la presencia de los pueblos originarios, los antepasados de esos también, testigo del tiempo por la llegada de los inmigrantes galeses, el cruce de las dos culturas de la colonizadora con la que ya estaba, y dio su puntapié y dejó su huellita en el tiempo.

Yo: por eso creo que bueno falta trabajar no?

Entrevistado: falta falta un poco más y recuperar también sobre todo.

Yo: si... pero lo importante es que Uds. por lo menos lo tienen en mente, lo tienen como proyectos, como metas, ya la verdad que es muy bueno, y... volviendo lo que es el Parque Paleontológico vos sabés qué tipo de dinosaurios son los que se han descubierto? En los alrededores, porque sé que están en estancias y demás...

Entrevistado: si... bueno en su mayoría bueno... son todos herbívoros eh... hay otros que son carnívoros pero bueno no eh... dejan de salirse digamos de lo que es el cretácico la mayoría, por eso el nombre del Cretaceous Park. Y siguen aflorando también especies de la misma era geológica y en algunos lugares se vuelven a apuntar hacia el Colhué Huapi, o a la formación río chico la formación del Colhué Huapi, producto de misma erosión en diferencia de poca distancia...

Yo: o sea que estamos hablando de animales mucho más grandes que el famoso T-Rex...

Entrevistado: más grande... y bueno el último descubrimiento que se hizo en el año 2009, que Claudia y los dos estuvimos participando en esa excavación acá en la zona de Rio Chico, es un bicho... uno de los más grandes que a la universidad en sus...35 años que tiene eh le pasó, nunca había pasado de encontrar semejante ejemplar tan grande y bueno eso los restos ya están acá en lo que va a ser el laboratorio y bueno en si hoy el clima que tenemos, el clima que tenemos por ahí en algunas cosas nos favorece y en otras por ahí se dificulta mucho, pero bueno la erosión es fundamental y el descubrimiento también, eso hace que vayamos descubriendo cada vez más las cosas que han habitado nuestro suelo.

Si bien hoy el compromiso o la responsabilidad del ciudadano común y corriente también ha habido empresas que han demostrado que también les interesa que las cosas queden acá ¿no?

Yo: y... ¿Uds. notan acá que hay más interés en cuanto a esta temática?

Entrevistado: eh si... de hecho hay escuelas que por ahí a veces nos han pedido de poder visitar algún campo, ver restos y todo eso, es más nosotros yo hace un tiempo manejaba mucho la llave del laboratorio. Y bueno yo aparte de mostrarles el Parque por ahí sentía la necesidad de bueno que vean el hueso los nenes, entonces de hecho yo los llevaba y hacía un círculo sobre la mesa redonda y les explicaba “bueno esto es un hueso de tal parte del cuerpo, para sacar los huesos nosotros necesitamos hacer un cierto trabajo para después terminar en una bocha de yeso, entonces todo esto es muy necesario para evitar que el fósil se rompa porque hay que tener en cuenta que estuvieron millones de años tapados en el polvo, en arena, en ceniza, y que bueno si hoy lo sacamos así en la situación en que está, es frágil y bueno por ahí la importancia que nos deja la existencia de esos fósiles, lo que ha vivido y lo que ha habido acá en Sarmiento en sus entrañas del pasado. Ha habido mucho interés si de querer saber más cosas, de hecho también bueno no solamente con el tema este de la paleontología nos pasa también con los sitios arqueológicos que hay acá que son dos eh... hay mucha evidencia de la prehistoria o sea tenés un túnel de origen volcánico, el arte rupestre, los petroglifos, y de hecho hubo un último estudio también que seguramente después va a salir a la luz el tema de la información de un descubrimiento que tiene que ver con los pueblos del pasado hace

poco más de 1400 años antes del presente hasta los 4700 que nos modificó todo en realidad eso porque nosotros pensábamos que la existencia acá era de 5 mil a 9 mil años y en realidad es mucho más atrás. Entonces de por sí desarrollando yo creo que toda esta actividad y a la vez también haciéndolo de manera responsable porque no todo pasa también por querer atraer y generar divisas sino también tienen que haber otros compromisos que sea equitativo y que sea equilibrado, generar divisas y todas las cosas pero también tiene que haber un sentido de responsabilidad, responsabilidad con los dueños de los campos, responsabilidad con los recursos, que hayan legislaciones también mas allá de la 3559 que es conocido, pero también que haya mayor compromiso de las dos partes, hay sitios que son muy frágiles y hay que medir las consecuencias de eso.

Yo: emm... y con el tema de las estancias o las zonas aledañas donde han encontrado restos fósiles eh los dueños digamos están abiertos a la actividad o no tanto...

Entrevistado: eh... en realidad como que ellos por ahí eh... han tenido muy buena predisposición al dejar que los científicos ingresen al lugar, que puedan hacer las investigaciones pertinentes al tema. También de hecho ellos han aportado su compromiso al no dejar pasar a nadie más que a la universidad que estaba trabajando en el lugar. Y... yo creo que por ahí nos falta ese contacto con ellos para que en algún futuro nosotros queramos empezar a explotar esos yacimientos, también ellos reciban su buen ingreso ¿no? Eso es lo que nos está faltando a nosotros ahora hacerlo, nosotros teníamos planificado hacer un parque temático acá cerca de Facundo pero bueno es como te decía al cambiar el gobierno como que todas las cosas se vinieron a pique. Entonces ahora nosotros queremos remontar eso nuevamente, una vez que ya tengamos el museo paleontológico, bueno la idea es hacer algo también en un campo donde la gente tome contacto directamente con la misma naturaleza.

Yo: claro, muchas personas también lo que buscan es eso.

Entrevistado: exactamente, buscan eso y sobre todo los extranjeros.

Yo: ¿mucho extranjero viene a la zona?

Entrevistado: y... nosotros en realidad hemos tenido sobre todo mucho europeo , en los años que yo he estado mucho europeo, algo de Asia, y Norte América pero mucho europeo y en si lo que mucho más le atrae es la naturaleza o el campo es mucho tema

del asiático no? , ponele que van al Bosque Petrificado y están dos o tres horas con una sola pieza o con una sola piedra y bueno vos en ellos notas como ellos valoran lo ajeno y cuanto nos falta a nosotros también para aprender de ellos no?. De hecho en realidad acá hay dos bosques petrificados, en algunas guías aparecen los dos, el de Szlapelis y el Ormaechea pero nosotros por una cuestión lógica vendemos más el provincial que el otro, porque el otro está mucho mejor preservado, más cuidado también, no deja de ser un bosque de arrastre muy distinto y hay mucha más preservación digamos.

Yo: pero es un campo privado o...

Entrevistado: está dentro de un campo privado, pero por ahí funciona como custodio, igual ahí a muy pocos kilómetros tenés un yacimiento que es la zona de Los Perales con mucho petróleo, en realidad también el bosque Ormaechea está en el Valle Lunar hay dos pozos petroleros hallados en 1972, por eso yo te digo que hoy en día hay que aprovechar, empezar a mover más el turismo a desarrollarlo un poquito más, tiene que haber un mayor compromiso de todas las partes ¿no? Y... aprovechar ahora que se puede porque quizás en unos veinte o treinta años si el petróleo sigue invadiendo nos vamos a quedar con que en algún momento nos dio turismo ¿no?, y de hecho yo creo que pasa con los mismos propietarios del campo que van perdiendo campo, van perdiendo tierra, no pueden criar ganado.

Yo: claro por eso yo le decía también, como la actividad turística puede llegar a potenciar este tipo de desarrollos ¿no?

Entrevistado: y acá tenés un montón de cosas, de hecho también el circuito productivo, en realidad yo empecé en el 2005 empecé a trabajar sobre un circuito productivo, lo armé con lo que tenía y dio resultado, y en el 2008 empezó a venir una agencia de viajes de Comodoro sin conocer Sarmiento el dueño y quedó encantado con lo que le mostré, entonces él me pidió “armame algo para las escuelas”, le digo bueno. Le armé algo así sin planificar con mucho tiempo, hablé con los chacareros, con los distintos productores, la escuela agro técnica también y bueno empezó a mover, hoy en día es...en realidad ya en esta época del año tenemos mucho movimiento, la temporada en diciembre arranca, y después todo el tema del movimiento de agencias de viajes que traen extranjeros italianos, franceses, hay otros que vienen con jubilados de bancaria, tenemos casos de agencias de viaje que como el año pasado han venido y este año igual y nunca habían pasado por acá, y tomaron conocimiento del Bosque Petrificado acá y

bueno querían verlo y bueno esa es una de las cositas que tenemos por un lado un punto positivo que es el tema del Bosque y un punto negativo que es el tema de los guías.

Yo: vos te referís en la especialización en los guías?

Entrevistado: claro, a mí me ha pasado que son guías general o guías matriculados provincial que son del Valle ponele y a mí en particular me han pasado dos o tres casos que me han llamado para que los acompañe porque ellos no tienen la especialidad, y a veces me pongo yo en riesgo también porque me llevo a encontrar con otro guía matriculado y yo estoy ahí, yo me puedo comer una llamada de atención más allá que tampoco va a pasar taaan así pero ponele que pase, yo necesito tener por lo menos algo escrito que me diga estás habilitado para acompañar gente, entonces... ese es otro tema que tenemos, y bueno lo venimos peleando desde que yo tengo uso y razón del año 99 estamos a 2016 y todavía seguimos en la misma así que van a ser casi 20 años ya... nosotros tuvimos en el 98 un curso acelerado para guía provincial pero yo en ese momento estaba terminando el tercer año de secundario recién y yo ya había empezado como baqueano acá, entonces si yo me iba a hacer ese curso a Comodoro perdía y repetía mi tercer año de secundario (yo: así que era jugarse eso o...) Entrevistado: claro era jugarse eso o terminar mi secundario, y preferí terminar el secundario. Después termine quedándome con las ganas de eso pero las veces que lo he ido a hacer lo he hecho con mucho conocimiento de hecho a mí me sirvió mucho las prácticas profesionales de la universidad de la carrera... emm me sirvió por ahí el tema de geomorfología de la misma universidad y bueno después los cursos que yo he hecho en paleontología lo trabajo acá porque a mí me sirvieron muchísimo, eh... pero bueno obvio me falta el cartelito viste... pero bueno en algún momento saldrá viste.

Yo: yo creo que sí, y estás vos solo como guía o tenés más compañeros...

Entrevistado: y para ir a ese lugar estoy yo, pero por ahí hay gente que tienen carreras terminadas en turismo, pero no trabajan en turismo, prefieren algo más estable que sea ms continuo en cambio el turismo por ahí acá es con estivalidad...

Yo: y claro... también hay que ver de jugar un poco con eso y ver qué alternativas se pueden dar como para poder salir de la estacionalidad ¿no?

Entrevistado: y acá yo creo que se si desarrolla bien se puede llegar a romper con la estivalidad pero bueno falta compromiso, falta apoyo, falta desarrollar... las ganas están.

Yo: entonces estamos concluyendo que la cuestión turística con la actividad científica pueden llevarse más que bien y producir buenos proyectos.

Entrevistado: yo creo que por ahí también el otro tema que pasa entre lo científico y lo estatal a veces también son los tiempos son distintos, de hecho a nosotros nos pasó que en los últimos 4 años fue tan mayor el compromiso de la parte científica pero el compromiso o la responsabilidad del estado no estuvo. Por eso es que hoy, bueno decí que volvió el mismo gobierno con el que ellos también trabajaron bien, en realidad el apoyo científico tiene que estar siempre considero yo apoyado, acompañado y también valorado porque es un recurso que quizás no muchas localidades tienen la posibilidad de tener científicos que te acompañen o que te colaboren...

Yo: claro y que trabajen mancomunadamente para la sociedad, porque por lo general o por lo menos hace unos años atrás lo que era meramente científico se lo encasillaba allá como que estaban en un laboratorio y no hacían nada más, pero hay mucho más que ellos pueden aportar.

Entrevistado: sii tal cual, y de hecho nosotros tenemos la suerte de tener personas muy piolas muy accesibles, siempre bien predispuestas en muchos aspectos, de hecho también hasta con la misma gente con los Guarda faunas también.

Yo: si... bueno no sé si querés agregar algo más en cuanto a la actividad, el cuidado o protección, puesta en valor...

Entrevistado: eh... bueno en cuanto al tema de la protección nosotros siempre hemos hecho mucho hincapié en que la gente por ahí va, te pongo un ejemplo por ahí para el Petrificado no?; de que el ingresar caminando sin la mochila, sin bolso , sin cartera, respetar los senderos, hemos hecho observaciones también en terreno para evitar que la gente se coma una infracción, el mensaje dice no levantar o no ensuciar, o no dejar residuos en el lugar, ese mensaje siempre, hay gente casi en su mayoría que lo toma bien y obviamente por ahí que no, pero bueno en ese sentido hemos sido siempre bastante claros en el mensaje. Por ahí con la gente de acá nos cuesta un poquito pero bueno no es imposible, es algo que se puede lograr poniendo quizás un poquito de

mayor empeño, mayor énfasis en lo que queremos mostrar, en cómo queremos que las cosas se hagan y como queremos que las cosas se vayan preservando en el tiempo siempre rescatando la 3559 o el tema también de no meterse a los campos y no provocar incendios, propiedad privada, de no vender piezas, cosas que siempre las tenemos en claro y que bueno hasta ahora nos ha dado bastante resultado.

Yo: coleccionistas así de fósiles...

Entrevistado: coleccionistas... mirá hay coleccionistas que han recibido colecciones de sus antepasados, de su propia familia, abuelos, tatarabuelos, y hay gente que bueno que han donado, de hecho el Museo que tenemos acá ha nacido gracias a las donaciones, de hecho hasta el año pasado seguían donando, donando. Hemos hecho campañas también en el 98 y otra en el 2012 con el tema de la devolución de troncos petrificados y eso dio buen resultado, nosotros pensábamos que por ahí no iba a ser tanto pero bueno teníamos un volantito y en el 98 fue bastante los troncos que se devolvieron y después bueno de manera voluntaria también porque por ahí pensaban tirarlos o regalarlos y que mejor que las cosas estén en el lugar que corresponde no? Y no hay cosa más linda que ver las cosas en el lugar natural donde corresponde no?

Eh.. eso por un lado y después coleccionistas si, de hecho se han donado grandes colecciones de puntas de flecha, de hecho en el 2010 me parece si la memoria no me falla, el Honorable Concejo Deliberante había comprado una amplia colección de flechas para donarlas directamente al municipio porque las personas que se querían deshacer de ahí bueno pensaban hacer algo feo entonces antes que se pierda bueno prefirieron comprárselo y el Honorable Concejo lo que hizo fue donarlas al Museo. Es uno de los Museos que tiene más de 30 mil piezas líticas, se van rotando, es más... muchos de a nivel provincial dicen que es el Museo más completo es el que está acá ¿no? Y bueno muchas veces han querido por ahí viste, tratar de ver la forma de pasarlo a nivel provincial o que pase a las manos de cultura a nivel provincial pero bueno... por suerte nunca hemos llegado a ese extremo, y de hecho debe haber muchos más coleccionistas pero seguro en algún momento van a querer donar de hecho también siempre se hace se labra el acta que corresponde como donación el compromiso de cuidarlo, de mostrarlo cada tanto... y en el 98 creo que Pan American también donó varias cantidad de troncos a la reserva porque estaban en un lugar que no correspondía.

Yo: bueno... si no hay más nada que quieras agregar, vamos dando por finalizada la entrevista.

Entrevistado: agradecido y bueno cuando gustes vos sabés que las puertas de acá de Sarmiento siempre van a estar abiertas para lo que gustes. Un placer.

Yo: bueno muchísimas gracias.

----- 0 -----

Cierre: Siendo las 17:40 PM del 15 de noviembre de 2016, se termina la entrevista.

Entrevistado N° 5 - Laboratorio de Paleovertebrados.

Se hace una breve introducción sobre el contenido de la entrevista y los temas a consultar, cual es objetivo de la misma, y si está de acuerdo en que sea grabado y luego la información utilizada con fines académicos, quedando para desgrabado (transcripción) y posterior análisis de la información.

Se realizan los saludos correspondientes para poder dar comienzo a la entrevista.

Se pasa a la entrevista propiamente dicha:

Buenas tardes, mi nombre es Ivalú Rosalía Henríquez, soy estudiante de la Licenciatura en Turismo de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco y quería conversar un ratito con Uds.

Yo: le consulto por qué es importante el patrimonio natural?

Entrevistado: yo creo que la preservación del patrimonio natural es importante ya que es la fuente de información sobre la historia geológica de la Tierra, las formas de vida que la habitaron a lo largo del tiempo, incluyendo al hombre y su interacción con la naturaleza y desarrollo socio-cultural. Por ende, el patrimonio natural es una fuente de educación, cultura, y también otros aspectos como el turismo. Como concepto básico debe considerarse que cada fósil es una pieza única e irreplicable, nos ayudan a interpretar los cambios geológicos, climáticos, etc. y representan un momento determinado en la historia de la evolución de la vida en la Tierra.

Yo: y... ¿existe un reconocimiento en la provincia y en los distintos organismos estatales y privados a la actividad e investigación paleontológica?

Entrevistado: Desde la provincia existe un reconocimiento por ser la Secretaría de Cultura del Chubut el órgano de control con poder de policía. Desde el sector privado, esto no es tan claro. Hasta el momento la ausencia de una exigencia en estudios de impacto paleontológico incluidos en Estudios de impacto ambiental para diferentes obras, puede llevar a la pérdida de material fósil y patrimonio paleontológico. Contrariamente, en la provincia de Santa Cruz se exige para cada obra que afecte el terreno un estudio de impacto ambiental que incluya el potencial impacto sobre el patrimonio paleontológico y arqueológico. En síntesis, es probable que lo que esté faltando sea la exigencia y control por parte del estado para que los privados protejan el patrimonio durante sus actividades económicas. Y también el impacto ambiental del desarrollo socioeconómico en paleontología tiene dos direcciones; ya que puede ser destructivo, pero también puede suministrar nuevos yacimientos si son denunciados correctamente a la autoridad de aplicación correspondiente.

Yo: Y... por parte de los ciudadanos ¿Hay un reconocimiento o identificación?

Entrevistado: Considero que por parte de los ciudadanos no hay reconocimiento o identificación del patrimonio. Muchos ciudadanos levantan fósiles sin saber que es patrimonio del estado y que su valor surge del estudio. Quizás debería trabajarse más en la divulgación para concientizar.

Yo: ¿Qué aportes se realizan a la actividad por parte de organismos públicos y privados?

Entrevistado: A mi entender, estrictamente para preservar el patrimonio son aportes muy escasos desde la parte pública, y prácticamente nulos desde lo privado. Complicado el panorama.

Yo: ¿Uds. creen que los ciudadanos tienen plena conciencia del valor científico que posee el material fósil?

Entrevistado: Lamentablemente no. Esto se refleja en que con frecuencia, se acerca gente al Laboratorio de Paleontología de la UNPSJB y pregunta cuánta plata le dan si entrega un fósil o dice dónde está. Es lamentable pero es lo que sucede.

Yo: ¿y considera que hay un criterio unificado en cuanto a su protección?

Entrevistado: mmm a ver... como lo regula el estado provincial considero que si...

Yo: ¿y qué cuestiones legislativas se aplican en la provincia?

Entrevistado: La ley provincial y nacional en su totalidad o gran parte...

Yo: por otro lado ¿qué aportes realizan los gobiernos a esta actividad?

Entrevistado: Hay entes nacionales dependientes del Ministerio de Educación y del de Ciencia y tecnología, o la misma UNPSJB, que financian proyectos de investigación para el estudio del patrimonio paleontológico. Pero no hay, o bien no es difundido, la existencia de fondos para preservar el patrimonio, excepto con un proyecto y material específico.

Yo: ¿Y los privados realizan algún tipo de aporte?

Entrevistado: A mi entender ninguno...

Yo: ¿Se han comunicado con Uds. por algún hallazgo?

Entrevistado: Si... con frecuencia se acerca gente con restos fósiles hallados en los alrededores de Comodoro Rivadavia. Si bien es destacable el gesto de encontrar algún resto y acercarlo a la universidad, en vez de llevárselo a la casa, lo ideal es tomar fotos o apenas algún fragmento y no mover ningún resto para no perder información de su contexto. En general se trata de particulares que salen a pasear por la zona y encuentran de manera casual algún fósil, que por lo general son restos de cetáceos o invertebrados marinos.

Yo: ¿Y dónde se debe acudir en caso de encontrar restos fósiles? ¿Uds. les comunican algo al respecto?

Entrevistado: Si en realidad se debe acudir a una institución, como la universidad o museos. Siempre con las precauciones que te comenté anteriormente.

Yo: ¿Uds. creen que es posible generar conciencia a través de la puesta en marcha de desarrollos paleo turísticos? (Trabajo conjunto entre sector científico y turístico).

Entrevistado: Definitivamente sí. El turismo tiene que funcionar como una herramienta de educación y concientización. Además, permitiría la protección de áreas con recursos paleontológicos.

Yo: es eficiente y fructífero el trabajo conjunto entre los sectores científicos, turísticos, estatales, privados?

Entrevistado: Si, totalmente. Los trabajos interinstitucionales e interdisciplinarios son los más enriquecedores y completos. Así que sí.

Yo: ¿Considera que es importante la participación de la paleontología en la actividad turística?

Entrevistado: Si, totalmente. No son abundantes este tipo de actividad turística que se combina con lo científico, educativo y que concientiza sobre el patrimonio cultural provincial pero si es muy importante.

Yo: ¿Cómo transmiten la información, informes, descubrimientos y demás cuestiones los paleontólogos a la sociedad en general?

Entrevistado: Desde el Laboratorio de la UNPSJB, la divulgación de resultados se hace en el ámbito científico estrictamente en revistas especializadas en la temática, nacionales e internacionales. En segunda instancia se traslada la información al ámbito académico a través de clases o cursos. También, a través de charlas de divulgación se acerca la información a escuelas, especialmente las rurales donde la información llega en menor medida. Y... a ver... relacionado a esto, durante 1998 y 2005 realizamos la visita a más de 80 escuelas en el interior de la provincia del Chubut, dictando más de 100 charlas con imágenes ilustrativas y una pequeña muestra de fósiles. Además de dar a conocer la riqueza fósil de la provincia, se hacía hincapié en la protección del patrimonio paleontológico necesario desde cada uno de los chubutenses.

Yo: ¿Considera que el tráfico de material fósil es una problemática?

Entrevistado: Por supuesto, la extracción ilegal de fósiles y el comercio es un flagelo para la ciencia. Se debe tratar de anularlo con trabajo de concientización como proyectos paleoturísticos, y mayores controles desde la Secretaría de Cultura.

Yo: bueno desde ya muchas gracias, no sé si desea agregar algo más?, se que está muy escaso de tiempo.

Entrevistado: no la verdad no, te agradezco la oportunidad. Seguramente en otro momento podremos conversar más.

Yo: si encantada, muchas gracias.

-----0-----

Cierre: Siendo las 12:10PM del 18 de noviembre de 2016, se termina la entrevista.

Entrevistado N° 6 del Laboratorio de Paleovertebrados.

Se hace una breve introducción sobre el contenido de la entrevista y los temas a consultar, cual es objetivo de la misma, y si está de acuerdo en que sea grabado y luego la información utilizada con fines académicos, quedando para desgrabado (transcripción) y posterior análisis de la información.

Se realizan los saludos correspondientes para poder dar comienzo a la entrevista.

Se pasa a la entrevista propiamente dicha:

Buenas tardes, ¿cómo están? Mi nombre es Ivalú Rosalía Henríquez, soy estudiante de la Licenciatura en Turismo de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco y hoy estoy aquí para conversar un ratito con Ud. Sé que están siempre a full pero será breve.

Yo: ¿Por qué es importante el patrimonio natural?

Entrevistado: Hola buenas tardes, respondiendo tu pregunta, es importante por su significado como herencia común de toda la humanidad, por su importancia científica, estética y cultural.

Yo: ¿Existe un reconocimiento en la provincia y en los distintos organismos estatales y privados a la actividad e investigación paleontológica?

Entrevistado: A nivel provincial, ahora las actividades están encaminadas en un marco institucional, la ley provincial 3559, y con un federalismo aceptable. En otras épocas existió un claro desbalanceo en contra de las actividades desarrolladas en el Laboratorio

de Paleovertebrados de la UNPSJB, con la aparente intención de favorecer instituciones valletanas.

A nivel privado el interés y apoyo ha sido siempre muy variable. Aunque algunas empresas apoyan en nuestra región este tipo de investigaciones (Astra, Skanska), otras como YPF no lo han hecho y Pan American Energy a pesar de nuestra ayuda (solicitada por ellos) para extraer un perezoso extinguido que obstaculizaba su actividad perforadora, no ayudó nuestro trabajo a pesar de solicitarlo expresamente. Una pena.

Yo. ¿Y por parte de los ciudadanos hay un reconocimiento o identificación?

Entrevistado: creo que los ciudadanos se interesan y se admiran en general por el hallazgo de animales que existieron en otras épocas geológicas. Sin embargo muchas veces comprobamos que una mayoría piensa que los materiales descubiertos "son llevados al norte" a algún lugar impreciso que ellos imaginan sería el museo de La Plata...Por supuesto todos los materiales descubiertos desde Comodoro quedan en Comodoro o en Sarmiento.

Por otro lado alguna gente, si circunstancialmente descubre algún material que parece importante en el campo, lo quiere manejar como dueño de dicho fósil, ignorando lo que establece la ley provincial y la nacional. Así que hemos sabido del descubrimiento del cráneo de un mamífero terciario por parte de obreros que construían un camino y al ir a reclamarlo para protegerlo y ponerlo en valor, nos negaron tal descubrimiento que sí existió realmente. Ahora debe estar como pisapapeles en alguna casa o ha sido vendido por las redes clandestinas de traficantes que siempre existen.

Yo: Uhh que tema ese, ya le preguntaré bien ahora me gustaría saber ¿qué aportes se realizan a la actividad por parte de organismos públicos y privados?

Entrevistado: La UNPSJB apoya diversos proyectos de investigación con su presupuesto y Cultura del gobierno provincial da el debido marco regulatorio. Con referencia a los privados, es lo que te comentaba anteriormente son muy variables.

Yo: y... ¿Uds. creen que los ciudadanos tienen plena conciencia del valor científico que posee el material fósil?

Entrevistado: Si mirá, la verdad que siento que solo una minoría tiene conciencia del valor científico de los fósiles como testimonios fundamentales de la evolución de la vida. Muchas personas no.

Yo: y ¿hay un criterio unificado en cuanto a su protección?

Entrevistado: En general sí y está enmarcado en la ley provincial 3559 y demás leyes nacionales. Sobre todo se establece un principio fundamental que es la prohibición de la compra y venta de fósiles en la Argentina, lo que permite un trabajo adecuado por parte de los paleontólogos y evita los conflictos sucedidos en Norteamérica y Europa, por ejemplo. En la Argentina los fósiles son un patrimonio de la Nación.

Yo: ¿Qué cuestiones legislativas se aplican en la provincia?

Entrevistado: mirá a nivel provincial es la Ley 3559. Esta Ley protege el patrimonio.

Yo: ¿Qué aportes realizan los gobiernos a esta actividad?

Entrevistado: creo que el marco regulatorio y la protección de yacimientos paleontológicos en algunos casos. Pero en el caso del museo municipal Egidio Feruglio, éste recibió en otras épocas fondos municipales importantes. No así los demás...

Yo: ¿Y los privados?

Entrevistado: y... es como te comentaba al comienzo, hay empresas que colaboran más o menos, eso varía mucho, la verdad cuesta bastante.

Yo: ¿Se han comunicado con Uds. por algún hallazgo?

Entrevistado: Sí, históricamente tanto gente común como colegas para informarnos de distintos hallazgos. Mucha gente que encontraba lo que creía que era un fósil "de dinosaurio" nos trajo piezas al laboratorio y en la enorme mayoría de los casos eran vértebras aisladas de cetáceos del Patagoniano, comunes en los terrenos donde se asienta Comodoro Rivadavia. En esos casos se le explicó que en el caso de los cetáceos es importante casi exclusivamente el cráneo (ciertas regiones de él) aunque se los elogió siempre por dirigirse a la Universidad (una institución que inspira demasiado respeto o "miedo" a bastante gente) y se les recomendó no tocar ningún resto aflorante y en todo caso informar al laboratorio.

Una ocasión que recuerdo especialmente fue en pleno invierno del año 2000 o 2001 cuando desde la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Pico Truncado me llamaron para informar sobre una "columna vertebral de saurópodo articulada aflorante" en una estancia a cierta distancia de Truncado. Pedían una intervención urgente y aunque era invierno y había caído una copiosa nevada en ciertos sectores de la ruta (que me hicieron despistar y casi chocar de frente con un vehículo que venía en sentido contrario) me presenté en Truncado (luego de verificar con mapas geológicos que había afloramientos con rocas sedimentarias continentales cretácicas a cierta distancia del pueblo) y acompañado por varios vehículos y curiosos hice un largo trayecto hasta llegar a la cumbre de un cerrito donde se podía ver un afloramiento de calcita o cuarzo, no recuerdo bien, que era "la columna vertebral articulada de saurópodo"...En fin...

También fuimos informados por gente de empresas u otra gente sobre por lo menos tres megaterios (mamíferos cenozoicos, no dinosaurios), dos ubicados entre Comodoro y Sarmiento y uno cercano a Río Mayo. Hicimos salidas para extraerlos.

Drusilasaura deseadensis fue extraída y estudiada por nuestro equipo gracias al aviso de un colega de nuestra universidad que estaba buscando mamíferos mesozoicos y vio restos de un gran dinosaurio.

Yo: ¿Y dónde se debe acudir en caso de encontrar restos fósiles?

Entrevistado: En nuestra región del sur del Chubut se debe avisar a nuestro Laboratorio o a Cultura de provincia que normalmente nos avisa a nosotros.

Yo: ¿Uds. creen que es posible generar conciencia a través de la puesta en marcha de desarrollos paleo turísticos?

Entrevistado: Yo lo creo firmemente. Especialmente si se logra desarrollar turísticamente el yacimiento de la estancia "Ocho Hermanos" a pesar de la desidia de los funcionarios sarmientinos sobre el tema y a pesar que les vengo proponiendo esa actividad desde 1999 al menos. He guiado personalmente a integrantes del museo de ciencias de Long Island y puedo garantizar que el hecho de ver huesos in situ, de estar rodeados de un paisaje espectacular y con las apropiadas explicaciones hacen que la gente quede muy satisfecha (gente que por otra parte conoce algunos de los espectaculares yacimientos dinosaurianos del oeste estadounidense). Todo eso guiándolos por un paisaje sin señalizar ni ser puesto en valor todavía...Como les dije mil

veces a los distintos funcionarios sarmientinos, es oro puro que beneficiaría mucho a todo el pueblo y a la región.

La gente de la región además aprendería mucho de un tema del que habla y sobre el que conoce muy poco muchas veces.

Yo: ¿Considera que es eficiente y fructífero el trabajo conjunto entre estos sectores (científicos, turísticos, estatales, privados)?

Entrevistado: Debería serlo, como he visto que lo es en viajes que he realizado en yacimientos de dinosaurios en Estados Unidos (estados de Utah y Colorado). Acá en el sur del Chubut no lo es...

Yo: ¿Considera que es importante la participación de la paleontología en la actividad turística?

Entrevistado: Debería serlo. El Monumento Nacional del Dinosaurio es una muestra de ello y tuve la suerte de verlo personalmente. Esa info la podés ver en (y me nombra la página: <https://www.nps.gov/dino/index.htm>), la verdad es que es muy buen trabajo.

Yo: ¿Cómo transmiten la información, informes, descubrimientos y demás cuestiones los paleontólogos a la sociedad en general?

Entrevistado: Normalmente si el descubrimiento es muy importante hay muchos medios que se interesan y eso garantiza una llegada amplia a múltiples sectores. Eso nos ha pasado con algunos dinosaurios como *Epachthosaurus*, *Aniksosaurus* y *Sarmientosaurus*. En una época temprana de nuestro laboratorio escribía muchas notas en los diarios locales y eso mantenía a la gente muy al tanto de todo. Con el paso del tiempo nos fuimos limitando a entrevistas en las radios por cuestiones de tiempo y trabajo en la Universidad. (Creo que la última serie de entrevistas se pueden ver en el sitio web de ADN Sur).

Yo: ¿Consideran que el tráfico de material fósil es una problemática?

Entrevistado: Sí, de hecho mi equipo ha sido perito en el allanamiento de un traficante de fósiles de todo tipo que trabajaba en Comodoro Rivadavia bajo la pantalla de la venta de piedras pulidas como artesanías. Tenía restos de dinosaurios, mamíferos, piñas, maderas, peces, de todo y además un laboratorio de preparación muy avanzado. Se

sospecha que tenía vínculos con paleontólogos conocidos. Muchos materiales aparecen luego a la venta por muchos miles de dólares (ver en Internet) en Europa, Asia o Estados Unidos. En la causa que menciono intervino el Juez C.C (pero no pasó nada al final).

Otro juez federal (Dr. B) me pidió asesoramiento por una página de internet que ofrecía a la venta algún material de *Carnotaurus sastrei*. Asesoré pero no sé qué pasó después.

Yo: Bueno, no sé si quisiera agregar algo más, ha sido muy enriquecedor poder conversar con Ud., sé que tiene poco tiempo y le agradezco la oportunidad.

Entrevistado: igualmente, las puertas están abiertas cuando quieras, creo que por el momento no agrego nada más, sólo por el momento (risas).

Yo: (risas) bueno muchas gracias.

-----0-----

Cierre: Siendo las 13:00 PM del 18 de noviembre de 2016, se termina la entrevista.

Entrevistado N° 7 – Laboratorio Paleovertebrados

Se hace una breve introducción sobre el contenido de la entrevista y los temas a consultar, cual es objetivo de la misma, y si está de acuerdo en que sea grabado y luego la información utilizada con fines académicos, quedando para desgrabado (transcripción) y posterior análisis de la información.

Se realizan los saludos correspondientes para poder dar comienzo a la entrevista.

Se pasa a la entrevista propiamente dicha:

Buenas tardes, ¿cómo está?, mi nombre es Ivalú Rosalía Henríquez, soy estudiante de la Licenciatura en Turismo de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco y como les comenté hoy estoy acá para conversar con Uds., sobre la actividad paleoturística de Sarmiento entre otras cosas. Será breve porque sé que están con otros temas.

Yo: ¿Por qué es importante el patrimonio natural?

Entrevistado: hola que tal, el patrimonio natural y particularmente el patrimonio cultural, es fundamentalmente importante para preservar las fuentes de información que constituye el registro arqueológico y paleontológico. Registro sobre el que se basan los estudios científicos que nos permiten reconstruir nuestra historia humana y natural.

Yo: ¿Existe un reconocimiento en la provincia y en los distintos organismos estatales y privados a la actividad e investigación paleontológica?

Entrevistado: mirá creo que existe un reconocimiento aunque tal vez no el que uno, trabajando en la actividad, esperaría. Muchas veces son notorias las carencias con respecto a medios para realizar las investigaciones.

Yo: ¿Y por parte de los ciudadanos hay un reconocimiento o identificación?

Entrevistado: Si, en los últimos tiempos el público en general y particularmente la comunidad escolar sigue con entusiasmo los distintos descubrimientos paleontológicos. Especialmente en lo referido a los dinosaurios, quienes, gracias a la mediatización a través de películas, libros, series, etc. se han convertido en sumamente populares. Considero que éste es factor sumamente importante, un disparador del entusiasmo y la curiosidad de los niños por una temática científica. Un primer acercamiento a la ciencia, esa disciplina que a veces parece árida y lejana. La paleontología de dinosaurios permite, en cierta forma, reducir esas barreras que a veces mantiene alejado al público en general de la actividad científica.

Yo: y... ¿qué aportes se realizan a la actividad por parte de organismos públicos y privados?

Entrevistado: Los organismos públicos como Universidades, Centros de Investigación y Museos son la base fundamental de la investigación paleontológica, dada su condición de ciencia básica.

El sector privado tiene alguna participación a modo de sponsoreo o publicidad. Existen centros de investigación que cuentan con dichos apoyos desde sectores privados. Lo que requiere una tarea extra a los investigadores en todo lo relacionado a la gestión de esos recursos.

Yo: ¿Uds. creen que los ciudadanos tienen plena conciencia del valor científico que posee el material fósil?

Entrevistado: Creo que comienza a haber mayor conciencia. Aunque todavía falta mucho por hacer en este tema. De hecho existen muchos colectores aficionados y hasta quienes, infringiendo la ley, comercian con el patrimonio arqueológico y paleontológico. Tal vez la aplicación de penalidades más severas y controles más estrictos por parte de la autoridad de aplicación de la legislación colaboren en este sentido. También es fundamental que esa conciencia con respecto al valor científico del patrimonio cultural tenga mayor llegada en ámbitos educativos.

Yo: ¿Hay un criterio unificado en cuanto a su protección?

Entrevistado: No. Creo que es un tema en el que falta mucho por hacer. Tal vez la autoridad de aplicación coordinando acciones comunes con centros de investigación sería muy beneficioso para la unificación de criterios.

Yo: y qué cuestiones legislativas se aplican en la provincia?

Entrevistado: Desde mi perspectiva, lo que puedo ver en materia legislativa es la tramitación de convenios y permisos para que los investigadores puedan desarrollar sus actividades. Trámites burocráticos que en ocasiones insumen tiempo. Mientras que paralelamente aficionados hacen su "tarea" sin inconvenientes.

Yo: ¿Qué aportes realizan los gobiernos a esta actividad?

Entrevistado: Los recursos fundamentales para la actividad paleontológica provienen del Estado, por lo que es el principal sostén del desarrollo científico en esta temática.

Yo: ¿Y los privados?

Entrevistado: solo en ocasiones muy puntuales y ante la gestión laboriosa por parte de los investigadores. Quienes deben dedicar mucho tiempo en estas tareas. Pero no es muy positivo...

Yo: ¿Se han comunicado con Uds. por algún hallazgo?

Entrevistado: Suelen ser frecuentes las consultas por material fósil de la zona cercana a Comodoro Rivadavia, donde son abundantes los restos fósiles marinos.

Yo: ¿Y dónde se debe acudir en caso de encontrar restos fósiles?

Entrevistado: Universidades con grupos de investigación en paleontología, museos, la Dirección de Cultura de la Provincia.

Yo: ¿Uds. creen que es posible generar conciencia a través de la puesta en marcha de desarrollos paleo turísticos?

Entrevistado: Si, creo que el desarrollo del turismo científico es una herramienta muy importante para acercar, de una manera sumamente atractiva, la temática paleontológica y los conceptos de conciencia sobre el patrimonio a la comunidad.

Yo: ¿Considera que es eficiente y fructífero el trabajo conjunto entre estos sectores (científicos, turísticos, estatales, privados)?

Entrevistado: No por el momento. Pero espero que en el futuro lo sea. Realmente...

Yo: ¿Considera que es importante la participación de la paleontología en la actividad turística?

Entrevistado: Muy importante. Opinando sin conocer sobre turismo, pero desde el lugar de ocasional turista creo que las propuestas relacionadas al turismo no convencional tienen cada vez más adeptos. Personalmente he participado como invitado a una actividad de turismo paleontológico en Montana, USA, donde un grupo de 12 personas participaba colaborando en una excavación paleontológica durante cinco días a un costo importante. Estos ingresos permiten el desarrollo de nuevas exploraciones y excavaciones y al mismo tiempo la tarea paleontológica cuenta con entusiastas y motivados voluntarios que se encuentran sumamente complacidos de participar de una excavación real.

Yo: ¿Cómo transmiten la información, informes, descubrimientos y demás cuestiones los paleontólogos a la sociedad en general?

Entrevistado: Existen diversos medios: fundamentalmente con los Museos, y también a través de charlas, pasantías, participación en escuelas, visitas a los centros de investigación, participación en programas de radio y televisión, y más recientemente con contenido en redes sociales.

Yo: ¿Consideran que el tráfico de material fósil es una problemática?

Entrevistado: Si claramente. Es un problema serio, ya que los fósiles en general son piezas únicas y esa información que se pierde para la ciencia es un daño irreparable. Por ello considero que deben acentuarse firmemente tanto la toma de conciencia mediante la educación y los controles por parte de la autoridad de aplicación.

Yo: bueno, antes que nada agradecerle su valioso tiempo y consultarle si desea agregar algo más o damos por finalizada la entrevista.

Entrevistado: no por favor, ya tendremos más tiempo seguro. Por el momento nada más, espero te sea de utilidad. Cualquier cosa no dudes en escribirnos nuevamente. Ha sido un gusto.

Yo: muchas gracias igualmente.

-----0-----

Cierre: Siendo las 13:25 PM del 18 de noviembre de 2016, se termina la entrevista.

Entrevistado N° 8 – Dueño de estancia

(Fue muy colaborador y predispuesto, pero no quiso que su grabación se transcribiera. De todas formas, su experiencia y opiniones resultaron enriquecedoras para la contextualización e interpretación de los datos provistos por otros encuestados).

Devolución de una ostra fosilizada

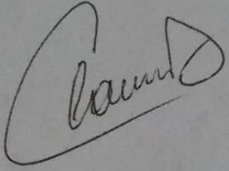
Secretaria de Cultura y Turismo

Sarmiento, Chubut 18 de septiembre de 2017.

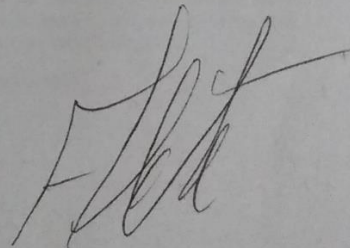
En la presente Acta se deja constancia de que en la Secretaria de Cultura se presentó el Sr. Aldo Ernesto Valicenti , nativo de Bolivar, Provincia de Buenos Aires, quien en el año 1969 se encontraba en nuestra ciudad realizando el Servicio Militar Obligatorio y al finalizar el mismo se fue llevándose entre sus pertenencias una (ostra marina fosilizada), que había encontrado en uno de sus reconocimientos de rutina.

Siempre tuvo pendiente la tarea de regresar a Sarmiento y donarla para que se resguarde debidamente, hoy nos la entrega como donación para agregarla al Patrimonio del Museo Paleontológico Eduardo Musacchio, próximo a inaugurarse.

Dicha donación constará en el listado patrimonial del Museo y se entrega copia fiel al donante. Agradeciendo infinitamente su aporte.

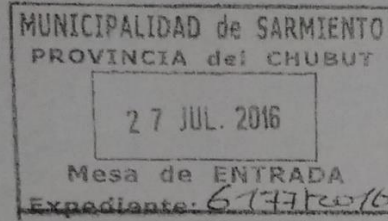

CLAUDIA MARCELA RODRIGUEZ
Secretaría de Cultura y Turismo
Municipalidad de Sarmiento





DNI 5.260.354

Acta compromiso de colaboración científica entre el Museo Paleontológico Municipal Dr. Eduardo Musacchio y la Secretaría de Cultura de la Provincia del Chubut.



COPLA

ACTA COMPROMISO

COLABORACIÓN CIENTIFICA Y TECNOLÓGICA ENTRE EL MUSEO PALEONTOLOGICO MUNICIPAL DR.EDUARDO MUSACCHIO Y LA SECRETARIA DE CULTURA DE LA PROVINCIA DEL CHUBUT.

En la ciudad de Sarmiento, Provincia del Chubut, a los 21 días del mes de junio del 2016, en el marco de inauguración del Museo Paleontológico Municipal Dr. Eduardo Musacchio, se constituyen, autoridades provinciales y municipales entre los presentes.

La Secretaria de Cultura Viviana ALMIRON y El Intendente de Sarmiento Sr. Ricardo BRITAPAJA se reúnen a los fines de suscribir la presente Acta de Intención destinada a comprometerse a la realización de un convenio de colaboración científica y tecnológica entre La Secretaría de Cultura de la Provincia del Chubut (en adelante LA SECRETARÍA) y el Museo Paleontológico Municipal Dr. Eduardo Musacchio (en adelante EL MUSEO); según el siguiente detalle:

PRIMERA – Colaboración científica y tecnológica entre la SECRETARIA y EL MUSEO, destinada a facilitar las tareas de investigación en el marco de la Ley N° 11 del Digesto jurídico del Chubut, Régimen de Ruinas y yacimientos Arqueológicos, Antropológicos y Paleontológicos, y su Decreto Reglamentario N° 1387/98.-

SEGUNDA – Designar como Repositorio, EL MUSEO, de los restos paleontológicos que sean alumbrados por rescates y por profesionales que se desarrollen en esa institución.-

TERCERA –: El MUSEO y la SECRETARÍA de común acuerdo se comprometen a realizar actividades de difusión y divulgación destinadas a la concientización de la población en general sobre la importancia de respetar y conservar la riqueza del Patrimonio Cultural- Paleontológico de la Provincia del Chubut.-

CUARTA-: se firma de común acuerdo entre las partes.-

RICARDO BRITAPAJA
INTENDENTE
SARMIENTO CHUBUT

Glosario

Abelisauridae: agrupación de dinosaurios carnívoros principalmente gondwánicos. Su registro en Patagonia es muy importante. Incluye formas como *Abelisaurus*, *Carnotaurus*, *Noasaurus* y *Xenotarsosaurus*.

Afloramiento: lugar donde queda al descubierto un estrato o un conjunto de estratos.

Coelurosaurio: es un clado (antepasado común) de dinosaurios terópodos que vivieron desde el Jurásico Medio hasta el Cretácico superior (hace aproximadamente 152 y 65 millones de años), en lo que hoy es América, Asia, Europa, África, Oceanía y la Antártida. Los celurosaurios presentaban un sacro extendido, una cola rígida distalmente y, en general, una tibia más larga que el fémur. La mayor parte de los celurosaurios no avianos eran depredadores bípedos. Un considerable número de coelurosaurianos presentaban proto plumas y/o plumas complejas. En este grupo aparecieron algunos de los más grandes dinosaurios carnívoros (como el tiranosaurio) y algunos de los más pequeños dinosaurios en general (como los microrraptores) descubiertos hasta ahora.

Coniaciano-Maastrichtiano: edad o piso del Cretácico Superior / Tardío, perteneciente a la Era del Mesozoico, de entre unos 89 – 72 millones de años.

Diápsido: subclase de reptiles que se caracterizan por presentar, originariamente, dos fosas temporales a cada lado del cráneo tras la órbita ocular.

Estrato: Cada una de las capas superpuestas en yacimientos de fósiles, restos arqueológicos, entre otros.

Hadrosaurio: significa reptil gigante, son conocidos como dinosaurios pico de pato. Dominaron los paisajes del Cretácico tardío.

Ictiosaurio: significa “Lagartos peces”, fueron una especie de reptil marino que vivió en la era mesozoica desde el Triásico inferior hasta su extinción en el Cretácico Superior.

Mesozoico: perteneciente o relativo a la era Mesozoica dividida por tres períodos geológicos: Triásico, Jurásico y Cretácico. Duró unos 180 millones de años y durante ella surgieron y se extinguieron los dinosaurios y se originaron las aves y los mamíferos.

Paleoambiente: designa a un ambiente pasado, cualquiera sea su antigüedad.

Paleoclima: Clima de un periodo prehistórico cuyas características principales pueden reconstruirse, por ejemplo, a partir de hechos geológicos o paleobiológicos.

Saurópsido: Perteneciente a un grupo de vertebrados con rasgos anatómicos parecidos a los de los reptiles, comprende a los reptiles actuales y fósiles, y las aves.

Terópodo: grupo que comprende todos los dinosaurios carnívoros depredadores de todos los tamaños. Vivieron desde el Triásico superior, hace 230 millones de años, y fueron los cazadores dominantes hasta su extinción en el Cretácico tardío, hace 65 millones de años.

Turoniano: división de la escala temporal geológica, la cual pertenece a la segunda edad del Cretácico superior.