



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROFESORADO Y LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

***“Una mirada sociológica sobre la EPJA.***

***Las experiencias de los y las estudiantes que concurren a una Escuela Permanente de Jóvenes y Adultos pública en la ciudad de Comodoro Rivadavia”***

Tesista Bahamondez Martina

Director Dr. Muriete Raúl

Comodoro Rivadavia, 2023

## RESUMEN

La Escuela Permanente para Jóvenes y Adultos (EPJA) surge con carácter compensatorio de los demás niveles del sistema educativo, orientada al desarrollo de aprendizajes básicos para sujetos de distintas edades, interpelados por ese contexto variado tanto en edades como en proyectos de vida personales. En los últimos años, la EPJA ha visto aumentada su matrícula, sobretodo en población menor de 18 años, lo cual pone en tensión ese carácter impuesto sobre la misma a partir de políticas educativas propuestas por el sistema educativo, que no ha logrado cubrir aquellas necesidades y demandas de los/as estudiantes, sean adultos/as, jóvenes o adolescentes.

Por ello, el fin de este trabajo es investigar las experiencias escolares y sus sentidos, puntualmente las de los/as jóvenes, en el contexto de la EPJA, utilizando distintas estrategias metodológicas habida cuenta de que parte del interés de la misma está en reconocer dos procedimientos imbricados. Por un lado, la descripción que los actores pueden hacer de sus experiencias escolares en términos de sentidos; y por otro, el vínculo (socio – educativo emocional) entre los/las estudiantes con sus pares, los directivos y docentes en el desarrollo de sus experiencias escolares.

**Palabras clave:** estudiantes adultos/as y jóvenes, EPJA, experiencias escolares, educación popular, sentidos

*“La primera independencia es leer”*

Leandro Gabilondo

## **DEDICATORIA**

A mi familia, por acompañarme y darme la posibilidad de cumplir este sueño.

A mis amigas y amigos, por ser mi refugio en este recorrido y tantos otros.

A mi psicóloga, gracias.

## AGRADECIMIENTOS

Considero menester detenerme a agradecer a quienes fueron parte de este proceso tan desafiante y enriquecedor, no solo en lo profesional sino también en lo personal. Atesoro los aprendizajes, las amistades, las experiencias vividas dentro de la Universidad, que formaron quien soy hoy para los desafíos del mañana.

Gracias a mi familia, amigas y amigos por el acompañamiento y apoyo incondicional, sin su paciencia, cariño y escucha este sueño no sería el mismo.

Al director de mi tesis, Raúl, por la guía tan paciente, atenta e inspiradora.

A la institución que me recibió y todos sus actores institucionales, les agradezco la generosidad y buena predisposición para conmigo.

A los/as profesores/as que, a lo largo de este proceso de investigación, acompañaron con su aporte y escucha.

A ustedes, ¡gracias!

Por último, creo importante recordar y mencionar aquella frase tan conmovedora como acertada: “Yo no caí en la Universidad pública, ella me levantó, me abrazó, me enseñó sueños colectivos y me cambió para siempre”. ¡Viva la Educación pública!

**ÍNDICE**

<b>RESUMEN.....</b>	<b>2</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>4</b>
<b>AGRADECIMIENTOS.....</b>	<b>5</b>
<b>INDICE.....</b>	<b>6</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>9</b>
• <b>Presentación y planteamiento del problema.....</b>	<b>10</b>
• <b>Objetivos.....</b>	<b>11</b>
• <b>Interrogantes de investigación.....</b>	<b>12</b>
• <b>Marco metodológico.....</b>	<b>13</b>
• <b>Contexto de la institución.....</b>	<b>14</b>
<b>CAPÍTULO 1: La dimensión olvidada.....</b>	<b>22</b>
1.1 <b>La experiencia escolar en la EPJA.....</b>	<b>30</b>
1.2 <b>La educación popular y la EPJA.....</b>	<b>33</b>

1.3 La educación como un derecho.....	39
<b>CAPÍTULO 2: Universo de singularidades.....</b>	<b>42</b>
2.1 El sujeto de la EPJA y el deseo de aprender.....	57
2.2 El vínculo del sujeto pedagógico.....	59
2.3 La EPJA y los sujetos sociales.....	60
2.4 De condiciones y causalidades.....	64
2.5 De individualidades, marginalidad y rebeldía.....	67
<b>CAPÍTULO 3: Entre la experiencia y la vivencia.....</b>	<b>69</b>
3.1 ¿Qué sentido tiene la escuela? .....	70
3.2 La afectividad como motor.....	73
3.3 La cultura escolar.....	82
<b>CAPÍTULO 4: Reflexiones finales.....</b>	<b>87</b>
La escuela como territorio simbólico de esperanza.....	87
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>92</b>

<b>ANEXOS.....</b>	<b>95</b>
• <b>Anexo 1:</b> Registro de campo.....	95
• <b>Anexo 2:</b> Acuerdo escolar de convivencia.....	111
• <b>Anexo 3:</b> Entrevista a Vicedirectora.....	112
• <b>Anexo 4:</b> Entrevista a Tutor.....	136
• <b>Anexo 5:</b> Entrevista a Profesora Tutora.....	159
• <b>Anexo 6:</b> Entrevista a Profesora A.....	170
• <b>Anexo 7:</b> Entrevista a Profesora B.....	178
• <b>Anexo 8:</b> Entrevista a Preceptores.....	190
• <b>Anexo 9:</b> Entrevista a Bibliotecaria .....	199
• <b>Anexo 10:</b> Entrevista a Estudiantes.....	208

## INTRODUCCIÓN

En el marco de la carrera de Ciencias de la Educación, perteneciente a la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco en Comodoro Rivadavia, presentamos esta tesis de investigación con el propósito de analizar las experiencias escolares y sentidos de los/las estudiantes que asisten a una Escuela Permanente para Jóvenes y Adultos (EPJA). Consideramos significativo investigar estas problemáticas debido a la concurrencia a dicha institución de personas cada vez más jóvenes y espacios áulicos donde los/as estudiantes presentan edades diferentes y comparten desde proyectos de vida distintos.

Para ello, consideramos relevante tener en cuenta las relaciones entre los/las estudiantes en esta dinámica. De este modo, profundizaremos sobre ese vínculo particular que se construye entre estos/as estudiantes, ya que consideramos que presentan motivaciones, perspectivas, proyectos y razones distintas por las cuales asisten a la EPJA pero que, sin embargo, comparten significativamente en un espacio común signado por el aprendizaje, el encuentro, el diálogo sobre el futuro y la educación como bandera ante el porvenir, dimensiones que configuran este encuentro.

Además, nos resulta relevante conocer las experiencias escolares de los/las estudiantes quienes, consideramos, las construyen mediante la socialización con los demás actores institucionales, la integración de experiencias y conceptos previos, la elección de estrategias, las emociones y motivos por los que concurren a la EPJA y, para ello, recuperamos la definición de *experiencia escolar* presentada por Martucelli y Dubet (1998).

Los sentidos que los/las estudiantes le atribuyen a su proceso escolar en la EPJA sufren cambios durante su experiencia escolar, ya que al inicio parten de considerarla como una obligación y, a medida que van transitando este espacio, la valoran como una experiencia potenciadora de oportunidades de futuro, que pone en tensión el objetivo de la EPJA como espacio de formación laboral y las nuevas alternativas que los/as estudiantes imaginan respecto a continuar estudiando. Por ello, nos resulta interesante este cambio de sentidos que los/as estudiantes hacen desde la experiencia.

#### Presentación y planteamiento del problema

El trabajo de investigación lo realizamos desde un enfoque relacional cualitativo, caracterizado por Achili (2005) como el análisis de los procesos en el cual se relacionan distintas dimensiones de una problemática, reflexionando críticamente sobre los que se generan en sus interdependencias y relaciones históricas contextuales. Por lo que, este enfoque nos permitió dar cuenta de las relaciones, prácticas, vínculos y sentidos de los/las estudiantes y demás actores institucionales de la EPJA con otros niveles de análisis.

A continuación, detallamos los conceptos que conforman el fundamento argumental de la investigación y que sirven de guía en la misma.

Martucelli y Dubet (1998) plantean que la experiencia escolar es un trabajo del actor, en este caso el/la estudiante, donde define, elabora y construye imágenes de sí mismo, pero también precisa de un distanciamiento, de capacidad crítica y subjetivación. Por lo que, los/las estudiantes son sujetos autores de su educación y

capaces de manejar su experiencia a través de la socialización de los aprendizajes, de conocimientos y culturas; y de la formación de relaciones, estrategias y significaciones mediante las cuales se constituyen a sí mismos.

El sujeto pedagógico, desde el Diseño Curricular de la provincia de Chubut (), está constituido por estudiantes y docentes, conectados por el conocimiento y el contexto particular. Este sujeto posibilita la construcción de sentido de la experiencia escolar.

Para Guzmán y Saucedo (2015) el sentido es una construcción particular de cada sujeto, mediante sus apropiaciones del lenguaje y de las prácticas con significados que adquirió y construyó durante todo su vida, atravesado por las pautas culturales y todo lo que estas implican (discursos, signos, prácticas, etc.), es decir, por un contexto singular. En la articulación entre la experiencia y la vivencia se encuentra el sentido, entendido como un elemento de motivación en dicha relación. Las autoras retoman a Develay, quien plantea que el sentido de la escuela, particularmente, se construye en la acción consciente del sujeto involucrado e implica sus deseos, motivaciones e intenciones.

Objetivos de la tesis

Objetivo general:

- ✱ Comprender las experiencias escolares y los sentidos en torno a la escolaridad que construyen los/las estudiantes en la EPJA

Objetivos específicos:

- Explicar comprensivamente los sentidos que le atribuyen los/las estudiantes a su proceso escolar en la EPJA
- Describir el vínculo entre los/las estudiantes que comparten el mismo espacio en la EPJA
- Reconocer las experiencias escolares que construyen los/las estudiantes en la EPJA

### Interrogantes de investigación

Las preguntas que planteamos para el proceso de investigación en la EPJA son, en primer lugar, las que se vinculan al objetivo general: ¿Cómo es la experiencia escolar de los/as estudiantes?, ¿Qué implica que la propuesta de la EPJA sea desde la educación popular?, ¿Cuáles son las representaciones que tienen los/las estudiantes sobre la institución de la EPJA?, ¿Qué sentidos le atribuyen los/las estudiantes a la experiencia escolar en la EPJA?, ¿Cuáles son las oportunidades y posibilidades que se le ofrecen a los/las estudiantes y cómo influyen en la experiencia escolar de éstos?, ¿Qué lugar ocupa la EPJA en el proyecto de vida de los/as estudiantes?.

En segundo lugar, presentamos los interrogantes que motivaron el surgimiento de los objetivos específicos ¿Cuáles son las propuestas pedagógicas que se le ofrecen a los/las estudiantes?, ¿Cómo se concibe a los/as estudiantes?, ¿Cómo es la relación entre los/las estudiantes que comparten el espacio en la EPJA?, ¿Cómo es la relación entre los/las docentes y los/las estudiantes?

## Marco metodológico

Esta investigación ofrece una mirada introductoria sobre un tema/problema de interés poco estudiado en el contexto en el que nos encontramos, lo que nos interpeló y comprometió a indagar sobre la problemática y a seguir construyendo y reflexionando sobre la modalidad, para aportar no solo a su exploración, sino también, a la institución Escuela.

En la investigación utilizamos distintas estrategias metodológicas considerando los objetivos e intereses de la misma. Para comprender las experiencias escolares y los sentidos que los/las estudiantes construyen en torno a sus procesos escolares en la EPJA y su vínculo con los demás estudiantes, realizamos entrevistas semiestructuradas y en profundidad, observaciones participantes en clases y recreos, y entrevistas semiestructuradas con estudiantes, docentes y directivos

Para reconocer y comprender de manera contextual la situación socio – política educativa de la institución realizamos análisis de documentos, como el diseño curricular de la EPJA, y las normativas tanto nacionales como provinciales y jurisdiccionales.

En cuanto a los resguardos éticos, informamos a los sujetos partícipes de la institución sobre los fines, los objetivos y las actividades a realizar durante el trabajo de investigación, manteniendo su anonimato y su información en confidencialidad, respetando su privacidad, su libertad y su autonomía al momento de participar. De todas maneras, agradecemos y valoramos la increíble predisposición de los actores institucionales que posibilitaron la construcción de esta investigación de manera dedicada, atenta y amable, factor clave en el proceso de elaborar, transitar e interpretar el trabajo de campo.

## Contexto de la institución

En Argentina las EPJA están distribuidas a lo largo y ancho del país, como modalidad se encargan de la enseñanza de jóvenes y adultos/as, tanto de manera “tradicional” como a través del plan FINES, de la escolaridad en contextos de encierro y de garantizar la continuidad de la trayectoria escolar de forma hospitalaria. Es decir, las EPJA proponen y garantizan trayectorias alternativas de características variadas para una población estudiantil diversa etariamente y de contextos particulares, con los cuales el sistema de educación “común” no se relaciona.

En el panorama nacional, las investigaciones sobre las EPJA están centralizadas en la parte media del país, específicamente Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Santa Fe y Tucumán. Esto implica que no se encuentren muchas investigaciones sobre la temática que abordamos en esta tesis en las demás provincias del país, limitando el conocimiento sobre la labor que se desarrolla en todas las EPJA.

En Comodoro Rivadavia, según el Ministerio de Educación de la Provincia de Chubut, están censadas 4 EPJA de educación primaria y 9 EPJA de educación secundaria. Para esta tesis de investigación y su correspondiente trabajo de campo, asistimos y compartimos en la EPJA del Barrio Próspero Palazzo de la mencionada ciudad chubutense. La bibliotecaria de la escuela plantea que las instituciones EPJA son pocas y anteriormente se encontraban con una matrícula más alta, ya que la mayoría de los/as estudiantes de zona norte asistían a la del Barrio Palazzo:

*“(...) Viste que es una de las pocas escuelas que recibe chicos de los kilómetros, porque la otra es la de Ciudadela pero es una escuela mucho más chiquita. Igual tenemos la EPJA de Ciudadela y la de Stándar, ellos también reciben*

*chicos de acá, de la comunidad y ellos son más numerosos que nosotros, tienen más cursos.” (Anexo 9, pág 200)*

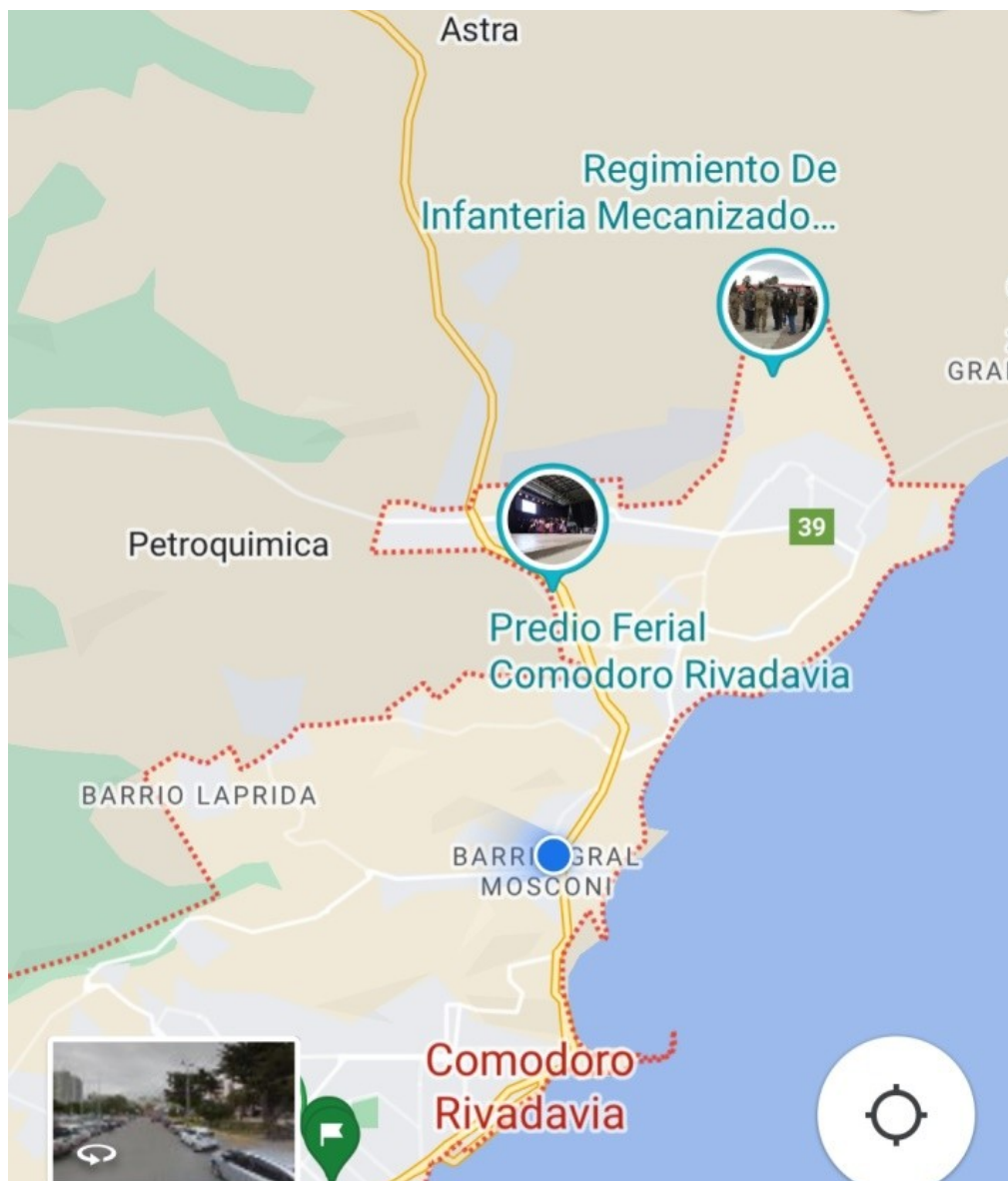
El tutor agrega:

*“Esto es una escuela de barrio y no hay muchas opciones en zona norte, más acá, no hay muchas opciones” (Anexo 4, pág 143)*

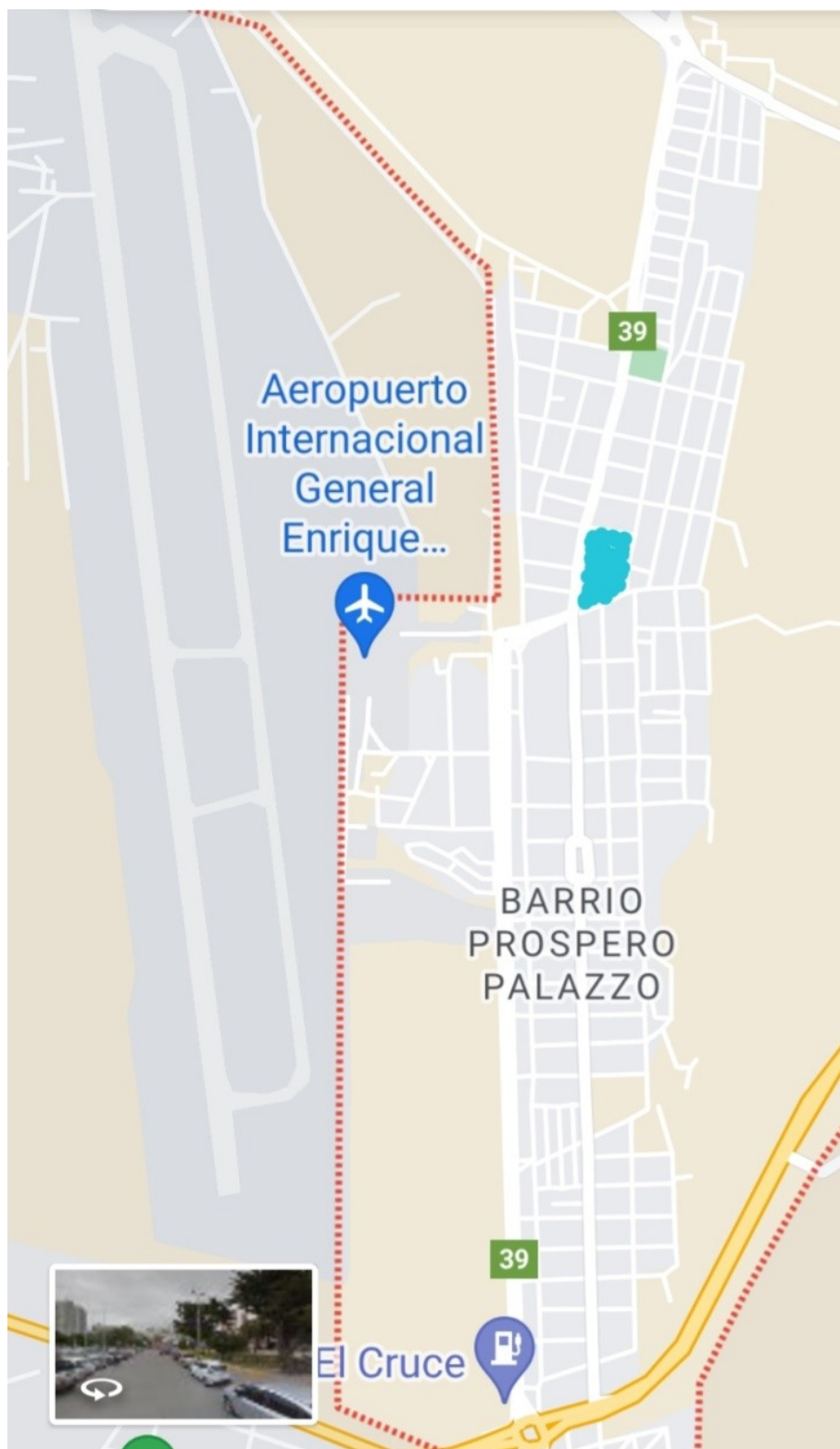
Esta particularidad de la modalidad EPJA nos interpela ya que Comodoro Rivadavia es una de las ciudades chubutenses con mayor cantidad poblacional pero cuenta con tan solo 13 EPJA, de las cuales 7 están en zona sur y 6 en zona norte (contando primarias y secundarias).



(Comodoro Rivadavia)



(Zona norte)



(Barrio Próspero Palazzo y la escuela señalada en celeste)

Sobre el origen e historia de la EPJA de Próspero Palazzo, la vicedirectora cuenta:

*“En realidad la escuela surge a partir de la necesidad de los de Fuerza Aérea y del ejército de terminar su secundaria, entonces ahí surge la escuela y después se amplía a secundaria, así que la EPJA hace años, como 30 y pico de años, que está la escuela, la EPJA en la escuela y era orientación electromecánica. Históricamente, después se sacó electromecánica, fue BAMA, que era un bachiller para adultos de modalidad acelerado, era más rápido que los otros. Y a partir del 2017 cambia la estructura curricular de todas las escuelas y pasamos a ser una EPJA, a tener la misma estructura curricular que el resto de las escuelas.”* (Anexo 3, pág 112)

Al momento de describir a las personas que viven en el Barrio y que asisten a la EPJA, la vicedirectora destaca que:

*“El barrio es medianamente tranquilo. La realidad social económica es variada. Sí, últimamente tenemos mucha afluencia de alumnos de los kilómetros, del 14, del 17. La gente se ha venido, se ha volcado, en forma masiva a vivir en esos lugares así que, bueno, tenemos afluencia de todos. Agarramos gente también de Stándar, hay bastante influencia ahí y la actividad socioeconómica, o sea, el nivel socioeconómico, es de medio para abajo, clase media baja, sin clase alta. Muy raro que vengan a la escuela”* (Anexo 3, pág 112)

La modalidad se desarrolla en la misma institución que la primaria y secundaria; lo cual es una particularidad de la EPJA, ya que algunos/as estudiantes de la secundaria de dicha institución “dejan” o “abandonan” ese turno y continúan construyendo su experiencia escolar en el turno vespertino.

Una de las docentes describe la población estudiantil y menciona que los lazos, tanto entre los/as estudiantes como con el barrio, son fuertes y basados en el sentido de pertenencia:

*“Es muy fuerte el vínculo que tienen acá, la mayoría de los alumnos son del barrio, son de la zona, muchos son papás de alumnos de esta escuela o familiares. La escuela tiene un gran sentido de pertenencia en el barrio, forma parte de la comunidad. Entonces la escuela no la sienten como una institución rígida, ni estructurada, se conocen todos, se sienten cómodos, saben que la escuela es una escuela de puertas abiertas (...) Yo diría que hay un vínculo muy fuerte, hay un gran sentido de pertenencia desde la institución hacia el barrio y desde el barrio hacia la institución. Es una escuela muy demandada por la zona, igual obviamente como en todos los espacios se generan situaciones de grupo e institucionales, hace falta más compromiso del barrio en sí, de la sociedad, con respecto a la escuela (...) el alumno se siente parte de la institución que eso es importante, se siente parte y nosotros nos sentimos parte del barrio, aunque vivamos cerca y no sea de este barrio, pero hay un gran sentido de comunidad es muy lindo, es muy dinámico.”* (Anexo 5, pág 166)

El tutor de la EPJA, por otro lado, plantea que la población que asiste a la escuela del barrio es por cercanía, no tanto por voluntad o elección:

*“(...) por ahí si viene a esta escuela es porque vive acá en el barrio y no le da para ir al Perito o ir a donde hubiera deseado ir el chico, porque no tiene para colectivo, no tiene para esto, no tiene para lo otro, entonces viene.”* (Anexo 4, pág 143)

La bibliotecaria aporta a la descripción del grupo de alumnos/as y expresa que fue cambiando a lo largo del tiempo, desde el lugar de origen de los/as mismos/as hasta los conflictos que se generaban entre ellos/as:

*“(...) al principio teníamos chicos que venían de afuera, venían de otras provincias. Entonces, yo los conozco en ese contexto en primer año y después va pasando el tiempo. Yo empiezo a trabajar acá la noche y los reencuentro a estos mismos chicos ya más grandes y la escuela sigue siendo el lugar de vínculo, de permanencia, de pertenencia, más allá de la fragmentación social que se ve a veces, o más allá de las peleas barriales que hay porque nos pasa esto de que, por ahí, los chicos de Ciudadela muchas veces no sabían venir acá por un conflicto de barrios, cuestiones así. Eso ya no se ve tanto. Tenemos más chicos de los kilómetros inclusive.” (Anexo 9, pág 200)*

*“(...) nos ha pasado otro año que había por ahí disputas entre ellos que no se podían resolver y hubo muchos años atrás en donde esa disputa salía a la calle y ahí ya había cuestiones en la calle, peleas acá en la parada de colectivos. O sea, por suerte eso hoy no lo estamos viviendo, hay alguna emergente siempre, son chicos del barrio, pero no se vive como en otros momentos que era como más violento. Nos pasaba de que, no sé, te robaban o sabíamos que salíamos y hasta que no se iba el último no nos movíamos de la puerta, pero eso te estoy hablando mucho más atrás. Ahora es como que no, o sea, no se viven por suerte.” (Anexo 9, pág 208)*

En cuanto a la relación entre la escuela y el barrio, una de las docentes resalta la fluidez y cercanía positiva para con los/as estudiantes que también son de ese barrio:

*“(...) la institución, desde ya, de los años que yo trabajo, muy comprometida con la sociedad en todo sentido. Por ejemplo, años anteriores, teníamos una alumna de 18 años que quedó embarazada, era de muy bajos recursos, y se juntó hasta la cunita, o sea, uno ayuda a forjar ideas que salen dentro del aula y trata de llevarla a la realidad, a hacerla realidad, es algo muy satisfactorio tanto para el docente como para los alumnos. Aparte a la noche somos muchos, bueno, ahora se han incorporado nuevos docentes, ya los viejitos ya estamos próximos a jubilarnos, pero es como que tenemos un nombre, tenemos ya una trayectoria, nos conocemos.” (Anexo 6, pág 174)*

Una de las estudiantes menciona el vínculo previo entre algunos/as compañeros/as que también son vecinos/as fuera de la escuela:

*“(...) tengo un grupo más, cómo se dice, más allegado porque nos conocemos del barrio o fuimos amigos de chiquitos y ahora nos encontramos acá (...)” (Anexo 10, pág )*

A modo de cierre de esta introducción, presentaremos los capítulos que constituyen esta investigación: en el primer capítulo abordamos la experiencia escolar en la EPJA desde la educación popular; en el segundo capítulo planteamos un análisis del perfil del sujeto de la EPJA; en el tercer capítulo desarrollamos el sentido de la experiencia escolar, considerando el vínculo y el aspecto afectivo – emocional como partes fundamentales; y, por último, el cuarto capítulo está conformado por las reflexiones finales sobre el trabajo de investigación.

## **CAPÍTULO 1:** La dimensión olvidada

La Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA) se encuentra enmarcada en la Ley de Educación Nacional N° 26.206 y en la Ley de Educación Provincial VIII N° 91, con el fin de “garantizar la alfabetización y el cumplimiento de la obligatoriedad escolar a quienes no la hayan completado en la edad establecida reglamentariamente, y a brindar posibilidades de educación a lo largo de toda la vida”. Los autores Hisse, Cerutti, Gogna, entre otros, (2008) retoman la Ley de Educación Nacional N° 26.206, la cual, para los autores, además de querer garantizar la alfabetización y el cumplimiento de la obligatoriedad escolar, intenta generar una vinculación con el mundo del trabajo, reconocer la diversidad, posibilitar la articulación con el mundo laboral a partir de la formación para la vida democrática, considerar los saberes previos y su legitimación. Por lo tanto, la EPJA responderá a lo expresado en la Ley de Educación Nacional n° 26.206 y planteará objetivos y criterios consecuentes con la propuesta, como ofrecer una formación básica, inclusiva, profesional, participativa, diversa, alternativa, flexible, entre otros.

De esta manera, la propuesta permite “ingresar, transitar, discontinuar y volver a continuar” desde el punto real en el cual se encuentra el estudiante, permitiendo la movilidad dentro de su experiencia escolar, la construcción de la misma de acuerdo a sus necesidades y el egreso, posible de suceder en cualquier momento del ciclo lectivo. Esta oportunidad que otorga la propuesta la vemos reiteradas veces en las entrevistas a estudiantes como, por ejemplo,

*“(..) me anoté para el año 2020 y justo fue la pandemia, así que arranque recién el año pasado, hice medio año porque las clases eran todas virtuales y como yo*

*no tengo internet en mi casa me costaba mucho conectarme con el tema del classroom y todo eso, entonces arranqué el año pasado en agosto presencial (...)* (Anexo 10, pág);

*“(..) en 2018 hice el primer año y la pasé bastante bien, al segundo tuve mis problemas y no llegué a completar las materias, el siguiente año pasó que estaba muy enfermo y cuando quería retomar pasa lo de la pandemia, así que recién ahora puedo terminar, este ya sería mi último año (...)* (Anexo 10, pág 222);

*“Hace como 15 años también hice la nocturna”* (Anexo 10, pág 226).

El investigador Horacio Ferreyra (2009) hace mención al carácter compensatorio y marginal que presenta en la actualidad, solamente focalizado y orientado al desarrollo de aprendizajes básicos limitados. A esta mirada se suman las autoras María Paula Montesinos, Liliana Sinisi y Susana Schoo (2010) quienes también consideran que la EPJA, este ámbito compuesto por actividades educacionales destinadas a la población de 15 años o más, pertenece a un paradigma compensatorio, donde se llevan a cabo programas de alfabetización y recuperación del retraso escolar desarrollados en espacios físicos precarios, con recursos humanos improvisados y financiación escasa.

En el Diseño Curricular, por otra parte, se plantea que “el carácter permanente se constituye en una característica que obliga a plantear una política educativa que incentive el interés y el deseo de todas las personas por el estudio como una actividad enriquecedora y placentera a lo largo de toda la vida (...)”, queriendo posicionar a la modalidad en un lugar relevante dentro del sistema educativo. Sin embargo, considerando lo dicho por los actores institucionales y lo planteado por los/as autores/as citados/as podemos decir que continua la sombra del carácter

compensatorio sobre la EPJA, quitándole validez e importancia a la modalidad. Por ejemplo, en la entrevista el tutor menciona que:

*“En el Código de Convivencia, que si bien hay que cambiarlo, está estipulado esto: que un alumno ante reiteradas faltas graves se lo va a cambiar de turno. Entonces, uno piensa que la noche es como la cárcel, entonces “se portó mal y bueno lo mandamos a la noche” ” (Anexo 2, pág 112, y Anexo 4, pág 143)*

*“Pero un chico que repite dos o tres veces no tendría que venir a la noche, porque si no es como que el pibe dice: “me mandan de castigo” y vienen con esa, viene con el cuello de reo, pero bueno, son formas de la escuela” (Anexo 4 pág 158)*

Por lo que, desde la propia institución, se posiciona a la EPJA como un sector relegado del sistema, el cual se encarga de albergar estudiantes considerados problemáticos por otros turnos, desconociendo y desvalorizando las funciones de la modalidad.

Otro testimonio de esta característica se encuentra en la entrevista a la profesora tutora cuando dice:

*“(..) yo te diría que el EPJA es algo así como la dimensión olvidada del sistema educativo” (Anexo 5, pág 161)*

La vicedirectora también nos cuenta que:

*“Crean que la EPJA es más fácil y se encuentran acá con que no es así, entonces a veces desaprueban y se enojan porque tienen la falta justificada, pero venir acá no es solo eso, es aprobar también” y “la escuela obligatoria se relaja porque sabe que está la EPJA, entonces si un alumno sabe que continúan la escolaridad acá” (Anexo 1, pág 100).*

Finalmente, si bien se busca superar esa perspectiva compensadora que se le atribuye a la EPJA con la característica de educación permanente vemos que todavía hay un camino por desandar en cuanto a la práctica que se desarrolla en el sistema educativo con respecto a dicha modalidad, que implica un reposicionamiento de la misma por parte de todos los actores involucrados en el sistema, en particular, el Estado.

Paoletta (2014) considera a la EPJA como un “espacio de intenso encuentro intergeneracional” (Paoletta: 2; 2014), donde asisten sujetos de diversas edades que son interpelados por ese encuentro. La profesora tutora afirma esto al decir que

*“(...) es maravilloso ver cómo se complementan personas de tantas diferentes edades, contextos, cosmovisiones y particularidades. Yo más que nada describiría este universo como de singularidades”* (Anexo 5, pág 160)

Es necesaria una Educación Permanente de Jóvenes y Adultos que favorezca la formación integral de un sujeto que a partir de la revalorización de sus capacidades pueda continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida, reafirmando la confianza en sus propias posibilidades y saberes; comprometido con su entorno, con la comunidad y la Nación de la que forman parte. Durante el trabajo de campo pudimos participar del Acto de 9 de Julio, el cual era la primera vez que se realizaba en la EPJA y contó con la participación de todos/as los/as estudiantes, quienes se organizaron para presentar alguna expresión artística de forma grupal vinculada a la efeméride (Anexo 1, pág 95), como explica el tutor:

*“(...) esto del acto, que ahora van a hacer, el patio criollo con presentaciones y demás, la iniciativa, la propuesta la tiraron este lunes y los chicos ya se organizaron”* (Anexo 4, pág 141).

Esa búsqueda de revalorización de los/as estudiantes se hace evidente en lo comentado por la vicedirectora:

*“(..) esos chicos, especialmente, tienen una necesidad especial, primero porque ya lo sacaron del sistema educativo, hay que volverlos a reingresar y para volverlos a reintegrar a este sistema educativo vos le tenés que dar confianza y autoestima y eso es muy difícil de trabajar, entonces tratamos de darle un espacio de contención donde ellos se sientan apoyados, se sientan valorados, se sientan individualizados y puedan terminar su secundaria” (Anexo 3, pág 114).*

La investigadora Lidia Rodríguez (2009) menciona algunos puntos significativos de la EPJA como “(..) la heterogeneidad del campo, la importancia creciente de los jóvenes en la modalidad, la importancia de las acciones educativas de adultos como superación de la marginalidad y el carácter político de la educación”, además de la articulación con el trabajo y la formación del ciudadano, teniendo en cuenta la diversidad y la democracia como desafíos. Con el fin de ampliar esta caracterización, los/as autores mencionados/as hasta el momento coinciden en destacar las prioridades de la EPJA, entre las cuales se encuentran la alfabetización, el desarrollo de la conciencia crítica y el pensamiento autónomo, el respeto de los derechos humanos y participación activa, la educación en contextos de encierro, la educación de campesinos, pueblos originarios y migrantes, la educación para el desarrollo local sostenible, articulada con necesidades y recursos de su comunidad.

En síntesis, la educación para la formación del ciudadano y el trabajador está acompañada de otras prácticas y contenidos igual de importantes. Consideramos necesario destacar este aspecto de la propuesta educativa de la EPJA con lo planteado por la vicedirectora:

*“(..) la escuela tiene que dar conocimiento a través de un espacio de contención, y no solamente ese conocimiento que cuesta mucho que los alumnos entiendan, que no es el conocimiento académico  $1 + 1 = 2$ , una función lineal o cuadrática o la historia de Argentina del 50 al 56, sino es todo un total de conocimientos que tienen que ver con cómo yo trabajo con el otro, cómo puedo apoyarme en el otro, cómo puedo estudiar con el otro, cómo puedo aprender de los otros” (Anexo 3, pág 115).*

A la cual, Ferreyra (2014) le agregaría la característica de ser una “instancia que posibilita y visibiliza un proyecto personal en el contexto social de pertenencia”, el fortalecimiento de la capacidad de adaptarse y transformar la realidad.

Una educación que le posibilite al ser humano comunicarse, trabajar y participar como ciudadano en su comunidad, sin perder la educación auténtica, que permita la creación de un proyecto personal en su contexto social de pertenencia y con capacidad de transformar la realidad.

La creación del proyecto personal está fuertemente potenciada dentro del espacio EDI de primer año a cargo de una de las profesoras, quien nos cuenta que:

*“(..) elegí proyecto de vida porque me permite incursionar en un montón de espacios de conocimiento desde la historia, de la sociología, las organizaciones. No sé cómo explicarte, es tan rico el espacio que a mí me permite que ellos construyan el eje de identidad y trabajo de a poco, empezamos con cultura, tradiciones, costumbres, vamos llevando de a poquito nociones (...), vamos atravesando un par de cuestiones de la manera más sintética posible pero lo más acotado posible a su realidad, trabajamos fuertemente el FODA después y además eso y el último trabajo que es el*

*proyecto de vida personal (...), es por ejemplo cómo se proyectan ellos de acá a cinco años, se trabaja solo en primer año (...)*” (Anexo 5, pág 167)

Posibilitando no solo el aprendizaje de contenidos sino también la participación y construcción de proyectos y experiencias por parte de los/as estudiantes.

Horacio Ferreyra (2014) agrega que las condiciones de educabilidad, consideradas por el autor como la “construcción delimitada por condiciones sociales, políticas, económicas y culturales que el Estado, la comunidad y la escuela aportan a través del establecimiento de las alianzas intersectoriales necesarias” no están garantizadas. Además, menciona que a pesar de aumentar los años de educación obligatoria, incrementar la cobertura educativa, mejorar la infraestructura, diseñar nuevos currículos y formar docentes, la educación de jóvenes y adultos no mejoró en su calidad, por lo que propone mejorar las políticas educativas públicas y desarrollar acciones que posibiliten una educación de calidad con equidad. La profesora tutora nos cuenta que

*“(...) no hay una asignación específica para el EPJA de recursos, entonces más allá de que tenemos todo el material humano, a veces no tenemos el recurso necesario”* (Anexo 5, pág 161)

Y otra docente agrega:

*“(...) ahora con el excel, yo les enseño a manejar el excel porque, bueno, no hay otros recursos, la herramienta que utilizamos es el teléfono”, “hay una sala de computación, pero no, no hay recursos a veces, no hay tóner. Y bueno, son cosas que necesitamos para que tener una clase dinámica, una clase que se pueda desarrollar más o menos en un siglo XXI”* (Anexo 6, pág 176)

Demostrando que no están cubiertas las necesidades de la modalidad ni se cuenta con las condiciones necesarias para brindar una educación de calidad:

*“(...) sí me gustaría que el mismo gobierno de más, o sea más recursos a la EPJA, al diurno igual, o sea que faltan más recursos, faltan más recursos”* (Anexo 6, pág 177).

Por el contrario, las autoras Montesinos, Sinisi y Schoo (2010) mencionan la Ley de Financiamiento Educativo N° 26.075 artículo 2° inciso “d”, en donde se explicita la necesidad de “avanzar en la universalización del nivel medio/polimodal y lograr que los jóvenes no escolarizados, que por su edad deberían estar incorporados a este nivel, ingresen o se reincorporen y completen sus estudios”. Estas políticas educativas consideradas necesarias por la Ley y las autoras, Ferreyra las desestima al decir que no sirvieron para mejorar la calidad, por lo que se deben mejorar los diseños de políticas.

Hisse, Cerutti, Gogna, entre otros (2008) prefieren resaltar una lista de los problemas actuales de la EPJA en los que se destacan la ausencia de políticas educativas para atender la realidad de adultos y jóvenes, aspecto que todos los autores resaltan; y que la modalidad proviene de sectores marginados, excluidos de los sistemas sociales y productivos, donde concurre la población vulnerable. Este último aspecto lo retoma el tutor en su entrevista:

*“(...) yo creo que hay una amalgama muy grande (...) tanto de la mañana como de la noche, de gente muy humilde, de gente muy trabajadora”* (Anexo 4, pág 136).

## La experiencia escolar en la EPJA

En el Diseño Curricular, la EPJA “se constituye en un espacio formativo, donde quienes lo transitan pueden hacer su inscripción en un registro social simbólico y reconocerse como sujetos que, individual y colectivamente, tienen derecho a una ciudadanía activa”, es decir, esta modalidad posibilita la construcción de la experiencia escolar de los/as estudiantes jóvenes y adultos, de manera activa y significativa.

Paoletta (2014) retoma a Rockwell para definir experiencia escolar como un “conjunto de relaciones y prácticas institucionalizadas históricamente” donde los sujetos seleccionan, interpretan e integran los elementos presentes en los espacios escolares realizando apropiaciones. Para ampliar la mirada parafrasea a Robert Ulin (1990), quien aporta que para pensar las experiencias de jóvenes que concurren a instituciones como la EPJA se deben analizar los procesos sociales partiendo de las “relaciones históricamente vividas” de sus grupos sociales y sus interacciones, teniendo en cuenta la forma en que las vivencian e interpretan dichos procesos en los que están involucrados, acentuando su acción significativa.

Martuccelli y Dubet (1998) plantean que la experiencia escolar es un trabajo del actor, en este caso el/la estudiante, donde define, elabora y construye imágenes de sí mismo, con una diversidad de principios culturales y sociales que forman la identidad y las conductas, pero que también precisa de un distanciamiento, de capacidad crítica y subjetivación. Por lo que, los/las estudiantes son sujetos autores de su educación y capaces de manejar su experiencia a través de la socialización de los aprendizajes, de conocimientos y culturas; y de la formación de relaciones, estrategias

y significaciones mediante las cuales se constituyen a sí mismos. Además, según los autores, se forman en esa capacidad para construir subjetivamente y manejar las experiencias escolares sucesivas (Martuccelli, Dubet; 1998).

En las entrevistas les preguntamos a los/as estudiantes sobre sus experiencias escolares haciendo un recorrido por la misma, pasando por su primer contacto con la escuela secundaria hasta el presente en la EPJA, y resaltamos algunas de ellas:

*“No me interesaba ir a la escuela, no me gustaba ir a la escuela, entonces como no pude estudiar, me puse a trabajar de chica, o sea, siempre trabajé (...) No entraba casi nunca al colegio, no me gustaba estudiar (...) Para mí fue una decisión re importante y estoy contenta y orgullosa de lo que puedo hacer, que antes ni me interesaba, ahora me interesa todo, aprender, así que estoy contenta con eso, pero bueno, ya soy grande, tengo otra cabeza, otra mentalidad”* (Anexo 10, pág 210)

*“(...) ahí nomás que empezaron las clases me mandaron acá sin preguntarme ni nada (...) Porque ya había hecho ya tres veces primer año, pasé a segundo con todo esto del Covid, me pasaron así nomás, tercero lo iba a repetir y ya iba a cumplir 17 entonces me mandaron acá nomás, porque ya no entraba en la edad que tendría que estar (...) Y al principio no me acostumbraba, después ya con el tiempo le agarré la mano y es mucho mejor para mí venir acá que ir a la tarde o a la mañana, prefiero mil veces venir acá y ya está, es más tranquilo”* (Anexo 10, pág 280).

La gran mayoría de los/as estudiantes destaca cierto malestar o dificultades en el desarrollo de su primer contacto con la escuela secundaria, previo al ingreso a la EPJA, y manifiesta una representación muy positiva de la modalidad en la que actualmente se encuentran, dichos/as estudiantes mencionan que ha mejorado su experiencia escolar y su relación con la escuela.

Según Dubet (1994) esta compleja relación entre subjetividades y prácticas escolares forman el oficio del alumno implica varios registros autónomos pero relacionados que corresponden a cada función de la escuela: la socialización, la educación y la distribución de títulos y calificaciones.

Si bien la experiencia es construida por el actor, Dubet afirma que el poder adaptarse no implica únicamente el trayecto realizado por el individuo, sino también por el entorno y los demás actores. Y agrega: “cualquieras sean las posiciones, gustos, intereses, el individuo hereda de una sociedad, lengua, cultura, esquemas corporales que se han hecho suyos sin ser obra suya”. En la heterogeneidad y multiplicidad de realidades que conforman la EPJA encontramos similitudes en cuanto al campo laboral, ya que la mayoría de los/as estudiantes ingresaron a la modalidad con el objetivo de egresar de la escuela secundaria para conseguir trabajo o mejorar su calidad profesional para desarrollarse y/o ascender en sus actividades laborales; también algunos/as destacan la importancia del compañerismo para la continuidad dentro de la escuela secundaria, aspecto que demuestra la construcción de la experiencia escolar personal con otros/as que se encuentran creando su propia experiencia; otro impacto del entorno se hace presente en los testimonios de los/as estudiantes cuando mencionan que debieron dejar la escuela en la adolescencia para trabajar, por diversos motivos como desinterés, paternidad/maternidad, necesidades, entre otros. (Anexo 10 pág 208).

Martuccelli y Dubet (1998) enfatizan las diversas propuestas escolares, la proliferación de instituciones y las particularidades de las experiencias escolares individuales como motivos para repensar la idea de reproducción social y, agregaríamos, el modelo homogeneizador tradicional escolar. En relación a este cuestionamiento, en el Diseño Curricular se plantea que “parte de las dificultades en la

trayectoria escolar se vinculan con la existencia de formas rígidas de organización que responden a un modelo escolar homogeneizador”, ya que se perdería la posibilidad de trabajar con la heterogeneidad y se excluiría a estudiantes devaluando, así, la calidad de la propuesta escolar. Por lo tanto, estas dinámicas conceptuales que desarrollamos pueden ser vinculadas con la perspectiva educativa de la Educación Popular, tal como lo plantea el Diseño Curricular al proponerla como punto de partida y fundamentación de la modalidad.

#### La educación popular y la EPJA

La perspectiva problematizadora, crítica y emancipadora de la Educación Popular, según el Diseño Curricular, sienta las bases de la EPJA y sus prácticas educativas. Brito Lorenzo (2008) agrega que esta perspectiva es revolucionaria ya que el sujeto educando participa activamente reconstruyendo la realidad social que le es propia. En el Diseño Curricular se resalta la importancia de formar ciudadanos que “breguen por el respeto de los derechos y deberes en un marco de convivencia social basada en los principios de libertad, justicia, solidaridad, cooperación y en formas de vida que respeten a los grupos minoritarios, la diversidad de género, la cultura de los pueblos originarios, entre otros”, ideal que comparte con la Educación Popular.

Brito Lorenzo hace mención del sujeto oprimido freireano como aquel que puede liberarse de la opresión del sistema, transformarlo y así cambiar las relaciones de poder que lo atraviesan y estructuran, en palabras de Freire: “ahí radica la gran tarea humanista e histórica de los oprimidos: liberarse a sí mismos y liberar a los opresores” (Freire, 1994).

La EPJA, según el Diseño Curricular, debe ofrecer alternativas para aquellas personas que no completaron su educación que consideren su trayectoria educativa, su identidad, sus saberes y capacidades (laborales, sociales, culturales), sus necesidades y posibilidades; potencien su participación y compromiso para con la sociedad y se les garantice saberes de calidad. Por ejemplo una estudiante menciona:

*“(...) me pasó una situación el año pasado, también expliqué a la escuela y a mí me dejaron virtual, a un par más también, porque como teníamos hijos en plena pandemia, le avisé y nos había dicho que tiene que ir cierta cantidad de gente para que yo pueda llevar a mis hijos, porque no tenía con quien dejarlos tampoco en ese momento y como son chiquitos está bien, tienen una edad, bueno, mi hija tiene 12, pero la considero que todavía es chiquitita como para quedarse sola en mi casa con los otros dos, por el tema de que no sé qué pasará en ese sentido, no soy partidaria de dejar mis hijos solos en la casa, así que no se, me da cosa. Fue bastante accesible también en ese sentido, me fue bien, aproveché todas las materias y las que no, bueno, tuve que venir hasta la escuela, acercarme con mis hijos para que me dieran una nota (...)” (Anexo 10 pág 234).*

Desde la perspectiva freireana, se propone que el conocimiento escolar parta de situaciones problemáticas cercanas a los/as estudiantes y permita la construcción y el desarrollo de sus capacidades. Este aspecto es posible de ser vinculado con lo mencionado por la vicedirectora:

*“Nosotros siempre estamos trabajando con los ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), por ahí nos cuesta que los profesores enganchen un ABP para trabajar y desarrollar (..) plantear un problema y, en base a ese problema, al transcurso del año se van dando los conceptos, los contenidos, las relaciones, para que a fin de año*

*los chicos puedan dar cuenta de ese problema que tenían a principio de año (...) estas cuestiones que en el EPJA yo trato de que sean también más relajadas, no tan estructuradas y que, si bien tenemos un diseño que nos dice eso, es flexible. Yo puedo ir adaptando lo que los chicos necesitan saber, que sea un aprendizaje más vinculado a lo cotidiano que a lo enciclopedista” (Anexo 3, pág 121)*

Y con lo percibido por algunos/as estudiantes:

*“(...) acá te instruí de muchas maneras, en muchas cosas, inclusive el hecho de hablar (...) y al ampliar nosotros tanto el conocimiento como el trato con las demás personas nos sirve para relacionarnos (...) ampliar el vocabulario, hablar de otra forma con ellos (...)” (Anexo 10, pág 291),*

*“(...) que me enseñe a usar la compu, cosas que me sirvan” otra estudiante sobre el mismo docente” (Anexo 1, pág 109).*

Esta perspectiva propone una relación docente – estudiante mediada pedagógicamente, caracterizada por el acompañamiento y el aprendizaje con herramientas singulares como se describe en el Diseño Curricular. Consideramos, a partir de las entrevistas a los/as estudiantes (Anexo 10, pág 208), que el acompañamiento es uno de los aspectos más fuertes y destacables dentro de la EPJA, observamos una gran predisposición y dedicación por parte de todos los actores institucionales en el sostenimiento, acompañamiento y cuidado de las experiencias de quienes participan en ella. En los próximos apartados desarrollaremos este aspecto en profundidad.

Uno de los objetivos principales de la EPJA es formar para el trabajo “(...) no solo como parte del desarrollo productivo y científico-tecnológico, sino también como constitutivo de la subjetividad, de la trama socio-cultural y política de toda sociedad”,

esto posibilita la construcción de prácticas educativas que potencien el desarrollo de las capacidades de los/as estudiantes, resignificando al trabajo como una práctica que atañe tanto lo personal como lo profesional, y que implica un compromiso con la sociedad. La profesora tutora hace referencia a la implicancia del campo laboral en la EPJA cuando dice:

*“(...) acá en primer año, un eje que trabajamos en conjunto que se llama identidad y trabajo, reforzar la identidad, incorporarlos de a poco a la parte teórica del mundo del trabajo para ir ofreciendo estas oportunidades, no está bien la palabra oportunidad, es esta motivación para que ellos se involucren, que van sacando esas habilidades y esas capacidades que tienen, las vamos desarrollando” (Anexo 5, pág 164).*

Desde el Diseño Curricular se propone la “problematización del contexto como condición de posibilidad del aprendizaje basado en capacidades” ya que permite articular la vida cotidiana con la realidad social y relaciona toda la historia propia de los/as estudiantes con sus proyectos futuros. La profesora tutora, en la entrevista, menciona

*“(...) por eso la modalidad EPJA se maneja desde el trabajo áulico fuertísimo, el acompañamiento. Tenemos que hacer un esfuerzo, no sé si lo viste, es un esfuerzo muy grande de transposición didáctica, de bajar un montón de contenidos y orientarlos a su vida cotidiana. O sea, necesitamos trabajar las realidades y desde la realidad poder llevarlos al conocimiento en ese ida y vuelta y despertar curiosidad, despertar motivación, despertarles las ganas de que vayan por más (...)” (Anexo 5, pág 161).*

En cuanto a la relación teoría – práctica, Brito Lorenzo menciona “el proceso educativo y las prácticas pedagógicas garantizan el vínculo; sin embargo, son los hombres comprometidos los que desde la praxis hacen de las teorías y las utopías su realidad”. Es decir, promover y potenciar prácticas reflexivas y críticas que apunten al desarrollo de una cultura que actúe como ideología y al servicio de la justicia social.

Finnegan (2009) afirma que la EPJA es fuertemente influenciada por la Educación Popular pero considera que la misma depende del “grado de inserción de las experiencias en el sistema educativo”, es decir, según las lecturas, interpretaciones y espacios que se brindan dentro de la modalidad y cada institución particular a los principios de la Educación Popular. Carlos Núñez Hurtado alerta sobre la posible reducción de la mencionada Educación Popular a una mera aplicación de técnicas o herramientas pedagógico – didácticas para compensar políticas públicas educativas insuficientes o deficitarias.

De este modo, Finnegan sostiene que debe ser una práctica emancipadora que brinde la voz y el lugar a los sectores sociales subalternos con el fin de que se fortalezcan y transformen la realidad social. Sin embargo, considera que las prácticas de EPJA solo aplican técnicas de la Educación Popular que permiten la participación y la consideración de los saberes de los/as estudiantes. Destaca la dimensión política de la práctica educativa de la Educación Popular, retomando la “educación liberadora”, que proponía la “formación de sujetos políticos con una intencionalidad política emancipatoria”.

Adriana Puiggrós (1983) menciona la fuerte vinculación entre la educación, la economía, la política y la ideología, de tal forma que constituyen parte fundamental de la propuesta de la Educación Popular. Por lo tanto, los/as educadores/as populares

deben ser personas comprometidas con la transformación de la realidad y vinculadas a la política, que crean y desarrollen prácticas pedagógicas y teorías educativas diversas en constante reconstrucción. En cuanto a la dimensión política observamos que se aborda sin la complejidad que amerita esta dimensión y apuntando al desarrollo individual en términos de progreso personal y laboral, por ejemplo, podemos tomar como referencia una situación áulica en la que surge un comentario sobre un conflicto político docente (Anexo 1 pag ) que genera un intercambio entre los/as estudiantes pero sin participación de la docente, quien continúa con la clase normalmente, desaprovechando la oportunidad interesante y valiosa de conocer las ideas de los/as estudiantes, debatir y construir con ellos/as.

Para Finnegan “(...) el discurso de la EP (Educación Popular) se constituyó en una práctica instituyente de la EPJA” pero los procesos formativos que se desarrollan en la modalidad deben nutrirse de otras perspectivas y campos para construir una pedagogía específica que atienda a las necesidades de la población que participa en ella y se garantice el derecho a una educación de calidad, equitativa e inclusiva. En cuanto a la relación con otras perspectivas dentro de la EPJA, la profesora tutora nos menciona que:

*“(...) el EPJA es como que podés poner en funcionamiento toda nuestra teoría, la práctica, las corrientes pedagógicas, todo acá tiene lugar, el EPJA es como un gran crisol de cuestiones” (Anexo 5, pág 163)*

Haciendo referencia al encuentro de múltiples perspectivas y sus formas de construir la pedagogía junto con las prácticas educativas adecuadas para la modalidad en la que se desempeña.

Sin embargo, consideramos que lo planteado por Finnegan, acerca de la aplicación de técnicas pedagógico - didácticas, en la EPJA no siempre se recuperan aspectos como la política, la transformación de la realidad y la emancipación del alumnado, propios de la dinámica pedagógica de la Educación Popular; pero lo que sí observamos como una práctica orientada desde la Educación Popular, es la fuerte dedicación por atender las necesidades de los/as estudiantes que participan de la institución y una búsqueda de mejorar continuamente para acompañarlos/as y “sostenerlos/as”, teniendo presentes el derecho a la educación como guía de la práctica educativa.

#### La educación como un derecho

Para cerrar este primer capítulo, nos parece importante destacar el deber y la responsabilidad del Estado de garantizar la educación como un derecho, no solo porque cuenta con los recursos políticos, económicos e institucionales sino también como política pública para la emancipación, la equidad de posibilidades y la democratización del saber. Así lo expresa la Resolución CFE N°118/10 Anexo II Lineamientos Curriculares: “La Educación Permanente de Jóvenes y Adultos debe garantizar la condición de igualdad de todos los ciudadanos para acceder a la educación, definiendo los rasgos particulares de una propuesta y una institucionalidad que constituyen una modalidad específica del sistema educativo argentino”.

Esta tarea del Estado trae aparejada la distribución equitativa de los bienes culturales, como se plantea en el Diseño Curricular, asegurando el acceso, permanencia y egreso de todos/as los/as estudiantes. Considerando este marco político, social y cultural, surge la modalidad de la EPJA como una propuesta

educativa flexible, equitativa, heterogénea, adaptable y con un proceso formativo específico para los/as estudiantes que concurren a ella, con el objetivo de que los/las mismos/as puedan cumplir con la obligatoriedad escolar estipulada con una formación de calidad, como menciona una de las docentes entrevistadas:

*“(...) acá tenemos una comunidad que, en primero y principal, son alumnos y tienen el derecho de poder terminar sus estudios, culminar sus estudios, y bueno, por ahí, es como que vemos a la escuela remar solita” (Anexo 6, pág 177).*

Con respecto a este apartado, consideramos que la modalidad propone una experiencia escolar integral, abierta y con una fuerte influencia de los ejes de la Educación Popular pero que se ve limitada por políticas educativas públicas insuficientes. Esto lo podemos ver en el planteo de la vicedirectora:

*“(...) no tenemos computadoras, vinieron para la orientada y la básica pero acá no y tenemos dos materias que se basan en eso. Entonces tenemos que usar las de escritorio que son viejas, están caducas, hay que enseñar con lo que tenemos” (Anexo 1, pág 100)*

Y cuando menciona el bajo salario docente, que provoca que los/as docentes dejen las horas en la EPJA para acceder a otras mejores pagas (Anexo 1 y Anexo 3). Entonces, ¿cómo se puede garantizar una educación de calidad si los recursos escasean? ¿Cómo brindar una experiencia escolar con formación integral si la continuidad pedagógica peligra? Ante estos interrogantes, podemos retomar los dichos de la vicedirectora:

*”(..) por suerte hay un buen equipo que se encarga de eso” (Anexo 1, pag 99)*

Que, a pesar de lo mencionado, resalta y pone en valor la labor del equipo de trabajo de la institución.

De esta manera el derecho a la educación, como uno de los derechos inalienables, se encuentra en una encrucijada ya que la justicia curricular no sólo implica la presencia de una modalidad que cuente con un diseño curricular o proyecto popular e inclusivo sino que también pueda desarrollar sus prácticas pedagógicas con la calidad que requiere, precisa y merece la población que atiende la EPJA. Consideramos importante destacar y valorar las modalidades, como la EPJA, en las cuales se crean, desarrollan y mantienen propuestas alternativas para los/as estudiantes, ya que aportan a la democratización del saber, sin importar las clases sociales y en pos de la justicia e igualdad de oportunidades.

## **CAPÍTULO 2:** Universo de singularidades

En este capítulo hablaremos sobre las singularidades que constituyen al estudiante de la EPJA y que, a su vez, caracterizan su experiencia escolar, considerando las particularidades ya mencionadas que atraviesan a dicha institución.

Horacio Ferreyra (2014) realiza una caracterización del estudiante como la “(...) persona registrada de acuerdo con las normas pedagógicas y administrativas vigentes en una institución para recibir una enseñanza sistemática” (Ferreyra, 2014; ). La cual, los autores Hisse, Cerutti, Gogna, entre otros (2008), ampliarán al considerar a los jóvenes y a los adultos como sujetos productores de conocimientos y transformadores del medio en el que se desenvuelven.

En el Diseño Curricular se propone el uso de la palabra sujeto para referirse a los actores de una institución escolar, tanto estudiantes como docentes, conformando así al sujeto pedagógico. Este concepto es considerado como una construcción en la cual se enlazan el saber, el contexto y los actores institucionales (profesores y estudiantes), de forma compleja y simétrica, con el conocimiento como conector entre participantes, en un tiempo y espacio determinado posibilitando la creación y desarrollo de un sentido para la experiencia escolar. Un aspecto importante de este concepto es la relación entre dichos actores institucionales, junto con sus contextos particulares, al momento de producir saberes “(...) ya que el acto de conocer es un acto de aprender, así cómo enseñar es un acto de conocer”.

Además, como ya mencionamos anteriormente, en el Diseño Curricular parten de la premisa que todo proceso formativo debe ser adaptable a sus destinatarios, sus

necesidades y las demandas propias del contexto en el que está inserto. En este apartado, nos interesa hacer hincapié en la heterogeneidad como característica particular de la EPJA, ya que su población no solo es diversa en edades sino también en cuanto a situaciones laborales, niveles de aprendizaje, motivos, causas, expectativas, proyectos, estrategias, experiencias, entre otros. Rodríguez (1996) menciona que el estudiante adulto no se define por su edad ni por sus capacidades. Por lo que, la caracterización de los sujetos en un solo sujeto pedagógico que sea representativo es muy difícil, pero intentaremos aproximarnos a una descripción de la población estudiantil valiéndonos del Diseño Curricular y diferentes investigaciones.

En primer lugar, en el Diseño Curricular se cita al Documento Base (Anexo I de la Resol. CFE N° 118/10) para plantear las características de quienes acuden a la EPJA y entre ellas se encuentran: “(...) tener experiencias anteriores de educación formal y estar motivados a mejorar sus proyectos personales ante un mercado laboral con nuevas exigencias” y “poseer una diversidad de conocimientos y saberes y estar incluidos en un ámbito laboral, teniendo como asignatura pendiente y necesidad personal obtener una certificación de estudios, en algunos casos para proseguir estudios de nivel superior”, estas características fuertemente relacionadas están presentes en todos/as los/as estudiantes entrevistados/as, ya sea por haber contado con experiencias escolares previas como por la búsqueda de mejorar su desempeño laboral – profesional – personal a través de la obtención de la certificación. A modo de ejemplo, retomaremos algunos dichos de los/as estudiantes:

*“(..) yo en el trabajo no puedo pedir un cargo más ni nada porque no tengo el secundario completo, entonces no me sirve, entonces es una parte de mí que me lo*

*debo también y decir: “bueno, voy a estudiar, me voy a superar y voy a seguir una carrera”. Es como hacer borrón y cuenta nueva para mí” (Anexo 10, pág 287)*

*“(motivo para ingresar a la EPJA) Y cambiar de puesto de trabajo, porque yo soy mucama y si termino mi secundario puedo ser conserje” (Anexo 10, pág 289)*

Otra de las características mencionadas en el Diseño Curricular refiere a la maternidad/paternidad en relación con la motivación: “(...) ser padres y/o madres que quieren acompañar mejor a sus hijos en lo escolar y en su desarrollo personal y social”. Como mencionamos en el capítulo anterior, algunos/as estudiantes son madres/padres y viven la experiencia escolar atravesada por esa característica. Evidenciamos dos dinámicas en las que impacta: como motivo para estudiar en la EPJA y como rol en el aula, adoptan su papel de madre/padre fuera de la institución al interior de la misma en su vínculo con sus compañeros/as. En relación a la primera dinámica, ante la pregunta sobre qué las motivaban las estudiantes señalan:

*“Poder terminar el secundario que no pude en su momento y sobre todo para poder ayudar a mis hijos con la escuela.” (Anexo 10, pág 244)*

*“Para ayudar a mis hijos.” (Anexo 10, pág 252)*

*“Mis hijos, porque tengo una que va a la universidad y el otro va a primer año de acá, entonces yo ya no lo podía ayudar, ya venía cada vez más... o sea las cosas que le daban ya era como que no las entendía, entonces mi hija me dice: “mamá no es tarde para estudiar, ponete a estudiar, yo te ayudo””, así que ahí empecé.” (Anexo 10, pág 284)*

Esta primera dinámica que puede adoptar la experiencia escolar evidencia una motivación, un “motor” para continuar estudiando, que no sólo involucra a los/as

estudiantes madres/padres sino a su círculo familiar, mostrando el impacto que tienen los vínculos familiares en el desarrollo y continuidad de la experiencia escolar; esto hace a la identidad del estudiante y su recorrido por la institución escolar, y se demuestra en la segunda forma.

La segunda dinámica que consideramos refiere al rol de madre/padre en el aula. Nos resulta interesante este punto ya que el vínculo entre estudiantes jóvenes y adultos/as está signado por actitudes fraternales, particularmente maternas, desde estudiantes adultas a estudiantes jóvenes. A continuación retomamos algunos relatos de los actores institucionales:

*“Con mis compañeros... parecen mis hijos, trato de que no se peleen, bien, dentro de todo bien.”* (Anexo 10, pág 285)

*“(..) parezco que fuera madre de ellos en un sentido, porque tengo que estar diciendo “vos tenés que hacer esto, vos tenés que hacer esto, vos tenés que hacer esto (...)”* (Anexo 10, pág 231)

*“(..) cuidamos las instalaciones, que los chicos no rayen, que no esto, que hay que cuidar, que no hagan disturbios, que no, yo soy como la mamá pesada de todos, me tienen que aguantar (...)”* (Anexo 10, pág 219)

Esta característica, según los actores institucionales, colabora con la armonía en el aula, el compañerismo y la planificación de proyectos personales para el futuro, como plantean los preceptores y el tutor ante la pregunta sobre el vínculo entre estudiantes:

*“Entre ellos bárbaro, se llevan bien porque, bueno, por ahí las mujeres más grandes en el curso donde estoy, hay tres señoras grandes, los apoyan un montón, los*

*defienden con la nota (...) Bueno, ahí te das cuenta de cómo los valoran ellos a los más chiquitos, porque los ven como sus hijos, me imagino. (...) Y ponen límites eh. Cuando ven que tienen adelante un profe que a lo mejor les deja pasar una o dos, ellas ponen el límite. “No distraigas la clase porque yo he dejado cosas por hacer en mi hogar y vengo a recibir la clase completa, sin interrupciones generadas por ustedes” ” (Anexo 8, pág 195)*

*“Es bueno, es muy bueno y son muy respetuosos. Vos fíjate, en primero tenemos gente de 40 con pibes de 20 – 21 – 22, en segundo también. Tuvimos dos o tres que no se ubicaban pero no es que el resto se prende con ellos, sino no le da bolilla y se terminan yendo.” (Anexo 4, pág 152)*

Cuando le preguntamos acerca de la identidad de los/as estudiantes nos contó:

*“Y a la noche yo creo que los chicos se sienten identificados con la escuela, pero la identidad la van construyendo ellos mismos, ellos mismos arman los grupos, ellos mismos van para adelante (...) los grupos se amalgaman solos, se hacen la identidad. En esta semana lo que he visto más en el grupo de WhatsApp: “chicos, la paso muy bien con ustedes, tuve un día de mierda pero yo voy porque sé que hay mate, sé que la risa de fulana” y son por ellos mismos. Yo creo que eso es lo que le da identidad a los chicos. A la noche creo que los mismos grupos arman la identidad.” (Anexo 10, pág 154)*

Una de las profesoras nos cuenta sobre la dinámica en el aula que:

*“(...) los grupos son diversos, no es que los jóvenes van a estar de este lado y los adultos van a estar allá, no, son diversas, tenemos tres o cuatro grupos que están compuestos por gente joven y gente adulta.” (Anexo 6, pág 177)*

Sin embargo, consideramos que puede habilitar al desarrollo de cierta dependencia por parte de estudiantes jóvenes hacia estudiantes adultas, como expresa la estudiante:

*“Re bien, nos ayudamos entre todos, porque siempre queremos que el otro igual egrese conmigo, entonces es lo que hablamos a veces cuando estamos todos juntos o en el recreo “que terminemos, que no dejemos, el que no venga más lo vamos a ir a buscar la casa” y así, entonces vienen y cuando empiezan a faltar yo mando por privado, le escribo: “eh, ¿qué pasó? ¿Por qué no venís a la escuela?, te paso la tarea, vení a la escuela o que te den los prácticos”. Ya tuve problemas por eso (risas). Las profes me miran, no quieren que yo pase tareas, que la hagan ellos.” (Anexo 10, pág 254)*

Entonces, esta segunda dinámica se complementa con la primera anteriormente mencionada. Ese vínculo maternal/paternal lo encontramos en el aula entre pares, que se motivan y acompañan con características y actitudes fraternales, dando una continuidad al rol madre/padre en la institución escolar. Como mencionamos, puede resultar positiva la traspelación de roles para la construcción de la identidad de los/as estudiantes y el compañerismo entre pares, pero puede generar confusiones en cuanto a los límites del acompañamiento y el trato entre compañeros/as.

Por otro lado, en el Diseño Curricular también se hace mención a: “Las personas con discapacidades permanentes o transitorias, en contextos de privación de la libertad, de la población rural, de pueblos originarios (...)” como destinatarios de la modalidad. En las entrevistas realizamos preguntas sobre la inclusión de estudiantes con discapacidad y las docentes nos comentaron:

*“(..) cada vez más incursionan alumnos con discapacidad, todos los años tenemos uno – dos, se va incrementando de a poco (...)” (Anexo 5, pág 162)*

*“(..) tenemos una alumna con discapacidad diferente que es (nombre) que tiene Síndrome de Down, tiene 27 años y ella está muy integrada, de hecho, van a su casa, hacen los trabajos prácticos, porque ella tiene la fortaleza de que maneja muy bien la tecnología y tiene computadora. Entonces bueno, en ese sentido ella es la que les enseña también a las chicas grandes y así (...)” (Anexo 6, pág 177)*

Acerca de la adaptación de la propuesta de la EPJA la docente nos explica:

*“(..) el tema es el alumno como alumno (...) Tratamos de que sean los propios compañeros quienes se involucren en la dinámica, respetamos singularidades, por ejemplo, en mi caso yo vengo con la ventaja de que yo soy la que da las charlas específicas del tema acá a todos mis colegas, entonces acordamos desde principio de año la modalidad de trabajo, trabajamos la problemática en particular, trabajamos el concepto de discapacidad desde el modelo social de la discapacidad, trabajamos la singularidad desde el alumno o alumna y de ahí vamos planteando de a poco la posibilidad o no de adaptaciones curriculares. En realidad se viene dando, como estamos acostumbrados ya, ya está aceitado el dispositivo en la escuela, el docente ya no se resiste, no tiene miedo, hay esa capacidad de decir “bueno, descubro a la persona delante del diagnóstico”, no se trabaja desde el modelo médico, entonces es mucho más fácil. Las adaptaciones casi todas son de acceso, es modificar (...) globalizamos, mucho trabajo áulico y ningún alumno con discapacidad viene con acompañante (...) así que se trabaja con mucha responsabilidad y capacitándonos con respecto al tema, y mucha flexibilidad.” (Anexo 5, pág 165)*

Estos relatos evidencian el compromiso de la modalidad para con los/as estudiantes, sus necesidades y demandas particulares, teniendo en cuenta su individualidad y poniendo en valor nuevamente la propuesta integral y responsable que promueve tanto el Diseño Curricular como la institución específicamente.

Con relación al aprendizaje, en el Diseño Curricular se lo aborda desde la historicidad personal, compuesta de continuidades y rupturas, como una fuente de experiencias y estrategias que posee el adulto, las cuales le permitirán resolver problemas y tomar decisiones. Esta historicidad se constituye en el vínculo con la realidad, con los/as demás y con nosotros/as mismos/as:

*“(..) antes de entrar a la nocturna era solamente un chico, un adolescente y nada, de tanto charlar con adultos, con otros chicos de mi edad que tampoco terminaron de cursar, he aprendido cosas, he vivido experiencias con ellos y me han comentado sus propias experiencias y lo tomo como referencia para no cometer errores que hicieron ellos o estar más prevenido de lo que puede llegar a pasar, así que muy buena experiencia la verdad.” (Anexo 10, pág 225)*

El aprendizaje se construye en red con los/as demás actores institucionales e implica un enlazamiento de historicidades que complementan la experiencia del estudiante.

En cuanto a lo emocional – afectivo, en el Diseño Curricular retomamos a Lidia Fernández para poner en valor al grupo de pertenencia y a la institución como un punto de referencia, identificación y seguridad para el/la estudiante, aspecto que desarrollaremos con mayor profundidad en el capítulo que sigue.

Sobre el contexto, el Diseño Curricular dice: “Las condiciones familiares, comunitarias, socio-económicas y culturales de modo general encuadran los procesos de educación y aprendizaje”, es decir, el contexto es significativo al momento del desarrollo del proceso educativo y es importante partir del mismo para la construcción de dicho proceso. Algunas estudiantes mencionan la importancia de la organización familiar para poder asistir a la institución, aspecto personal y contextual que impacta en la cursada de la modalidad:

*“(..) yo tengo que dejar a mis dos hijos y venir hasta acá y que no haya clases como que ya se me desacomodó todo el mundo (...)” (Anexo 10, pág 286)*

*“(..) la vez pasada no teníamos clase y yo en ese momento me salió para limpiar una casita y nada, me dio como bronca porque yo entiendo el reclamo y los recontra apoyo, pero igual estaría bueno que fuera recíproco. Nunca me respondieron entonces después dije: por favor, necesito saber si tengo que ir, porque tenía que ir a trabajar, o sea, yo iba a ir a ganar un mango, si no tenía clase uso mi tiempo (...)” (Anexo 10, pág 274)*

*“Sí saben, mi mamá, mi pareja igual, mis hijos. Y al principio no me daban mucho pero después me acompañaron, más mi pareja. Es todo un tema cuando tenés hijos y una familia, es mucho más difícil pero acompañan, sí.” (Anexo 10, pág 228)*

*“(mi familia) saben que estudio, me acompañan, me acompañan en el sentido de que me hacen el aguante, o sea, son muchas horas más ahora que el año pasado no eran tantas, pero no estoy en la casa, viste que la mamá no está y es como que se descontrola todo y que la comida, que una cosa, que la otra, pero bueno hasta ahora venimos bien en ese sentido (...)” (Anexo 10, pág 219)*

En el Diseño también se mencionan las condiciones de los últimos años, de las cuales nos interesa resaltar tres: pérdida de derechos adquiridos, incertidumbre y falta de expectativas con respecto al futuro. Se plantea una propuesta fuertemente orientada a la formación del trabajador ya que la mayoría de los/as estudiantes trabajan y cursan en la EPJA al mismo tiempo, aspecto que también se menciona en las entrevistas de los/as docentes. Sin embargo, al momento de preguntar al estudiantado sobre sus proyectos futuros no sólo ven con ansias egresar sino también continuar estudiando y ascendiendo laboralmente.

*“Seguir estudiando, no sé en qué todavía, estoy en veremos, hay muchas cosas que me gustan pero necesitaría algo corto por mi edad (...) es como que está bueno siempre seguir formándose, hacer cursos de lo que sea como para aprender.”* (Anexo 10, pág 217)

*“(...) ojalá pueda ingresar a la universidad y poder estudiar una carrera.”*  
(Anexo 10, pág 227)

*“Y yo tengo ganas de seguir estudiando para superarme, esa es mi idea: terminar y continuar con algo, con algo nuevo.”* (Anexo 10, pág 243)

*“Y mi proyecto es seguir estudiando, lo que pasa es que ya con mi edad, tengo 46 años, no quiero hacer una carrera muy larga, me gustaría hacer algo que me dé más que nada un sustento económico.”* (Anexo 10, pág 246)

*“Proyectos... Quiero estudiar alguna carrera y, no sé, mejorar mi vida, la tengo bastante arruinada.”* (Anexo 10, pág 259)

Aquí encontramos un punto de debate, ya que se presenta una contradicción entre las expectativas de los/as docentes y las aspiraciones de los/as estudiantes, los

proyectos que se proponen estos/as últimos/as demuestran un claro interés por continuar aprendiendo dentro del sistema educativo, lo cual significa una apuesta a futuro para ellos/as y sus familias. En cambio, las expectativas docentes, potenciadas por el Diseño Curricular, condicionan la formación de los/as estudiantes guiándolos/as hacia un proyecto específico que se cree es el que considera el estudiantado o evalúan es el mejor para éste, pero como mencionamos, no coincide con los objetivos de los/as estudiantes. Los directivos y docentes nos plantean:

*“Sabemos que nosotros no vamos a preparar a los chicos para una universidad, porque son chicos de bajos recursos, porque es un chico que necesita mucha autoestima, que tienen la autoestima baja algunos y es difícil pero en algunos casos si los alentamos a que sigan estudios superiores porque, bueno, son chicos inteligentes, son chicos pensantes. Tiene que ver mucho también con la clase de, no sé si está bien que lo diga, sociabilización que reciben de la familia, hay chicos que vienen de familias, no sé, no te podría decir bien constituida, pero sí que los padres tuvieron un secundario, que los padres tienen una intelectualidad mediana, que no fueron a una universidad, pero fueron a una escuela, terminaron el secundario y demás, entonces estos chicos tienen otras herramientas para poder pensarse más allá del secundario. Nosotros tenemos muchos alumnos acá que tienen padres analfabetos que no fueron a la escuela o que fueron y apenas terminaron primaria, entonces esos chicos no pueden pensar otra cosa que no sea al terminar poder conseguir un trabajo. (...) No pueden tener otra visión de vida y tratamos de mostrárselas, tratamos de ver qué pueden, tratamos de ver que hay otro que mostrarles, que hay otras situaciones donde ellos se pueden manejar (...)” (Anexo 3, pág 126)*

*“(..) me gusta mucho trabajar en la nocturna porque formas para personas que tienen, necesitan digamos, la herramienta, las habilidades, las competencias para ir a trabajar afuera. Ya el alumno de EPJA, algunos los más jóvenes por ahí aspiran a una carrera universitaria, pero los más grandes, las personas adultas digamos, necesitan el título como para acceder a un mejor trabajo del que están desarrollando (..)” (Anexo 7, pág 182)*

Este dilema que se presenta entre el derecho a continuar estudiando y las expectativas de la institución escolar en cuanto al futuro de los/as estudiantes y su formación para el mismo, influye y condiciona no sólo la práctica docente sino también la mirada sobre el/la estudiante de la EPJA, repitiendo el discurso que fundamenta la educación básica de la orientación ya que consideran que los/as estudiantes no tienen como objetivo continuar su trayectoria educativa en el nivel superior y solo buscan mejorar el desempeño laboral o entrar al mundo del trabajo.

Esto también se vincula a la pérdida de derechos adquiridos porque muchos/as estudiantes mencionan que en su momento no pudieron terminar el secundario por tener que trabajar desde la adolescencia, siendo vulnerados sus derechos a estudiar y a no trabajar.

*“Y a mí me gustaba venir a la escuela, pero económicamente la familia no podía porque éramos muchos hermanos, así que los más grandes salimos a trabajar para ayudar en la casa y para que los más chicos puedan ir a la escuela.” (Anexo 10, pág 253)*

*“(Por qué no pudo terminar el secundario) Por problemas familiares, económicamente, tuvimos que salir a trabajar.” (Anexo 10, pág 259)*

Por otro lado, el contexto también condiciona la planificación y práctica del docente que, como profesional reflexivo y crítico, está influenciado por: el impacto socio – económico (la precarización laboral, la caída de salarios, la desocupación y el aumento de la desigualdad), la violencia social de todo tipo e intensificada, las nuevas tecnologías y avances científicos, y las culturas híbridas (el predominio de la imagen, la inmediatez, la pluralidad, la incertidumbre y la fragmentación), según lo planteado en el Diseño Curricular.

*“(...) las dos profesoras decidieron a principio de año: una decidió renunciar y la otra pidió licencia porque tomó horas en otra escuela, así que desde principio de año, desde marzo, que nosotros no podemos cubrir esas horas, recién hace tres semanas atrás vino un profesor, tomó Ciencias Naturales de Biología nada más y dio una sola clase y renunció porque no le convenía, porque eran solamente dos horas, ahora tengo otro profesor, designaron, volvieron a llamar, tengo otro profesor y le dije: “pero usted profesor dónde vive primero y principal”, “no, yo vivo en el Pietrobelli”, y le digo: “profe, pero mire que son dos horas, mire que no hay más horas, o sea, no le puedo ofrecer más ahora porque no puedo y porque hay una reglamentación que me lo prohíbe, que las horas son de las 9:10 a las 10 y media, o sea, no puedo cambiar el horario tampoco” y me dijo: “no, no hay problema, yo ya sé cuáles son”, le digo: “pero no va a renunciar profe, no me va a venir después la semana que viene con que el colectivo y me va a renunciar las horas porque...” “no, no” me dice “a mí me gusta, yo quiero empezar a trabajar” porque, bueno, vino del Norte y no tiene horas, y ya sé que no me va a durar mucho porque en cuanto consiga horas en otra escuela le va a convenir. Tiene que ver con el costo – beneficio también esto y eso no lo podemos negar. Yo no le puedo negar al profesor su derecho, fíjate va a trabajar una vez por semana dos horas y va a cobrar 3000 pesos como mucho*

*porque no tiene antigüedad, no tiene nada, no sé cuánto será el sueldo ponele que sean 3000 pesos y se va a gastar 2000 pesos en pasaje. Y va a llegar a su casa, si es del Pietrobelli, acá sale el colectivo 10 y 20, tiene que tomarse dos colectivos, o sea que va a llegar a su casa casi a las 12 de la noche, cuando lo piense fríamente el profesor me va a decir: “no, no me conviene”. Entonces tenemos horas sin cubrir, bastantes y eso también afecta.” (Anexo 3, pág 119)*

*“(Capacitaciones o espacios de formación) Con ningún docente porque ni siquiera a nosotros nos pagan horas institucionales, el EPJA no tiene horas institucionales, o sea que el docente cobra dos horas, entra, va al aula y se va, no se queda dando vueltas, no es que: bueno, tiene una hora institucional podemos hacer un trabajo, ponele, una vez al mes, un trabajo específico del EPJA, no, no se puede, no se puede porque no nos pagan. De todas maneras lo hacemos porque tengo mucha gente, tengo muchos docentes que comparten esta visión. Entonces yo les digo: “profes la semana que viene vamos a tener reunión”, y los profesores están, no importa el horario, no importa si les pagan, no importa que no les pagan. (Anexo 3, pág 134)*

La vicedirectora destaca la participación de algunos/as docentes a pesar de las condiciones de trabajo, específicamente del bajo salario docente, porque demuestra compromiso y dedicación para con la institución y los/as estudiantes. Consideramos que este aspecto es central para describir la labor docente, ya que el contexto socio – económico impacta en la calidad y continuidad de la misma, la práctica educativa queda en manos de docentes precarizados con mucha voluntad y predisposición. ¿Podemos hablar de justicia curricular y derechos garantizados cuando la población educativa es vulnerada?

En el Diseño Curricular se hace referencia a una “distancia significativa” entre los/as estudiantes jóvenes y los/as adultos/as, por sus intereses, experiencias y culturas pero, de acuerdo al estudiantado entrevistado, consideramos que esa distancia significativa se va acortando a medida que van transitando la experiencia, ya que evidenciamos muchos puntos en común entre los/as estudiantes que posibilitan el encuentro intergeneracional de forma productiva, armónica y empática:

*“(..) a pesar que somos de distintas edades, porque es variado el grupo, nos llevamos muy bien, son todos muy compañeros, o sea, compañerismo en el sentido de que te falta, te ayudo, te apoyo, no sé, pero bueno, me gustó mucho el grupo, por eso sigo. Eso igual me alejaba mucho de la escuela, el hecho de que antes era todo como te decía muy frío, no había eso, era cada cual iba, hacía, se retiraba. Si bien uno no venía a hacer amigos acá, pero es importante porque uno viene con más ganas a estudiar, porque vas a encontrar un ambiente agradable (...)” (Anexo 10, pág 290)*

*“Al principio era como que cada uno estaba en su mundo y de a poquito nos fuimos acompañando, tengo un grupo más, cómo se dice, más allegado porque nos conocemos del barrio o fuimos amigos de chiquitos y ahora nos encontramos acá, y después con el resto de los chicos ahora estamos hablando más, acompañándonos más.” (Anexo 10, pág 227)*

*“De mi parte me gusta mucho, esto lo que te decía, de si se puede lograr una armonía en el grupo, respetando todas las distintas opiniones y las personalidades está bueno, yo la verdad que no puedo decir nada de mis compañeros porque todo, o sea, siempre trato de tener una buena relación en la escuela, en lo que es de los estudios y eso, y por ahí me gusta mucho motivar a los que son más chicos que yo, es como que viste siento esa esa carga de que: che no aflojes seguí. Pero bueno, es como*

*esto, es la experiencia que yo no tuve que capaz entonces trato de hacerla acá hoy a lo que es con los compañeros que yo veo que son más jovencitos que yo, pero la verdad que me re gusta, o sea, me gusta el grupo que tenemos de compañeros, está muy bueno (...)*” (Anexo 10, pág 298)

Sin embargo, convenimos con la elaboración de prácticas y propuestas educativas diferenciadas y diversas, ya que el reconocer similitudes entre la población estudiantil no implica la homogeneización de la misma.

A continuación, desarrollaremos las prácticas y dinámicas del sujeto que se forma, comparte y participa en la EPJA, partiendo de su condición de estudiante y el vínculo con los demás actores institucionales, para finalizar el análisis de este apartado con lo que implica social y culturalmente ser estudiante de la EPJA en la actualidad.

El sujeto de la EPJA y el deseo de aprender

En el Diseño Curricular se hace hincapié en promover el deseo y la necesidad de aprender a través del acceso a una educación de calidad atenta a las condiciones de existencia de los/as estudiantes jóvenes y adultos/as; deseo y necesidad que continuamente expresan los/as estudiantes:

*“(...) antes ni me interesaba, ahora me interesa todo, aprender, así que estoy contenta con eso (...)*” (Anexo 10, pág 210)

*“(...) fue un aprendizaje, estoy aprendiendo, me gusta.”* (Anexo 10, pág 259)

*“(Lo que le brindó la escuela) La sabiduría, por sobre todo, es como que siempre estás aprendiendo algo, aprendiendo, aprendiendo (...) es como que somos*

*libres de poder hacer en la escuela, desplegar, no sé, nuestra inteligencia o lo que sea para crear algo y que va a estar bien (...)*” (Anexo 10, pág 220)

*“(...) ahora yo vengo con la mentalidad de que me quiero formar, de que quiero aprender, no es que solamente quiero venir a aprobar y no, sino que me instruyo bien en lo que estamos aprendiendo, así que sí está bueno, me gusta y como que estoy entusiasmado (...)*” (Anexo 10, pág 270)

Respecto a este tema, en el Documento de Capacidades de Estudiantes y Docentes de la EPJA se señalan las capacidades a desarrollar por parte de los/las estudiantes: reconocerse como sujeto histórico, político, social y cultural; participar en prácticas de expresión y comunicación como proceso de construcción creativa y solidaria, entre personas y comunidades tendientes a la igualdad; usar en forma crítica, creativa y responsable cualquier artefacto cultural que permita acceder, distribuir y transformar la información en conocimiento; emplear estrategias cognitivas y metacognitivas que posibiliten la construcción de conocimientos para analizar, comprender e intervenir en el entorno social, cultural y natural en el que está inserto; reconocer el derecho a participar digna y solidariamente en el mundo del trabajo como realización personal y colectiva; comprender y situarse en la complejidad de los contextos socio-culturales propiciando un diálogo crítico y comprometido que promueva relaciones solidarias y de respeto en la diversidad; reconocerse como protagonista de prácticas socialmente productivas, políticamente emancipadoras, culturalmente inclusivas y ecológicamente sustentables; y aprender de forma autónoma a lo largo de toda la vida.

Estas capacidades las irán desarrollando y potenciando a medida que elaboren y transiten su experiencia escolar en la EPJA y, de esta forma, posibilitarán la

construcción de sus proyectos de vida personales, atendiendo sus necesidades propias y las colectivas, sus tiempos y posibilidades, haciendo uso de las estrategias y herramientas elaboradas en el proceso educativo.

### El vínculo del sujeto pedagógico

Al inicio del capítulo señalamos que el sujeto pedagógico que integran estos actores se va construyendo de manera conjunta, en un ida y vuelta académico y de desarrollo personal con la influencia de aspectos externos a los sujetos. En la modalidad de la EPJA, como ya planteamos, la relación entre estudiantes y docentes se basa en el acompañamiento, la mediación y guía para posibilitar y potenciar el aprendizaje, considerando las necesidades y demandas del estudiantado y del contexto sociohistórico – político.

Los/as estudiantes hacen hincapié en el acompañamiento de los/as docentes pero también hacen mención a los conflictos que pueden suceder en la institución, como por ejemplo:

*“Mi vínculo con ellos bien, yo trato de llevarme bien con todos los docentes. El año pasado hubo un par de cosas pero las arreglamos con la vice, yo soy una persona que si no puedo arreglar bien con la profe y sé que no va a pasar, voy a ir con el que sigue y el que sigue y el que sigue hasta llegar a donde tengo que llegar y si hay que hacer una nota la hacemos, o sea, porque me gustan que las cosas sean claras y que sean parejas (...) pero me llevo bien con todas, trato de llevarme bien con todos, no tengo roce con ninguno, o sea, se lo digo claro, o sea, “profe baje un cambio, vino media acelerada” o cosas así, como que no tengo problema en eso con*

*ninguno ni con los directivos ni los preceptores ni con el tutor (...)*” (Anexo 10, pág 218)

*“El problema, bah yo digo que es mi problema, que yo soy muy frontal, si a mí no me pareció justo yo te lo digo en la cara y no me pareció, me pasó con el profesor de geografía, después no me acuerdo con qué otro profe fue, bueno con (tutor) yo igual le dije las cosas en la cara. Y yo al profe de geografía le dije: “no le voy a faltar el respeto ni nada pero a mi no me parece que me haga quedarme acá cuando yo tengo mis hijos en la casa y tengo que ir a darles de comer, porque ellos se levantan a las 6 y media de la mañana y ellos me esperan para cenar, para que usted no me de tarea no me parece justo”. Eso se lo planteé yo al profesor porque éramos cinco los que nos habíamos quedado en la clase y él no nos quiso dar nada porque éramos cinco, le digo: “entonces mandarme a mi casa porque yo tengo que alimentar a mi familia”, al profesor como que no le gustó mucho al comienzo, bueno, después yo lo hablé con (tutor) igual, le dije, igual que con la comunicación con nosotros, “somos todos adultos, hay gente que viene de trabajar, están cansados, ¿no podés mandar un mensaje “chicos, hoy no tienen clases” ”. Yo se lo planteé igual el otro día, así que yo soy muy frontal con los profesores y no entiendo y yo te paró la clase y levanto la mano y pregunto, pregunto y me vuelven a explicar, no tienen ningún problema los profes.” (Anexo 10, pág 256)*

En estos relatos se demuestra que la búsqueda de soluciones a las situaciones problemáticas que acontecen tiene como fin mejorar institucionalmente en cuanto a la calidad educativa y vincular entre los actores institucionales.

El concepto de “sujetos sociales”, como grupos que presentan ciertos proyectos sociales, con formas de ser, relacionarse y actuar particulares en el campo curricular, según el Diseño Curricular, permitirá la caracterización de los/as estudiantes de la EPJA, ya que esos sujetos intervienen en la determinación curricular y su desarrollo. Se presentan tres tipos de sujetos sociales:

- Los sujetos de la determinación curricular: aquellos sujetos que reclaman una modalidad que atienda sus necesidades, por lo tanto la EPJA es conocida y determinada por su propuesta de corta duración, con carácter compensatorio y desvinculada del sistema educativo/laboral formal, por lo que se convirtió en una “categoría eufemística” para decir “educación de los pobres”. Además, se demanda la vinculación con el mundo del trabajo por parte del sector empresarial pero la educación y el trabajo presentan lógicas distintas que deben ser articuladas con programas estatales o de ONG’S.
- Los sujetos del proceso de estructuración formal del currículum: los grupos de diseño y evaluación del currículum en la elaboración del plan de estudios. Tadeu Da Silva (2001) menciona la identidad y el poder como aspectos que atraviesan al currículum.
- Los sujetos del desarrollo curricular: actores institucionales que hacen suyo el currículum, le dan una forma y estructura específica a través de la práctica, lo desarrollan en un tiempo determinado, otorgándole significados y sentidos, transformándolo de acuerdo a sus proyectos y demandas.

En el Diseño Curricular vemos que los sujetos de la determinación curricular son quienes impulsaron la creación de una modalidad acorde a sus condiciones sociales de vida, por lo que en esos tiempos primaba la idea de que la EPJA era educación para pobres. Actualmente persiste esta idea y también se la asimila a una

educación para trabajadores, reactualizando la idea de carácter compensatorio y reforzando su relación con el mundo del trabajo. En nuestra investigación este punto se encuentra en duda ya que los/as estudiantes tienen aspiraciones de educación superior como lo planteamos anteriormente. En cuanto a los sujetos del proceso de estructuración formal del curriculum, refiere a las personas que se encargan del curriculum, sus funciones, características y evaluaciones. En este punto evidenciamos el aspecto político de la educación a través de políticas públicas educativas como lo es la construcción de un plan de estudios que implica el manejo de poder sobre la construcción de una política que impacta en las identidades de quienes participan del sistema educativo y, como mencionamos anteriormente, se considera un punto central en la educación popular. Por último, los sujetos del desarrollo curricular, que observamos se plantean como el fin último e ideal del sistema educativo, se apropian del curriculum y lo ponen al servicio de su propia experiencia, siendo participes activos de la construcción y puesta en práctica del mismo. Este rol protagónico de los sujetos es clave para el desarrollo de su experiencia escolar que, como plantean Martuccelli y Dubet (1998), son actores que elaboran su experiencia personal y subjetiva, con sentidos y significados propios, atravesados por la cultura y la sociedad.

Por lo tanto, el fin último es formar sujetos del desarrollo curricular y construir la EPJA como una modalidad educativa que busca el desarrollo integral de los/as estudiantes, su inclusión en la sociedad y la ciudadanía, aportando a la construcción de la misma.

Horacio Paoletta (2014) se posiciona desde la mirada de las relaciones que construyen los estudiantes jóvenes y menciona que la EPJA es un espacio donde tanto jóvenes como adultos pueden ser estudiantes y docentes, característica particular de

dicha institución. En su investigación realiza un estudio detallado de las relaciones entre estudiantes adultos y jóvenes y para con los/as docentes, donde hace hincapié sobre los “jóvenes estereotipados”, que “no tienen obligaciones como los adultos” y que “por su corta edad usan mal el tiempo”, que “asisten porque los mandan los padres o por la beca”, las motivaciones son otras; dicho estereotipo de conductas les da identidad pero los jóvenes se resisten y buscan demostrar que no se corresponden esas conductas con sus experiencias. Esta perspectiva adultocéntrica coopera con la invisibilización y estigmatización de la juventud, donde estos sujetos son referidos en relación con otras experiencias y espacios diferentes a los propios. Además, su presencia en la EPJA es cuestionada constantemente por los adultos.

En relación a los estereotipos que rondan sobre los/as estudiantes jóvenes, el tutor relata:

*“Una franja de chicos que en su momento repitieron en el turno tarde, ya sea en esta escuela, y quedaron un par de años sin escolarización, entonces son chicos que su último imaginario, su última experiencia escolar fue cuando tenían 13 – 14 y repitieron primero/segundo/tercer año, quedaron clavados y ahora tienen 20 – 22 y no tienen un hábito o una disciplina para estudiar. Entonces esa realidad se encuentra con la persona adulta, que la persona adulta si no va a venir te avisa, si se tiene que retirar antes se retira, y de hecho no podemos retener a nadie nosotros, entonces el chico como que les cuesta acomodarse en eso y a veces especula con eso: “bueno, no pude venir hoy, bueno, me voy porque no sé qué cosa”, entonces se hace difícil que haya corresponsabilidad con esa franja de chicos que están entre los 18 y los 25, independientemente que muchos de ellos capaz que ya trabajan y demás.”*

(Anexo 4, pág 139)

Sin embargo, en los relatos de otros actores institucionales se resalta el cambio que hacen los/as estudiantes más jóvenes a medida que desarrollan su experiencia escolar:

*“Y es muy lindo ver que uno recibe una persona, tanto adulto como adolescente, asustado con pocas expectativas, siempre decimos a fin de año, logramos ver ese cambio hasta en la postura del alumno, se posiciona desde otro lugar. Ya en este momento ellos están en otro lugar, se sienten parte, comparten, tienen esa posibilidad de sentir que pueden y más, van por más, además yo los veo hasta que terminan, cuando egresan, y uno siente que estamos haciendo docencia de verdad (...) es un lugar desde el cual podemos ver que viene alguien con mucho miedo y con pocas expectativas o que no se siente capaz y después vemos alumnos salir con un orgullo, hay una transformación que hasta se ve en lo gestual (...)”* (Anexo 5, pág 163)

*“(...) tenés la franja que tenés alumnos de 18 a 20 años, que son los que vienen del sistema educativo obligatorio porque repitieron y esos son los que necesitan mucho acompañamiento porque son los que vienen con autoestima baja, que no quieren venir, vienen porque los obligan, entonces ahí tenemos que poner bastante energía en sostenerlos y ver. Después cuando se mezclan pasa algo muy rico también, que después cuando están dentro del aula se empiezan como a mezclar y la gente más grande empieza a apadrinar a estos adolescentes, a estos chicos, y empieza a haber una simbiosis, como que pasan todos juntos, como que ellos también se acompañan, ellos también hacen este acompañamiento dentro del aula, dentro de la vida diaria del aula, eso también ocurre y pasa, pasa mucho. Eso está bueno también.”* (Anexo 3, pág 131)

De condiciones y causalidades

En el Diseño Curricular se hace hincapié en que “La falta de acceso o la interrupción de la educación formal suele formar parte de una trama social mucho más compleja que puede implicar marginación, pobreza, violencia familiar, adicciones, inequidad de género y/o discriminación” que concierne a todo el sistema educativo. En las entrevistas se hicieron presentes algunos de estos condicionamientos, resaltaremos dos situaciones que sucedieron en la institución:

*“(...) venia un chico de Rosario que vos lo veías y te dabas cuenta que tenía secuelas de haber sido adicto, lo veías quemado, un pibe re bueno (...) el preceptor que te dije que es un poco más estricto decíamos “este pibe nos va a dar problemas, va a venir re fumado, va a empezar”, nosotros desde prejuicio nuestro y el pibe venía de Rosario porque allá había tenido un intento de suicidio, estuvo internado en un psiquiátrico, la mamá lo mandó para acá, porque necesitaba salir del círculo. Pero acá el pibe 10 puntos, salían a fumar en el recreo, te pedía mate, 10 puntos el pibe. Para Pascuas el pibe le pide a la tía irse a Rosario a ver a la madre y allá tuve una recaída porque cae y caen los otros. Entonces nos manda un mensaje agradeciéndonos todo pero que no iba a volver, entonces todos los pibes del grupo mandándole mensaje, yo lo llamaba, lo llamaba el preceptor, porque acá se sentía contenido, jugaba al fútbol, había entrado en un taller metalúrgico, la tía nos agradeció, pero bueno, no podemos hacer nada, es mayor edad, volvió a los mismos ruedos, bueno, y a la semana cae de vuelta y cuando nos enteramos que cae los pibes solos le armaron un agasajo, re lindo, el pibe me decía: “mire yo esto no lo vi nunca en mi vida” y yo le digo: “bueno, eso es porque te quieren, fíjate”. Hace un mes*

*atrás, por H o por B, andaba medio irascible, hacía ruidos, jodía, no le gustaba lo que le decía la profesora o la profesora estaba hablando y sentía que lo estaban diciendo por él, se levantaba y se iba, hubo intercambio de palabras con un par de compañeros, pero no insulto, intercambio por grupo de WhatsApp y se fue. Volvimos a hacer todo el caminito de llamar y me dice: “mire ya estoy en Rosario, no voy a volver, le agradezco mucho a usted, a la vice, se lo agradezco todo pero yo no voy a volver y se lo agradezco un montón, voy a mandar a pedir mi papel, yo quiero que sepa que yo voy a tratar de terminar” y a uno le queda un sabor medio amargo, pero bueno, la vice también me dice “no podemos”.” (Anexo 4, pág 153)*

*“(..) la otra vez un problema que entró el papá de mi nene con un casco acá a la escuela y me sacó el celular de la mano. Fui a la directora, hablé el tema porque sentí que era importante no sólo por mí, sino por la seguridad de todo el mundo que pudiera pasarle a cualquier persona, ese detalle de ver que no entre gente con casco. Inmediatamente, justo fue una noche atípica porque no sé qué había pasado pero no había mucho personal o algo así, pero las puertas siempre están cerradas, no sé qué pasó ese día, la cosa es que, bueno, entró, pero digo, pude hablar con la directora y noté que, viste que toda la gente está a la defensiva toda la gente cada vez que te quieren dar una crítica como que: “no, a mí no, a mí no”, pero totalmente lo contrario, me dijo que no, que está bien, que después pasó curso por curso pidiendo por favor que se tenga cuidado con ese detalle de la puerta, los preceptores preguntándome igual si estaba todo bien, si cualquier cosa que avise, que ellos entienden, las profesoras la misma cosa.” (Anexo 10, pág 314)*

Las causas por las cuales los/as estudiantes optan por asistir a la EPJA, según Hisse, Cerutti, Gogna (entre otros) son: que no completaron sus estudios, que tienen

una experiencia negativa con la escolaridad “común”, que los adolescentes fueron expulsados y presentan conflictos sociales, que son personas que requieren alfabetización y/o formación básica, que son jóvenes y adultos excluidos del mundo del trabajo, que están en contexto de encierro; en resumen, una población heterogénea en edad, experiencia de vida, situación familiar y laboral, violencia y de inequidad social. Ferreyra comparte con estos autores las causas por las que se incorporan jóvenes y adolescentes, ya que considera que son excluidos/as de la educación común por repitencia, abandono, sobreedad, desocupación, entre otras. En este apartado nos interesa retomar lo planteado por el tutor, que ya mencionamos en el capítulo 1, sobre el Acuerdo de convivencia escolar (Anexo 2, pág 112) en el cual se posiciona a la EPJA en un lugar de sanción para aquellos/as estudiantes que no cumplan con las normativas estipuladas, algo que el tutor relata claramente:

*“Pero un chico que repite dos o tres veces no tendría que venir a la noche, porque si no es como que el pibe dice: “me mandan de castigo” y vienen con esa, viene con el cuello de reo, pero bueno, son formas de la escuela.” (Anexo 4, pág 158)*

Esa exclusión que atraviesan dentro del propio sistema es más que una causa por la que cursan otra modalidad, es un acto de estigmatización para la EPJA y quienes asisten a ella pero también es limitar el desarrollo de la experiencia escolar del estudiante, condiciona, encasilla y restringe a ese estudiante y su proceso. En una clase escuchamos lo siguiente:

*“La docente habla con estudiante sobre su situación laboral (él tiene 18 años). Le cuenta sobre sus trabajos previos, la docente le pregunta sobre la escuela: “¿venías a la mañana?”, él: “si”, docente: “ah, ¿abandonaste?”, el estudiante: “no, no abandoné, me pasaron” (Anexo 1 pag)*

## De individualidades, marginalidad y rebeldía

A modo de cierre, consideramos preciso retomar a Dubet (1994): “El individuo se hace sujeto por medio de la disidencia desde la que se construye su autonomía”, es decir, el sujeto se forma en la diferencia y el conflicto, creando y desarrollando su autonomía e identidad particular, en un acto de rebeldía contra la dominación y la homogeneización/generalidad que traen aparejadas los problemas sociales. ¿Acaso no es considerado un acto de rebeldía volver al sistema que en algún momento te excluyó por no encajar en ciertos criterios o normas? ¿O desafiar al contexto que hace un tiempo limitó tus posibilidades? En esos momentos “bisagra” de la experiencia escolar el actor se construye a sí mismo y a la propia experiencia en una especie de acto performático, son los sujetos quienes dan forma a la práctica educativa curricular otorgándole significados y sentidos desde sus propios proyectos, motivaciones y expectativas.

Asimismo, retomamos la idea de Lidia Rodríguez (2009) sobre el sujeto donde concluye que el adulto, más que un sujeto pedagógico, es un marginado pedagógico del sistema escolar, ya que el discurso pedagógico dominante excluye al sujeto destinatario de la EPJA y crea un sujeto pedagógico carenciado, que debe resistirse a esa premisa si su proyecto es estudiar. Así mismo, autores como Ferreyra, Hisse, Cerutti, entre otros, coinciden al considerar que como estudiantes son marginados al pertenecer a una parte subestimada y poco valorada del sistema educativo.

Por ello, la EPJA es tan importante en su estructura y organización, ya que está fundada en la necesidad de generar oportunidades sistemáticas y alternativas para la construcción de experiencias escolares personalizadas, atendiendo a las posibilidades

reales y demandas particulares de los/as estudiantes, convirtiéndose en un espacio de resistencia.

### **CAPÍTULO 3:** Entre la experiencia y la vivencia

En el primer capítulo de esta investigación, desarrollamos la propuesta educativa alternativa de la EPJA en el marco del derecho a la educación, las políticas educativas públicas, la justicia curricular y la educación popular.

En el segundo capítulo, abordamos el concepto de sujeto pedagógico, conformado por los saberes, el contexto y el conjunto docentes – estudiantes, que aportará aprendizajes y sentido a la experiencia escolar; en un contexto signado por una dinámica maternal/paternal entre pares, la diversidad etaria y biográfica, la valoración de la individualidad y la formación orientada al campo laboral. Este sujeto, que a su vez es un marginado pedagógico, construye su experiencia escolar y la práctica educativa al significarla y dotarla de sentido.

Entonces, para Dubet (1994) es menester estudiar la subjetividad del actor en la construcción de su experiencia escolar, ya que su historia particular, su mundo, hacen a la actividad del estudiante en la institución. Por ello, nos resulta importante conocer y analizar los vínculos y sentidos que se construyen y potencian en la EPJA.

Partiremos de la premisa de Pichon Riviere, quien considera que el vínculo y el aprendizaje se interrelacionan en un proceso que se compone del sentir, pensar y hacer de un sujeto activo, protagonista “cognoscente”, que aprende del contexto en el que está inmerso (Ritterstein, 2008). Asimismo, Paola Llinás (2009) describe al vínculo entre estudiantes “como un aprendizaje y valor en sí mismo”, es decir, la relación entre pares cumple un rol fundamental en el proceso de aprender pero, también, en la construcción de la experiencia escolar con otros/as que acompañan y potencian la

misma. Como mencionamos en el capítulo dos, el aprendizaje se construye en red, por lo tanto, precisamos de los/as otros/as con quienes vincularnos y enriquecer nuestras experiencias. Uno de los ejemplos para este planteo, es lo dicho por un estudiante:

*“(...) hay compañerismo, y que se hace más fácil el venir y querer terminar, se hace más fácil porque el compañerismo está bueno y me dan más ganas de terminar.”*

(Anexo 10, pág 240)

Tanto Riviere como Freire (Ritterstein, 2008), consideran que el vínculo es central en el transcurso de la experiencia escolar, en particular la comunicación que existe entre pares y con los/as docentes, para poder impulsar la reflexión, el debate y el pensamiento crítico. Esta idea complementa aquello planteado en el capítulo anterior, si la relación entre docentes y estudiantes se basa en el acompañamiento, la mediación y la guía, teniendo en cuenta necesidades y demandas, se verá posibilitado y potenciado el proceso de aprendizaje.

Pero, ¿qué sentido le atribuyen los/as estudiantes a esa experiencia de aprender con otros/as? ¿Qué implicancia tiene la escuela en esa construcción de la experiencia? ¿Qué sienten los/as estudiantes?

¿Qué sentido tiene la escuela?

Llinás (2009) define a los sentidos como aquellos que aportan significados y/o valor simbólico a una acción, situación u objeto, en este caso la experiencia escolar. Entonces, los sentidos expresan ideas, sentimientos y/o expectativas de un/a estudiante sobre su proceso en la escuela. Asimismo, Guillermina Tiramonti (2007) aporta que

los sentidos convergen el aspecto socio – cultural de los sujetos y el aspecto subjetivo.

Tenti Fanfani (2000) distingue tres sentidos distintos sobre la escuela:

a) La obligación como sentido: la escolarización como una experiencia ligada a la obligatoriedad social – jurídica y a la “condición de edad”. Este sentido no lo vemos reflejado en la condición de edad para los/as estudiantes de la EPJA pero si observamos cierta obligatoriedad social de cumplir con recibirse del secundario, tanto para trabajar o continuar estudiando como para lograr un objetivo personal, sea a la edad que sea:

*“(..). cumplir una etapa que me había quedado pendiente, poder terminar y decir “pude, terminé en el secundario”. (Anexo 10, pág 209)*

*“Simplemente quería terminar la secundaria y mi idea original en ese tiempo, que es la misma de ahora, es terminar la secundaria, conseguir trabajo e independizarme porque siento que, bueno, a veces uno se siente como una carga, necesita hacer algo útil.” (Anexo 10, pág 222)*

*“No lo veo como un logro, sino como una tarea que tengo que hacer” (Anexo 10, pág 224)*

b) La razón instrumental: está vinculada a la obtención de beneficios a futuro, al recibirse podrán cursar estudios superiores, ascender en el puesto de trabajo, conseguir un buen empleo, etc., como mencionan los/as estudiantes cuando responden:

*“(..). por eso estoy capaz tan ansiosa de terminar y tener el título secundario, para poder ir a trabajar al menos, pero con conocimiento y no ir directamente a ver qué me dan (..).” (Anexo 10, pág 233)*

*“Busqué un trabajo y como en todos los otros trabajos anteriores que tuve nunca me pidieron el secundario acá en Comodoro, trabajaba sin que me lo pidieran y el año pasado me lo pidieron en una entrevista y dije que lo tenía que terminar” (Anexo 10, pág 238)*

c) El amor al conocimiento: implica pasión por aprender y construir saberes en la escuela.

En el capítulo anterior mencionamos el deseo de aprender de los/as estudiantes de la EPJA y retomamos algunos de sus dichos:

*“(...) vengo con la mentalidad de que me quiero formar, de que quiero aprender, no es que solamente quiero venir a querer aprobar y... no, sino que me instruyo bien en lo que estamos aprendiendo (...)” (Anexo 10, pág 270)*

*“(...) acá lo disfruto, o sea, me gusta venir acá y disfruto del estar, el escuchar, el aprender (...)” (Anexo 10, pág 297)*

El autor plantea que “las clases más liberadas de urgencias y presiones” serán las que presenten más pasión por el conocimiento y la cultura, pero nos encontramos en la investigación con una situación diferente en la EPJA; los/as estudiantes demuestran un interés profundo por aprender (capítulo dos) y expresan que en su adolescencia y/o juventud no pudieron acceder a ese conocimiento por distintas razones y buscan alcanzarlo en la experiencia escolar que continúan en la modalidad (capítulo uno). Si bien, como dice el autor, las condiciones de “educabilidad” de las personas de los sectores excluidos de la sociedad se encuentran comprometidas, encontraron en el sistema educativo un lugar, una rendija, que les permite recuperar ese proceso de aprendizaje y seguir construyendo su experiencia escolar. Como

mencionamos en el capítulo introductorio, los/as estudiantes de la EPJA son provenientes de clase media – baja, según los actores institucionales, y destacan las posibilidades que se les brindan en la escuela para poder seguir construyendo su experiencia escolar desde un lugar significativo, propio, personal.

### La afectividad como motor

En el Diseño Curricular, retomamos a la autora Lidia Fernández, quien propone a la institución como un lugar de referencia, identificación y seguridad para los/as estudiantes, resaltando el valor del grupo de pertenencia. Los/as autores Carina Kaplan y Darío Arevalos aportan el factor subjetivo a la institución y su contexto: “La escuela opera como un microcosmos de lo social, la trama de la afectividad o la red sentimental que se construye en el cotidiano escolar se vincula a las particulares condiciones y transformaciones de época” (Kaplan y Arevalos, 2021; 11).

Es decir, la forma y tarea escolar son parte de la producción de tramas y prácticas de afectividad, ampliando y fomentando la construcción del “respeto, reconocimiento y cuidado de sí y hacia el otro” (Kaplan y Arevalos, 2021; 15). Entonces, la falta de reconocimiento del sujeto se asocia a la negación de su subjetividad y a una característica de época como es la “escasez de respeto”, que da lugar a la ruptura de vínculos de confianza y a un sentimiento de apatía por los demás. La vicedirectora de la EPJA hizo mención de esta construcción del respeto y reconocimiento de sí mismo que se da en la institución, ya que algunos/as estudiantes

“(…) necesita mucha autoestima, que tienen la autoestima baja (...)” (Anexo 3, pág 127)

*“(...) son los que necesitan mucho acompañamiento porque son los que vienen con autoestima baja, que no quieren venir porque los obligan, entonces ahí tenemos que poner bastante energía en sostenerlos y ver” (Anexo 3, pág 131).*

Pero la vicedirectora continúa diciendo:

*“(...) nos pasa, en gente joven, con gente más adulta y más con mujeres porque las mujeres son más de, viste, de amamantar, ahí nuestro instinto maternal que nos sale y con chicos que por ahí les falta eso, y vos ves que ahí se genera una comunión, ahí se genera un vínculo y ahí van los dos y es maravilloso, es maravilloso ver cómo trabajan, cómo se tratan, cómo hacen cosas juntos maravillosas.” (Anexo 3, pág 132).*

En esta dinámica de los vínculos con otros sujetos, que mencionamos en el párrafo anterior, se encuentran e imbrican muchos sentimientos y emociones, que pueden ser contradictorias, formando una red o entramado afectivo que organiza la socialización y todo lo que implica relacionarse con otros/as, en este caso actores institucionales escolares. Estos vínculos afectivos, Elias (1999) los define como necesidades humanas y factores de unión social, en los cuales las emociones son interpretadas, expresadas y significadas en situación y de acuerdo a la singularidad de cada persona. Ello es debido a la red de emociones que es impactada por el entorno y, a su vez, por las emociones de los/as demás implicadas en las vivencias emocionales, no existen los vínculos afectivos aislados, como dice Elias (1999), el afecto es situado.

Por ello, Kaplan y Arevalos sostienen que es importante la construcción de esas redes afectivas con vínculos emocionales solidarios, donde prime la reciprocidad y cooperación; ya que la escuela, signada por el aprendizaje colectivo del cooperativismo y el reconocimiento mutuo, posibilita la reparación y reconstrucción

de esa ruptura de los lazos sociales en la experiencia escolar. De acuerdo con lo vivenciado en la EPJA, consideramos que esa red afectiva está presente entre los actores institucionales. A lo largo de este trabajo de investigación, particularmente en el capítulo dos, retomamos situaciones y dichos de estudiantes y profesores donde se enaltece el acompañamiento y el apoyo mutuo, el trabajo en equipo, el reconocimiento de los sujetos que participan de ese espacio y la revinculación con la experiencia de la escolaridad.

Continuando con las emociones, Kaplan (2009) retoma a Elias para estudiar la humillación como parte de la experiencia escolar que, junto con la vergüenza y la culpa, “son emociones de autoevaluación”. La persona se siente observada por los/as otros y se juzga negativamente de acuerdo a esa mirada que devuelven los/as demás, convenciéndose que merece esa emoción por lo que hace, dice o piensa. La autora va a decir que “el sujeto se autoestigmatiza”, se apropia de ese juicio constante sobre su persona, creyéndose merecedor de ese proceso de estigmatización en el vínculo con los/as demás.

Kaplan profundiza en la potencia del juicio y menciona:

“El juicio acerca de uno mismo produce un “sentido de los límites”, una suerte de conciencia tácita de los límites asignados y autoapropiados. La estructura social y la escolar ejercen un efecto estructurante. (...) El “sentido de los límites” es una anticipación práctica de los límites objetivos adquirida mediante la experiencia social (...)”

Es decir, las limitaciones autoadjudicadas por los/as estudiantes se van estructurando en la experiencia escolar compartida con otros, atravesados por esa red

de emociones, que afecta e impacta de forma negativa en las expectativas de logro convirtiéndolas en posibilidades aceptadas como apropiadas para ellos/as.

Estas emociones y limitaciones, según la vicedirectora de la EPJA, se hacen visibles desde un principio y la función de la escuela es acompañar a los/as estudiantes en el proceso de desandar esa trama de emociones basadas en prejuicios para que puedan lograr lo que se proponen:

*“(...) Tengo un alumno que todavía no termina de rendir, que me dicen que ese es mi protegido, que tuvo una situación complicada, estaba judicializado y vivía con cuidadores, no vivía con la mamá y el papá (...) tenía y tiene todo un pensamiento porque, bueno, no se lo pueden erradicar del todo, pero tiene todo un pensamiento como que él sabe mucho y los demás no saben nada y los profesores no saben nada, entonces se portaba mal o los trataba mal a los profesores, pero no era porque era maleducado o mala persona sino porque no tiene un referente y eso vemos nosotros todos los días, no tiene un referente como se tiene que comportar, si vive con cuidadoras, entonces no vive con una familia constituida donde la mamá o donde el papá controla, enseña de buena o mala manera, no importa, pero trata de enseñar, trata de educar y además vivía con cuidadoras, él y la hermana. Bueno, venía, hablaba y se venía a la dirección y yo le hablaba y le hablaba con la otra tutora que teníamos antes, la otra tutora perdió la paciencia, yo dije “no, no voy a perder la paciencia” y por ahí se enojaba y se iba (...) y logré que terminara, el terminó, rindió su última materia, no, le queda una más rendir porque la pandemia no le resultó, tuvo que venir a rendir, así que está rindiendo las materias de a poco y ese es uno de los logros que hacemos en el EPJA. Un chico que había sido, bueno, que está judicializado, que lo estaban echando de la casa porque ya tenía 18 años, que cada*

*dos por tres tenemos que informar al juzgado si venía o no venía porque desaparecía, bueno, toda una situación y la verdad que entregarle el diploma a un alumno que costó tanto, eso es uno de los logros que hacemos.” (Anexo 3, pág 131)*

Entonces, esa red interpersonal en la que participa el sujeto y las creencias y/o juicios que en ella se construyen y desarrollan, son importantes en la construcción de la experiencia escolar, constituyen ese proceso de experiencia social singularizada, sus expectativas y sentidos. Asimismo, el proceso de romper con esas limitaciones autoadjudicadas es igual de importante que poder reconocerlas y singularizarlas, ya que posibilita la elaboración de vínculos solidarios constituidos desde la afectividad.

En cuanto a la afectividad en la escuela, el autor Pedro García (2021) plantea que se manifiesta en las intervenciones ad hoc que realizan los equipos directivos, docentes y estudiantes en la práctica diaria que implica ser parte del sistema educativo. Esa afectividad involucrada es la que moviliza las prácticas educativas y posibilita la inclusión de los/as estudiantes, mediante el reconocimiento, el cariño y el vínculo entre actores institucionales. Allí se encuentra el factor emocional dentro de la experiencia escolar.

Las intervenciones ad hoc se caracterizan por ser espontáneas, únicas, diarias y a cargo del equipo directivo y docentes pero, sobre todo, son fuertemente motivadas por lo emocional, ya que esa espontaneidad surge de la cercanía en el vínculo con los/as estudiantes. El objetivo de las mismas es contribuir a la elaboración y al transitado de las experiencias escolares de los/as estudiantes con estrategias y acciones en situaciones específicas que no forman parte de la propuesta rígida preestablecida por el sistema.

En relación a dichas intervenciones, evidenciamos que en la EPJA se llevan a cabo desde un vínculo fuerte con los/as estudiantes, motivados no solo por el acompañamiento a ellos/as sino también por la preocupación y el cuidado; una estudiante nos cuenta que:

*“(...) yo en lo personal te digo que estoy pasando problemas y no dejan de preguntarte si estás bien, si necesitas algo que avises. En ningún momento yo sentí que ellos hayan hecho como “ah no es tu problema, acá tenés que cumplir y punto”. Obviamente que uno, yo en particular, no quiero abusar de eso, o sea, estoy con problemas, podría no venir y agarrarme de eso, sin embargo, o sea que hay que hacerlo, hay que venir, pero siento que ellos acompañaron cuando yo tuve, por ejemplo, la otra vez un problema que entró el papá de mi nene con un casco acá a la escuela y me sacó el celular de la mano. Fui a la directora, hablé el tema porque sentí que era importante no sólo por mí, sino por la seguridad de todo el mundo que pudiera pasarle a cualquier persona, ese detalle de ver que no entre gente con casco. Inmediatamente, justo fue una noche atípica porque no sé qué había pasado pero no había mucho personal o algo así, pero las puertas siempre están cerradas, no sé qué pasó ese día, la cosa es que, bueno, entró, pero digo, pude hablar con la directora y noté que, viste que toda la gente está a la defensiva, toda la gente cada vez que te quieren dar una crítica como que: “no, a mí no, a mí no”, pero totalmente lo contrario, me dijo que no, que está bien, que después pasó curso por curso pidiendo por favor que se tenga cuidado con ese detalle de la puerta, los preceptores preguntándome igual si estaba todo bien, si cualquier cosa que avise, que ellos entienden, las profesoras la misma cosa. Me ha pasado de tener que, no solo yo algunas chicas igual, por ahí compartir algo que es personal y que ellas pudieran decirte, o sea, está bien, o sea es tu problema y quédate y en un punto te escuchan y a*

*veces el ser escuchado es re importante, uno trae un montón de cosas, así que yo me sentí contenida y me siento contenida hasta ahora. Sí, digamos por lo que es directivos y profesores que no tengo quejas.” (Anexo 10, pág 314)*

Según García (2021), una vez que el formato escolar tradicional se encuentra con contextos vulnerables, genera desigualdad escolar permitiendo la diversificación y complejización de las experiencias escolares. Entonces, el Estado desarrolla múltiples políticas públicas para mejorar el tránsito por la escolaridad, como la modalidad de la EPJA y/o el Plan FINES. Por ello, los actores educativos se hacen de estas políticas y proponen nuevas estrategias que generen oportunidades a los/as estudiantes con “mayor riesgo educativo”. Una profesora hace hincapié en esta característica de la EPJA al mencionar que desde la modalidad deben:

*“(..) brindarles herramientas a los alumnos para lo que yo les comentaba antes, esto de poder asomarlos a la movilidad social, poniéndolos en valor con sus cuestiones, que puedan tener, a ver, una de las funciones de la EPJA, que no es obligatoria como la Educación Secundaria Básica y obligatoria donde van los chicos en la escuela, incluso en esta misma escuela, es esto de, yo no digo darles otra oportunidad porque no se trata de oportunidades, volver a abrir el mundo del conocimiento a las personas que de alguna manera no pudieron tenerlo antes.” (Anexo 5, pág 161)*

García (2021) identifica cuatro formas de intervención en la escuela según el objetivo principal a lograr:

- a) Estrategias de provisión de recursos: se basan en la distribución de recursos por parte del Estado en beneficio de los/as estudiantes. En el caso de la EPJA, una profesora nos contó que:

*“(...) no hay una asignación específica para el EPJA de recursos, entonces más allá de que tenemos todo el material humano, a veces no tenemos el recurso necesario. Los alumnos acá deberían poder contar con la tecnología, deberían poder contar con las netbook, deberían poder contar con un montón de recursos que los chicos tienen que ellos no tienen, deberían poder contar con el tiempo para poder estudiar (...)”*  
(Anexo 5, pág 161).

Si bien el autor habla de recursos materiales, la profesora destaca el recurso humano con el cual trabajan y acompañan al estudiantado. Sin embargo, como manifiesta la docente, la modalidad no cuenta con recursos materiales para los/as estudiantes más que las instalaciones, entre ellas la biblioteca, por lo que, se dificulta llevar adelante esta estrategia.

- b) Estrategias de innovación pedagógica: son “formas alternativas de organización pedagógica de las clases” (García, 2021; 110), es decir, son innovaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje que cuestionan el modelo escolar tradicional y tienen como objetivo acompañar a los/as estudiantes en su experiencia escolar considerando las problemáticas que impactan en la misma. En la EPJA, además de la organización del Plan FINES, se promueven formas innovadoras de enseñar y aprender en la modalidad, por ejemplo la participación en ferias de ciencia mediante la creación de un microemprendimiento (Anexo 6, pág 160) y la construcción del contenido con los/as estudiantes como protagonistas (Anexo 5, pág 159), como menciona una de las profesoras:

*“(...) en mi espacio, generan mucha confianza, muchísima, hay mucha efectividad en el ida y vuelta, hay mucha libertad para trabajar el conocimiento y poder ofrecerles conocimiento desde sus propias historias de vida. Acá terminan mi espacio con un*

*proyecto de vida, los voy llevando sin que se den cuenta, los voy paseando por un montón de teorías y espacios” (Anexo 5, pág 164).*

- c) Estrategias de innovación en la gestión educativa: supone transformar la planificación institucional gestionando nuevos espacios, tiempos y actividades escolares, considerando las dificultades propias del sistema educativo para el acceso, permanencia y logro de los/as estudiantes. Por ejemplo, en la EPJA se realiza un acompañamiento virtual a quienes no pueden cursar presencial todas las semanas: *“(..). tenemos alumnos que los aceptamos en la virtualidad, que no pueden venir porque trabajan y no podemos dejarlo solos, ya son alumnos nuestros con trayectoria dentro de la escuela. Entonces, bueno, ahí se armó un dispositivo virtual con la profesora (...).” (Anexo 4, pág 138)*

Y se les permite a las estudiantes que cursen la escolaridad con sus hijos/as en el aula en ocasiones:

*“(..). generalmente tratamos de que no vengan con nenes chiquitos por una cuestión del seguro escolar, por el seguro y el cuidado del menor más que nada, salimos muy tarde, 10:30 de la noche no es un horario, pero bueno, hay gente que por ahí solicita porque no quiere faltar, no tiene con quién cuidar y entonces nosotros decimos “bueno”, por una cuestión de que no falte a la escuela, “bueno vení con el nene, pero no los nenes todos los días las cinco horas”. Son situaciones especiales, en todo caso que la señora o no pueda venir porque tiene los nenes o no tiene con quién cuidarlo se le hace otro tipo de sostenimiento a las trayectorias, pero no que venga con los nenes a la escuela.” (Anexo 3, pág 123).*

d) Estrategias basadas en el acompañamiento a los/as estudiantes: a partir de la construcción de espacios de escucha, participación, guía y orientación para la generación de experiencias escolares significativas para los/as estudiantes. Estos espacios los evidenciamos en las intervenciones que mencionan los actores institucionales, como las charlas con los/as estudiantes:

*“(...) escucharlos y, tal vez, que siempre esperan una respuesta, siempre, en esta construcción del vínculo docente – estudiante. La escucha es fundamental como herramienta inmediata. Y ahí en más podemos ir empleando otras, pero sí o sí viene un alumno “( nombra preceptores y tutor)” y nosotros nos levantamos enseguida y lo escuchamos. (...) Más allá de que, por ahí, nosotros tenemos nuestros cursos diferenciados, si no está uno está el otro. Somos para la escuela, no para el curso.”*

(Anexo 8, pág 197),

la colaboración a estudiantes con necesidades económicas:

*“(...) teníamos una alumna de 18 años que quedó embarazada, era de muy bajos recursos, y se juntó hasta la cunita, o sea, uno ayuda a forjar ideas que salen dentro del aula y trata de llevarla a la realidad, a hacerla realidad”* (Anexo 6, pág 174),

la organización de un acto escolar por parte de los/as estudiantes:

*“(...) esto del acto, que ahora van a hacer, el patio criollo con presentaciones y demás, la iniciativa, la propuesta la tiraron este lunes y los chicos ya se organizaron, entonces también uno mismo tiene que sacar el prejuicio de: “no, son gente grande, siempre te van a tirar para abajo, no van a querer nada”, no, están re entusiasmados y vienen a la noche.”* (Anexo 4, pág 141),

las acciones para el cuidado de la integridad física del estudiantado, como detallamos en el diario de campo: “Vice ingresa a comunicar que si salen que quede la puerta

cerrada para que no ingresen extraños, por el cuidado de todos, que no importan cuántas veces salen.” (Anexo 1, pág 98).

Entonces, estas intervenciones se pueden llevar a cabo gracias al compromiso, dedicación, vocación y afectividad involucrada por parte de los actores institucionales, junto con las propuestas escolares oficiales del sistema educativo, en pos de la construcción de experiencias enriquecedoras e inclusivas. Como dice Pedro García: “Allí cuando todo lo formal y planificado no llega, aparecen las actuaciones improvisadas de directivos, docentes y otros actores escolares con un altísimo poder de efectividad: sostienen a aquellos cuyo vínculo con la escolaridad tambalea.” (García, 2021; 121)

#### La cultura escolar

Por último, Barila y Fabbri (1999) desarrollan la categoría de cultura escolar como un "intercambio de significados" que, no sólo estructura la institución y su organización, sino también produce códigos, lenguajes, actitudes, entre quienes forman parte de la misma. En ese intercambio se forman y transmiten los sentidos de la institución educativa, que se elaboran implicando “el texto y el contexto”. Por otro lado, Tenti Fanfani (2000) problematiza la cultura escolar al plantear que los/as estudiantes son portadores/as de cultura social que puede no coincidir con lo que la institución busca desarrollar y potenciar, ya que el programa escolar tiene características propias de otra etapa histórico – pedagógica (homogeneidad, continuidad, organización única, etc.) que los/as estudiantes interpelan desde sus experiencias y culturas diversas y móviles.

Entonces, la experiencia escolar se nutre y complejiza por el encuentro y tensión entre culturas, aspecto clave que desarrollamos en el segundo capítulo cuando analizamos ese dilema entre la postura de la institución y las expectativas de los/as estudiantes en cuanto a la formación para el trabajo o para la profesionalización (haciendo referencia a la continuación de estudios superiores). Esa cultura escolar impacta con la identidad de los sujetos que transitan su experiencia y evidenciamos que, debido a las características de quienes asisten a la EPJA y la historia de la modalidad dentro del sistema educativo, se plantean contenidos y espacios que refieren a un tipo de formación que se cree acorde a las posibilidades y expectativas de los/as estudiantes, basados en una idea preconcebida sobre las necesidades y demandas de personas de determinadas clases sociales que deciden transitar propuestas alternativas. Sin embargo, en la institución destacamos prácticas docentes orientadas al crecimiento personal y profesional de los/as estudiantes sin limitar sus posibilidades y capacidades:

*“Me pasa hace siete años acá que yo les digo: “ustedes me ponen lo que quieren”, me dicen: “y usted qué quiere que le ponga”, y “bueno, no, que me pongas nada, no me copies lo que yo dije, vos qué pensás de lo que nosotros dijimos en el aula” y eso les mueve los esquemas, tanto a los grandes como a los chicos, y se empiezan a generar unos trabajos maravillosos, es el poder de la palabra, la autoría de pensamiento, ese es mi gran objetivo y este poder de convertirse en un intelectual crítico diríamos nosotros, a ver, qué responsabilidad me cabe a mí como miembro de la sociedad desde este lugar, qué puedo hacer yo, pero te dicen: “yo no puedo cambiar el mundo”, les digo: “no te pido que cambies el mundo, cambiá tu realidad y a partir de ahí podemos cambiar otras cosas”, de eso se trata el proyecto de vida, que se visualicen, que se proyecten, que se expandan, que se vean y en algunos casos*

*hemos tenido alumnos que ya están en la universidad, así que eso es lo maravilloso.”*

(Anexo 5, pág 169)

Esto implica la construcción y reivindicación del reconocimiento de sí mismos/as como sujetos de la palabra y merecedores de amor, en un contexto donde el estar aprendiendo se da a pesar de todo en el encuentro con otros.

Además, este encuentro de culturas también se hace presente en la diversidad de historias de vida de los/as estudiantes, sus diferencias y similitudes en la construcción y recorrido de su experiencia escolar. Una estudiante nos cuenta:

*“(..) la oportunidad de aprender, aprender lo que yo misma no quise aprender en otras escuelas o me lo dieron de otra forma que fue más agradable, por decirlo, que otras veces. No sé, por ejemplo, hay una profesora que nos dijo un día “yo no los voy a tratar lo mismo como trato a los de la mañana” y eso por ahí si está bueno, porque uno en su momento, yo solamente tenía que estudiar y no lo aproveché, no tenía la responsabilidad de salir a trabajar, no tenía responsabilidad de mantener una casa ni nada y hoy en día sí, la mayoría tenemos esa responsabilidad y venimos con muchas cargas por ahí a la escuela y, por ahí, que venga alguien, más una profesora, sea una persona que te diga “así, mira, te voy a enseñar”. La voluntad le ponen los profesores en poder llegarnos a nosotros... porque todos tienen diferentes vivencias, diferentes dificultades (...)”* (Anexo 10, pág 271)

Entonces, como plantea Paola Llinás (2008), encontramos múltiples sentidos que luchan por permanecer o ingresar a esa cultura escolar tan diversa y en constante disputa. La autora diferencia tres tipos de sentidos:

- Sentidos tradicionales: son aquellos que se relacionan con la propuesta escolar y sus particularidades, partiendo de su finalidad fundacional, histórica y pedagógica. Estos sentidos están vinculados a la obligación como sentido y a la razón instrumental propuestas por Tenti Fanfani, por lo tanto, los evidenciamos en las experiencias escolares de los/as estudiantes de la EPJA al plantear la necesidad de obtener el título secundario tanto para cumplir con un mandato social como para la formación profesional y laboral.
  
- Sentidos híbridos: son los sentidos tradicionales pero resignificados por los/as estudiantes, a partir de sus realidades y contextos. Para ejemplificar estos sentidos podríamos pensar en el estudiantado que destaca la formación en valores y las personas que les enseñan en la institución, o al estudiante que nos dijo:  
  
*“(La escuela es) algo bueno porque te sirve para el futuro, para ser alguien, tener algo alguna vez”* (Anexo 10, pág 264)
  
- Sentidos emergentes: dan cuenta de una transformación de la realidad que irrumpe en la escuela y cambia la forma de percibir y vivenciar la experiencia en ella. Estos sentidos se vinculan con el sentido del amor al conocimiento que plantea Tenti Fanfani y desarrollamos en el capítulo dos, es decir, consideran a la escuela como un espacio propio, de aprendizaje, de encuentro y de valor en sí mismo.

Por ello, la escuela, particularmente la cultura escolar, es significada y resignificada de manera diversa, siendo válidos todos los significados y las formas de transitar las experiencias escolares ya que surgen de realidades e identidades distintas.

A modo de cierre y retomando a Guzmán y Saucedo (2015), el sentido de la escuela implica los deseos, motivaciones e intenciones del sujeto involucrado; en el trabajo de campo observamos y analizamos que los/as estudiantes valoran a la escuela por todo lo que sucede en ella, desde la posibilidad de acceder a un título secundario para continuar estudiando hasta los vínculos que se forman con los demás actores institucionales. Este sentido otorgado a la institución, de considerarla como una “segunda casa” en la cual se encuentran con amigos/as y se sienten acompañados/as, está vinculado a la experiencia escolar que construyen los sujetos, con la impronta subjetiva y el contexto socio – cultural que la significan, esa articulación entre la experiencia y la vivencia que da lugar al sentido, al por qué de la experiencia y al para qué de la vivencia.

Como dicen Kaplan y Arevalos (2021): “La escuela se está haciendo con el proceso de vivir juntos. Se trata de aprender a cohabitar con las singularidades y a enriquecerse con las diferencias”.

## **CAPÍTULO 4:** Reflexiones finales

### La escuela como territorio simbólico de esperanza

Para ir concluyendo, consideramos importante hacer una visita al pasado, el cual inspiró esta investigación y al que muchas veces solemos ignorar por un intento de convencernos que ya no está o, quizás, por vergüenza ante ese otro que desconocemos pero que no deja de ser nosotros.

Hace muchos años, en nuestra adolescencia, quienes repetían o abandonaban la escuela “terminaban en la nocturna”. Nos resultaba desconocida esa “nocturna” que “sólo” contaba con estudiantes “problemáticos/as”, madres que no pudieron finalizar su secundario y trabajadores, que era más fácil y rápida, que “cualquiera terminaba el secundario ahí” y que eso no era motivo de orgullo.

Pero ¿era así? ¿Qué pasaba ahí dentro? ¿Por qué era la última opción? ¿Qué significaba “caer” ahí? ¿Por qué era tabú o motivo de vergüenza?

Hasta que, un día, una rendija se abrió y una persona allegada formó parte de esa modalidad. A partir de ese día, encontramos respuesta a algunos de esos interrogantes pero la experiencia no era la misma. Esas preguntas sin resolver, y muchas más, motivaron este proceso de investigación. Nos hicimos de las herramientas de nuestra formación académica para romper con ese velo oscuro que caía sobre la “nocturna”. Esa rendija tomó forma de puerta y la EPJA terminó por abrirla. Esa adolescente curiosa sobre un mundo desconocido como era la EPJA se adentró en esa modalidad y descubrió un espacio donde las singularidades y la

esperanza se hacían presentes, una modalidad que muy lejos está de ser una escuela de repitentes y nada más.

Esta idea socialmente establecida que relatamos presenta la realidad que se ha ido construyendo sobre los actores de la EPJA y todo lo que en ella sucede. Este trabajo de investigación fue una invitación a ustedes, y a nosotros también, a desandar esos prejuicios e ideas basadas en el desconocimiento y explorar ese lugar tan particular del sistema educativo, tan particular que lo convirtieron en un espacio de exclusión donde un sector social ya excluido se encuentra atrapado en ese proceso excluyente que potencia el sistema y al que, ahora, debemos reivindicar en su tarea tan importante.

Como mencionamos anteriormente, la EPJA inició su recorrido como modalidad siendo reducida a una alternativa rápida, compensatoria, no formal y, como se menciona en el Diseño Curricular: “(...) se ha constituido en una categoría eufemística para referirse a la educación de los pobres y, en los últimos años, a la educación de los sectores medios bajos cada vez más pauperizados” ().

Es decir, se ha subestimado y marginado un sector social y educativo de manera institucionalizada y sistemática, considerar que la EPJA es una escuela de pobres que deben construir su experiencia escolar en una parte separada del sistema es excluyente e invisibilizante de sujetos de derechos, impidiendo su formación para el ejercicio de la ciudadanía y el desarrollo de aprendizajes significativos en condición de igualdad y justicia curricular.

Adriana Puiggros (1983) describe a la educación como un campo de lucha donde se presentan contradicciones, diferencias y, sobretodo, encuentro de conocimientos, que promuevan la socialización del saber para la democratización del

poder y la puesta en acción de la justicia curricular, teniendo como objetivo la transformación de la realidad, que tanto busca poner en agenda la educación popular.

Pero, ¿es posible hablar de justicia curricular y democratización educativa si no partimos de las singularidades propias del estudiantado?

El sujeto pedagógico de la EPJA es tan diverso como las intervenciones que se realizan al interior de la modalidad, es decir, cada experiencia escolar es protagonizada por un/a estudiante singular que, en su vínculo con los/as docentes, los saberes y el contexto, construye, aprende y significa junto con otros/as diversos/as, en un espacio donde la afectividad se desarrolla en dinámicas maternas/fraternales y las subjetividades se potencian desde su valor intrínseco.

Sin embargo, la figura de marginado pedagógico es un fantasma que ronda en el sistema escolar, donde el simple hecho de concurrir a una EPJA trae aparejado un acto estigmatizante, donde el discurso pedagógico dominante convoca a la exclusión, condicionamiento y limitación de los/as estudiantes y su experiencia escolar, quitándoles sus singularidades y reduciéndolos a sujetos carenciados, subestimados y revictimizados.

Pero ¿qué sería de este campo de lucha sin resistencia? ¿No es la educación popular un canto a la rebeldía?

La EPJA es una modalidad rebelde, un espacio de resistencia, no solo en su estructura flexible y organización particular, sino también en su capacidad de generar oportunidades, significados y sentidos que dan forma a las experiencias escolares personales de los/as estudiantes, donde las “condiciones de educabilidad” poco pueden

hacer ante las ganas de aprender, el deseo de “superarse” y el encuentro – reencuentro con el saber en un lugar tan propio y seguro.

El sentido de pertenencia de los/as estudiantes para con la institución, se desarrolla en la dinámica del sujeto pedagógico y evidencia la red afectiva solidaria y recíproca que se construyó al interior de la EPJA. Aquella ruptura con el sistema educativo se reconstruye con el acompañamiento, la escucha y el aprendizaje colectivo, enriquecido con las singularidades y diferencias de cada uno/a.

En este último apartado, nos resulta necesario retomar este interrogante que nos realizamos en capítulos anteriores: “¿por qué las otras modalidades continúan con el modelo homogeneizador tan explícitamente criticado por el propio sistema educativo en un documento elaborado por el mismo sólo para la modalidad EPJA?”

Tenti Fanfani (2000) plantea que una buena escuela precisa de condiciones y características particulares. Para lograrla, propone el desarrollo de formas institucionales diversificadas y flexibles que den respuesta a las condiciones y expectativas de los/as estudiantes; forma institucional que la EPJA lleva como bandera hace muchos años, donde los protagonistas activos son los/estudiantes jóvenes y adultos/as.

Al ingresar a la EPJA nos encontramos con una institución abierta, flexible, predispuesta, potente y movilizadora de posibilidades, que reconoce a sus estudiantes con sus subjetividades, intereses y conocimientos, que piensa a la escuela desde el contenido pero sobre todo desde el encuentro y el acompañamiento, donde el sentido de pertenencia e identificación con los/as docentes y los/as compañeros/as en un entramado de vínculos afectivos y solidarios lleva la voz cantante de la experiencia escolar.

Por último, Tenti Fanfani (2000) expresa que la “buena escuela” debe ser “Una institución donde los jóvenes aprenden a aprender con felicidad” y consideramos que los/as estudiantes de la EPJA nos demostraron con palabras y gestos que esa institución, que llaman “casa”, es una plataforma a la esperanza, que se hace práctica en un territorio tanto significado como significativo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Achilli, E. (2005) *Investigar en antropología social*. Rosario, Argentina: Laborde editor
- Achilli, E. (1986) *La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro*. Rosario, Argentina: Cuadernos de Formación Docente, Universidad Nacional de Rosario
- Barila, M.I. y Fabbri, S. (1999) *Hacia la búsqueda de sentido en la escuela secundaria*. Artículo. Revista Praxis Educativa
- Brito Lorenzo, Z. (2008) *Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire*. Buenos Aires, Argentina: Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía. Moacir Godotti, Margarita Victoria Gomez, Jason Mafra, Anderson Fernandes de Alencar (compiladores). CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Diseño Curricular del Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut ()
- Dubet, F. (1994) *Sociología de la experiencia*. Madrid, España: Editorial Complutense SA.
- Dubet, F. y Martuccelli, D. (1998) *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Madrid, España: Editorial Losada.
- Finnegan, F. (2019) *Educación Popular y Educación de Jóvenes y Adultos: algunas reflexiones sobre un diálogo complejo entre tradiciones diversas*.
- Ferreya, H. (2009) *La educación permanente de personas jóvenes y adultas en la República Argentina. El caso de las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Santa Fe y Tucumán (2006 – 2008)*. <http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/755/1/FERREYRA.pdf> .

- Ferreira, H. (2014) *Educación permanente de jóvenes y adultos en la Argentina: innovaciones en el marco del programa Formación para el trabajo (2009-2010). La línea de base como dispositivo para la acción*. Córdoba, Argentina:  
<http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/ojs/index.php/Prueba2/article/view/998/839>
- Freire, P. (2004) *Pedagogía de la autonomía*. Editorial Paz e Terra SA. Sao Paulo, Brasil.
- Guzmán Gómez, C.; Saucedo Ramos, C. L. (2015) *Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios. Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes*
- Hisse, Ma. C.; Cerutti, L.; Gogna, Ma. Su.; Encabo, A.; Mórtola, G.; Zamudio, A.; Bruce, A.; Raffaelli, G. (2008). *Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. Capítulo 1*. Buenos Aires, Argentina:  
<http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89816/Jovenes%20y%20adultos.pdf?sequence=1>
- Kaplan, C. (2009) *La humillación como emoción en la experiencia escolar. Una lectura desde la perspectiva de Norbert Elias*. Poder, prácticas sociales y proceso civilizador. Los usos de Norbert Elias. Buenos Aires, Argentina: Editorial Noveduc.
- Kaplan, C. (2021) *Los sentimientos en la escena educativa*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Colección Saberes. Buenos Aires, Argentina.
- Montesinos, Ma. P.; Sinisi, L.; Schoo, S. (2010). *Aportes para pensar la Educación de Jóvenes y Adultos en el nivel secundario. Un estudio desde la perspectiva de los sujetos*. La Plata, Argentina: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=eventos&d=Jev5556>.

Margulis, M.; Urresti, M. (2008) *La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Biblos; Sociedad.

Paoletta, H. (2014) “*Jóvenes*” y “*adultos*” en centros educativos de nivel secundario (CENS): reflexiones desde un enfoque relacional. Rosario, Argentina: XI Congreso Argentino de Antropología Social

Puiggrós, A. (1983) *Discusiones y tendencias en la educación popular latinoamericana*. Distrito Federal, Mexico: Nueva Antropología vol. VI, núm 21, junio.

Rodriguez, L. (2009) *Educación de adultos en la historia reciente de América Latina y el Caribe*. Educación de adultos en la historia reciente de América Latina y el Caribe. Vol. 3. [www.usal.es/efora](http://www.usal.es/efora)

Rodriguez, L. (1996) *Educación de Adultos (EA) y actualidad. Algunos elementos para la reflexión*. Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación N° 8.

Salti, P. *¿Qué fabrica la escuela? Un enfoque sociológico de cómo la escuela interviene en la construcción de la subjetividad*.

Yuni, J. A. y Urbano, C. A. (2014). *Técnicas para Investigar. Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de Investigación. Volumen 2*. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas

## ANEXOS

### ANEXO 1: Registro de campo

- Acto 9 de julio
  - Estudiantes leen palabras que envió una profesora, bailan, cantan
  - Todxs presentes menos profesores (incluso hay familias)
  - Stand up histórico por un estudiante
  - Al final hay un momento de compartir (tortas fritas y chocolatada que hicieron las porteras)
  - Un ambiente muy alegre, se lxs ve cercanxs
  - Charlan entre ellxs, bailan, se sacan fotos
  - El equipo de la institución está muy emocionado por la participación en el acto
  - Echan a alguien que no era parte de la institución
- Observación de clase 03/08 4° módulo
  - Trabajo en grupos diversos etariamente, se saludan todxs, a algunxs estudiantes no lxs reconocen
  - Recomendaciones de las docentes sobre emprendimientos
  - En algunos grupos faltan recursos como celular o computadora
  - Llegan en distintos horarios
  - Libertad en la actividad y en la elección del grupo (7 integrantes aprox)
  - Un estudiante no asistió el primer cuatrimestre y en el recreo van a recuperar lo más importante de la teoría así se “actualiza” y no pierde contenidos
  - La profesora no recuerda los nombres, una estudiante la corrige y se ríen
  - Ambiente tranquilo, cordial, de diálogo

- Van a participar de una muestra/competencia provincial de emprendimientos (la directora los anotó)
- Los grupos de edades más variadas interactúan más sobre el trabajo y el material
- Trabajan sin distracciones, debaten
- Hay un grupo que le cuesta más arrancar (entre 18 y 30 años), interactúan con chistes, dan vueltas y después arrancan con el tema
- La asistencia es una libreta de la docente que le pasa a alguien y toma asistencia
- La herramienta principal de trabajo es el celular
- Una estudiante dice a otro: ¿ves? Vos decis al toque que no podés y sí podés (cuando docente les dice que si no saben crear una app se pueden capacitar)
- Le proponen a una compañera de otro grupo si puede aportar a su microemprendimiento y accede con un chiste (buena relación de trabajo)
- Las profesoras están muy atentas a los grupos, ven cómo van, orientan e intercambian propuestas
- Apertura a mi participación, tanto de estudiantes como de docentes
- Curiosidad por quién soy y qué hago acá (desconocida, intrusa en el aula)
- Intercambian su rutina, qué hicieron, cómo están, toman mates
- Se felicitan por ideas, se preguntan cómo van y se cuentan
- Algunos no salen del aula y se quedan charlando en el recreo
- Cierta complicidad entre estudiante – docente: manda a la estudiante a buscar algo y le dice: no le digas que te mandé yo
- No avisan dónde van y llegan tarde del recreo (los más jóvenes)
- La disposición en el aula es por grupos, en ronda, con mate y comida

- Vice ingresa a comunicar que si salen que quede la puerta cerrada para que no ingresen extraños, por el cuidado de todos, que no importan cuántas veces salen. También cuidado y precaución dónde tiran la yerba, así no manchamos y reciclamos (en compost), reconociendo el trabajo de las porteras
- Profesora le presta la computadora a un grupo que no tiene
- Se van antes de hora, se retiran solos, solo lo comunican/avisan
- Se sacan fotos y charlan entre ellos
- Una estudiante ayuda a la docente con la lista de estudiantes
- Buen vínculo e intercambio, charlan, debaten, ríen
- La docente dice: “si uno quiere puede”
- Las docentes comen con lxs estudiantes
- Estudiantes que las docentes no conocen y se acercan para saber qué tienen que recuperar sobre alguna materia
- Observación de clase 04/08 3° módulo
- Más estudiantes jóvenes
- No toma asistencia
- Buen vínculo con estudiantes
- Relación fluida entre ellxs, chistes, todxs “siguen” a una estudiante (la docente la describe como “peligrosa” porque lo que dice todxs acuerdan)
- Comen, toman, usan el teléfono con libertad
- Silencio, algunxs atienden, otrxs están distraídxs (lxs más jóvenes), preguntan si tienen que copiar
- Relación del contenido con la rutina y sociedad
- Realizan los trabajos prácticos juntxs

- Un grupo de 3 jóvenes hablan todo el tiempo de otro tema
- Les avisan que por paro no tienen clase al día siguiente y lxs más jóvenes festejan (están de un lado del aula juntxs)
- Felicitan a una compañera por responder bien una pregunta
- No participan mucho
- Un estudiante participa con ejemplos laborales
- Debaten de un tema específico que se nota que les interesa, vinculados a política y economía
- Parte del grupo duerme, charla, molesta a otrxs
- Lxs estudiantes se escuchan y reconocen – una estudiante dijo algo que la docente no escuchó y otra estudiante lo repite más fuerte y dice quien lo dijo
- Chistes entre ellxs por el ruido que hacen
- La docente no llama la atención de quienes hacen ruido, charlan o molestan
- Clase teórica, a medida que avanza intervienen más lxs estudiantes
- Van a practicar sacar un préstamo con matemática
- Guardan sus cosas 20 minutos antes y se retiran antes (lxs más jóvenes)
- Observación de clase 05/08 4° módulo
  - 2 estudiantes llegan con hijxs – una consultó a la vice y le dijo que no había problema
  - Son poquitos, llegan y se saludan con beso, alzan hijxs ajenxs
  - Están haciendo trabajos prácticos en grupo y uno menciona que quien no trabaja lo van a sacar del grupo: “todos tenemos hijos, casas, trabajo, y tenemos que hacer el trabajo igual”. La docente dice que no hay problema pero les recomienda trabajar juntos todos los puntos
  - Traen caramelos para compartir

- Lxs niñxs juegan en silencio, lxs compañerxs se enternecen
- Clase teórica sobre política/recursos humanos
- Participan y contestan
- Llegan en distintos horarios
- Se distraen con lxs niñxs. La docente llama la atención por el volumen, no por la charla (parecen ser lxs más jóvenes lxs que se distraen)
- Están divididos en grupos: uno escribe, otro debate, otro está distraído hablando de niñxs y fin de semana (lxs más jóvenes acuerdan juntarse, discuten, se insultan como chiste y cuando llega la docente cambian de tema y copian)
- Usan el celular y fotocopias como recurso
- La docente pasa asistencia, menciona a una estudiante y uno de los alumnos menciona que la conoce y le dije que no va a venir, le dicen que borre su nombre pero la docente dice: bueno, uno nunca sabe
- La docente pregunta el apellido de un estudiante que ingresó tarde
- La docente aconseja a un estudiante sobre su curriculum, cómo hacerlo y qué poner (parece trabajo o actividad anterior)
- Docente le vuelve a explicar a estudiante que llegó tarde
- Hacen chistes sobre lo que hablan/hacen lxs niñxs
- Trabajan en grupo y la docente asiste a dudas
- El grupo distraído tiene mate, pocos útiles sobre los bancos, ríen, charlan, no avanzan en el trabajo propuesto, uno de los estudiantes le saca la tabla al banco, se insultan entre sí y delante de la docente, uno del grupo escribe la actividad y la realiza
- Los grupos de edades diversas son los que más debaten y escriben
- Para el trabajo práctico retoman saberes previos y trabajos anterior o presentes
- 12 estudiantes y 5 niñxs

- Charla informal con vice en preceptoría 05/08
  - “La escuela obligatoria se relaja porque sabe que está la EPJA, entonces si un alumno sabe que continúan la escolaridad acá”
  - “Es difícil sostener a los estudiantes que vienen de la obligatoria, necesitan más atención y acompañamiento, por suerte hay un buen equipo que se encarga de eso”
  - “Creen que la EPJA es más fácil y se encuentran acá con que no es así, entonces a veces desaprueban y se enojan porque tienen la falta justificada, pero venir acá no es solo eso, es aprobar también”
  - “No tenemos computadoras, vinieron para la orientada y la básica pero acá no y tenemos dos materias que se basan en eso. Entonces tenemos que usar las de escritorio que son viejas, están caducas, hay que enseñar con lo que tenemos”
- Observación de clase 08/08 4° módulo
  - Reunidos en grupo, dialogan entre ellos de temas diversos (no vinculados a la clase) mientras la docente habla con una estudiante
  - Las estudiantes me reconocen (saludan, convidan galletitas)
  - Una estudiante dice: yo apuro a estos chicos y lo terminamos para el miércoles (grupo de edades diversas)
  - Una estudiante le comenta a la docente su situación familiar y debaten entre ellas (algo fuerte y personal sobre hijos, violencia, custodia, terapia, divorcio). La docente la escucha y comenta con respeto, interesada y acuerda con la estudiante. Se suma otra estudiante en la misma situación, la mayor parte del grupo escucha e intercambia. La estudiante se emociona y la docente la abraza, la aconseja y escucha. Comentan situaciones de violencia, se escuchan y apoyan, la relajan y aconsejan (hablan por bastante tiempo). La profesora le dice: cualquier cosa que necesites acá estoy. La

estudiante se va y la docente me dice: me preocupa su integridad física sobre todo, está muy afectada.

- El otro grupo no está interpelado por el tema, se ríen y hablan de otras cosas
- La asistencia la toma una estudiante
- Se nota buen vínculo, se ríen, charlan, comentan sobre juntarse a hacer el trabajo y para salir el fin de semana
- Docente le dice a estudiante que termine los trabajos prácticos, que aproveche el tiempo, le dice que entregó la mitad y los que faltan le queda la mitad para terminar
- Estudiante pregunta si le pone presente al estudiante que estaba en la hora anterior, la docente le dice: pero acá no está, ¿dónde está?, la estudiante le dice que no sabe, que antes estaba, entonces la docente dice: bueno, ponelo presente.
- Estudiantes se pasan los trabajos prácticos y se sacan fotos en grupo
- Se los ve muy unidxs, hay cierta complicidad
- Dichos de la docente: “hay desgranamiento”, “se pierden y después aparecen”, “lo importante es que no dejen, que terminen”
- Los grupos están medio distraídos
- Estudiante a la profesora: “profe, me tengo que retirar a comprar porque no tengo nada para comer en casa”
- La docente habla con estudiante sobre su situación laboral (él tiene 18 años). Le cuenta sobre sus trabajos previos, la docente le pregunta sobre la escuela: “¿venías a la mañana?”, él: “sí”, docente: “ah, ¿abandonaste?”, el estudiante: “no, no abandoné, me pasaron”
- Observación de clase 09/08 1° módulo
  - Esperaron en el aula a la profesora, ella se fue a esperar unos minutos a que lleguen todxs

- Lxs estudiantes son pocxs, se insultan, se hacen chistes, son jóvenes en su mayoría
- Me preguntan si soy profesora, hablamos un poco sobre mi carrera y una estudiante dijo: “menos mal que no nos vas a dar clases porque capaz renuncias”, luego mencionan: “renunciaron dos profesores”, “el de tecnología duró 3 clases por ahora”, “no lo mires directo a los ojos porque se pone nervioso y tartamudea”, “renunciaron y no sabemos por qué”
- Entra el tutor a aclarar algo, dice: “me preguntan si hay clases, les digo que sí y me dicen ah no voy, entonces ¿para qué preguntan?”, lo abuchean y le hacen chistes.  
También aclara criterios de evaluación
- Lxs estudiantes piden que avisen con tiempo cuando no hay clases
- Lectura silenciosa, charlan entre ellxs y van llegando en distintos horarios (algunxs avisaron antes)
- Tienen grupo de Whatsapp donde pasan los materiales y avisan a quienes no asistieron para que estén enteradxs de los trabajos prácticos
- La docente me dice: “después de vacaciones de invierno bajaron la cantidad de alumnos, son 39 chicos oficialmente” y en la clase habían 13
- La docente les llama la atención con un chistado porque estaban hablando y distrayéndose
- Lxs estudiantes toman mate y leen en silencio
- Un estudiante habla y una estudiante le dice que lea
- Una estudiante llega más tarde y la saludan, le hacen chistes
- La profesora hace preguntas y participan todxs, se distraen fácil, hacen chistes, uno de los estudiantes se duerme (antes la profesora lo vió con sueño, le preguntó y el estudiante le dijo que estuvo todo el día haciendo cosas)

- “porque es hombre” dice una estudiante cuando la profesora pregunta por qué el personaje hizo lo que hizo, los demás hacen chistes y se quejan
- Hablan de trabajadores explotados, comentan lo que vieron/conocen y debaten
- Hablan de otro cuento y la profesora les dice: ese directamente lo tienen que leer conmigo porque es muy largo
- Salen del aula libremente
- La clase es dinámica y ellxs participan bastante, se nota buen vínculo
- La profesora menciona que “paso por alto el mate, las risas, el chiste, porque todos se despiertan temprano y trabajan”
- La profesora los potencia, los hace pensar/elaborar/redactar y ellxs participan activa y comprometidamente, les da tiempo para escribir y hacer la actividad
- Jueves 11/08 en preceptoría
  - Lxs estudiantes reciben materiales de librería según lo que piden/necesitan
  - Una docente pide ver mi entrevista a lxs estudiantes así “saca ideas”
  - Comentario del preceptor en charla informal: “en las normas de convivencia de la escuela está que si un alumno se porta mal o desapruueba mucho que vaya a la EPJA como si fuera un castigo”
- Observación de clase 11/08 3° módulo
  - La profesora quería empezar y una estudiante le dijo que espere, que no había sonado el timbre y faltaban compañerxs
  - Son pocxs compañerxs, charlan con la profesora y es la primera hora que tienen porque el profesor no vino
  - Leen la unidad desde el teléfono, pocxs la tienen impresa
  - Mientras la docente explica, algunxs hablan (parecen lxs más jóvenes)

- Llega una estudiante, mueve un banco para sentarse al fondo con una compañera, no interrumpe pero distrae
- Una estudiante manda un audio en clase, la mayoría tiene el celular con sonido
- Llega un estudiante y lo saludan cuando entra
- Un estudiante le hace un chiste al tutor que ingresa a preguntar los apellidos, algunxs se burlan
- La clase es teórica, con bastante información y rápido
- La docente calla a lxs estudiantes que hablaban fuerte y se pasaban comida, se los dice con un chiste y ríen
- Llega una estudiante nueva
- Se nota distraidxs a lxs estudiantes
- La clase es muy similar a la del jueves pasado
- No tienen muchos momentos para participar, respondieron 2 o 3 cosas y pocxs estudiantes
- Un estudiante se paró a hablar con otrx, mete a otrx estudiante en el chiste, hablan y ríen fuerte (jóvenes)
- Un estudiante joven distrae a otrxs a su alrededor
- Un estudiante pregunta si puede tomar agua, otra saca foto al pizarrón y la estudiante nueva le pide hablar afuera a la profesora (la dejó afuera, pensó que quería salir y lxs demás estudiantes le dijeron que la compañera quería hablar con ella, le hicieron chistes y le dijeron que vaya)
- Se pasan información de la materia, qué hicieron a lxs que llegaron tarde y comparten qué les gusta este tema
- Llega el tutor a decir que hay clases normales, les dice que viene el docente y una estudiante dice: “que venga con la clase preparada sino ...”

- El tutor les habla sobre las equivalencias y dice que quienes firmaron ya está, rinden lo que firmaron, ninguno de lxs estudiantes entendió y se burlan
- La docente: “presten atención” “dejen los celulares”
- Al estudiante que molesta uno le dice “dejá de joder” y una compañera “dejá de discutirle a la profe”
- Algunxs le sacan foto a los afiches de la profesora y dicen de enviarlo al grupo
- Se defienden mucho entre estudiantes
- Un afiche se está cayendo, un estudiante joven le dice a la profesora desde su banco y una compañera le dice: “levántate vos bichu”, otra estudiante se para a ayudar
- Algunxs estudiantes se van antes, docente hace chistes con eso y lxs estudiantes ríen, le hacen notar que se retiraron antes de la hora pactada (siempre se retiran antes de hora por el colectivo)
- Una estudiante mira tik toks y llama por teléfono en el aula
- Observación de clase 12/08 1° módulo
  - La profesora me dice que todo se resuelve en clase, a las estudiantes les dice que les va a dejar el material impreso y que va a estar disponible para videollamadas
  - La profesora asiste a estudiantes virtuales (“para continuar sus trayectorias” palabras del tutor)
  - Espacio de EDI
  - Una estudiante plantea un problema que tiene con una materia y la docente la aconseja y le dice: “vos sabes que acá estoy para ayudarte”
  - Un estudiante está con auriculares y no presta atención hasta que le habla directamente la profesora
  - La docente dice: “siempre hacen una lluvia de ideas interesante”
  - Hacen chistes

- La profesora lxs potencia con las palabras, lxs felicita por participar y responder bien, explica lento y leen el material juntxs (desde el celular), hablan sobre palabras que conocen
- Una estudiante está con cara de malestar, la docente le toca la frente y le pregunta si está bien
- No participan mucho
- La docente dice: “los docentes esperamos que tengan una base y no se ofendan”
- La docente habla de su rutina mezclada con la teoría
- Llegan en distintos horarios
- “Si está en el pizarrón es porque está bien” un estudiante cuando la docente le pide que explique si le parece bien lo escrito y después le pide que explique
- La docente repasa lo hablado, les pregunta si les interesa
- La docente dice: “que puedan llevar la teoría a la práctica, a su vida cotidiana, que puedan contestar con sus palabras”, “mis preguntas del trabajo práctico no son unas respuestas copie y pegue”
- La docente a estudiante: “no ibas a poder usar el celular porque yo se los prohíbo”
- La docente plantea una pregunta y lxs estudiantes debaten
- La profesora: “yo quiero ver después dónde están, de este lado, de intendente, etc.”
- Una estudiante trae un caso personal y todxs intervienen y debaten
- Observación de clase 16/08 1° módulo
  - Profesora los potencia e invita a aprender vocabulario/lenguaje
  - Una estudiante quiere pedir prestado un libro a biblioteca porque se traba para leer y la docente le propone marcarle los cuentos lindos para que practique
  - La docente les dice “mamita” a las estudiantes (forma cariñosa)
  - Van llegando lxs estudiantes en distintos horarios

- Docente: “redactalo”, estudiante: ”no puedo”, docente: “si podés”
- Docente: “¿te vas a escapar en la otra hora?”, estudiante: ”lo voy a pensar”, docente: “no, quedate”, estudiante: “bueno, si lo dice”, docente: “no, te lo pido”
- Un estudiante discute/debate todo y la docente le pide que “no la complique” con expresión de cansancio, se pelean entre estudiantes pero al final se ríen, las estudiantes se burlan de compañero y la docente les llama la atención para que trabajen (el estudiante fue catalogado por docentes como “conflictivo” e “insoportable”, me comentaron que le pide todo a su compañera)
- Trabajan en silencio, toman mate, usan el celular, comen
- Docente: “¿estás ayudando a tu hijo con la tarea de lengua?”, estudiante: “si”, docente: “¿y esto te sirve?”, estudiante: “si, me sirve, matemática también, y me sirve a mi”
- La profesora me deja una nota en el cuaderno: “(apellido) tiene problemas de aprendizaje no tratados”
- Suenan celulares
- Tienen muchas dudas sobre el concepto y la actividad
- Docente: “no vino el turquito hoy”, estudiantes: “no, está enfermo”, docente: “oh, pobre”
- La docente ayuda de forma individualizada/personalizada a estudiantes
- Tienen recursos para hacer la actividad
- La docente me cuenta: “se había roto un caño de agua y yo seguía explicando, no se querían ir, me decían “no corte profe, no corte” ”
- Interactúan mucho conmigo, charlamos sobre la actividad
- La profesora explica lo trabajado a estudiantes
- Algunxs no hacen la actividad, solo escuchan, otrxs piden la tarea y otrxs hacen y participan


- La profesora avisa que no va a pedir la carpeta pero quiere que hagan la actividad, que pueden hacerla con la carpeta abierta
- La profesora propone palabras nuevas y que las escriban así las aprenden
- “Es un gil, no aporta nada” estudiante sobre otro docente, “que me enseñe a usar la compu, cosas que me sirvan” otra estudiante sobre el mismo docente
- Observación de clase 18/08 3° módulo
  - Hay reunión institucional en el hall (de la que no participa la EPJA) y les piden a estudiantes que no hagan ruido
  - Debaten entrar más temprano o más tarde ya que por paro adelantaron
  - Son pocxs estudiantes, juegan a las cartas, comen, charlan, ríen
  - La profesora dice que las 2 materias que da tienen mucha salida laboral (menciona que hace muchos años trabaja de esto)
  - La docente les pide que presten atención, que las palabras y el tiempo son oro puro
  - Grupo de jóvenes habla constantemente mientras habla la docente
  - Le hacen chistes al tutor, están dispersxs/distraídxs
  - La docente: “todo alumno de turno noche ...”
  - La docente menciona el valor de la materia en lo laboral y universitario, les habla del valor agregado del título de EPJA
  - Algunxs estudiantes están con el celular, ni sacaron el cuaderno (después de media hora sí)
  - Llegan en distintos horarios
  - Completan el trabajo práctico en el aula todxs juntxs
  - Le piden a la profesora que escriba las respuestas del trabajo práctico, negocian eso, ríen y les dice cuáles son las respuestas
  - Hacen chistes a lxs que entregaron antes el trabajo práctico

- La docente: “al que no le interesa lamentablemente va a perder un plus para el trabajo”
- Las respuestas están en afiches en el pizarrón y en la redacción comienzan de la misma manera que la pregunta
- La docente silencia a estudiante que está distraendo a otrxs
- Debaten sobre la sentencia de un docente juzgado judicialmente pero sin intervención docente
- Se impulsan/potencian a terminar el trabajo
- La docente trae su experiencia personal laboral para ejemplificar
- Una estudiante defiende y pasa cosas a lxs más jóvenes
- Lxs más jóvenes distraen mucho, unx pisa una lata, juegan al Uno, no hacen la actividad, hacen ruido y chistes, cantan
- Observación de clase 25/08 3° módulo
  - La profesora no vino y lxs estudiantes están enfurecidxs porque avisó 10 minutos antes, le exigen a la vice sobre esta situación, la vice le manda audio a la docente y lxs estudiantes deciden quedarse a completar trabajos prácticos
  - Se juntan en grupo a hacer los trabajos
  - Comparten entre ellxs el enojo pero se tranquilizan y alientan a hacer algo
  - Estudiante dice: “siempre le pasa algo a esta gente” cuando les avisan que el tutor no viene
  - Mandan audios, charlan de otras cosas, se piden la carpeta y se la prestan para que se lleven y completen, ponen música, se muestran cosas en el celular, se invitan a hacer cosas
  - Se quejan que la profesora es repetitiva y que dan vueltas con lo mismo en clases
- Observación de clase 26/08 1° módulo
  - Son poquitxs, tienen que entregar un trabajo práctico

- La profesora hace un repaso y ellxs participan
- La docente les recuerda los criterios de evaluación y aprobación
- La docente envió lo que van a trabajar al grupo de Whatsapp (teoría y actividad)
- La profesora les pregunta qué haría con 100 mil pesos y una de las estudiantes más grandes dice que ampliaría su casa y lxs más jóvenes invertirían o se irían “de joda”. La docente les pregunta “¿y si fuera al revés? Ustedes tienen que pagar”, uno de los estudiantes dice: “yo me pego un tiro”
- Lxs estudiantes llegan tarde y la profesora hace repaso de lo explicado hasta el momento
- Se hacen chistes, distraen, toman mate
- Trabajan FODA grupal (tienen que participar todxs)
- Fortalezas: compañerismo, buena comunicación, confianza, motivación, respeto
- Debilidades: falta de compromiso (ellxs dijeron ausencia y la profesora completó así), dispersión
- Oportunidades: progresar y conocerse, conocimiento y crecimiento (ellxs plantean lo que piensan y la profesora le da “forma con un concepto”), acompañamiento, aprendizaje, avances
- Amenazas: roturas, paros
- Uno de lxs que llegó tarde no terminó de copiar y se ofrecieron a prestarle la hoja
- La profesora habla de la oportunidad que es la escuela para crecer y aprender, les da confianza para hablar
- Leen el texto
- La profesora: “con los trabajos prácticos han avanzado mucho”
- El formato (criterios) de clase son más similares a la secundaria común

- La profesora pregunta fortalezas de cada unx y a lxs que no interactúan mucho lo dice ella (dice de un estudiante que es observador pero muy poco expresivo) delante de todxs

## ANEXO 2: Acuerdo escolar de convivencia


 Escuela Provincial [REDACTED] **ACUERDO ESCOLAR DE CONVIVENCIA**  
**EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA**

En la escuela "la sana convivencia" se construye generando un espacio en el que todos nos sintamos valorados, respetados y seguros. Entendemos que "el respeto" por nuestro ACUERDO ESCOLAR DE CONVIVENCIA es el camino para alcanzarla.

**NORMAS PARA LOS ALUMNOS**

- Cuidar la presentación y el aseo personal, recomendando que el uso de accesorios que no debe atentar contra la seguridad personal y la de los otros.
- Respetar los horarios de ingreso a la escuela tanto a la entrada como a la finalización de cada uno de los recreos, con el fin de cumplir con la carga horaria de clase. Al ingresar, luego del segundo timbre se procederá a cerrar las puertas garantizando la seguridad de todos.
- Concurrir con la vestimenta consensuada para la escuela, ya que permitirá a los alumnos identificarse como integrantes de la escuela y reconocido en su comunidad: Chomba gris con cuello rojo con logo grabado, buzo pantalón negro u opción de jean oscuro, zapatillas de colores discretos. La misma estará acorde para el área de Educación Física.
- Cuidar y mantener limpia y en condiciones el aula y las instalaciones del gimnasio, no escribiendo paredes, bancos, libros, computadoras de la sala de informática, los implementos deportivos y todos los elementos que forman parte de la tarea escolar.
- Evitar el derroche de agua manteniendo en orden el uso de los sanitarios.
- Está prohibido fumar, ingerir bebidas alcohólicas y consumir sustancias tóxicas en la institución.
- Mostrar respeto por los símbolos patrios y por los actos escolares.
- Los objetos de carácter informáticos serán responsabilidad exclusiva de los alumnos, la escuela no se hará cargo de la pérdida y/o extravío.
- Respetar a todos los integrantes de la comunidad educativa.
- Ningún miembro de la escuela deberá ser discriminado por razones económicas, étnicas, de género y religiosas.
- Utilizar un vocabulario apropiado y respetuoso en el diálogo con otros dentro de la escuela.

**RESPONSABILIDADES**

- Participar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- El alumno deberá permanecer en el aula hasta el recreo. El alumno monitor es el único autorizado a salir del aula en busca de elementos pedagógicos y será designado en forma conjunta por el tutor y preceptor.
- Realizar las tareas asignadas y cumplir con las mismas.
- Traer y presentar el cuaderno de comunicados a los preceptores para revisar diariamente las notificaciones visadas por sus responsables adultos.
- El alumno podrá retirarse de la escuela si cuenta con el cuaderno de comunicados, caso contrario permanecerá en la institución hasta que finalice su jornada.
- Los alumnos pueden ser retirados de la escuela por sus adultos responsables, madre, padre o tutor.
- A fin de no interrumpir la tarea escolar no está permitido el uso de celular, ni otros aparatos tecnológicos.

**COMPROMISO DE CONVIVENCIA DE LOS PADRES**

- Conocer y compartir con la escuela sus objetivos institucionales y el Acuerdo Escolar establecido.
- Colaborar en el cumplimiento de la vestimenta acordada en el Acuerdo Escolar.
- Interesarse por el rendimiento académico de sus hijos.
- Concurrir a la escuela cuando se los convoque: actos, entrevistas, talleres, reuniones, jornadas, muestras y actividades recreativas con el fin de compartir y adherir a las propuestas.
- Revisar, firmar, notificarse y solicitar al alumno de manera permanente el Cuaderno de Comunicados para informar acerca de la información que en él se registra desde la escuela.

**SANCIONES| FALTAS LEVES**

1. Llamado de atención, diálogo y reflexión sobre la conducta.
2. Segundo llamado e informe a padres por cuaderno de comunicados, debiéndose notificar.
3. Citación a los Padres

**SANCIONES MUY GRAVES:**

Se reunirá el Consejo Escolar de Convivencia para su análisis y resolución.

1. Si el alumno persiste en una conducta contraria al AEC se procederá a suspenderlo gradualmente.
2. Si la problemática persiste y el alumno no cambia de actitud se lo cambiará de turno en la escuela.
3. Si el alumno/a rompe-daña elementos de la escuela, los responsables adultos deberán hacerse cargo del daño causado y se procederá a determinar la actividad reparadora que realizara el alumno.

### ANEXO 3: Entrevista a Vicedirectora

#### Entrevista Vicedirectora

MB: Bueno, en primer lugar quería preguntarle sobre su formación y hace cuánto que está en el equipo directivo.

V: Bueno, yo soy profesora en Economía, me recibí en el Instituto de Formación Docente. Trabajando en la escuela hace 18 años y en el equipo directivo estuve como un año y medio como vicedirectora a la mañana, renuncié y en el 2017 me hice cargo del turno noche y todavía estoy acá, o sea he sido hace cuatro años, cinco años.

MB: Me podría contar ¿cuál es el contexto en el que está inserta la institución? Hablando del barrio, la comunidad.

V: El barrio medianamente tranquilo. La realidad social económica es variada. Sí, últimamente tenemos mucha afluencia de alumnos de los kilómetros, del 14, del 17, la gente se ha venido, se ha volcado en forma masiva a vivir en esos lugares, así que bueno, tenemos afluencia de todos. Agarramos gente también de Stándar, bueno hay bastante influencia ahí y la actividad socioeconómica, o sea, el nivel socioeconómico es de medio para abajo, clase media baja, sin clase alta, muy raro que vengan a la escuela.

MB: Claro, ¿y podría contarme un poco de la EPJA?

V: En realidad la escuela surge a partir de la necesidad de los de Fuerza Aérea y del ejército de terminar su secundaria, entonces ahí surge la escuela y después se amplía secundaria, así que la EPJA hace como 30 y pico de años que está la escuela y era orientación electromecánica históricamente, después se sacó electromecánica, fue BAMA, que era un bachiller para adultos modalidad acelerado. Era más rápido que los

otros y a partir del 2017 cambia la estructura curricular de todas las escuelas nocturnas de adultos y pasamos a ser una EPJA, a tener la misma estructura curricular que el resto de las escuelas.

MB: Bien, y ahora ya que estamos hablando de quienes asisten a la institución y demás, ¿cuáles son los actores institucionales? ¿Con qué personal cuenta, además de profesores?

V: Sí sí, nosotros a la noche tenemos como personal de la escuela dos preceptores, un tutor, yo como vicedirectora y tenemos una profesora que hace de apoyo para los alumnos que no tienen una cursada regular, que tienen una cursada intermitente por cuestiones laborales y demás, pero eso es como un proyecto aparte. Eso se paga con horas institucionales de la escuela, o sea que en noviembre caen las horas institucionales y cae el proyecto, y el año que viene en abril/mayo volvemos de vuelta a renovarlo. Si da resultado o no lo volveremos a renovar el año que viene, esto se está implementando este año por el tema de la pandemia. El año pasado se anotó mucha gente, por el tema de la pandemia y como era virtual, como trabajaba, “bueno es virtual, si lo puedo hacer” entonces se anotó. Este año cuando volvemos a la presencialidad, bueno, tenemos el problema de que esta gente no puede venir a cursar por sus horarios de trabajo, entonces había que sostenerlos de alguna manera y bueno, este proyecto apunta al sostenimiento de esos alumnos.

MB: ¿Y la profesora es de un área en particular?

V: Ella es licenciada en Ciencias de la Educación, sí, ella es licenciada y trabaja siempre, tiene horas a la noche de un EDI y bueno, siempre trabajó en la escuela vinculada con cuestiones vocacionales o de apoyo escolar, o de adecuaciones curriculares con chicos con necesidades especiales. Entonces como siempre trabajó en

esa rama y era alumna nuestra entonces, bueno, propusimos ese proyecto para que ella pueda porque conoce el ambiente, conoce como se maneja.

MB: Claro, además esta idea que ya tiene la escuela de siempre responder a una necesidad ¿no?

V: Siempre estamos pensando esto, a ver qué necesidades tienen los chicos del EPJA. Acá en el EPJA tenemos una población muy variada. Tenemos gente muy grande, gente que tiene muchos estudios, mucho conocimiento, pero no tiene nada que avale ese conocimiento y tenemos adolescentes que han venido muy vapuleados del sistema educativo común, digamos, por decirlo de alguna manera, chicos que vienen de la educación básica, que han repetido, que no los han sostenido, que han pasado rasguñando a la orientada, a un tercero y después se dan cuenta que ya están grandes, que no pueden estar en el secundario común y vienen a la noche. Y esos chicos, especialmente, tienen una necesidad especial, primero porque ya los sacaron del sistema educativo, hay que volverlos a reingresar y para volverlos a reintegrar a este sistema educativo vos les tenés que dar confianza y autoestima y eso es muy difícil de trabajar, entonces tratamos de darles un espacio de contención donde ellos se sientan apoyados, se sientan valorados, se sientan individualizados y puedan terminar su secundaria. Y la verdad que teniendo en cuenta esto en muchos casos nos da resultados, no todos, pero sí podemos decir que muchos alumnos los hemos podido acompañar para que puedan egresar.

MB: Que bueno eso de poder responder no sólo a lo académico, sino también a lo que hace a toda la trayectoria, lo emocional, todo lo que los atraviesa. Y hablando justo de esto, desde su perspectiva, ¿cuál es la función de la escuela secundaria y particularmente de la EPJA?

V: En realidad a la escuela secundaria, yo te digo lo que pienso desde afuera de la escuela sin ser docente, la escuela tendría que dar conocimiento. Ahora desde adentro, de todo lo que yo vivo todos los días acá en la escuela, la escuela tiene que dar conocimiento a través de un espacio de contención, y no solamente ese conocimiento que cuesta mucho que los alumnos entiendan, que no es el conocimiento académico  $1 + 1 = 2$ , una función lineal o cuadrática o la historia de Argentina del 50 al 56, sino es todo un total de conocimientos que tienen que ver con cómo yo trabajo con el otro, cómo puedo apoyarme en el otro, cómo puedo estudiar con el otro, cómo puedo aprender de los otros. Nos cuesta mucho, por ejemplo, en EPJA y aunque parezca raro cuando nosotros hacemos algún tipo de actividad que tiene que ver con esto, con el compromiso, con el compañerismo, con el compartir, con el que nos vinculemos desde otro lugar que no sea la académico, los más predispuestos son los jóvenes, los grandes se enojan y dicen “por qué no me avisaron, yo me hubiera quedado en mi casa”, muchas personas de los adultos, y es esta perspectiva que tenemos de que a la escuela solo se viene a estudiar. Yo vengo a estudiar a la escuela y compartir con el otro o hacer una actividad que no tenga que ver con Matemática, Lengua o Sociales, con otra persona, les parece que es perder el tiempo. Entonces hay que volver a reeducar que eso también es parte del conocimiento, que eso también hace a la estructura de las personas, o sea que hay que trabajarlo y eso nos cuesta un poquito también, no con los más adolescentes porque los vamos llevando, vamos tratando que se integren, algunos se integran otros, no, no te digo que nos resulta en un 100%, no nos resulta, pero hay muchos que se van integrando y van participando de esas actividades y hay otros que no directamente, los más adultos son más reacios a este tipo de actividades.

MB: ¿Y esas actividades las desarrollan en algún espacio definido?

V: No necesariamente, no definimos un espacio, pero dice si definimos por ahí fechas importantes, por ejemplo, el día de las mujeres hacemos actividades en toda la escuela y nosotros también a la noche, en cada curso se realizan actividades. Ahora con el 9 de julio propusimos esto de los actos, proponer que ellos hagan cosas que tengan que ver no solamente con el día de la independencia, sino qué significa la independencia dentro de cada uno de nosotros, y trabajar así de esa forma fechas específicas y de cómo las podemos ir trabajando y ahí lo vamos organizando y lo vamos haciendo.

MB: Claro, está bueno, se agarran de estas fechas para trabajarlo más individual.

V: Sí, más desde la vinculación, ¿no? Ahora por ejemplo, para el 9 de julio les propusimos, entre otras cosas, que tienen que hacer una actividad cada uno, un número, primer año dijo que iba a cantar, algunos dijeron: “yo sé cantar, yo sé tocar la guitarra”. Bueno, van a cantar. Ya están ensayando y les propusimos hacer un sorteo, un concurso, que se disfracen cada curso, tenemos tres cursos nada más, que cada curso se disfrace en conmemoración de la época y el curso ganador va a tener como premio pizza para todo el curso, por ejemplo. Bueno, entonces estamos tratando de solventar que no solamente porque es el acto 9 de julio, sino para que se animen a un poco más, que se suelten y a participar, que el grupo decida, porque les cuesta mucho eso, a ver quién, de qué manera, cómo lo pueden hacer y demás. Y bueno, parece que va a funcionar, vamos a ver el viernes.

MB: Buenísimo, también es una linda forma de cerrar antes del receso invernal.

V: Claro, viste porque justo ya tenemos el acto, después ya no nos vemos por 2 semanas, entonces bueno, vamos a ver cómo nos va. Nosotros lo propusimos, vamos a ver quién participa y quién no, pero generalmente hacemos esas actividades.

MB: Y de una forma más general, ¿cómo ve la situación actual de la EPJA como parte del sistema?

V: Y yo la veo complicada, pero no la veo complicada porque la gente no venga, la gente viene a estudiar, tiene expectativas de continuar, de terminar sus estudios, de que sabe que tiene que terminar sus estudios para proseguir estudios superiores, lo que veo complicado es que los docentes que están en la EPJA, hay algunos, que no entienden cuál es el sentido de la EPJA. Entonces capaz que vienen y se enojan porque un alumno no trajo el trabajo práctico, le pone mala nota o una nota baja, un llamado de atención o lo reta porque no trajo un trabajo práctico, pero ese alumno que no trajo el trabajo práctico tengo que tener en cuenta que no es como en la orientada, debo tener en cuenta que ese alumno tiene una situación que le modifica la forma de vivir entonces por ahí o no tiene trabajo y está depresivo y no pudo hacer el trabajo o está trabajando y salió a las 6 de la tarde de trabajar, la mayoría trabaja en trabajos diarios, por día, o sea, son o ayudantes de albañiles o algo por el estilo entonces imagínate que si vos trabajaste ayudante de albañil todo el día, llegas a las 6 de la tarde a tu casa, con frío, con hambre, cansado de haber cargado ladrillos, ni ahí te vas a poner a hacer un trabajo. Sí, entonces por ahí no entienden que lo importante es lo que nosotros le damos a ellos en el aula. Entonces, ahí yo veo la dificultad, que ellos piensan que en la EPJA es como la mañana y no es como la mañana, por la mañana yo te puedo exigir porque es obligatorio, porque los padres los mandan o por lo que sea, a la noche es opcional, a la noche los alumnos que están trabajan y el que no trabaja tiene familia a cargo, entonces tiene que hacerse cargo de la familia. Entonces no es lo mismo, ya se va complicando. Eso es lo más dificultoso que yo veo de las EPJAS, la preparación de los docentes y cómo los docentes se paran al frente de los alumnos, con la actitud que se paran al frente de los alumnos, eso es lo que más me preocupa. Y que, por ejemplo,

nosotros tenemos solamente una división de cada cosa, te hablo por lo que yo veo, una división de cada curso y cada materia tiene dos horas - tres horas y tenemos una materia que es Ciencias Naturales, por ejemplo, que tiene dos horas en primer año, en pareja pedagógica, porque tienen dos horas de biología y en las mismas horas pareja pedagógica con físico química, las dos profesoras decidieron a principio de año: una decidió renunciar y la otra pidió licencia porque tomó horas en otra escuela, así que desde principio de año, desde marzo, que nosotros no podemos cubrir esas horas, recién hace tres semanas atrás vino un profesor, tomó Ciencias Naturales de Biología nada más y dio una sola clase y renunció porque no le convenía, porque eran solamente dos horas, ahora tengo otro profesor, designaron, volvieron a llamar, tengo otro profesor y le dije: “pero usted profesor dónde vive primero y principal”, “no, yo vivo en el Pietrobelli”, y le digo: “profe, pero mire que son dos horas, mire que no hay más horas, o sea, no le puedo ofrecer más ahora porque no puedo y porque hay una reglamentación que me lo prohíbe, que las horas son de las 9:10 a las 10 y media, o sea, no puedo cambiar el horario tampoco” y me dijo: “no, no hay problema, yo ya sé cuáles son”, le digo: “pero no va a renunciar profe, no me va a venir después la semana que viene con que el colectivo y me va a renunciar las horas porque...” “no, no” me dice “a mí me gusta, yo quiero empezar a trabajar” porque, bueno, vino del Norte y no tiene horas, y ya sé que no me va a durar mucho porque en cuanto consiga horas en otra escuela le va a convenir. Tiene que ver con el costo – beneficio también esto y eso no lo podemos negar. Yo no le puedo negar al profesor su derecho, fíjate va a trabajar una vez por semana dos horas y va a cobrar 3000 pesos como mucho porque no tiene antigüedad, no tiene nada, no sé cuánto será el sueldo ponele que sean 3000 pesos y se va a gastar 2000 pesos en pasaje. Y va a llegar a su casa, si es del Pietrobelli, acá sale el colectivo 10 y 20, tiene que tomarse dos colectivos, o sea que

va a llegar a su casa casi a las 12 de la noche, cuando lo piense fríamente el profesor me va a decir: “no, no me conviene”. Entonces tenemos horas sin cubrir, bastantes y eso también afecta.

MB: Claro, al proyecto educativo que busca sostener, esto de la contención.

V: No podemos sostener no, no podemos avanzar porque bueno lo estructurado demanda y lamentablemente no se puede, no se puede salvar eso, no lo puedo cubrir de ninguna manera. Entonces hay que empezar a cubrir esas cosas para después poder hablar de un proyecto más integrador.

MB: Claro, están en ese proceso de...

V: Claro y que eso es un proceso, a ver, que no es nuevo, todos los años hay un movimiento, todos los años hay profes que se van, hay profes que toman, cambiamos, viste que esto es una cuestión dinámica, pero este año se está notando más para mí, en mi realidad, en mi escuela este año se notó más. Por ahí los años anteriores estaba más aplacado, pero este año se notó más y es un impedimento para muchas otras cosas. ¿Te respondí la pregunta?

MB: Si si, me quedé pensando en esto, ¿cuál es el proyecto educativo que sustenta la institución? Me lo fue comentando, esto de que se está construyendo, que es un espacio con atención, no solo de conocimiento académico, y pensaba en cuanto a ¿qué proyectos dentro de este gran proyecto educativo tienen visto a futuro? Cuando esto más o menos se termine de amoldar

V: Y nosotros en realidad, proyectos este año, yo me iba a sentar con los profes, me voy a sentar con los profes después de las vacaciones de invierno a elaborar un mini proyecto institucional para el EPJA, porque podemos decir muchas cosas y vamos

trabajando, y nosotros sabemos lo que hacemos todo el día, pero no está escrito entonces quería plasmarlo, quería escribirlo y plantearlo como un proyecto para que lo hagamos entre todos. Como proyectos institucionales nosotros no tenemos proyectos así, básicamente tenemos una materia que se llama microempresas, donde ellos en esa materia microempresas hacen determinados proyectos productivos. Tenemos el proyecto de lectura, de lectura comprensiva, que lo tiene toda la escuela. Bueno, nosotros también lo estamos trabajando. Hacemos una muestra de fin de año que se llama “ExpresArte” que lo hace el EPJA, desde el 2018, hace cuatro años. Creo que este era el quinto año que lo vamos a hacer. Me parece que es como una muestra, como las muestras que se hacen en todas las escuelas, pero era solamente del EPJA y ahí en esa muestra, o en esa, porque no era muestra, porque yo no quería, quería que salgamos de esa estructura de la muestra estática donde están todos los alumnos, entonces lo hacíamos medio tipo conferencias, entonces cada grupo elegía un tema, los profesores elegían un tema y en esas miniconferencias ellos explicaban cómo la habían hecho, qué conceptos habían trabajado, cuáles habían sido las conclusiones de esos trabajos que habían hecho y se hicieron trabajos muy buenos, entonces ahí uno puede ver lo que hace el trabajo en el aula, está esto de los ABP que está tan de moda. Nosotros siempre estamos trabajando con los ABP, por ahí nos cuesta que los profesores enganchen un ABP para trabajar y desarrollar, pero bueno, lo vamos trabajando de a poco, lo vamos trabajando con los profes y algunas cosas van saliendo buenas.

MB: ¿qué serían los ABP?

V: Aprendizaje basado en problemas, plantear un problema y, en base a ese problema, en el transcurso del año se van dando los conceptos, los contenidos, las relaciones, para que a fin de año los chicos puedan dar cuenta de ese problema que tenían a

principio de año. Por ahí cuesta mucho trabajar así porque los docentes no estamos acostumbrados a trabajar así y hay muchos docentes que están acostumbrados a “lo que dice el diseño curricular es lo que tengo que dar, y eso tiene que entrar acá y no cerré y no alcancé a dar todos los contenidos”, bueno, estas cuestiones que en el EPJA yo trato de que sean también más relajadas, no tan estructuradas, y que si bien tenemos un diseño que nos dice, eso es flexible. Yo puedo ir adaptando lo que los chicos necesitan saber, que sea un aprendizaje más vinculado a lo cotidiano que a lo enciclopedista.

MB: Claro, sería el diseño curricular como una guía.

V: Como una guía, “esto es lo que me dice el diseño curricular, bueno, de esto qué les interesa a los chicos y que no”, por ejemplo que no sea aburrido porque, por ejemplo, el diseño curricular en primer módulo, por ejemplo, dice que tienen que trabajar el medio ambiente, en segundo módulo salud reproductiva, no tiene un enganche, no tiene, yo puedo tratar de enganchar. Y además salud reproductiva también la ven en tercer módulo, entonces como que estamos viendo contenidos... Yo pienso que eso tiene que ser flexibilidad del docente, flexibilidad de los alumnos, a ver qué me interesa que los alumnos estudien o cuáles son los intereses de los alumnos. Bueno, y eso de los ABP nos ayuda a organizar eso, sin salirnos del diseño, obviamente teniendo en cuenta el diseño, pero teniendo en cuenta que no todo lo que dice el diseño es al pie de la letra, o sea, no tengo que dar hasta el último punto y coma que me determina el diseño, a ver puedo...

MB: Claro, también considerando la población.

V: Exacto, teniendo en cuenta eso.

MB: Estos proyectos en los que, bueno, participan siempre los estudiantes, que el núcleo son ellos, ¿hay alguno que sea de extensión comunitaria, que sea con participación, por ejemplo, de la familia, del barrio?

V: No, generalmente no, todavía no. Ellos están haciendo proyectos con, como si fuera una salida laboral a futuro.

MB: Lo de la microempresa.

V: Claro, sí, ellos hacen con una salida laboral a futuro, en la muestra viene la familia claro, sí, todo, pero bueno, no, no, no hacen para intervenir en la comunidad.

MB: ¿Y cómo es ese vínculo, entonces, con la familia particularmente, con la comunidad? Ya me habías comentado un poco cómo era la comunidad y sí, capaz vienen a ver las muestras, pero hay algún tipo de vínculo con las familias por ejemplo.

V: Mirá, en la noche es muy difícil que haya vínculos, porque es difícil que haya vínculo con la familia, porque los chicos ya son mayores de edad entonces no tenés que tener esa vinculación con la familia, vos tenés que rescatar al alumno, tenés que ver al alumno. Los que tienen familia generalmente no vienen con la familia a la escuela, muy raro que vengan con la familia, a no ser que haya algún acto importante o algo por el estilo. Siempre que tenemos actos, siempre hacemos un compartir después de los actos y los que tienen nenes chiquitos los traen, pero no te digo que vamos a tener una vinculación súper con los alumnos, no, por lo menos en la EPJA, si en la orientada, en la básica.

MB: ¿Tienen estudiantes que vengan con hijos chiquitos?

V: Generalmente no, generalmente tratamos de que no vengan con nenes chiquitos por una cuestión del seguro escolar, por el seguro y el cuidado del menor más que nada,

salimos muy tarde, 10:30 de la noche no es un horario, pero bueno, hay gente que por ahí solicita porque no quiere faltar, no tiene con quién cuidar y entonces nosotros decimos “bueno”, por una cuestión de que no falte a la escuela, “bueno vení con el nene, pero no los nenes todos los días las cinco horas”. Son situaciones especiales, en todo caso que la señora o no pueda venir porque tiene los nenes o no tiene con quién cuidarlo se le hace otro tipo de sostenimiento a las trayectorias, pero no que venga con los nenes a la escuela.

MB: Y ahí, por ejemplo, ¿cómo sería? ¿Con la profesora de apoyo no?

V: Con la profesora de apoyo, claro, ahí hablamos con la profesora de apoyo, y bueno, los días que no puede venir, bueno, de qué manera hacen los trabajos, los manda, hablamos con los profes, los profes tienen consideración también en eso, tienen una apertura a los profesores, “que no puede venir, bueno, no importa, el trabajo entregámelo cuando vengas”. En eso tienen apertura los profesores, tienen flexibilidad, la idea es tenerlos, sino imagínate que vamos a tener chicos corriendo por los pasillos y se pueden lastimar, se pueden golpear y la verdad que no está bueno ni para el nene ni para nosotros porque es una responsabilidad tener los chicos en la escuela.

MB: Y estas herramientas que brinda la profesora de apoyo, ¿cómo son? ¿Son adaptadas al estudiante, a su situación a su situación?

V: Claro, por ejemplo, estamos sosteniendo a unas hermanas que empezaron el año pasado, que no pueden venir porque ellos trabajan, por ejemplo, trabajan todos los días desde las 6 hasta las 10 de la noche, entonces no pueden venir. Entonces se les mandan los trabajos, ellas hacen los trabajos y tienen un día, cada 15 días, tienen que venir a la escuela sí o sí a hablar con los profesores y ver cómo fueron los trabajos y demás. Que

se está viendo si eso en realidad está dando resultado porque en realidad a los profesores no les gusta mucho esta modalidad porque es doble trabajo para ellos en realidad, estamos exigiendo más de lo que tienen que dar, y las personas que tienen trabajo se les dificulta el cumplimiento. Entonces por un lado la profesora de apoyo está ahí en el medio, las chicas dicen: “profe no puedo, no tuve tiempo, que la casa, que el trabajo” y la profesora “bueno, si no me lo entrega tal fecha...” y por el otro lado tenemos los otros alumnos que vienen todos los días que dicen “a ver, yo vengo todos los días y me saco un 7, ellas no vienen nunca y les tienen contemplación”. Estas cuestiones que hay que empezar a trabajar y hay que empezar a hablar y bueno, pero se genera, mediar ahí, pero esto se genera, hay como una cierta aspereza. Y los docentes porque los obligamos a trabajar más horas de lo que tendrían que estar trabajando y en eso los entiendo Entonces tratamos de solventar ese proyecto con las mismas actividades que los docentes hacen en el aula, no exigirles más trabajo para los que están en esa situación porque sino no.

MB: Claro, también ahí sería un poco esto de dejar de acompañar esa trayectoria y exigirle algo que no puede.

V: Claro, así que bueno, en esa disyuntiva, ahí vamos, tenemos que hacer ahí un jueguito de cintura para no enojar a ninguno y para que todos vayan, para que sigan.

MB: Claro, bueno, ahora justo hablando de estas situaciones particulares de los estudiantes, ¿cuál es la matrícula de estudiantes? Contando también estos casos.

V: Y mira la matrícula la vi hace unos días, teníamos 109 alumnos en tres divisiones. De esos 109 alumnos, 20 estaban con materias adeudadas, el resto no. Y ahora que cerraron el informe, cuando cerramos el primer cuatrimestre hacemos un panorama de cuántos alumnos realmente están viniendo, cuántos aprobaron, y de esos 109 más o

menos calculamos con los preceptores que vamos a disminuir en unos 16-17 que no vinieron y que no van a seguir, que no van a venir, como que abandonaron, que eso es una de las cuestiones que más afectan a las escuelas de EPJA, el abandono, la deserción, empezamos con muchos alumnos y terminamos con muy pocos alumnos, y este año bueno, en el 19, nosotros venimos teniendo más o menos un promedio de egresados de entre 25 y 30 egresados a la noche. Y yo me propuse, uno de los objetivos que nos propusimos en el fines del 2019 - principio del 2020 era cómo íbamos a tratar de sostener la matrícula, o sea que si entraban 35 alumnos, terminaran 35 más o menos y después bueno, vino la pandemia, qué sé yo, muy desorganizado todo y este año nos propusimos eso, bueno a ver, sostener la matrícula, así que estamos trabajando con los preceptores y con el tutor, lo que trabajamos es: controlamos las inasistencias, preguntamos por qué no están viniendo, si no están viniendo por enfermedad con certificado médico, si no están viniendo porque no pueden por los nenes, bueno, que avisen, se lo sostiene, se los ayuda de alguna manera, y así fuimos determinando que son más o menos 16 personas las que no nos podemos contactar y no nos podemos ver, que van a salir del listado ya porque no tenemos contacto.

MB: Claro, no se puede hacer este seguimiento. Quería retomar algo que mencionó recién, esto del abandono, el tema de la deserción, ¿cómo lo trabajan? Además de esto del seguimiento y de los proyectos para poder sostenerlo. ¿Cómo es, hay mucho abandono?

V: Y si generalmente después de las vacaciones de invierno, por eso sufrimos nosotros con las vacaciones de invierno porque hay dos etapas donde se originan los abandonos: después de Semana Santa y después de las vacaciones invierno, ahí son claves y después de la vacaciones de invierno sí hay mucha deserción. Hemos logrado

tener una matrícula que si bien no están todos los días, tienen una regularidad de asistencia. Yo pienso que este año vamos a tener una muy poca deserción, pero hemos llegado a tener un curso con 45 alumnos y a fin de año terminan 17, es una deserción muy importante. Yo el otro día cuando pasé los datos a la supervisora, no me creía la directora que nosotros teníamos esa cantidad de alumnos y le digo: “sí los tengo, no te voy a mentir, no te voy a decir que los tengo todos metidos en el aula porque tienen una regularidad intermitente, pero sí falta uno viene otra, pero van teniendo una continuidad de trayectoria”. Entonces yo puedo decir que es alumno nuestro, sí, tengo esos alumnos, tengo esos alumnos, y si no viene en unos dos o tres días, llamamos a ver por qué no viene, porque no se puede acercar, le hacemos acta, tratamos de ayudar.

MB: Claro, y en este proyecto del sostenerlos, ¿qué perfil de estudiante pretenden formar con la EPJA? En esto que me decía de no solo formarlos en lo académico, sino en el acompañamiento con el otro

V: Cuando los chicos salen que salgan preparados para pensar determinadas situaciones, que salgan preparados para poder tener un trabajo. La profesora los apuntala mucho. Tenemos una profesora que la que da microemprendimiento que le da muchas herramientas para que puedan sostenerse y pensamos darle más herramientas para que ellos puedan generar su propia independencia económica, tenemos pensado dar determinadas charlas de microempresas o de microemprendimientos que, si bien no se van a hacer ricos con eso, pero les pueden dar una ayuda como para ver qué pueden hacer después. Sabemos que nosotros no vamos a preparar a los chicos para una universidad, porque son chicos de bajos recursos, porque es un chico que necesita mucha autoestima, que tienen la autoestima baja algunos y es difícil pero en algunos casos si los alentamos a que sigan estudios superiores porque, bueno, son chicos inteligentes, son chicos pensantes. Tiene que ver mucho también con la clase de, no sé

si está bien que lo diga, sociabilización que reciben de la familia, hay chicos que vienen de familias, no sé, no te podría decir bien constituida, pero sí que los padres tuvieron un secundario, que los padres tienen una intelectualidad mediana, que no fueron a una universidad, pero fueron a una escuela, terminaron el secundario y demás, entonces estos chicos tienen otras herramientas para poder pensarse más allá del secundario. Nosotros tenemos muchos alumnos acá que tienen padres analfabetos que no fueron a la escuela o que fueron y apenas terminaron primaria, entonces esos chicos no pueden pensar otra cosa que no sea al terminar poder conseguir un trabajo.

MB: Otra visión de vida.

V: No pueden tener otra visión de vida y tratamos de mostrárselas, tratamos de ver qué pueden, tratamos de ver que hay otro que mostrarles, que hay otras situaciones donde ellos se pueden manejar pero nos cuesta mucho porque, bueno, estamos trabajando con personas que ya tienen como una estructura mental ya organizada, ya marcada y ahí nos cuesta, pero bueno, vamos logrando de a poquito algunos avances con algunos alumnos.

MB: Y esta visión de futuro, estos proyectos que tienen los estudiantes, ¿nota diferencias en la edad? Quizás como me decía antes, los jóvenes son más predispuestos, los adultos no

V: Sí se nota, se nota. Se nota mucho, a ver, tenemos varias franjas etarias y podemos hablar que sí, de 30 para arriba o de 25 para arriba que vienen, y se anotan y hacen con un poco de esfuerzo pueden lograr terminar, con la ayuda, terminar y ver un posible futuro académico superior. Tengo alumnos que se han anotado a la universidad, tengo alumnos que han estudiado, tuve una alumna que era policía, terminó en secundario y

se anotó en la universidad porque quiere dejar de ser policía. Entonces, eso le dio la posibilidad de ampliar.

MB: Claro, esto de cambiarles la visión.

V: Cambiar la visión, esto ahí funcionó. Tengo un alumno que todavía no termina de rendir, que me dicen que ese es mi protegido, que tuvo una situación complicada, estaba judicializado y vivía con cuidadores, no vivía con la mamá y el papá, vivía con cuidadores y bueno, o sea, tenía y tiene todo un pensamiento porque, bueno, no se lo pueden erradicar del todo, pero tiene todo un pensamiento como que él sabe mucho y los demás no saben nada y los profesores no saben nada, entonces se portaba mal o los trataba mal a los profesores, pero no era porque era maleducado o mala persona sino porque no tiene un referente y eso vemos nosotros todos los días, no tiene un referente como se tiene que comportar, si vive con cuidadoras, entonces no vive con una familia constituida donde la mamá o donde el papá controla, enseña de buena o mala manera, no importa, pero trata de enseñar, trata de educar y además vivía con cuidadoras, él y la hermana. Bueno, venía, hablaba y se venía a la dirección y yo le hablaba y le hablaba con la otra tutora que teníamos antes, la otra tutora perdió la paciencia, yo dije “no, no voy a perder la paciencia” y por ahí se enojaba y se iba y por ahí se iba, yo le decía “mira, hoy te vas porque no te quiero escuchar más, vení mañana y seguimos hablando” y logré que terminara, el terminó, rindió su última materia, no, le queda una más rendir porque la pandemia no le resultó, tuvo que venir a rendir, así que está rindiendo las materias de a poco y ese es uno de los logros que hacemos en el EPJA. Un chico que había sido, bueno, que está judicializado, que lo estaban echando de la casa porque ya tenía 18 años, que cada dos por tres tenemos que informar al juzgado si venía o no venía porque desaparecía, bueno, toda una situación y la verdad que

entregarle el diploma a un alumno que costó tanto, eso es uno de los logros que hacemos.

MB: Claro y ahí es donde más visible está el acompañamiento.

V: Ahí es donde se ve el acompañamiento. Sí sí, después a otros que no podemos, después a otros que por más que hagamos lo que hagamos no los podemos sostener porque tienen otras obligaciones, entonces no solamente es venir a la escuela, sí no tiene que trabajar, tiene que mantener a la familia, tiene una mamá, tiene hijos y bueno, entonces ya no los podemos sostener pero no porque no podamos sino porque bueno, no nos da, no le da el físico para continuar. Pero lo intentamos esto de todas maneras.

MB: Sí, obviamente, me imagino que como proyecto educativo justamente pensar en acompañarlos y lo que más se busca es terminar, esto de entregarle el diploma.

V: Sí, hay muchos, hay otros que, bueno, entregamos diplomas y es gratificante, pero hay otros, muchos, que nos van quedando en el camino y con esos tenemos que seguir trabajando.

MB: Claro, no se deja al estudiante.

V: No, no podés venir este año porque abandonaste, porque estoy muy cansado, porque llego a la noche, bueno, el año que viene te volvés a anotar y el año que viene donde los vemos empezamos “¿vas a ir a la escuela? Andá a anotarte”. En algún momento se va a dar la situación como para que podamos hacer el acompañamiento dentro de la escuela, porque si los tenemos dentro de la escuela podemos hacer maravillas, pero los tenemos que tener dentro de la escuela, si ya no vienen a la escuela y ya no podemos hacer nada.

MB: Y esto que me mencionaba recién, lo del proyecto a futuro que ven estudiantes, quizás más a partir de los 25, tienen pensado más lo académico.

V: Claro, sí, a partir de los 25 vos tenés los que vienen porque quieren terminar el secundario para conseguir un trabajo, para tener un trabajo mejor, y cuando terminan, cuando se dan cuenta que son capaces de terminar un tercer año de adultos, un tercer año de EPJA, ya en el último año ya empiezan a pensar “qué puedo hacer el año que viene”. Hay otros que vienen y que dicen “yo quiero terminar el secundario porque no lo hice y se me ocurrió, que lo tengo que terminar” o “porque me lo exigen del trabajo, no quiero terminar secundario, no me gusta estudiar”. Igual los ves en el último año así: “bueno no, el año que viene voy a ver si hago esto” o “el año que viene me voy a notar en tal cosa” y ya, ya les cambia la visión. Y después tenés la franja que tenés alumnos de 18 a 20 años, que son los que vienen del sistema educativo obligatorio porque repitieron y esos son los que necesitan mucho acompañamiento porque son los que vienen con autoestima baja, que no quieren venir, vienen porque los obligan, entonces ahí tenemos que poner bastante energía en sostenerlos y ver. Después cuando se mezclan pasa algo muy rico también, que después cuando están dentro del aula se empiezan como a mezclar y la gente más grande empieza a apadrinar a estos adolescentes, a estos chicos, y empieza a haber una simbiosis, como que pasan todos juntos, como que ellos también se acompañan, ellos también hacen este acompañamiento dentro del aula, dentro de la vida diaria del aula, eso también ocurre y pasa, pasa mucho. Eso está bueno también.

MB: Sí, porque también habla de la institución en general, como el proyecto educativo, no solo lo sostienen los docentes, sino también estudiantes, es tirar para el mismo lado.

V: Si, nos pasa, en gente joven, con gente más adulta y más con mujeres porque las mujeres son más de, viste, de amamantar, ahí nuestro instinto maternal que nos sale y con chicos que por ahí les falta eso, y vos ves que ahí se genera una comunión, ahí se genera un vínculo y ahí van los dos y es maravilloso, es maravilloso ver cómo trabajan, cómo se tratan, cómo hacen cosas juntos maravillosas.

MB: Que bueno. Y en esto de los estudiantes, ¿hay algún estudiante integrado?

V: Tenemos una alumna que está en tercero, en el último año que tiene Síndrome de Down. El año pasado egresó una alumna que tenía Asperger. Y no tenemos más alumnos integrados, no tenemos porque como no es obligatorio, entonces los alumnos integrados generalmente vienen a la obligatoria, a lo mejor a la escuela obligatoria porque tienen apoyo, porque tienen acompañante terapéutico, porque tienen MAI, todo lo que es para que ese alumno pueda seguir. Una vez que el alumno, la persona, ya es mayor de edad, ya no tiene el mismo acompañamiento que tiene cuando es menor y cuando está en la secundaria obligatoria, entonces a nosotros si nos viene algún alumno que necesita apoyo y nosotros no tenemos cómo, porque para la EPJA no hay porque no es obligatorio entonces no, no hay ese tipo de acompañamiento. La chica que tenemos en el último año, que es Agustina, que tiene Síndrome de Down, ella es hija de la profesora que hace los acompañamientos a las trayectorias y ella como hace muchos años que trabajaba acá quería, la hija venía y veía, y nos conoció y le gustaba, y un día le dijo a la mamá “yo quiero ir a esa escuela, yo quiero terminar de estudiar” y entonces bueno la anotamos, cursó y la profesora le hace las adecuaciones curriculares, entonces por ahí como que sí tiene un acompañamiento, pero no es un acompañamiento que lo ponga el Ministerio ni que lo pongan la familia porque es la mamá en realidad la que hace ese trabajo, pero la otra chica que tenía Asperger no hubo acompañamiento, no hubo nadie que le hiciera adecuaciones curriculares, ella

solita trabajaba y los profesores, cuando no entendía, cuando no podía, los profesores la ayudaban, y ahí la fue haciendo sola, ella desde primer año, Elizabeth, y no podía estar sola en primero. Cuando empezó ella no podía ingresar al aula sola, así que venía con un tío porque no tenía mamá, entonces un tío la acompañaba y el tío se quedaba las 4 horas en el aula leyendo mientras ella tenía las clases y habrá estado como un mes y medio más o menos, después del mes y medio el tío ya no ingresaba al aula, ya se quedaba afuera. Entonces ella sola ingresaba al aula, pero salía al recreo y lo primero que hacía era ver dónde estaba su punto de apoyo. Y después el tío un día dejó de venir y ya venía otra persona que no era el tío, que no era familiar de ella, la acompañaba otra persona y después ya la empezó a acompañar una amiga, y después ya empezó a venirse en colectivo sola y terminó Elizabeth, terminó sola, venía en colectivo, se iba en colectivo, hacía todas las actividades sola, no tenía problema de quedarse, si tenía que hacer grupos ella organizaba, o sea, un cambio tuvo esa chica impresionante, impresionante. Bueno, egresó el año pasado Elizabeth, todavía viene una vez o dos veces por semana, cada dos semanas, se da una vuelta, saluda y se va.

MB: Claro, también parte de este proceso que decía de buscar que sean independientes, que sean quizás más autónomos no solo en lo económico, sino también en lo personal. Y ahora como para ir cerrando el tema de la parte docente, esto que me decía que quizás la planta es más inestable por este tema, ¿cómo se incorpora un docente y qué perfil busca la escuela del docente?

V: Y bueno, si yo tuviera que buscar, si estuviera dentro de mis posibilidades buscar un docente para el EPJA, yo buscaría un docente que sea empático y que apoye esto que nosotros estamos haciendo dentro de la escuela, el acompañamiento, el individualizar a cada uno de los alumnos y no solamente el número que tienen el listado, ver cuál es la problemática, cómo se lo puede ayudar, cómo se lo puede

contener para que pueda terminar sus estudios. Lamentablemente eso no lo podemos hacer porque nosotros tenemos que, cuando se producen vacantes de profesores, llamar por listado y eso lo determina el departamento de designaciones, así que por ahí no se puede hacer eso, te toca el que te toca, un ideal sería que podamos decir “bueno, a ver”, hacer una entrevista con el profesor “¿trabajaste en EPJA, cómo vas a trabajar? ¿Qué pensás de esto? ¿Qué pensás de lo otro?”, no sé. un mes de prueba, eso sería lo ideal, pero no, o sea, se produce la vacante, yo tengo que informar al departamento, el departamento me manda lo que me manda, hay veces que hubiera preferido que no me mandaran nada, pero bueno.

MB: Y por ejemplo, esto de quizás querer integrar a este nuevo docente al proyecto, ¿hay alguna capacitación o un espacio de formación?

V: Con ningún docente porque ni siquiera a nosotros nos pagan horas institucionales, el EPJA no tiene horas institucionales, o sea que el docente cobra dos horas, entra, va al aula y se va, no se queda dando vueltas, no es que: bueno, tiene una hora institucional podemos hacer un trabajo, ponele, una vez al mes, un trabajo específico del EPJA, no, no se puede, no se puede porque no nos pagan. De todas maneras lo hacemos porque tengo mucha gente, tengo muchos docentes que comparten esta visión. Entonces yo les digo: “profes la semana que viene vamos a tener reunión”, y los profesores están, no importa el horario, no importa si les pagan, no importa que no les pagan. Ahora los docentes nuevos no vienen directamente, que no que tengo horas, no que estoy en otra escuela, que no que tuve esto, que no que tuve el otro, entonces es muy difícil encontrarse con esos docentes nuevos, es muy difícil porque además en algunos casos, no en todos, pero en algunos casos tampoco el docente tiene voluntad, entonces como que viene da sus horas y se va, son muy pocos los docentes que tienen la voluntad de ver, inclusive les digo cuando vienen y se presentan que fueron

designados “bueno, yo le aconsejo que lea el diseño curricular de la EPJA porque es muy distinto al diseño de secundaria” y cuando ven que es un coso así no lo leen. No lo leen entonces dan las clases como si las dieran en... y eso nos hace tardar más, porque hasta que el docente se da cuenta, hasta que el docente empieza a trabajar de acuerdo como nosotros venimos trabajando y se empieza a dar cuenta, y empieza a tener empatía con los alumnos y con el trabajo, y con el EPJA y va un tiempo, pasó un tiempo, pero no lo decidimos nosotros así que eso lo tenemos que tomar así.

MB: Claro, bueno, creo que esas serían todas las preguntas por ahora, gracias.

#### ANEXO 4: Entrevista a Tutor

##### Entrevista Tutor

MB: En primer lugar, ¿hace cuánto estás en la institución?

Tutor: Desde julio del 2021, yo entré en una suplencia en quinto año a la mañana durante dos meses, que le hice la suplencia a (nombre) que fue la chica que falleció este año, y en base a eso, no es una interpretación mía, en realidad la directora me invitó a que me presente tanto en el cargo de tutor a la tarde y a la noche, a la tarde no quedé y quedé a la noche por el desempeño que tuve en esos dos meses durante la mañana con quinto año. Y después me presento en septiembre, el 5 de septiembre que es cesante y el 23 de septiembre entré a la noche y de ahí estoy acá.

MB: ¿Cómo describirías al contexto de la institución?

T: Yo creo que hay una particularidad de las escuelas de zona norte, que son pocas, y en general tienen gran afluencia de alumnos porque los chicos que no, por X o por B, si bien está el TEG y demás pero es muy engorroso, los que no cuentan con movilidad o no cuentan con el TEG eligen la escuela de barrio. Yo creo que esta es una escuela de barrio que concentra muchos alumnos de Palazzo y de los kilómetros en especial, entonces no es como los chicos de zona sur que tienen más posibilidades de elegir a qué escuela van porque tienen mayor oferta. Eso es lo primero y en base a eso yo creo que hay una amalgama muy grande, yo te hablo de la mañana, después te hablo de la noche, tanto de la mañana como de la noche, de gente muy humilde, de gente muy trabajadora. Generalmente no he tenido, por lo menos a la mañana, no conocí casos que tengan un estatus social medio alto, sino es más bien clase media baja o media que, bueno, por un tema de distancia elige la escuela, por el radio. En base a eso, a la mañana se ven realidades mucho más complejas, porque son chicos, bueno, son todos

menores de edad, y también en ese sentido mis compañeras trabajan mucho sobre la cuestión social, no solamente sobre lo académico, sino que muchas veces el desempeño, la trayectoria de un alumno, está dado por si puede acceder a una computadora, si puede tener una fotocopia. De hecho yo cuando entré a la mañana estábamos todavía virtual y teníamos de los 4 quintos aproximadamente un 60% - 70% en virtualidad y el resto o era por Whatsapp o tenían que ir a buscar las fotocopias a Hipatia, porque no contaban con internet o contaban con uno o dos celulares para toda la familia. Por ahí te encontrabas con una familia que el hermano necesitaba también a esa hora tener la computadora o usar el celular y a eso súmale que los que viven en los kilómetros muchas veces si contaban con el dinero pero no contaban con la conectividad porque no llega la señal. Entonces era bastante complejo, yo estuve los últimos dos meses, las últimas dos semanas empezamos a volver a la presencialidad de forma paulatina y ahí fue que presenté un proyecto de integración, de un taller de integración entre los chicos, porque se daba esta particularidad: el grupo que tuve el año pasado en tercer año hicieron todo virtual, el año pasado eran cuarto y en cuarto eligen por orientación, o sea, que se vuelven a rearmar los grupos, no son los mismos que venían desde el primer año o los mismos que venían del turno tarde, entonces se daba la situación que no se conocían porque cada uno elige por modalidad, tanto naturales como economía, y yo me acuerdo de la última semana, que creo que eso es lo que le gustó a la directora, hicimos un encuentro de integración por curso a través de una metodología que era: cómo vos te presentarías a determinadas personas, hablando generalidades, para que los chicos puedan escribir, después hacer un plenario común y darnos cuenta que los chicos entre sí tenían muchas cuestiones en común, había dos o tres entre todos los quintos que tocaban algún instrumento, que bailaban folklore, entonces a partir de ahí empezar a que ellos tengan puntos de

encuentro en común, que me parece fue muy enriquecedor y bueno, después volvió la titular y yo dejé. A la noche, cuando entro a la noche, estábamos virtual y no teníamos, cuando yo digo virtual no es que había clases virtuales, era classroom, tanto a la mañana como a la noche, muy raras veces los profesores dan una clase en vivo y en directo por esta cuestión de que no todo se podían conectar o porque no tenían las herramientas tecnológicas, porque era muy poca y la usaban todos en la casa o porque viven en los kilómetros y no anda bien Internet. En la noche era todo a través de trabajo de classroom, ya veníamos también de dos años y, bueno, costaba mucho que los alumnos de la noche se pongan al día con determinados trabajos. Sin embargo, bueno, ahí lo que se evaluó o lo que uno pretendió trabajar junto con los docentes era que en la medida que vos tenías regularidad entregando los trabajos aprobabas el año, porque no había otra forma y nosotros de hecho terminamos virtual, no volvimos a la presencialidad, si volvimos pero ya lo último. Y este año lo que cuesta a la noche es que por ahí quedó en el inconsciente de los chicos que vienen a la noche que puedo no venir pero si entrego el trabajo estoy aprobado y en realidad no, porque ya la virtualidad como tal no existe. Si bien hay un dispositivo para sostener aquellos alumnos que fue una inquietud de la directora y, en términos de derecho a la educación, la vicedirectora planteó esto: nosotros tenemos alumnos, vamos a volver a la presencialidad este año 2022, pero tenemos alumnos que los aceptamos en la virtualidad, que no pueden venir porque trabajan y no podemos dejarlo solos, ya son alumnos nuestros con trayectoria dentro de la escuela. Entonces, bueno, ahí se armó un dispositivo virtual con la profesora (nombre) que lamentablemente empezó con un número de 15 y en regularidad son cuatro los que entregan. Pasa que también hay una cuestión, cuesta mucho encontrar a la noche un parámetro entre el alumno que te dice: “falto porque llego cansado del trabajo”, siempre se va a valorar al alumno que te

avisa, no importa que te diga o incluso que te digan “no tengo ganas, hoy no tuve ganas, estoy cansado, cuidé a mi hijo”. Tenemos la otra parte que, en realidad es lo que te decía la otra vez, lo que le dijimos en la formación al principio del año, el que fracasa a la noche generalmente es porque abandona pero no es porque abandona, o sea es porque abandona, lo llamamos y no atiende o no te atiende el teléfono o no quieren saber más nada y en esa amalgama cuesta mucho. Una franja de chicos que en su momento repitieron en el turno tarde, ya sea en esta escuela, y quedaron un par de años sin escolarización, entonces son chicos que su último imaginario, su última experiencia escolar fue cuando tenían 13 – 14 y repitieron primero/segundo/tercer año, quedaron clavados y ahora tienen 20 – 22 y no tienen un hábito o una disciplina para estudiar. Entonces esa realidad se encuentra con la persona adulta, que la persona adulta si no va a venir te avisa, si se tiene que retirar antes se retira, y de hecho no podemos retener a nadie nosotros, entonces el chico como que les cuesta acomodarse en eso y a veces especula con eso: “bueno, no pude venir hoy, bueno, me voy porque no sé qué cosa”, entonces se hace difícil que haya corresponsabilidad con esa franja de chicos que están entre los 18 y los 25, independientemente que muchos de ellos capaz que ya trabajan y demás. Respecto al cuerpo docente, siempre vamos una de cal y una de arena como para que también no sea muy obsecuente, tenemos un cuerpo docente, a mi consideración que ya voy medio año, muy predispuesto a las situaciones. Los chicos, en general los que terminan, y este es un dato que me dio la directora, el año pasado recibieron su diploma en el acto 23 chicos pero egresados efectivamente, o sea que no quedaron sin ninguna materia, son nueve nada más y esos que se van cuesta que vengán a rendir, o sea es como que dicen: “ya está, ya terminé”, entonces este año la idea es acompañar, insistir a los chicos para que saquen las materias previas durante el desarrollo del transcurso escolar, porque sabemos que después es muy difícil que

vengan. Sin embargo, han venido, han venido alumnos y por derecho los alumnos, todos los meses, pueden pedir mesas y lo que hacen, y esto es positivo de los profesores, se entrevistan con los profesores, se los acompaña y se les arma un trabajo práctico integrador, por ejemplo de matemáticas, entonces la profe le da un trabajo integrador de matemática de acuerdo al año en el que cursó o que dejó de cursar y el chico lo arma, a las dos semanas viene, lo presenta y la profesora dice si está bien, le hace alguna observación, le da otro o siguen trabajando sobre el mismo y cuando el chico siente la seguridad de que más o menos encaminó de vuelta nos ponemos de acuerdo y le hacemos la mesa, y en general, porque eso es particular de cada docente, el docente le toma temas relacionados a ese trabajo o la defensa es el trabajo integrador, que eso me parece muy valioso porque en general a la impresión que uno tiene de otra escuela es que se quedó con previas, se anota para la mesa, viene a la mesa y listo, pero bueno, eso veo como positivo de los docentes. Lo que cuesta un poco trabajar, pero también creo que es por una cuestión de parámetros, que tenés docentes que les decís: “Pedro no vino por X causa” y dice: “bueno, está bien, no hay inconveniente, que se acuerde de traer el trabajo” y tenés docentes que vos le decís: “Pedro no viene por X causa” y dice: “bueno, yo quiero certificado”, porque tal vez a Pedro lo conoce de la tarde o lo conoce de la mañana y ahí cuesta un poco más, entonces también en cierta manera se le pide al alumno que sea corresponsables, “si estás enfermo y fuiste a una guardia o algo, trae algo porque no todos los profesores te van a justificar que faltes” más si era un día de prueba. Con el tema del dispositivo virtual, el acuerdo era que cada 15 días, además de entregar los trabajos por Whatsapp o como puedan, tenían que venir a hablar con los profes y eso no se está cumpliendo. Una particularidad de la noche es que tenemos en listas 101, tres cursos, ahora como dice la directora, si vamos a la realidad este año es muy bueno porque tenemos casi 25

en primero, 28 en segundo y unos 20 en tercero, esos parámetros son buenos teniendo en cuenta que antes de la presencialidad tenían 8, 10 o 12 y no había más. Pasa mucho que medio mundo se viene a notar, es el entusiasmo de termina la secundaria, mucha gente que viene de afuera, esto también es cierto, un 30% es gente que llegó a la ciudad por motivo laboral o porque es voluntaria del Ejército, o por equis causa, y quiere terminar el secundario. Se anotan, entregan los papeles, todo y después no vienen más y tal vez te aparecen a fin de año o tal vez te aparecen en el año siguiente. Tenemos también alumnos que son reincidentes en esto de anotarse, venir dos meses, abandonar y al otro año vienen de vuelta, si bien son los menos... Y después tenemos una gran parte de gente que es autónoma, que tiene trabajos autónomos, que ellos manejan sus tiempos, entonces también ahí choca esto con profesores que tienen un pensamiento un poco más duro y decirles: “bueno, trabaja vendiendo comida o trabaja de franquera en una rotisería, encima que le pagan en negro nosotros no podemos pincharla mucho a la dueña para que me traiga un certificado” y cuesta por ahí, cuesta por ahí encontrar el equilibrio, pero yo creo que los chicos, es una mirada muy particular, este año y a esta altura del año yo creo que se encuentran muy contenidos, pero no es una cuestión del tutor tampoco, yo creo que es una cuestión que se va haciendo comunidad todos juntos. Fíjate que esto del acto, que ahora van a hacer, el patio criollo con presentaciones y demás, la iniciativa, la propuesta la tiraron este lunes y los chicos ya se organizaron, entonces también uno mismo tiene que sacar el prejuicio de: “no, son gente grande, siempre te van a tirar para abajo, no van a querer nada”, no, están re entusiasmados y vienen a la noche. Segundo año, dos por tres, están comiendo pizza, tomando mate, tipo kermés (risas) pero si a ellos eso los ayuda para mantener su trayectoria escolar bienvenido sea, porque gracias a Dios no tenemos problemas que los porteros se quejen, no dejan sucio, entonces no hay inconveniente

en eso, pero bueno, cuesta encausar a esa franja mínima de chicos que tiene entre 18 y 23, se quedó esa imagen de cuando tenían 15 – 14 y que por cualquier cosa le pidieron un cuaderno de comunicados, entonces ven acá que hay una mayor libertad de movimiento y les cuesta a ellos engancharse o saber manejar esos tiempos en ese sentido. Hay materias, por ejemplo, que tienen exclusivamente los viernes y se les hace hincapié, “si vos vas a faltar un día no faltes un día que es la única materia que tenés ese día porque después no vas a promocionar, no vas aprobar” pero bueno, cuesta. Yo creo que también este es el primer año que volvemos a la presencialidad y es como que uno va marcando, se va marcando la dinámica la institución, van variando, o sea, la directora tiene un año y monedas de directora, la vice que asumió a la mañana dejó, asumió otra vice, a la tarde se jubiló otra vice, o sea, hay un movimiento. Estoy convencido que la identidad de cualquier escuela o la dinámica, para bien o para mal, se lo da el cuerpo directivo y en ese sentido, bueno, la vice de la noche, es la que hace más tiempo que está en el cargo.

MB: Y en esto que decís sobre la dinámica que hay en la institución, ¿cómo definirías el proyecto educativo hoy desde la institución?

T: Yo creo que está anclado, por la experiencia que yo tuve en la mañana y por la experiencia que yo tengo a la noche, asegurar la permanencia de los alumnos a toda costa, o sea, con esto chocas con algunas realidades y con las mismas inquietudes de profesores que tienen que trabajar en otros ámbitos, en especial en el ámbito privado, que también hemos tenido discusiones porque yo también trabajaba en esa escuela que te dicen: “eh pero acá los pibes no les puedo exigir nada y allá en el privado...”, pero son totalmente cuestiones distintas, en privado uno invierte y como uno invierte tiene que haber ciertos parámetros de calidad, porque uno está invirtiendo con una cuota, acá la persona que viene viene porque es una escuela pública, gratuita, laica. Y te

vuelvo a decir lo del principio, por ahí si viene a esta escuela es porque vive acá en el barrio y no le da para ir al Perito o ir a donde hubiera deseado ir el chico, porque no tiene para colectivo, no tiene para esto, no tiene para lo otro, entonces viene. Esto es una escuela de barrio y no hay muchas opciones en zona norte, más acá, no hay muchas opciones. Entonces los tutores de la mañana, que son cuatro, yo veía que había mucho asistencialismo, en el buen sentido de la palabra, esto contrarresta con algunos profesores que decían: “pero a fulano le di todo porque vive en un ranchito, no sé qué cosa, me dicen que le deje pasar esto”, pero bueno, hay una realidad, yo coincidía con mis compañeras a la mañana, si uno no pone en valor al adolescente o no trata de ayudarlo, porque no le va a cambiar la realidad evidentemente, no le va a ir a hacer una casa de material si vive en una casa de chapa, pero si se siente contenida acá, sí se le brinda un desayuno a la mañana, si le consigo un útil o una computadora, lo que sea, o sea, si uno le da herramientas el chico se siente contenido y no deja, no abandona. Por ahí tenés chicos que están acá, venían a la mañana y pidieron venir a la noche por el trabajo, porque trabajan, porque necesitan trabajar, entonces piden venir a la noche, pero a la noche se encuentra con otra realidad, entonces deja, son intermitentes. Este año tenemos tres que, ahí si no coincido, que vienen de la tarde, mandar a un chico de 16 – 17 años porque repitió por X causa y que quedó en el Ciclo Básico, mandarlo a la noche yo creo que uno lo tiene que tomar como fracaso institucional, de nosotros como docentes, porque ese chico de 16 – 17 yo no sé si está en condiciones para venir a la noche y todos podemos repetir un año, pero bueno, uno tiene que pensar. En otros colegios también tienen el modular, que van los chicos adolescentes, los congregan, que tienen sobreedad los congregan, que no vienen ni a la noche, están ahí y después los vuelven a incluir, pero era lo que te decía la otra vez, en el Código de Convivencia, que si bien hay que cambiarlo, está estipulado esto: que un

alumno ante reiteradas faltas graves se lo va a cambiar de turno. Entonces, uno piensa que la noche es como la cárcel, entonces “se portó mal y bueno lo mandamos a la noche”, y a la noche el pibe si tiene mal comportamiento lo que menos va a hacer va entrar a la escuela o se va a juntar con sus pares por ahí, porque sabe que acá tiene libertad para entrar a tal hora y salir a tal hora. Particularmente tenemos chicos de 18 – 17 que lo más bien podrían estar en la mañana. Pero bueno, no sé, son políticas de la escuela, también hay otra escuela que repetís una vez y te vas, me parecen demasiado excluyentes porque por qué llegó el chico a esa instancia, y en general no son los que repitieron de año que están a la noche con nosotros, son chicos que han tenido algún tipo de inconveniente, ya sea afectivo, violencia intrafamiliar, o sea, no son pibes que repitieron por vagos, porque no le gustaba, porque es un chanta, no, no es así, totalmente distinto. Son chicos muy introvertidos, ahora aflojan acá, pero o vienen de otras escuelas también, “no, repetí dos veces a la tarde y bueno, me dijeron que no hay más lugar”. Y si nos atamos a la ley tienen que tener 18 años, entonces van a supervisión, la supervisora manda una carta y los tenemos que aceptar porque si vienen de esta escuela vienen por orden de la directora. Yo se lo he dicho a la vice, es como que nosotros no aguantáramos a determinados alumnos y les dijéramos “bueno andate a la mañana porque no te aguantamos” y la mayoría de los chicos tiene una problemática, una complejidad, que lo llevó a repetir dos veces, que lo llevó a abandonar, si bien cada uno va a contar de su historia personal la parte que más le conviene, ya sea el padre o el chico, me llama mucho la atención de chicos que vienen de esta escuela, “che y ¿el tutor no te decía nada, la preceptora, la vice?”, “no, no, repetí y me dijeron que no había más vacante para mí” y a mí me queda eso. Si fuera un colegio privado, bueno, se guarda el derecho de admisión, te fleta porque no pagaste la cuota, pero a mí eso me hace ruido.

MB: ¿Cómo acompañas esa trayectoria?

T: En realidad primero en el conocimiento de la vida de los chicos, pero siempre hago esta diferencia: la vida privada de cada uno es la vida privada de cada uno, ahora bien, podés contarme todo lo que vos consideres que querés compartir conmigo porque, o sea, se construye un vínculo de confianza, que eso se construye a lo largo del tiempo. Entonces yo siempre le digo a los chicos: “si yo veo que te veo mal y te veo que eso es sostenido en el tiempo, yo voy a indagar sobre situaciones particulares tuyas y familiares y no es por una cuestión de averiguarte la vida, sino para poder desde ese lugar darte una respuesta” porque también generalmente al profesor no le podemos pedir que diga: “paro la clase, hablo con fulano” y el resto quede dando vueltas, para eso está el tutor. Yo creo que lo que uno tiene que, yo por lo menos me planteo, es trabajar el sistema preventivo, yo vengo de exploradores, no soy fanático de la religión, pero uno va conociendo al chico, va acompañando y va teniendo presencia de manera que ya sabe cuando el chico se está saliendo un poco de camino o no está teniendo comportamientos adecuados o no viene en condiciones a la escuela porque se pasó de copas, fumo marihuana, entonces desde ese lugar uno y desde la cercanías, porque, bueno, si tenemos confianza yo puedo decirle de otra manera las cosas y que el chico vea que uno lo está corrigiendo, la vice o quien sea, lo está corrigiendo desde un lugar de fraternidad, de fraternalidad, y que el chico diga: “bueno lo hacen porque de alguna manera me tienen en cuenta, porque otros directamente me cagarían a pedos, me dirían andate a otra escuela”, yo creo que son gestos, creo que los chicos, pero a la mañana también es lo mismo, creo que nos miden por lo que hacemos, no por lo que decimos, desde algo que puede ser tan pavo como, yo le he dicho a los chicos, “a mí no se me cae nada si ustedes necesitan se les calienta agua para el termo, que les preste mi equipo de mate”, que me digan “che no tengo computadora mañana”,

uno tiene que ser eficiente en el trabajo, entonces si el chico, bueno, son grandes, pero ven que el tutor cuando uno requirió algo sea desde agua caliente o desde: “con tal profe pasa esto” , “bueno, lo voy a charlar con la vice”, después traerle una respuesta que capaz que no es lo que ellos esperaban, yo creo que los adolescentes, las personas, los alumnos de EPJA lo miden a uno por lo eficiente que puede ser, por la capacidad de respuesta que tengas y en base a eso también a uno le da la autoridad, se construye el rol, podés decirle “mirá vos me dijiste esto, esto y esto, hicimos estos pasos pero vos no cumpliste con tu parte entonces nos encontramos acá”, entonces el chico no se enoja, no lo toma de mala manera, ya sea a la mañana o a la noche. En mi caso particular, yo hace 14 años que trabajo, primero como preceptor y luego como tutor, y yo creo que eso en cuanto a los alumnos. En cuanto a los docentes es lo mismo, yo creo que si los docentes ven que uno como tutor está al pie del cañón para cualquier inquietud o para charlar una pavada o para reírse junto con el tutor, porque eso también hace a la comunidad, es otra la predisposición. Pero bueno, son vínculos que hay que ir construyéndose y a la noche, bueno, volvemos a decir lo mismo, tenemos personas grandes que son de muy pocas palabras y dicen “mira, yo no voy, tengo que ir a trabajar”, “bueno, perfecto” o te manda mensajes. Tenemos aquellos que todos los días les duele algo distinto, entonces uno también tiene que adaptarse a eso y, bueno, está enfermo, “trae certificado porque sabes que la profe de lengua aunque yo le diga no va a alcanzar, trae el certificado”. Ahí uno va adaptándose a la situación y a las personas. Pero bueno, también es cierto, y lo hemos charlado, yo le digo los cargos la vice, la bibliotecaria y los preceptores que también cuesta la noche, porque bueno, la mayoría de nosotros en este horario en general las personas están en sus casas, con su familia y nosotros estamos acá, entonces está bien, es un trabajo que uno lo elige, pero bueno, a veces se hace un poco más cuesta arriba porque cuando todos están

volviendo o todos en horas de descanso, nosotros estamos acá, ahí cuesta un poco todavía. Yo en ese sentido me lo planteo también, de hecho, la otra vez mi hija se enfermó porque fue a nadar, salió y espero mucho tiempo el colectivo, se pasó de frío y está con gripe, entonces si yo hubiera estado..., pero bueno, son cuestiones que uno hace opción.

MB: ¿Y cuál es, para vos, la función de la escuela secundaria?

T: De la secundaria yo creo que es un paso previo, bueno, ahora es obligatorio, es un paso previo para un estudio superior o un oficio pero no es determinante, o sea, en el sentido de que antes vos decías “bueno, tengo el secundario, listo, ya está, voy a tener un laburo y ya está bien, puedo hacer mi vida” y hoy cada vez es más difícil. Un ejemplo muy concreto, para entrar en La anónima tenés que tener el secundario completo, para entrar al supermercado tenés que tener secundario completo. Entonces por eso también muchos chicos que pasaron y les quedaban previas vienen por ese apuro, “es que entré en un laburo, pero me aguantan seis meses nomás porque quieren el título”, entonces bueno, ven la necesidad de tener la secundaria. Hoy no tener un secundario en general, es una mirada particular, no tener el secundario para mí equivale a 50 años atrás cuando decías “no sé leer ni escribir”, o sea, estás excluido independientemente que eso no te asegure nada, el secundario hoy. Por ahí las escuelas técnicas todavía tienen ese plus, porque bueno, trabajé en la ENET 1 y a la POT de la noche que tienen los últimos años la empresa le decía: “necesito dos, cuál me recomendás”, entonces como que todavía sigue existiendo ese gancho y bueno sale de secundario y puede tener un trabajo, pero hoy tener el secundario no te asegura nada y no tenerlo te excluye muchísimo más, es como antes decir “no sé leer” y capaz hace 60 años era normal encontrarse con personas que no sabían leer y esa persona sabía que estaba limitada. En el EPJA en particular, yo creo que, y ahí cuesta hacer el

cambio con los docentes pero no es por un tema de resistencia, yo creo que es por un tema de desconocimiento también, la vice me dice “tenemos profesores que le gusta trabajar con EPJA y tenemos profesores que con tal de ganar una horita más vienen a la noche, pero vienen por descarte, no vienen comprometidos”, yo creo que en el EPJA lo que más hay que hacer, vos que sos de Ciencias de la Educación, que Freire dice que el conocimiento se construye, yo también estoy convencido de eso, creo que ahí los docentes a veces tienen que hacer un clic y decir: “bueno está bien, el diseño curricular habla de esto”, están todos protestando que la orientación de economía, que los profesores hablan de capitalismo, cuanto más no sería más significativo si a la hora de, por ejemplo, hablar de administración de las organizaciones algunos de sus estudiantes no pusieran en un plenario la empresa donde labura o la persona que hace comida, cuánto más significativo no sería si esos contenidos uno lo hace en la realidad de sus alumnos, yo creo que es muy rico lo que tenemos ahora. Hay una persona que trabaja en el Registro Civil de Caleta Olivia y se viene hasta acá, porque también le pusieron ultimátum y si a mí me preguntas para hacer algún trámite en el Registro Civil yo te sé dos o tres y no sé nada y esa persona me gana a mí, así que en términos de educación ella sabe más que yo y qué tanto ella podría ayudar. Tenemos chicos que trabajan en el hospital: de personal, de ayudante de salud o camilleros, y ese valor o esos conocimientos yo no los tengo entonces yo creo que, pero no es porque los profesores se resistan sino por ahí lo que tienen las escuelas en general es que se atan mucho a la burocracia, es decir, no “hay que enseñar capitalismo de Marx” y capaz que los compañeros le dicen “che si vas a Maxiconsumo capaz que te sale más barata la yerba”, o sea, cuestiones más prácticas y que creo que serían más significativas para el alumno. Esto es lo que se me ocurre a mí, lo he visto en otros videos de EPJA donde trabajan a partir de las realidades. Por ejemplo, la profesora (nombre) que si es

muy buena, trabaja proyectos y los hace trabajar todos los formularios como si el día de mañana fueran a ser autónomos y eso para mí es un golazo, porque hoy te contratan en la municipalidad y tenés que ser autónomo, si uno no entiende nada le tenés que pagar a alguien para que te explique, le estas pagando por un conocimiento que acá la escuela te lo da. Yo creo que eso es significativo. La otra vez, la profesora de matemática les tomaba una prueba que decía: “Marcos tiene un terreno de 10x20, ¿cuánto tiene en metros cuadrados?” y los chicos estaban acostumbrados a matemática tradicional, que les ponga el número y lo resuelvan, no al razonamiento, yo creo que eso es válido, había un par de pibes que trabajan en la construcción y te lo sacan. Yo creo que esos contenidos adecuados a la realidad, al mundo laboral particularmente, yo creo que a los chicos les sirve mucho más, se están dando pasos. La profe de lengua ahora está trabajando cómo elaborar un curriculum. Yo creo que a eso tiene que apuntar la EPJA porque gente que viene, entre comillas y sin desmerecerlo, por el papel va a asegurar una continuidad laboral o un bienestar y que uno puede enriquecer las experiencias que tiene, me parece que es doblemente meritorio que saber, bueno, Marx y el capitalismo allá arriba, que no sé qué cosa, porque la persona viene del día laboral y ve el día a día y ve cómo le va a rendir la plata y cómo hace para esto, para aquello. Me parece que en ese sentido tiene que ser una educación más sobre este reino, pero bueno, estamos en la lucha también que puede venir alguien de Ciencias de la Educación y te dice “no” y a hacerlo desde el diseño curricular. Me pasa lo mismo a mí en el Profesorado de educación física, ya estoy ahí, me quedan dos materias para recibirme, pero bueno, es así.

MB: Claro, también es pensar la realidad de la institución, el grupo.

T: Si, se construye sobre terreno. Yo se lo dije a la directora una vez, se puso contenta porque ella había sido una de las artífice, yo ni sabía, hace 8 años atrás en el facebook

leí que los chicos de tercer año de la escuela (nombre de la escuela) fueron a subir el cerro Pico Salamanca, es impresionante porque que una escuela los lleve, la escuela no por miedo, por seguro, por protocolo, porque no te pagan la hora, por no hacen nada o sea todo puerta para adentro, y en ese sentido que la escuela haya hecho eso, porque bueno, cerca de ahí cayó Vito Palazzo con el avión, entonces hacían todo un trabajo muy interesante. La directora es egresada de esta escuela, los de la mañana hacen salidas, van a museos, hacen de todo, yo creo que ella también tiene esta idea y creo que le está dando esta impronta, que por qué que sea una escuela de barrio no va a ser de calidad, al contrario. Yo creo que en ese sentido va bien, o sea, por lo menos en aspiraciones.

MB: Y por ejemplo esos proyectos que ves a la mañana ¿se podrían hacer con la noche, se hacen con el turno de la noche?

T: El tema de la noche, mira y ahí entramos en lo que te dice la regla y lo que es, el turno noche no tiene horas institucionales, nosotros nunca nos encontramos salvo que haya reunión de personal que suspendemos las clases y una reunión del personal al principio, a mitad de año y a fin de año, o la reunión de personal de toda la escuela que es al principio, antes que empiecen las clases, entonces no tenemos ese intercambio. Segundo, si le decís a dos o tres profesores “che, vamos a hacer una salida” tiene que ser en este horario porque la mayoría labura y a la noche te van a decir: “no, yo no”. De hecho el acto del año pasado de la noche, docentes fuimos muy pocos porque lo pusieron a las 11 entonces los profesores de acá te dicen “no, a las 11 yo estoy en otra escuela, no voy”, como que se juegan las mezquindades también y aparte no me pueden obligar porque es verdad, el EPJA contiene todo lo que es dentro de este horario, en cambio a la mañana y a la tarde vos podés hacer proyectos, campamentos y todo eso, y te pueden obligar incluso, aunque vos no quieras ir y viene

la directora y te dice: “te corresponde que vos tengas que ir con los chicos de viaje a no sé dónde” y vos no puedes decirle que no, a la noche es difícil. Pero se han hecho, el año pasado se hizo una muestra de microemprendimientos, pensando en esto que los chicos tuvieron dos meses nomás presencial, y fue muy bueno y vino la directora porque tenían un convenio con una escuela de arte oficio, hubo gente que hizo ravioles de cordero, otros que hicieron otras cuestiones, expusieron y demás, estuvo muy bueno, este año se piensa hacer eso, pero toda la escuela junta, no por turnos, toda la institución en el gimnasio, pero bueno, eso se tiene que poner de acuerdo los directores que ya tienen otra dinámica. Yo creo que lo que va a pasar ahora independientemente de cómo salga también es algo positivo. En 4 días un acto, yo cuando estaba en secundaria tenían que decirnos dos meses antes para que nos pongamos de acuerdo y acá se pusieron de acuerdo, algunos fueron a comprar disfraces, es interesante, o sea el entusiasmo está y yo creo que los grupos están conformados. Yo estoy en los grupos de WhatsApp y muchos decían esto que en realidad empezaron a venir por el tema de la escuela pero vienen porque sienten un lugar de encuentro entre ellos mismos. Creo que eso es mérito de ellos mismos, no es el tema del tutor o el preceptor, nosotros somos auxiliares de ellos, pero yo creo que los grupos se conforman bien, pero toda la comunidad, incluso los porteros, o sea, es que a la noche en otra escuela el portero: “eh fijate que me dejó sucio” y todo el día protestando, me da más trabajo el portero, y acá a la noche no, cero problema, cero problema, los chicos vienen y le dicen “¿puedo pasar?”, “sí, pasá”. Creo que eso también va haciendo la identidad, que el gran desafío es encausar a estos chicos que vienen sin ningún tipo de parámetros, o sea que quedaron excluidos, repitieron dos veces a la tarde, estuvieron dos años sin estudiar, aparecen a la noche y no saben cómo manejarse.

MB: Claro, mencionas la institución como lugar de encuentro, ¿cómo ves o definirías el vínculo entre ellos, entre los estudiantes?

T: Es bueno, es muy bueno y son muy respetuosos. Vos fijate, en primero tenemos gente de 40 con pibes de 20 – 21 – 22, en segundo también. Tuvimos dos o tres que no se ubicaban pero no es que el resto se prende con ellos, sino no le da bolilla y se terminan yendo. Y después tuvimos este año un chico, así como te digo los que vienen vienen de afuera, cuando un pibe se va y vino con determinadas problemáticas a uno también le queda cierta angustia, qué más podría haber hecho. Un caso bien concreto, venia un chico de Rosario que vos lo veías y te dabas cuenta que tenía secuelas de haber sido adicto, lo veías quemado, un pibe re bueno, vino con la tía y a la tía la trataba como la hermana, como la amiga, en el prejuicio nuestro, mío, el preceptor que te dije que es un poco más estricto decíamos “este pibe nos va a dar problemas, va a venir re fumado, va a empezar”, nosotros desde prejuicio nuestro y el pibe venía de Rosario porque allá había tenido un intento de suicidio, estuvo internado en un psiquiátrico, la mamá lo mandó para acá, porque necesitaba salir del círculo. Pero acá el pibe 10 puntos, salían a fumar en el recreo, te pedía mate, 10 puntos el pibe. Para Pascuas el pibe le pide a la tía irse a Rosario a ver a la madre y allá tuve una recaída porque cae y caen los otros. Entonces nos manda un mensaje agradeciéndonos todo pero que no iba a volver, entonces todos los pibes del grupo mandándole mensaje, yo lo llamaba, lo llamaba el preceptor, porque acá se sentía contenido, jugaba al futbol, había entrado en un taller metalúrgico, la tía nos agradeció, pero bueno, no podemos hacer nada, es mayor edad, volvió a los mismos ruedos, bueno, y a la semana cae de vuelta y cuando nos enteramos que cae los pibes solos le armaron un agasajo, re lindo, el pibe me decía: “mire yo esto no lo vi nunca en mi vida” y yo le digo: “bueno, eso es porque te quieren, fijate”. Hace un mes atrás, por H o por B, andaba medio irascible,

hacía ruidos, jodía, no le gustaba lo que le decía la profesora o la profesora estaba hablando y sentía que lo estaban diciendo por él, se levantaron y se iba, hubo intercambio de palabras con un par de compañeros, pero no insulto, intercambio por grupo de WhatsApp y se fue. Volvimos a hacer todo el caminito de llamar y me dice: “mire ya estoy en Rosario, no voy a volver, le agradezco mucho a usted, a la vice, se lo agradezco todo pero yo no voy a volver y se lo agradezco un montón, voy a mandar a pedir mi papel, yo quiero que sepa que yo voy a tratar de terminar” y a uno le queda un sabor medio amargo, pero bueno, la vice también me dice “no podemos”. En ese sentido yo también dejo todo escrito en el libro de acta porque nunca va a faltar alguien que diga: “eh qué hicieron por fulano o mengano para sostener la trayectoria” pero bueno, es así.

MB: Claro, cuando ya se agotan las herramientas

T: Si, pero también es cierto que, es como con los compañeros de laburo, uno se relaciona con las personas, les agarra aprecio, les agarra cariño y de repente no. El único punto de encuentro es la escuela, por lo menos con los chicos, tal vez es una cuestión particular mía. Yo hice una suplencia de preceptor en la ENET 1 y le organicé el patio, hacíamos torneo de fútbol, volvió al titular y listo, se terminó y uno se va así y bueno, pero es así la escuela, o sea, uno está de paso también, pero bueno.

MB: ¿Cómo sería la identidad de los estudiantes que vienen?

T: Yo creo que hay múltiples identidades y acá los chicos, cuando yo llego a la tarde veo a los chicos que salen a la tarde los veo, perdón, pero como re nenes, re vulnerables, todos juntos preguntan a dónde hay que ir, no sé qué cosas, aññados sería, los veo como que todavía en el cascarón. Ellos salen a las seis y media y yo lo veo. A la mañana veo que si uno no tiene una participación activa, un

acompañamiento activo, no los pone en valor, no los tienen, los pibes al otro día ya los perdiste porque está muy a la buena de Dios y. entre comillas, me lo han dicho chicos, que te dicen que el único lugar donde ellos sienten que alguien les presta atención es acá en la escuela, ya sea con una tutora, con un profesor o con la portera, la directora, o sea, es el lugar donde ellos se sienten que son algo porque los escuchan, porque los macanean, y si no está eso el pibe se va. Yo creo que, en ese sentido, creo que la identidad del pibe que viene a la mañana viene acá porque siente muy contenido y siente como que esta es, entre comillas, su casa. Y a la noche yo creo que los chicos se sienten identificados con la escuela, pero la identidad la van construyendo ellos mismos, ellos mismos arman los grupos, ellos mismos van para adelante. Mira, yo trabajé de preceptor a la noche en el Perito, éramos cuatro preceptores, no teníamos tutor, y la vice, y teníamos el doble de cursos que hay acá y era todo más ordenado. Yo le planteé una vez a la directora que a mí me parecía que el cargo de tutor estaba de más porque son tres cursos, no por mí eh, podríamos tener el doble de cursos también, pero bueno, ya es toda una cuestión burocrática, pero los grupos se amalgaman solos, se hacen la identidad. En esta semana lo que he visto más en el grupo de WhatsApp: “chicos, la paso muy bien con ustedes, tuve un día de mierda pero yo voy porque sé que hay mate, sé que la risa de fulana” y son por ellos mismos. Yo creo que eso es lo que le da identidad a los chicos. A la noche creo que los mismos grupos arman la identidad. Yo creo que a la tarde los veo muy dentro del cascarón y a la mañana los veo muy vulnerables porque necesitan un acompañamiento más intenso, de estar ahí más con ellos, pero bueno.

MB: Y el acompañamiento, por ejemplo, acá en este turno ¿cómo sentís que es o tiene que ser?

T: Yo creo que todos tenemos que abrir un poco más la mente. Por ejemplo, hasta el día de hoy no tenemos ESI a la noche y no tenemos chicos que vengan con el pelo rojo o que se autoperciban de otra manera, no tenemos todavía. Yo creo que cuando eso suceda, porque va a llegar y que está bien, yo creo que va a mover mucho, o los docentes o algunos cargos se van a tener que deconstruir o se van a dar contra la pared, porque tienen un pensamiento medio arcaico en esa situación. Son los comentarios que escucho mientras estoy ahí, todavía no, pero bueno, en realidad uno debería cambiar ese pensamiento ahora y no esperar a que las cosas sucedan y eso sí me llama la atención. Una cosa muy pava te digo, por ejemplo, cuando nos dieron los cargos, el preceptor trabaja en la escuela de arte, la vice trabaja en la escuela de arte, cada tanto salta y dice: “viste cómo vienen vestidos” y yo me quedo pensando ah: ¿cuál es el problema? Ahora está toda la onda del anime, ves a los nenes vestidos de anime, con pollerita, pelo de colores, no sé, se visten como los dibujitos. Y yo creo que cuando lleguen acá a la noche ¿qué van a hacer? Ahí vamos a tener un inconveniente. No tenemos hasta ahora personas que se autoperciban de otros géneros, no tenemos pero va a llegar el momento y uno tiene que tener eso, porque es una escuela, la escuela de hoy es así también, pero yo veo que cuesta, tienen un pensamiento así medio cerrado, pero bueno, cuando se de ahí va a estar bueno, para mí va a estar bueno, va a ser movilizante. De hecho, a veces por algunos comentarios, como que escuchas comentarios que uno pensaba que estaban erradicados del lugar escolar, pero son comentarios, en el manejo ellos se manejan bien con todos, pero porque tenemos alumnos entre comillas tradicionales. Yo creo que ese es el sentido, ese va a ser el desafío.

MB: Y ese desafío, el momento de acompañar esas identidades.

T: Si, por mi lado yo no tengo problema, el tema va a ser con mis compañeros que son... yo me admiro, los gasto: “pero qué dinosaurios que son” pero lo dicen y no es que nos ponemos a discutir, lo dicen y lo comentan así con gracia y yo les digo cuando es recurrente, es que ya la forma del pensamiento está instalada, como “todos estos negros son chorros”, si vos lo decis a cada rato y este algo medio facho debe ser porque siempre hace viste el chiste con lo mismo, pero bueno. Hay una experiencia en las escuelas (números) que el director (nombre del director) una tenía un curso donde iban todas las chicas que laburaban a la noche, chicas, travestis, porque querían terminar la secundaria y era el único espacio, tenían un curso especial para eso, yo me acuerdo, hace años. Yo lo comenté ahí y me decían “eso es demagogia”, yo no, yo valoro que se les de un espacio. Pero bueno, no sé, cuando pase vamos a ver.

MB: Y la última, en pocas palabras, ¿cómo definirías tu rol puntualmente en la EPJA?

T: Me cuesta porque yo el principal reclamo que le hago a mis compañeros y a la vice es ¿cuáles son los parámetros? Cuáles son los parámetros porque en base a unos parámetros uno puede evaluarse uno mismo, decir mi rol es este, entonces hasta qué punto sostengo a fulano de tal que un día lo secuestraron los extraterrestre, al otro día no sé, el otro lo atropelló un camión, el otro día un avión le pasa por encima, que no es esa misma situación que aquellos que “mire, yo mañana no puedo venir porque no tengo con quién dejar a mis hijos” y la vice me dice “no, no puede venir con los hijos”. Cuáles son los parámetros, o que la directora me diga: “no, pero hay matriculados un montón y yo sé que son menos” bueno, “pero si usted misma o la vice, fuera del periodo de inscripción, nos siguen mandando alumnos o nos envían, entre comillas, los que expulsan de los otros turnos, que acá los perdemos, hasta qué punto uno es responsable también” Yo creo que mi rol tiene que ser de mediador, de acompañante, y yo siempre digo a los chicos “no se trata de ser bueno o malo, se trata

de ser justo”, creo que es lo más difícil. Justo con el que avisó que no venía y la profesora lo quiere desaprobar, pero tiene una particularidad, uno tiene que defender esa situación, también justo con aquel que dice algo y a la profesora le cae en gracia y dice “ah, bueno, déjalo”, no, uno tiene que tratar de ser justo. Pero bueno también la última palabra en cuanto a lo que es evaluación la tiene la profe, entonces hasta cierto punto está el parámetro de uno. En su momento, a principio de año, la directora me dijo: “uno de los parámetros para evaluarte a fin de año va a ser la cantidad de matrículas”, entonces ya denme de baja ahora porque le digo: “ahora en lista son 101 y usted viene un día y no hay 101 pero acá históricamente pasa esto”. Entonces tengo que de alguna manera plantear un parámetro, decirle a tal persona: “mira, déjate de hinchar, son tantas faltas, si faltas avisas, no es lo mismo que vos faltes y no digas nada, que tengamos que andar llamando”, o sea, dejar las cosas claras con los alumnos, me parece que todos necesitamos y en base a eso también vamos a hacer todos juntos, con uno mismo, con los demás, pero bueno, es un proceso, este es el primer año de presencialidad, vamos a comenzar.

MB: Claro, de a poco como todo proceso. Bueno, no sé si querés comentar algo más que haya quedado fuera de las preguntas

T: No, no, la otra vez me preguntaban, estaban a la expectativa mis compañeros y qué no va a preguntar, y sobre qué va a basar su trabajo. No sé, le digo, que se yo, ahora te pregunto.

MB: En realidad el trabajo es sobre las experiencias escolares de los estudiantes de la EPJA, pero bueno también para ver cómo la trayectoria se construye, tengo que ver cómo la institución se maneja, cómo llevan adelante estas decisiones, cómo se llevan con ellos, es partir desde ahí.

T: Sí, sí, lo ideal para mí sería que el EPJA de contenidos significativos para su destinatario, yo creo que eso sería un golazo. Mira una pavada, muy cortita, yo estuve dos años y medio de preceptor a la noche en el Perito y teníamos un profesor (nombre del docente), se jubiló el año pasado, nosotros entrábamos a las 7 y a las 6 ya estaba ahí sentado el tipo y nosotros lo gastamos, era un viejo, el tipo se recibió a la noche y estudió de grande, de ingeniero civil, está a cargo de mantenimiento del Liceo y daba todas las matemáticas ahí. Y el tipo como trabajó de ingeniero, civil tiene contactos, el tipo lo que hacía, como contaba con el visto bueno de la directora y de la vice, hablaba con los de Sagosa y les decía: “che, por qué no me venís a dar un curso a la noche de colocación de durlock” y lo conseguía. Entonces les decía a los alumnos: “el viernes que viene hay un curso de colocación”, nada que ver, si fuera una escuela técnica golazo, pero a pesar de eso, entonces se anotaban y les daban la certificación. Después decía: “tengo un curso, conseguí un curso de...”, siempre estaba así, “conseguí un curso para gasista matriculado, después tienen que pagar la matrícula, pero el curso lo conseguí gratis, lo vienen a hacer acá, quién se prende” y el viejo estaba así, proponía y para la mayoría de la gente obrera era un golazo. Pero bueno, se jubiló y se terminó. Lo de microprendimiento creo que es valioso, o lo que da la profesora creo que es valioso. Creo que hay que dar una vuelta de rosca con algunos profes. Pero bueno, es eso y si se puede hacer, si se puede hacer intercambio con otras instituciones para poner en valor eso mucho mejor. Pero un chico que repite dos o tres veces no tendría que venir a la noche, porque si no es como que el pibe dice: “me mandan de castigo” y vienen con esa, viene con el cuello de reo, pero bueno, son formas de la escuela.

**ANEXO 5: Entrevista a Profesora Tutora**

MB: ¿Cuál es su campo de formación?

Profesora: El área de Ciencias de la Educación, en nuestra universidad.

MB: ¿Y hace cuánto tiempo que está en la docencia?

P: Y llevo 15 años en docencia, específicamente trabajo en dos áreas: en el área de inclusiones educativas, incluyendo, haciendo proyectos o coordinando proyectos de personas con discapacidad, de alumnos en situación de discapacidad, y por otro lado también doy clases y he dado en escuelas públicas y privadas en estos niveles: en el EPJA, específicamente, estoy hace seis años en esta escuela y en esta misma escuela en los otros turnos he trabajado en proyectos de acompañamiento a trayectorias de baja intensidad, de riesgo, de alumnos con dificultades de aprendizaje. Y en las privadas, he trabajado en escuelas privadas, en dos y en una estuve cuatro años dando clases en cuarto, quinto y sexto año de sociología y comunicación de las organizaciones.

MB: ¿Y cuál es, según su perspectiva, la función de la escuela secundaria?

P: A ver, la escuela secundaria debería tener, si nos atenemos a lo que dicen los diseños curriculares o a lo que dice el sistema, debería ser la formación y la preparación como herramientas para que los alumnos adquieran conocimientos para ir a un nivel de estudio superior o para ingresar al mundo laboral. Nuestra educación secundaria tiene la básica obligatoria y la orientada, yo lo que podría decirte es que no sé si se están cumpliendo las funciones que se requieren o que dicen los diseños curriculares porque nos estamos encontrando con un montón de factores y cuestiones que impiden que todo eso se lleve a cabo, acá intentamos sostener a través del diseño

la función de la EPJA en este caso. Esta educación secundaria en este contexto es muy diferente a la secundaria obligatoria donde van menores de edad

MB: ¿Y cómo la describiría a esta secundaria particular, a la EPJA?

P: El EPJA es un universo de heterogeneidades, de diversidades, de realidades que nos ponen de frente, o yo te diría que nos hacen chocar de frente, con lo que es la necesidad imperiosa de tener una educación de calidad, con equidad, absolutamente gratuita, como la que tenemos acá, y donde se hace muchísimo hincapié en ofrecerlo, brindarles herramientas a los alumnos para lo que yo les comentaba antes, esto de poder asomarlos a la movilidad social, poniéndolos en valor con sus cuestiones, que puedan tener, a ver, una de las funciones de la EPJA, que no es obligatoria como la Educación Secundaria Básica y obligatoria donde van los chicos en la escuela, incluso en esta misma escuela, es esto de, yo no digo darles otra oportunidad porque no se trata de oportunidades, volver a abrir el mundo del conocimiento a las personas que de alguna manera no pudieron tenerlo antes. La mayoría son ex alumnos de esta escuela, de los otros niveles, y es maravilloso ver cómo se complementan personas de tantas diferentes edades, contextos, cosmovisiones y particularidades. Yo más que nada describiría este universo como de singularidades. Es riquísimo, la verdad que uno disfruta mucho dar clase acá.

MB: ¿Y cómo ve la situación actual de la EPJA en general?

P: Es bastante compleja porque nosotros tenemos una infraestructura que no acompaña, al no ser obligatoria, por ejemplo, no tenemos netbook para los chicos que no tienen, yo recién le decía a uno de mis alumnos, la mayoría no tiene acceso a Internet, hay grandes dificultades económicas en este EPJA en particular. Nosotros tenemos acá población muy vulnerable, tenemos alumnos con algunas necesidades

muy específicas: por consumo problemático, por cuestiones familiares, incluso dentro de esta misma aula tenemos situaciones judicializadas, tenemos un montón de cuestiones que impactan. El EPJA en particular cuenta con una especie de olvido sistemático del sistema en donde no hay cuestiones específicas, no hay una asignación específica para el EPJA de recursos, entonces más allá de que tenemos todo el material humano, a veces no tenemos el recurso necesario. Los alumnos acá deberían poder contar con la tecnología, deberían poder contar con las netbook, deberían poder contar con un montón de recursos que los chicos tienen que ellos no tienen, deberían poder contar con el tiempo para poder estudiar, por eso la modalidad EPJA se maneja desde el trabajo áulico fuertísimo, el acompañamiento. Tenemos que hacer un esfuerzo, no sé si lo viste, es un esfuerzo muy grande de transposición didáctica, de bajar un montón de contenidos y orientarlos a su vida cotidiana. O sea, necesitamos trabajar las realidades y desde la realidad poder llevarlos al conocimiento en ese ida y vuelta y despertar curiosidad, despertar motivación, despertarle las ganas de que vayan por más, pero tenemos poco tiempo, muy pocos recursos y yo te diría que el EPJA es algo así como la dimensión olvidada del sistema educativo.

MB: Bueno, ahora que retomaba a los estudiantes, desde su perspectiva ¿cuál es la población estudiantil que atiende esta institución?

P: Es muy muy diversa, muy heterogénea. Nosotros tenemos básicamente el perfil del alumno del EPJA, lo podríamos dividir en dos grandes ramas, el adulto que dejó de estudiar hace tiempo y que tiene la necesidad, básicamente por trabajo, de estar en mejores posiciones y que necesita su título secundario, es el adulto que viene, que se responsabiliza, que tiene muchas ganas, que se involucra, y por otro lado tenemos, que es la mayoría, todos estos alumnos adolescentes, tenemos a partir de 16 – 17 años en adelante, o sea que todavía son menores de edad que se sienten los caídos y olvidados

del sistema, incluso son la mayoría alumnos de esta escuela, de la orientada o de la básica, que sienten que no pudieron, que no llegaron, algunos con dificultades de aprendizaje, cada vez más incursionan alumnos con discapacidad, todos los años tenemos uno – dos, se va incrementando de a poco, sienten como que en esta modalidad hay un sentido de pertenencia, se sienten visibilizados. En alguna oportunidad un alumno me dijo: acá me llaman por mi nombre, no por mi apellido” y esto de que podemos particularizar, singularizar. El alumno de EPJA viene con un sinnúmero de situaciones graves, algunas gravísimas, que se tienen muy en cuenta y al no tener la obligatoriedad ni la rigurosidad de la escuela secundaria obligatoria común, y esto también es común obviamente, pero al no sentirse atrapado en esos esquemas, trabajamos mucho en grupo, trabajamos en equipo, podemos darle un nivel de contención que hace que ellos este se sientan parte. Fíjate que hay algunos que nos esperan afuera, que vienen aunque no se sientan muy bien, yo creo que acá redescubren el sentido de pertenencia de grupo y además esa posibilidad de avanzar y de pensar. Yo siempre les digo: “si se van con dolor de cabeza hice mi trabajo”.

MB: ¿Y cómo es su relación con los estudiantes?

P: Ay es maravillosa, yo amo dar clase, para mí es maravilloso en este contexto porque es esto, la dinámica que se genera en el aula es muy linda porque conozco a todos y cada uno de una manera muy muy personalizada, nos involucramos mucho porque tenemos que estar muy, no es que uno no se involucre cuando tiene 20-30 o 40 alumnos, pero la demanda o la dinámica de un alumno que viene por obligación y que es menor de edad, que es adolescente, es muy diferente a este adolescente que viene como al último bastión, viene al último recurso, el EPJA es lo último como para salir de ese lugar en el que se siente atrapado y es maravilloso porque, al menos en mi espacio, generan mucha confianza, muchísima, hay mucha efectividad en el ida y

vuelta, hay mucha libertad para trabajar el conocimiento y poder ofrecerles conocimiento desde sus propias historias de vida. Acá terminan mi espacio con un proyecto de vida, los voy llevando sin que se den cuenta, los voy paseando por un montón de teorías y espacios. Y es muy lindo ver que uno recibe una persona, tanto adulto como adolescente, asustado con pocas expectativas, siempre decimos a fin de año, logramos ver ese cambio hasta en la postura del alumno, se posiciona desde otro lugar. Ya en este momento ellos están en otro lugar, se sienten parte, comparten, tienen esa posibilidad de sentir que pueden y más, van por más, además yo los veo hasta que terminan, cuando egresan, y uno siente que estamos haciendo docencia de verdad. Para mí el EPJA es como que podés poner en funcionamiento toda nuestra teoría, la práctica, las corrientes pedagógicas, todo acá tiene lugar, el EPJA es como un gran crisol de cuestiones, para mí es maravilloso, es un lugar desde el cual podemos ver que viene alguien con mucho miedo y con pocas expectativas o que no se siente capaz y después vemos alumnos salir con un orgullo, hay una transformación que hasta se ve en lo gestual y eso como docentes nos llena el corazón, es muy emotivo, es un lugar de encuentro. Si te lo tuviera que resumir te diría que el EPJA es el lugar del encuentro del conocimiento y las personas.

MB: ¿y cómo elabora la planificación?

P: Bien al estilo nuestro (risas) voy pensando en función de las necesidades del grupo. Primero, a principio de año, obviamente hago una intervención con ellos con un cuestionario muy personal, después te lo puedo alcanzar para que veas, inventé una especie de encuesta para ir viendo desde qué lugar me paro porque hay mucha heterogeneidad, es muy diferente todo, edades, lo que te comentaba antes, entonces vemos. Siempre tenemos en el primer módulo, acá en primer año, un eje que trabajamos en conjunto que se llama identidad y trabajo, reforzar la identidad,

incorporarlos de a poco a la parte teórica del mundo del trabajo para ir ofreciendo estas oportunidades, no está bien la palabra oportunidad, es esta motivación para que ellos se involucren, que van sacando esas habilidades y esas capacidades que tienen, las vamos desarrollando. Tengo un proyecto que es muy flexible, trabajamos en base a núcleos problemáticos, aprendizaje basado en problemas, vamos contextualizando y voy armando las clases en función de lo que demanda el grupo, las necesidades que van surgiendo, los debates que se van proponiendo. A mitad de año hacemos una evaluación, ellos me evalúan a mí, vemos dónde estamos parados y de ahí retomamos, entonces lo voy armando, ya te digo, voy utilizando los cinco o seis temas que planteo en el proyecto pero los voy movilizandolos, no es nada estático, si es muy puntual, si es muy responsable porque le subo el material. Como ya los conozco, entonces veo de qué manera hago esa transposición didáctica sobre el tema, elijo un objetivo, un eje, le subo el material, se los explico en clase, lo trabajamos en clase, lo desarrollamos en clase y trabajo con dos o tres trabajos prácticos en todo el año en lo posible, donde ellos puedan expresarse. A lo que a punto es a la capacidad de expresión oral y escrita, es a donde va el objetivo de este espacio, o sea, es para lo que está propuesto y a partir de ahí también trabajamos el FODA, casi a fin de año, poder autoevaluarse, poder evaluar el contexto, poner en valor el lugar donde viven, la comunidad, partimos del aula al barrio, a la ciudad, a la región, a la nación, entonces los voy llevando de a poco a este sentido de pertenencia y vamos planteando. Es vertiginoso pero es dinámico, es interesante, o sea, a veces planificar una clase, yo doy clase una vez por semana los viernes nada más, planifico las clases obviamente para que sea esos 80 minutos, pero planificarla me lleva entre dos o tres horas y a veces dos días, depende, en temas que ya están especificados, pero ya te digo los voy moldeando de acuerdo a lo que va saliendo.

MB: Quería retomar esto que me planteaba de estudiantes en situación de discapacidad, ¿cómo es la propuesta para ellos?

P: Bien, la propuesta que tiene esta escuela es muy interesante. Yo acá he trabajado en varios de los proyectos pedagógicos, los PPI, el tema es el alumno como alumno. En este caso yo coordino esos procesos y casualmente soy mamá de una de las alumnas que está en cuarto módulo terminando. Tratamos de que sean los propios compañeros quienes se involucren en la dinámica, respetamos singularidades, por ejemplo, en mi caso yo vengo con la ventaja de que yo soy la que da las charlas específicas del tema acá a todos mis colegas, entonces acordamos desde principio de año la modalidad de trabajo, trabajamos la problemática en particular, trabajamos el concepto de discapacidad desde el modelo social de la discapacidad, trabajamos la singularidad desde el alumno o alumna y de ahí vamos planteando de a poco la posibilidad o no de adaptaciones curriculares. En realidad se viene dando, como estamos acostumbrados ya, ya está aceitado el dispositivo en la escuela, el docente ya no se resiste, no tiene miedo, hay esa capacidad de decir “bueno, descubro a la persona delante del diagnóstico”, no se trabaja desde el modelo médico, entonces es mucho más fácil. Las adaptaciones casi todas son de acceso, es modificar, es decir, “bueno, mira, va a trabajar más imágenes, en vez de 10 preguntas hacemos cinco”, globalizamos, mucho trabajo áulico y ningún alumno con discapacidad viene con acompañante. Tuvimos un caso hace un par de años, que era una situación de una alumna con autismo – Asperger, que al principio venía con un familiar que acompañaba y después al ver que se respetaba su condición terminó siendo escolta el año pasado. Es una maravilla, fue una excelente alumna, así que se trabaja con mucha responsabilidad y capacitándonos con respecto al tema, y mucha flexibilidad.

MB: Y para usted ¿cuál es el vínculo que tiene la institución con la comunidad, con el barrio en el que está?

P: Es muy fuerte el vínculo que tienen acá, la mayoría de los alumnos son del barrio, son de la zona, muchos son papás de alumnos de esta escuela o familiares. La escuela tiene un gran sentido de pertenencia en el barrio, forma parte de la comunidad.

Entonces la escuela no la sienten como una institución rígida, ni estructurada, se conocen todos, se sienten cómodos, saben que la escuela es una escuela de puertas abiertas, como verás entran y salen por todos lados, saben que hay mucha predisposición de los colegas entre nosotros, nos pueden ver en cualquier momento, nos hablan, charlamos. Yo diría que hay un vínculo muy fuerte, hay un gran sentido de pertenencia desde la institución hacia el barrio y desde el barrio hacia la institución. Es una escuela muy demandada por la zona, igual obviamente como en todos los espacios se generan situaciones de grupo e institucionales, hace falta más compromiso del barrio en sí, de la sociedad, con respecto a la escuela. Bueno, por ejemplo, no logramos armar una buena Comisión Cooperadora pero el alumno se siente parte de la institución que eso es importante, se siente parte y nosotros nos sentimos parte del barrio, aunque vivamos cerca y no sea de este barrio, pero hay un gran sentido de comunidad es muy lindo, es muy dinámico.

MB: Quería retomar esto, antes de terminar, lo del trabajo de proyecto de vida que me planteaba.

P: Bien, eso es algo que cuando yo presenté proyecto en este EDI, en este espacio, teníamos dos o tres ejes según el diseño curricular de EPJA, podíamos trabajar emprendedurismo, podíamos trabajar sociedad y podíamos trabajar proyecto de vida, es algo que ella está estipulado, yo elegí proyecto de vida porque me permite

incursionar en un montón de espacios de conocimiento desde la historia, de la sociología, las organizaciones. No sé cómo explicarte, es tan rico el espacio que a mí me permite que ellos construyan el eje de identidad y trabajo de a poco, empezamos con cultura, tradiciones, costumbres, vamos llevando de a poquito nociones de Estado, evolucionismo, creacionismo, vamos atravesando un par de cuestiones de la manera más sintética posible pero lo más acotado posible a su realidad, trabajamos fuertemente el FODA después y además eso y el último trabajo que es el proyecto de vida personal, ese también te lo puedo reenviar para que veas como ya lo tengo armado, es por ejemplo cómo se proyectan ellos de acá a cinco años, se trabaja solo en primer año porque ellos retoman FODA en segundo año y en el tercer año y los va esquematizando con respecto a que acá se hace mucho proyecto de trabajo, como tiene una orientación comercial se trabaja mucho con mis colegas el poder darle herramientas para que de verdad empiecen a hacer un proyecto, como el que te explicaba esta alumna, trabajo artesanal, trabajo productivo, emprendedor. Entonces, voy desde lo macro a lo micro obviamente, trabajo sentido de pertenencia del grupo, de sociedad, del barrio, institucional, luego hacemos esa autoevaluación: el FODA personal. Luego, lo trasladamos al proyecto en tres grandes ejes: quién soy, de dónde vengo y a dónde voy, son las tres grandes preguntas que se hacen, lo contextualizan con todo lo que vemos durante el año, con todas estas cuestiones que vemos, ya vienen aceitados con esto de decir lo que piensan. Acá cuesta mucho sacar la voz del alumno, los primeros dos meses nos cuesta muchísimo que digan, que piensen por sí mismos, les asombra. Me pasa hace siete años acá que yo les digo: “ustedes me ponen lo que quieren”, me dicen: “y usted qué quiere que le ponga”, y “bueno, no, que me pongas nada, no me copies lo que yo dije, vos qué pensás de lo que nosotros dijimos en el aula” y eso les mueve los esquemas, tanto a los grandes como a los chicos, y se

empiezan a generar unos trabajos maravillosos, es el poder de la palabra, la autoría de pensamiento, ese es mi gran objetivo y este poder de convertirse en un intelectual crítico diríamos nosotros, a ver, qué responsabilidad me cabe a mí como miembro de la sociedad desde este lugar, qué puedo hacer yo, pero te dicen: “yo no puedo cambiar el mundo”, les digo: “no te pido que cambies el mundo, cambiá tu realidad y a partir de ahí podemos cambiar otras cosas”, de eso se trata el proyecto de vida, que se visualicen, que se proyecten, que se expandan, que se vean y en algunos casos hemos tenido alumnos que ya están en la universidad, así que eso es lo maravilloso. Y después de ahí ellos lo retoman cuando se están por egresar, porque trabajamos en equipo con los colegas y ven lo que se propusieron, porque tienen que inventar desde el título. No es una historia de vida tipo autobiografía, sino que se intenta que puedan poner en un texto armado, articulado, guionado, una proyección a partir de lo que aprenden acá, para qué les va a servir en su vida: para su futuro, herramienta. Lo voy estructurando de a poco porque cuesta mucho los últimos dos meses pero salen unos proyectos maravillosos y gente que no se ha hecho esta pregunta a veces “no, yo porque quería terminar el secundario, porque quería el título, porque era algo pendiente, porque me daba vergüenza, porque quería salir de la casa”, como esta chica (señala un banco), yo tuve a la mamá, a la hermana como alumnas y se dan cuenta que esto va más allá de esa simple expectativa de tener un título, les abrimos la mente. Mi proyecto acá se llama Mi horizonte visto desde el aula, entonces yo siempre les explico: “parados de acá a allá afuera, ¿a dónde se ven hoy ustedes?” y los voy llevando de a poco por ese lugar. Hay mucho de filosofía en todo esto como para plantearles el amor por el conocimiento y a partir de ahí que dejen volar su imaginación pero transformarlos en personas productivas para ellos y para los demás, desarrollar esas herramientas que tienen que son maravillosas, estar en estas clases

todo el tiempo es un intercambio riquísimo. Yo aprendo tanto con ellos. Es una maravilla así que me encanta.

MB: En esos: a dónde voy, que les planteas ¿encontraste puntos comunes?

P: Sí, la mayoría de todos los trabajos hasta ahora, el adónde voy siempre es ir, a partir de esto, como un trampolín, me transformo para mejorar mi calidad de vida, tener mejor trabajo, ayudar más a mis hijos, poder entender lo que no entendía, es decir, descubren que aprender y conocer les abre la mente. A mí la mayoría me dice: “a mí se me abrió la cabeza, veo las cosas desde otro lugar, no me siento tan inútil, no me siento tan descolgado del mundo”. Empiezan a plantear, hasta discursivamente cambian, empiezan a cambiar la terminología, empiezan a hablar desde otro lugar. Yo creo que es una maravilla, siempre digo que abrimos como un abanico en donde no tiene límites, nosotros abrimos las puertas. Yo siempre dije: “yo les abro la ventana, ustedes se disparan” y sí, el gran punto en común es esto de sentir que el conocimiento y el estar en la escuela les cambia la vida. Esa es la frase que me ponen invariablemente, “me cambia la vida estar en la escuela, me cambió la manera de pensar, me abrió la cabeza”, es impresionante como ven las cosas desde otro lugar. La verdad que es muy positivo, nunca encontré una frase negativa, hay mucho de autoconocimiento, de empezar a respetar al otro, de empezar a respetar las ideas del otro, la verdad que, y no te lo digo desde un lugar de discursito, es una maravilla enseñar acá a pesar de todas las condiciones, ver cómo uno puede ser ese mediador, yo siempre les digo: “soy un mediador, no tengo el conocimiento, no soy la dueña la verdad, tengo quizás algunas cosas que sé”, ahí Paulo Freire (risas), “algunas cosas que yo sé, otras que ustedes saben”, este intercambio se hace tan rico que todos salimos mejor, la verdad que todos aprendemos, todos los años nos vamos emocionados, esa sería la síntesis.

**ANEXO 6:** Entrevista a Profesora A

MB: Bueno, en primer lugar, quería preguntarle acerca de su campo de formación.

Profesora: Bueno, mi campo de formación: yo soy Técnica en administración de empresas y profesora de Geografía.

MB: Y ¿hace cuánto tiempo está en la institución?

P: Y yo hace 20 años que estoy en la institución, en el turno nocturno. Antes esto era BAMA y hace cuatro años que pasó a ser la EPJA y con otras modalidades. Antes los chicos se recibían de Técnicos contables a nivel medio y ahora se reciben con orientación administrativa – contable.

MB: ¿Cuál es, según su perspectiva, la función de la escuela secundaria y, particularmente, de la EPJA?

P: Particularmente de la EPJA: es el medio que los jóvenes y adultos puedan terminar y culminar su secundario. Precisamente, tenemos una comunidad que, la gran mayoría, quiere terminar para poder obtener una salida laboral mejor. También existe un porcentaje que siguen estudiando a un nivel universitario o terciario porque hoy por hoy contamos con una comunidad de jóvenes de 16 – 17 años en adelante que antes eso no, porque tenías que ser mayor de 18, y hasta sin límite de edad.

MB: Claro, este es uno de los cambios que ve en este paso de BAMA a EPJA.

P: Sí, sí, tenemos una comunidad más joven, claro.

MB: ¿Qué perfil de estudiante, qué población estudiantil viene?

P: Y es diversa porque vienen muchas amas de casa, mamás de familia, jóvenes más o menos entre 25 a 35 años a terminar sus estudios porque quedaron pendientes, porque

fueron mamás jóvenes y después tenemos los alumnos que quedaron así rezagados, ya sea por faltas, que salieron fuera del sistema y que son jóvenes, ellos tienen algún problema o trabajan o sus padres trabajan y ellos tienen que cuidar a sus hermanitos, entonces, bueno, este turno les da la posibilidad de terminar. Y después tenemos también un porcentaje de alumnos grandes, que ya están trabajando, están insertados laboralmente y les exigen el secundario completo.

MB: Claro, ¿y cómo es su relación con los estudiantes? ¿Cómo es su vínculo?

P: Bueno, mi vínculo sería... yo a la noche siempre doy materias contables y, por ejemplo, doy Gestor de microempresa, que ellos elaboran un microemprendimiento desde una idea de negocio hasta tener el negocio en marcha y con prototipos, y a fin de año se hace una muestra de todo lo que hemos trabajado durante todo el año, eso implica desde la idea de negocio que surgió a través de encuestas, a través de un micro-macro filtro y luego, bueno, todo, o sea se hace un prototipo o se hace el producto en general. Bueno, se hace todo, lo que es el eslogan, la parte de comercialización, el packaging, bueno, esa es una materia. Después tienen la otra materia que es Administración y liquidación de sueldos, que los chicos aprenden primeramente la parte teórica, el soporte teórico, y luego la práctica que sería liquidar sueldos. Primero empezamos con la liquidación de sueldos de Empleados de Comercio, mensuales y el sueldo anual complementario, después trabajamos, bajo el convenio de la UOCRA, para poder liquidar sueldos jornales. Bueno, siempre estamos trabajando, por ejemplo, ahora con el excel, yo les enseño a manejar el excel porque, bueno, no hay otros recursos, la herramienta que utilizamos es el teléfono, porque nosotros tenemos un grupo de WhatsApp. Dentro de ese grupo de WhatsApp, como yo estoy en el cuarto módulo, tengo tres espacios curriculares con ellos, entonces antes de la clase les envío el trabajo práctico, si hay un vídeo, si hay una explicación. Seguimos eso ya, desde

después de la pandemia, ya lo tomamos como un recurso muy importante y el único digamos. Y bueno, en cuarto módulo, el tema es que, bueno, en este caso, en este curso varios alumnos tuvieron la posibilidad de comprarse una computadora en cuotas porque también doy una materia que se llama Economía Social y Desarrollo Sustentable que trabajamos con mucha exposición oral con PowerPoint, con vídeos, que ellos tienen que hacer. Por ahí, ahora que estoy con Instagram, algún carrusel que tienen que armar, o sea, siempre les estoy incorporando algo nuevo, algo tecnológico, porque, bueno, hoy por hoy la tecnología ha avanzado a pasos agigantados que no nos podemos quedar. Por ahí, se rehúsa la gente de grande, no? “No, no voy a usar”, pero termina usando el Whatsapp, termina aprendiendo a usar el Whatsapp, aprendiendo a usar un Word, aprendiendo sobre un Excel, aprendiendo a realizar un Power o armar un carrusel en Instagram.

MB: Claro, y retomando esto, ¿cómo estructura las clases? ¿Cómo es la dinámica?

P: La dinámica como ya sabemos, la clase tiene tres pasos, el primer paso sería poder, depende el tema, buscar e indagar los saberes previos que tiene el alumno del tema que uno va a desarrollar. Bueno, después ya le hace un marco teórico del tema, le das la parte teórica, y después una actividad y se termina con una conclusión final.

MB: Y además de este trato que tiene con los alumnos por Whatsapp, esta ida y vuelta que tiene, ¿en el aula cómo siente que es el vínculo con ellos y entre ellos?

P: Bueno, por ahí, se hace un compartir para que puedan relacionarse más porque vienen de distintos lugares, algunos vienen cansados, otros vienen porque, no sé, lo tienen que terminar, enfocados, y también existe como toda aula competencia, toda aula es diferente a otra, cada curso diferente a otro, pero bueno, tratamos, en el cuarto módulo, después ya en octubre el tema que ya queda poquito tiempo que van a estar

juntos, que van a transitar esos meses juntos, a ver si van a salir a comer o van a hacer algo para fin de año, y disfrutan. A fin de año, por ejemplo, en cuarto módulo yo veo que noviembre, ya en octubre y noviembre no empiezan a faltar como faltan en primer módulo, el segundo o en tercero, en cuarto no, porque ya disfrutan el espacio, disfrutan el colegio y muchas alumnas se sienten como que pertenecen al colegio. Y bueno, está en nosotros como docentes involucrarlos, que todos formamos la comunidad educativa.

MB: Claro, este sentido de pertenencia con el espacio.

P: Si, sí.

MB: Y pensando en esto, en este sentido de pertenencia en una institución que está situada en un barrio, ¿cómo ve la relación entre la institución y la comunidad?

P: Bueno, la institución, desde ya, de los años que yo trabajo, muy comprometida con la sociedad en todo sentido. Por ejemplo, años anteriores, teníamos una alumna de 18 años que quedó embarazada, era de muy bajos recursos, y se juntó hasta la cunita, o sea, uno ayuda a forjar ideas que salen dentro del aula y trata de llevarla a la realidad, a hacerla realidad, es algo muy satisfactorio tanto para el docente como para los alumnos. Aparte a la noche somos muchos, bueno, ahora se han incorporado nuevos docentes, ya los viejitos ya estamos próximos a jubilarnos, pero es como que tenemos un nombre, tenemos ya una trayectoria, nos conocemos. Años anteriores se hacía mucho compartir, los viernes principalmente, se le ponía música, pero bueno, hacíamos competencia. En el 2010 las chicas del BAMA ganaron la competencia de microemprendimiento y nos fuimos cuatro días a competir a Puerto Madryn, que fue cuando estaba en ese tiempo Das Neves, que se hizo el primer encuentro internacional de microemprendimiento. Las chicas sacaron el tercer puesto a nivel provincial, así

que eso nos avaló para representar al colegio en Puerto Madryn y fue una experiencia muy linda, porque era a nivel tipo internacional, porque también venían alumnos de países limítrofes: Chile, Brasil, Paraguay, Bolivia, Uruguay y de todas las provincias argentinas. Fue una experiencia muy rica, que bueno, siempre se lo trato de mostrar a los alumnos, que fue mucho trabajo. Los chicos, en ese tiempo, tenían una fábrica de juguetes de madera y bueno, la verdad que fue muy lindo porque tuvimos una estadía, nos hicieron un avistaje de ballenas, nos pagaron el hotel. Había chicos que no conocían Puerto Madryn. Una experiencia muy linda.

MB: ¿Qué tipo de proyectos tiene, a futuro, con los estudiantes?

P: Y, por ejemplo, los proyectos que surgen acá dependen de las necesidades del momento, como por ejemplo, en ese momento eran todos armadores, eran fábricas de juguetes para consultorios de desarrollo cognitivo. Bueno, hoy por hoy el tema del Uber. Hay distintas necesidades. También los chicos se interesan mucho en todo lo que es medio ambiente. Se hace una lluvia de ideas, y de la lluvia de ideas se hace una elección, un macro filtro – micro filtro, se selecciona la más viable después que se realiza un FODA y ahí.

MB: Pensando en los estudiantes, ¿tienen en este momento alumnos integrados?

P: No, pero hemos tenido, hemos tenido acá. Bueno, yo siempre le comento a mis alumnos del turno de mañana, diurno, que ellos a mí no me asustan, porque yo he tenido, acá en el BAMA, alumnos que venían tomados y drogados. Hubo un tiempo, más o menos en el 2012/13, la vicedirectora me decía: “(nombre de la profesora) no los quiero en la garita. Los quiero acá”. Entonces yo cómo le explicaba contabilidad de Economía si estaba drogado, estaba con alguna sustancia. Entonces, en ese momento, el POT era una psicóloga que falleció, Romina, ella nos acompañaba.

Bueno le traíamos café, comida, le hacíamos juegos, interactuábamos. Y bueno, fue muy lindo ver cuando Romi partió, porque fue una muerte súbita, estaban todos los chicos. También tuvimos pérdidas por sobredosis en ese momento. Y ahora como que ha cambiado, año a año cambia el perfil del alumno que está acá en la EPJA hoy por hoy. También después tuvimos muchos chicos extranjeros: bolivianos, dominicanos. Hoy por hoy no hay tantos, pero sí hubo bastantes. Muy dinámico el perfil, muy integrado.

MB: ¿Cómo considera que es el proyecto educativo del nivel acá?

P: Y el proyecto educativo, bueno, tanto acá como en toda nuestra provincia hay que hacerle modificaciones porque estamos hablando de un alumno del siglo XXI y tienen otras necesidades, que no las teníamos nosotros cuando éramos alumnos, o sea, estar muy informados, tienen la información ya en el momento por la tecnología, pero bueno, no tenemos, por ejemplo, computadoras. Hay una sala de computación, pero no, no hay recursos a veces, no hay tóner. Y bueno, son cosas que necesitamos para que tener una clase dinámica, una clase que se pueda desarrollar más o menos en un siglo XXI. Porque, claro, el alumno está hasta las tres de la mañana chateando con el mundo y vos no le podés mostrar un mapa físico cuando el pibe, no sé. Porque también tenemos chicos jovencitos en primer año.

MB: Y ahí, por ejemplo, ¿cómo planifica teniendo en cuenta la diversidad de edades?

P: Por lo general, se hacen grupos, se trabaja mucho en grupo y el grupo es variado, tenemos gente adulta y ay acá sí tenemos, disculpa, tenemos una alumna con discapacidad diferente que es (nombre) que tiene Síndrome de Down, tiene 27 años y ella está muy integrada, de hecho, van a su casa, hacen los trabajos prácticos, porque ella tiene la fortaleza de que maneja muy bien la tecnología y tiene computadora.

Entonces bueno, en ese sentido ella es la que les enseña también a las chicas grandes y así, por ejemplo, interactúan, los grupos son diversos, no es que los jóvenes van a estar de este lado y los adultos van a estar allá, no, son diversas, tenemos tres o cuatro grupos que están compuestos por gente joven y gente adulta.

MB: Y ¿cómo ve ese funcionamiento en el grupo?

P: Y algunos son competitivos, que está bueno que sean competitivos, y otro grupo que tiene esa fortaleza, esa capacidad de ayudar al prójimo, que son más solidarios, más colaborativos. Y bueno, hay que manejarse, pero ya con el transcurso vos vas conociendo, como todo, cada persona, como si fuera una familia que tenemos diversidad.

MB: Claro, bueno, no sé si me querés comentar otra cosa más.

P: Si, estaría bueno que le den más importancia a la EPJA tanto a nivel primario como secundario, porque acá tenemos una comunidad que, en primero y principal, son alumnos y tienen el derecho de poder terminar sus estudios, culminar sus estudios, y bueno, por ahí, es como que vemos a la escuela remar solita. No sé si me explico.

MB: Si, como una gran diferencia con el sistema secundario de la mañana, por ejemplo. Ve esa diferencia que hay otro trabajo, otro proyecto, ¿sería así?

P: No, porque hoy por hoy tenemos a la directora y a la vice. Hubo años que se sentía eso, pero sí me gustaría que el mismo gobierno de más, o sea más recursos a la EPJA, al diurno igual, o sea que faltan más recursos, faltan más recursos.

MB: Claro, para poder acompañar.

P: Y para dar clase para un alumno del siglo XXI.



**ANEXO 7: Entrevista a Profesora B**

MB: ¿Cuál es su campo de formación y hace cuánto tiempo está como docente en esta institución?

Profesora: En esta institución desde 2008 y en mayo de este 2022 cumplí 30 años en educación. Estoy ya colocando los papeles para iniciar el trámite respectivo. Mi campo de formación es Administración de Empresas, o sea, yo soy Técnica Universitaria en la Administración de Empresas. Me formé en Belgrano, en la Universidad de Buenos Aires, después traje mi título acá e hice el profesorado en Trayecto técnico profesional por incumbencia en título base. Sí, es larguísimo el título, pero bueno, es un título que pudo, digamos, convocar a todos aquellos técnicos que estaban trabajando en docencia sin título habilitante de docente, entonces bueno, nos convocaron y ahí fue un gran desafío, hacer la carrera ya grande, pero hermosa carrera, así que no, no tengo dudas de la formación, muy buenos profesionales. Aparte fue una carrera que fue muy difícil conseguir a los profesionales para formar en Administración de Empresas específicamente, habían varios técnicos, habían técnicos de seguridad en higiene, habían técnicos en recursos humanos, técnicos en comercio, entonces se editó en la 812, entre el 2015 y el 2017, se dictó esa carrera y, bueno, siempre mi gran puja fue el tema de ocupar un lugar docente sin tener el título docente. O sea es como que siempre ese fue el detalle que tenía frente a toda la experiencia, porque podés tener muchísima experiencia pero si no te avalan el título docente no podés adquirir más horas, no podés acceder a cargos, o sea, es bastante complejo, pero eso es una cuestión política.

MB: ¿Y cuál es, según su perspectiva, la función de la escuela secundaria?

P: Enorme enorme enorme, pero el tema es que la escuela secundaria, digamos, no está brindando los contenidos mínimos indispensables como para ser el nexo directo con la Universidad, eso te lo va a decir cualquier docente. Tratamos en lo posible de ajustarnos al programa, pero obviamente frente a los cambios de diseño curricular, específicamente en EPJA, en el nocturno, anteriormente BAMA, frente a esos cambios y ahora al ser una estructura modular, todo lo que es EPJA, ha reducido mucho mi campo de acción, o sea, yo tengo horas en tercer módulo y cuarto, tengo nueve horitas acá nada más porque se ha reducido mucho en la EPJA. En la época de Polimodal yo tuve mucho trabajo, muchísimo trabajo, porque nos formaron, nos capacitaron y obviamente todo aquel profesional que tuviera, digamos, una capacitación en el área de Ciencias Económicas podía brindar clases y dar clases en el Polimodal, en el área específica, en la orientada. Acá el orientado ya arranca desde tercer módulo y cuarto módulo, primer módulito es como que está abordando todos los temas básicos en materias, digamos, de raíz troncal, no así el tercero y el cuarto módulo que son específicos del área para dar el perfil del egresado en Administración de Empresas, que es lo que cubre este EPJA, salen con esa modalidad.

MB: ¿Y cuál es la función de la EPJA?

P: Y como te digo es enorme, pero el tema yo noto, esto es una opinión muy muy muy personal, yo noto que se ha reducido mucho el tema de los contenidos al pasar de BAMA a EPJA, al estar en una estructura modular se han reducido muchos contenidos. Con Sandra me acuerdo que dábamos las TICs, con la profesora Sandra, que eran específicamente contabilidad, contabilidad 1 y contabilidad dos. Ella después, en el tercer año, daba toda una impronta de impuestos y de liquidación de sueldos que hoy sigue un poquito, el módulo de liquidación de sueldos, pero no creo que en toda su magnitud, o sea, no tenemos la cantidad de horas que teníamos en

BAMA, esa es una realidad, o sea, si queremos hablar de la formación de EPJA está coaccionada por el mismo diseño curricular, así lo determinó Provincia del Chubut y así lo determina el Ministerio de Educación o sea, nosotros nos vamos ajustando a lo distinto, a la variación en el diseño curricular y a los distintos programas que obviamente surgen a raíz de ese cambio y tenemos que obviamente ajustar los programas, tuvimos que ajustar. En 30 años no es la primera vez que me cambian el diseño curricular, he tenido unos cinco cambios de diseño, ya el cambio de la secundaria tradicional al Polimodal fue un cambio sustancial, o sea, los chicos se preparaban muy bien para ingresar a la universidad, carreras como Contador Público por ejemplo, o Administración de Empresas. Tenía mucho campo de acción, teníamos mucho trabajo, tuvimos los administradores de empresas, los contadores públicos, los abogados que trabajaban en ese momento, profesionales que la educación obviamente los convocaba porque eran espacios específicos, muy técnicos, y sabemos que la provincia del Chubut recién ahora arrancó, en 2019, un profesorado en Economía, recién con toda la revisión curricular y se pidió, se pidió y se pidió pero cada vez que nosotros, los docentes preocupados por nuestra formación y que ya con tantos años de trabajo en Educación Media, decíamos: bueno, dónde está, dónde está? cómo queda? Te pones a preguntar si realmente estás dando todos los contenidos para los cuales estudiaste y para lo que los chicos necesitan al salir a la calle y lo que necesitan para ir a la universidad, entonces es como que es difícil trabajar en espacios en los cuales no tenés digamos la libertad de explayarte en todo lo que has aprendido, pero bueno, frente a los cambios de diseño no podemos hacer nada como te decía. Nosotros, incluso con Sandra, muchos años recorrimos las 800, los institutos de formación, y no había profesorado en Economía, sólo hubo un profesorado en Economía hace más de 20 años atrás y no, porque nosotros cuando íbamos a la 802 los vicedirectores, que

están encargados de toda la parte pedagógica, y los directivos decían “no, no tenemos autorizado abrir una carrera en Economía, fue una formación docente en economía”, pero nos recorrimos muchos años, muchos años, Sandra tiene un poquito menos de años que yo, pero bueno, se jubila en cinco años y yo ya venía. Cuando yo ingresé a esta escuela ya venía con toda una formación, ya venía casi con más de 20 años de ejercicio, entonces como que me gustó, me gustó, me gusta mucho trabajar en la nocturna porque formas para personas que tienen, necesitan digamos, la herramienta, las habilidades, las competencias para ir a trabajar afuera. Ya el alumno de EPJA, algunos los más jóvenes por ahí aspiran a una carrera universitaria, pero los más grandes, las personas adultas digamos, necesitan el título como para acceder a un mejor trabajo del que están desarrollando. Si bien, yo al ser profesora de Economía, charlamos esto en economía yo les pregunto de su formación, hacemos una evaluación diagnóstica al principio de año y ahí sale todo. La mayoría de mis alumnos trabajan en cuenta propia o son autónomos, no trabajan en relación de dependencia. Yo en tercero EPJA tengo sólo dos alumnos en relación de dependencia, tenía un tercero pero ya cambió de trabajo y no puede venir a cursar, pero dos alumnos frente a 18 que solamente trabajan en relación de dependencia es grave, la situación es grave. Hablamos con Sandra todo esto, tenemos una comunicación, que tenemos que formar a los alumnos con impronta, pero bueno, nos dan estas herramientas, nos dan incluso estas horas, o sea, no hay una cantidad de horas como para capacitarlos en el nivel que necesitan para salir afuera. No me siento que ellos estén, ni tampoco para hacer el nexo con la Universidad. Yo trabajo en el turno mañana también, en otras instituciones, y vemos esto. Una sola vez en toda mi carrera, una sola vez, la universidad nos invitó a los profesores de Educación Secundaria, hicimos un par de encuentros en la universidad y nos dio como una capacitación, nos consultó qué

necesitábamos nosotros de ellos y viceversa, hicimos un intercambio y planteamos esto, te estoy hablando hace 15 años atrás que la Universidad convocó a la secundaria para hablar realmente de este tema. Hoy no me siento que esté preparando a los alumnos para el cimbronazo que va a ser pasar a otro nivel, a otro sistema, a otro nivel educativo. Yo siempre los acompaño en todo, les digo necesitan los nexos, necesitan la gestión de saber a quién tienen que ir, qué puerta tienen que tocar como para capacitarse, seguir capacitándose después de EPJA. Esto es lo que nosotros tenemos a lo largo de toda una trayectoria y experiencia, lo que podemos brindar, pero bueno, es eso, trabajar sabiendo que llegas hasta un punto, no podés avanzar mucho más allá.

MB: Y ahora que hablaba sobre los trabajos de los estudiantes desde esta idea de cómo acompañarlos, ¿cómo es, desde su perspectiva, la población estudiantil que atiende la institución? ¿Cómo describirías el perfil de estudiante?

P: ¿En cuanto a capacitación, de qué institución vienen? Es diversa, es múltiple. Yo tengo alumnos que los más grandes han dejado la secundaria entre 7 y 10 años, más incluso, porque tengo alumnos de 40 y pico de años, los más grandes, 30. Y bueno, el EPJA se sostiene hoy, básicamente, con un 50% de adolescentes que no han podido terminar la secundaria diurna y el otro 50% se conforma de personas adultas que necesitan el título para sostenerse en el trabajo en el que están o para acceder a un trabajo de mejor relación de dependencia, pero bueno, la escuela secundaria no está siendo ese nexo que necesitan ellos con la universidad y que necesitan con el área laboral. Los alumnos de EPJA necesitan pasantías, necesitamos empresas que nos den cuatro meses o dos meses con un grupo, de dos meses con el otro, que nos brinden esa relación laboral que ellos necesitan, el EPJA más que cualquier sexto –séptimo de turno mañana o turno vespertino, perdón, turno diurno, pero la empresa no está brindando horas para abrirles el campo a nivel laboral. Yo creo en principio que no lo

brinda porque saben que los alumnos de último año tienen que seguir recapitando, sabe la empresa, hoy la empresa argentina sabe qué está pasando en educación y sabe que cuando los contrata los tiene que recapitar, sabe que tienen que poner recursos monetarios allí como para dejar a un lado, o sea, hacer a un lado a la persona que los capacite, o sea, cuando ellos van a una pasantía o hablamos de un acercamiento con el mundo laboral está muy muy muy difícil, muy difícil para conseguir una pasantía, hay que tener una relación y unas conexiones impresionantes. Yo tengo otras compañeras, que también han hecho este profesorado en Trayecto técnico, que trabajan exclusivamente en pasantías y ellos se dedican horas, horas personales, como para cruzarse a la empresa, entregar notas, tocar otra puerta y tocar otra puerta para que te acepten al alumno, para que realice las pasantías. Realmente yo creo que la empresa tendría que venir a las secundarias, tendría que ofrecer, así como hay una empresa como Panamerican que da premios a los alumnos de mejor promedio, les brinda un viaje o les brinda una capacitación. Hay otras empresas, me refiero, en Comodoro. Y es esto, porque saben que, bueno, van a contratar personal para trabajar en sus oficinas o en el área administrativa, van a contratar personal ya capacitado, entonces saben cómo sale el alumnado tanto de nocturna como de secundario tradicional. Nocturna tiene un plus, eso sí, tiene un plus que es que todos trabajan y, como nunca nos ha pasado, que este año se sostiene el grupo original. En pandemia se notaron muchísimos alumnos por lo que sucedía, sabían lo que iba a venir después de la tranquilidad, cuando estemos un poco más abocados a las tareas, se sabía esto que iba a pasar y, bueno, las empresas no te brindan un espacio. Te comentaba esto de mi compañera, ella consigue para el área administrativa, pero para archivar, guardar, hacer tareas rutinarias, no es que le vayan a enseñar un poquito más. Sí esto de la formación laboral, o sea, ingresar a un horario, terminar la tarea, cumplir y,

obviamente, seguir capacitándose, pero nosotros tendríamos que tener un nexo con la empresa y la secundaria. Eso es una gestión que se debe en la escuela secundaria, igual que el nexo con la universidad, es la única manera de que podamos avanzar en esta cuestión.

MB: Y pensando en esto de cómo le gustaría este nexo con la universidad, con las empresas, ¿cómo elabora el programa de estudios de la cátedra? ¿Cómo planifica el programa durante el año? Si bien ya mencionó que hay ciertos contenidos que no puedo avanzar.

P: Algo que quiero aclararte es qué tipo de alumnos me preguntaste que tenemos: maravillosos, porque vienen después de una jornada laboral, todos trabajan. Yo valoro muchísimo la gente de la nocturna porque yo sé lo que es trabajar y estudiar. Toda la carrera estuve en cursos, capacitándome acá, capacitándome allá, porque obviamente siempre nosotros, los que no teníamos título docente, corríamos con la impronta de quedarse sin trabajo entonces tu currículum es una tensión enorme porque al año siguiente tenías que presentar cursos y capacitaciones que habías hecho para sostenerte en esas horas. Para mí, personalmente, fue muy muy movida, es muy movido el tema de estar en la clase y saber que, bueno, tenés un periodo para cumplirlo y al año siguiente volver a presentar tus capacitaciones para saber si tenés tu grupo de alumnos del año anterior. Es mi particularidad, yo no creo que sea de todos los docentes, pero bueno, yo sabía, siempre supe, que estaba trabajando acá y necesitaba, que las reglas del juego eran esas, siempre lo supe, para nada me quejo al respecto, pero sí los alumnos que trabajan acá en EPJA tienen una responsabilidad enorme, porque yo tengo el aula lleno, o sea, tengo 18 que vienen fijos y es un número que hace mucho tiempo no registrábamos, porque el tema es el siguiente: el alumno de EPJA es un alumno que al trabajar tiene que, obviamente, cuidar el trabajo y si te cambian de

turno y tenés que ir a otro turno y justo se te trastoca con el EPJA, con la cursada, no podés. Tengo este alumno que te digo que, bueno, cambió de trabajo y me fue a ver y me dijo: “bueno profe, yo no voy a poder asistir más”, hizo un excelente cuatrimestre, brillante, pero bueno, dice: “yo voy a trabajar ahora de noche, cambié de trabajo y no puedo asistir”. Entonces, como le comentaba en una oportunidad a la vicedirectora, es de vital importancia, o sea, no podés fallarles en cuanto a planificar mal tu clase o no tener bien estructurada la clase. Me preguntaste en cuanto a la planificación, nosotros tenemos, lejos de que la cantidad de contenidos que tenemos para cubrir, te digo que está esa contradicción de que vos querés brindar más pero el tiempo que se te asigna para cada módulo son tres horas, son tres horas de 40 minutos, tres a la semana por módulo en EPJA y realmente hay que correr, hay que sintetizar y hacer un perfil de la clase muy acotado, o sea, para que tengan todos los contenidos mínimos indispensables para que puedan abordar los prácticos y tener un contacto directo con el medio laboral, pero los tiempos son muy muy tiranos en EPJA. Tres horitas de 40 minutos es muy poco, a veces nos quedamos con bastante tinta en el tintero, por ahí te frustra, te da esa frustración. Yo sé que no estoy trabajando al nivel que trabajaba antes, porque antes teníamos más espacio el área de Administración de Empresas, tenía mucho más, le daba una impronta mayor, entonces está difícil, está difícil trabajar. En cuanto a la planificación, bueno, tenemos un eje temático y yo, en realidad, lo que voy haciendo es, seguimos trabajando obviamente con el material fotocopiado, es algo que, más en el turno noche, es necesario, nosotros en el turno noche no es como en el turno mañana o tarde que decís: “bueno el profesor, mami, me tira fotocopias”. El adulto mayor, el alumno de EPJA, es muy crítico con lo que recibe y valora muchísimo su tiempo. Entonces, vos no podés venir con una clase no planificada, no podés venir a charlar con ellos, tenés que traer herramientas fuertes

porque, incluso, ellos son muy exigentes en cuanto a su tiempo y lo valoran muchísimo. Tengo una asistencia, me llama la atención, porque en otros años teníamos dos divisiones en segundo, segundo que para EPJA es tercer módulo, primero y segundo módulo se ven en el primer año, después tenemos este tercer módulo en el segundo y un cuarto en el tercer año, hacen cuatro módulos. Y como te digo es trabajo, es un trabajo interesante para el docente, es un desafío. Creo que es un desafío porque trabajas con adultos o con adolescentes que han fracasado, no por ellos, sino por el contexto en el que viven, han fracasado porque no comprenden, algunos no vienen bien capacitados desde primaria o en el Ciclo Básico, entonces es como que tenés que recapacitarlos o hacerles recordar muchos contenidos que tendrían que traer, pero bueno, yo trato de ser media camaleónica, me acomodo porque sé que esto no es de hoy, no es 2022, esto viene de 10 – 15 años atrás, entonces estamos hablando de este gran salto que hay entre el secundario y la nocturna, y en la Universidad, y el área laboral. En principio EPJA tendría que tener pasantías porque la mayoría son trabajadores independientes, mis alumnos, o sea, ellos pueden, al manejar sus ingresos, si salen a la calle a vender algo pueden hacerse una escapadita para ver cómo funciona la empresa dentro, y que no todo sea tan teórico como lo que planteamos. Nosotros igual siempre trabajamos, yo trato de darle un poquito la impronta de aula taller, como para que no sea tan engorroso, teórico práctico, teórico práctico, siempre tratando de ver que lo que doy se ajuste a lo que ellos van a requerir cuando egresen. Si bien yo los canso, yo los tengo muy cansados, porque siempre les repito: “esto les va a servir para el cuarto módulo” a los de tercer módulo, “esto les va a servir para la universidad o para tener una mejor salida laboral” a los de cuarto módulo. Siempre los machaco con eso y tengo mucho, ayer me justamente el martes que no concurro a clases, me crucé y justo ya tenía un par de alumnos en dirección

preguntando por las materias que cursaron en pandemia, viste que 2020 fue encierro total, recién empezamos. Para un 2021 hicimos un segundo cuatrimestre recién presencial y, bueno, del 2020 están cayendo todos aquellos alumnos, que les quedó alguna materia pendiente, para lo cual se te exige también hacer un trabajo extra, el docente plantearle un trabajo integrador, y vos decís: “cómo sintetizó todo un año de cursada” y es un laburo enorme, te digo que es un laburo enorme, sobre todo va a ser 2022 y 2023. Yo creo que para 2024 vamos a poder normalizar todo esto, este 2020 – 2021 que fue muy salpicado en cuanto a cursado, fue muy salpicado, muy accidentado, así que bueno, eso es lo que tratamos de revertir, que ellos tengan, por ejemplo, hoy un día de paro, yo puedo llegar a parar en otros turnos pero con ellos no paro, o sea, no, no tomo el paro porque quizás este sea el último día para algunos de mis alumnos porque tiene algún inconveniente familiar, algún inconveniente de salud o tiene algún inconveniente laboral, entonces es prioritario conservarlos, preservarlos y para preservarlos tenés que estar, no hay otra forma de preservarlos.

MB: Y ahora con esto que menciona, ¿cómo considera que es su vínculo con los estudiantes?

P: Y con los dos grupos que tengo, tanto tercer módulo como cuarto, es sensacional porque vienen ya de mitad virtual y mitad presencial, ya estuvieron en la presencialidad en el 2021, en el segundo cuatrimestre, así que yo creo que para ellos es interesante, los moviliza incluso la atención que tenés que dedicarle al alumno de nocturna, es otro tipo de atención, es más particular, más personal. Y bueno, siempre tratando de contenerlos para que no abandonen, porque el alumno de EPJA es un alumno que tiende a abandonar los estudios por distintas cuestiones, el alumno de turno mañana y tarde como que todavía es un adolescente que está contenido por los padres entonces, bueno, por ahí no controlan tanto esto de las asistencias, si vas, si

cuántas materias se llevan, entonces la secundaria está complicada, muy complicada, pero bueno, es lo que estamos haciendo.

MB: Bueno, eso sería todo, si quiere comentar algo más adelante.

P: Vos me preguntaste con respecto al nexo: es bárbaro, bárbaro, porque todo lo que le planteas ellos aceptan, ellos son muy críticos como te digo, están muy muy al pie si faltaste, no faltaste, ¿por qué no viniste?, vas a venir, qué le vas a dar, o sea, justamente el lunes hablaba con tercer módulo y estamos de repaso, yo vengo de una gripe más gripe más gripe, así que falté dos semanas antes de vacaciones y la primera entonces no me han visto, con feriados de por medio, no me han visto, dicen: “pero esto, todavía no hicimos el práctico” y yo confiada de que con ese grupo había terminado el práctico, me dicen: “no no”, me dice uno de los señores de allá de tercer módulo, que es uno de los alumnos más grandes, me dice: “no, ya me parecía que no habíamos hecho”. No puedes, o sea, no podés no estar al pie de la noticia con ellos porque son muy demandantes, son súper responsables. Incluso cuando dejan vienen a avisar y hablan con el POT o con Laura. Tenemos dos alumnos, cuatro iban a hacer este cuatrimestre, que están en dispositivo, ellos trabajan en el turno que tienen que cursar, por lo tanto tienen que llevarse los prácticos, para lo cual nosotros tenemos que hacer prácticos integradores para cada alumno que está cursándolo solito. En otras instituciones en las cuales trabajo habilitaron un poquito la plataforma para todo esto de los paros, para todo esto de la infraestructura edilicia, falta de agua, paro de porteros, habilitaron las aulas nuevamente para que ellos tengan por lo menos el acceso a la virtualidad, sea el caso que no puedan cursar. Sería ideal que el EPJA lo habilitara también, sería ideal, porque hay mucha gente que queda en el camino porque nosotros no estamos para ellos en el momento que ellos lo requieren y lo

necesitan o en el momento, en el tiempo, que ellos disponen para dedicarse al espacio, así que es re difícil, es re difícil trabajar aquí. Es así, pero bueno.

**ANEXO 8: Entrevista a Preceptores**

MB: ¿Cuál es su campo de formación y hace cuánto están en la institución?

Preceptor A: Yo soy profe de educación tecnológica, en la institución hace cuatro años y 17 años en la docencia, así estoy trabajando a nivel medio con 15 horas cátedra frente a alumnos y dos cargos base acá y en la (número de escuela).

MB: ¿Cuál es, según su perspectiva, la función de la escuela secundaria y, particularmente, de la EPJA?

PA: Y bueno, toda esta transición que vamos pasando de acuerdo al contexto de la realidad Argentina, yo me estoy convenciendo aún más que el rol de la institución pasó a ser un lugar de contención y la formación, en saberes, pasó más a un segundo plano. Y con respecto al EPJA se nota que a los chicos que llegan, ya adultos, como valoran esto de formarse, ponen los pies en el piso y se dan cuenta que perdieron tiempo en el momento de haber dejado la secundaria básica años atrás, así que es sumamente de valorar la predisposición que tienen nuestros estudiantes, la valoran impresionantemente esta nueva chance que le da el sistema, porque es una segunda chance.

Preceptora B: Igual de todos modos (silencio) se me fue lo que iba decir, bueno es la edad.

MB: ¿Querés decirme tu campo formativo mientras?

PB: Bueno, yo soy preceptora acá, empecé como preceptora de Bama hace 17 años en el 2005, soy profesora de nivel inicial, hace 27 años que estoy en el sistema. Y bueno, empecé trabajando acá en el turno de la noche con otro grupo de adultos, eran solamente adultos, no había tantos jóvenes. En ese momento eran tres años, igual que

ahora, pero bueno, era otra modalidad, era otro el horario también y venía otro tipo de gente, gente más grande, no se veían tantos menores. Este año se nota mucho que hay más, se ha mezclado en estos últimos años, se han mezclado bastante los alumnos. Tenemos alumnos que vienen, que son los que quedan del turno mañana, entonces para que no pierdan su escolaridad se le da continuidad en el turno de la noche, para continuar con su trayectoria.

MB: Y en esto de la función de la escuela, de la EPJA particularmente, ¿cómo ves la situación actual de la EPJA?

PB: Lo mismo que decía mi compañero. Por ahí, más que nada, contener. Valoran mucho. Este año se nota, se nota. Bueno, vengo hace muchos años, entonces puedo ver esos cambios y este año se nota esa necesidad que tuvieron porque, bueno, en 2020 no hubo actividad, fue actividad virtual. Entonces se perdió este contacto del alumno con el docente. En 2021 fueron las burbujas, entonces era como que todavía continuábamos sin poder tener al alumno cerca, en el aula y tener la contención del aula, y también de sus compañeros, de los profesores, del grupo de receptores, que siempre está. Este año creo que todos vinieron con muchas ganas. Tenemos una matrícula muy importante en todos los cursos, es raro porque, o sea, generalmente a través de los años se anotan muchos alumnos y después va decantando, la matrícula decanta y terminan quedando muy pocos alumnos. Y este año se logró eso, por lo menos, terminamos este primer cuatrimestre con el mismo número de matrícula o más del inicio, así que eso está bueno.

MB: Claro, y hablando de quienes asisten, ¿cómo definirían a la población estudiantil que viene a la EPJA?

PA: Y como sujetos en busca de una segunda oportunidad. Cada uno tiene su historia, su mochila con vivencias, de a poco nosotros nos enteramos todo el rollo que tiene detrás, ya gente adulta. Tenemos pibes que tienen cada historia, y bueno, el hecho de estar acá, ver que los contenemos, lo valoran un montón, pero bueno, es una segunda oportunidad. Y, de hecho, lo he notado por el número de estudiantes que se mantienen.

PB: Sí, eso es lo que le estaba comentando.

PA: Años antes de la pandemia no llegábamos a 15, a 12 alumnos.

MB: ¿Y por qué consideran que se dio este cambio tan grande?

PB: Por lo que yo decía. Esto de haber tenido, o sea, muchos años anteriores de paro, retención de servicios, sin actividad, sin profesores, después vino el tema de la pandemia que no tuvieron clases, o sea, se vio esto de la bimodalidad, después en el 2021. Y este año es como volver a empezar, no sé, yo lo tomo desde ese lado. Se mantiene igual, tenemos un seguimiento, estamos un poco más estrictos que años anteriores en donde se le está exigiendo la asistencia. Entonces, bueno, tanto los profes como el grupo de preceptores estamos ahí todo el tiempo insistiéndole, insistiéndoles que no dejen, que continúen. Entonces, creo que eso es lo que hace que, bueno, que se hayan conformado buenos grupos, que entre ellos se contienen también y dan continuidad a su trayectoria.

PA: Y estando dándole un sentido de pertenencia. No sé si escuchás la música de fondo, del folklore, están preparando el acto para el viernes. Eso no se da, una amplitud a participar así.

PB: Generalmente, en la escuela de adultos, no se hacen los actos, o algo muy chiquito. Ahora tratamos, en lo posible, de dar esa formación

MB: Claro, no solo lo académico como decían. ¿Qué proyectos tiene ahora la institución con los estudiantes, para ustedes? ¿Y qué proyectos les gustaría que tengan, más que nada en relación con los estudiantes?

PA: Yo, de los años que estoy acá, he notado que no sé si podemos hacer una proyección como institución del turno, porque se ve muy segmentado, nosotros somos el turno de la noche y somos los que, muchas veces, somos dejado de lado en pequeños detalles.

PB: En algunas cuestiones si. Afirmando eso porque yo hace 17 años que estoy y siempre igual, no hubo cambios, o sea, siempre el turno mañana, el turno tarde y el turno de la noche. El turno de la noche es como olvidado. Pero bueno, siempre nosotros, con el equipo, con la vicedirectora, siempre estamos proponiendo cosas para que, bueno, surja el turno noche. Siempre le proponemos algunas cosas que se nos ocurre, hacer algo. Por ahí, los viernes hay un curso que tiene menos tiempo de clase y, bueno, le proponemos hacer algunas cosas como para avanzar y que los chicos estén contenidos todas las semanas.

MB: Y ahora que hablamos de la contención, ¿cómo es el vínculo que ustedes tienen o buscan construir con los estudiantes? Pensando en este proyecto como institución de contener.

PA: Bueno, ahí un claro ejemplo, recién salí por el hecho de que las estudiantes, que están rondando los 35 años para arriba más o menos, nos ven a nosotros como referentes y esto, que se acercan o te mandan un mensajito por privado: “(nombre del preceptor) hoy tengo un mambo con mi casa”, “mi marido subió al campo y me tengo que quedar con los nenes”. Entonces ese vínculo más en lo personal, que en lo académico, parece que los chicos lo absorben y sienten que no los dejamos en banda

ante una circunstancia. No vienen a clase por este motivo, nos informan y nosotros trasladamos esa ausencia a los profes, y saben que cuentan con nosotros. Y vamos construyendo, día a día, reafirmando este vínculo. Tenemos otros estudiantes que son muy reacios, que son los pocos, y que nos cuesta llegar, más que nada en el primer y segundo módulo.

PB: Si, que son los más chicos, los más adolescentes. Entonces por ahí cuesta un poco más llegar porque ellos están en otra generación igual.

MB: Notan la distancia en la edad.

PB: Claro, y logramos, por ejemplo, hace un rato fui a darle las notas y me hicieron reír un montón, o sea, un montón de cuestiones que sí, que se dan igual. Son reacios pero, bueno, se logra, se logra poder tener un vínculo positivo.

MB: ¿Y entre ellos, por ejemplo? En esta diversidad de edades que mencionaban.

PB: Entre ellos bárbaro, se llevan bien porque, bueno, por ahí las mujeres más grandes en el curso donde estoy, hay tres señoras grandes, los apoyan un montón, los defienden con la nota. Me estaban reclamando una nota hace un rato, por ejemplo, me decían que merecía un 10 y la profe lo puso un 9, y bueno, yo le decía: “bueno algo habrá pasado porque la profe...” y no, no, no. Y ellas lo defendían: y no, no, porque se merecía un 10, se merecía un 10”. Bueno, ahí te das cuenta de cómo los valoran ellos a los más chiquitos, porque los ven como sus hijos, me imagino.

PA: Y ponen límites eh. Cuando ven que tienen adelante un profe que a lo mejor les deja pasar una o dos, ellas ponen el límite. “No distraigas la clase porque yo he dejado cosas por hacer en mi hogar y vengo a recibir la clase completa, sin interrupciones generadas por ustedes”.

MB: Claro, tienen una dinámica, entre ellos, bastante de acompañamiento

PA y PB: Claro, si, si.

PB: Generalmente, a la noche, siempre se forman este tipo de grupos así, porque está la disparidad de la edad. Entonces hay gente grande que quiere terminar su secundaria y los chicos que quedaron de la mañana y que terminan acá su trayectoria.

MB: Y eso, por ejemplo, los proyectos de vida que tienen, que ustedes capaz los ven o escuchan decir que piensan o quieren, ¿ven que hay ahí también un cambio, un proceso?

PA y PB: Si, si.

PA: Ellos buscan el título como un trampolín. En el tercer módulo, tengo tres chicos que trabajan en una empresa petrolera y la empresa petrolera les exigió, porque ven en ellos un potencial como líder en el puesto laboral, y les están pidiendo el secundario como para poder ascender un poquito más. Tenemos otras chicas que quieren estudiar docencia, y así. Y otra, que es una mujer grande que dice que es una deuda pendiente, “ya tengo el nieto y quiero que la abuela tenga el título secundario”, así que así.

MB: Claro, hay una construcción, a medida que avanzan, sobre qué quieren después.

PB: Claro, sí, sí. La mayoría lo busca para, obviamente, mejorar su calidad de vida desde lo laboral.

PA: Hemos tenido un caso en el tercer módulo, segundo año, di el pase a dos estudiantes que se fueron a otro EPJA de Estándar, estuvieron 15 días y quisieron volver, decían: “no, nada que ver, nada que ver cómo trabaja la (EPJA) con cómo trabaja esta EPJA, porque estamos deambulando, no saben quiénes somos, no saben si

entramos o no a clase, ni siquiera nos dan el gesto de hacer que están tomando asistencia como haces vos” y así, es decir, notaron estas dos alumnas, hicieron notar, que tienen una atención particular acá.

MB: Claro, esto de buscar individualizarlos,

PA y PB: Claro, sí, sí, sí.

MB: Como a ellos, personas, tenerlos en cuenta, escucharlos, en esta idea de acompañamiento. Y ahí, por ejemplo, ¿qué herramientas notan ustedes que en el acompañamiento son como las más importantes, las que más impactan en ellos?

PA: Escucharlos, escucharlos y, tal vez, que siempre esperan una respuesta, siempre, en esta construcción del vínculo docente – estudiante. La escucha es fundamental como herramienta inmediata. Y ahí en más podemos ir empleando otras, pero sí o sí viene un alumno “(nombra preceptores y tutor)” y nosotros nos levantamos enseguida y lo escuchamos.

PB: Más allá de que, por ahí, nosotros tenemos nuestros cursos diferenciados, si no está uno está el otro. Somos para la escuela, no para el curso. Siempre estamos así los tres.

MB: En esto del seguimiento que me decías, con la asistencia, de llamarlos, del mensaje, eso también hace a...

PB: También. Bueno, este año tenemos un grupo en donde nosotros participamos y le vamos avisando, “chicos hoy ingresan más tarde”, ellos preguntan temprano, empiezan a las 8 de la mañana, ya empiezan “¿hay clase?”. Entonces, bueno, ahí le contestamos o si falta algún profesor le avisamos igual. Esto del grupo es bueno, te crea otro vínculo igual, el tema de que uno le responda, porque ellos están esperando

una respuesta, así que está muy bueno eso, en todos los cursos, con los tres cursos que hay en este momento tenemos esos grupos.

MB: Claro, hay un ida y vuelta.

PB: Claro, si, si.

MB: Y como para cerrar, ¿cómo definirían su rol?

PB: El rol nuestro es más el de acompañar, el de guiar, orientar, ese es el rol. Muchas veces, por ahí, vienen y te cuentan algo que les está pasando o situaciones como contaba (PA) así familiar, encuentran ese tipo de contención, a parte del otro, de lo administrativo. Porque lo nuestro es el trabajo administrativo en donde yo le tomo la asistencia, las notas, le podemos decir las notas, por ahí el profesor no le comentó las notas, y bueno, uno va y le dice las notas o le dice “mirá, estás acá flojo en alguna materia, ¿qué pasó? Bueno, tenés la posibilidad de recuperar el segundo”. Nunca tirarlos para abajo, siempre potenciando, potenciando que puede.

PA: No sé si es algo metafórico o algo simbólico, pero a mí me cayó la ficha, de que empecé a trabajar en el EPJA, que estos sujetos tienen cuatro peldaños: primer módulo, segundo módulo, tercer módulo y cuarto módulo. Yo me considero en esa escalera que tienen que transcurrir el “apoya manos”, en donde se pueden agarrar para ir subiendo de a poquito. Más allá del trabajo administrativo y demás que nos toca hacer, pero bueno.

MB: Claro, ustedes se centran en el acompañamiento.

PB: Claro, sí, sí, por ahí lo que no pueden hablar con un profe o algo vienen y lo comentan acá y uno intercede en algunas situaciones particulares. Tienen esa confianza por ahí de venir y decir, no se inhiben, por ahí si hay algo particular con

algún profesor, o que paso en una clase, o algo que no entienden, eso desde que yo ingresé hasta ahora siempre pasa lo mismo, siempre hay algún profesor al que no le entienden entonces, bueno, no se lo dicen al profesor pero por una cuestión de respeto debe ser, pero si lo pueden comunicar acá, acá se sienten bien para comunicarlo y nosotros vamos donde corresponde.

MB: Claro, poder mediar.

PB: Exactamente. Eso generalmente pasa todos los años, todos los años está pasando.

MB: Claro, y más ahora que hay muchos estudiantes, que estamos volviendo de la pandemia. Bueno, que bueno que encuentren en la educación, en la escuela de nuevo, ese lugar ¿no? Que no sea solo el saber sino también el crecer como persona.

PB: Como personas, exactamente. .

**ANEXO 9: Entrevista a Bibliotecaria**

MB: Retomando el tema del trabajo con la comunidad y cómo impacta en la institución, esto que me decías, ¿qué vínculos sentís que tienen la escuela con la comunidad?

B: Claro, a nosotros nos pasó que, al menos yo hace más de 10 años que estoy trabajando en la escuela, al principio teníamos chicos que venían de afuera, venían de otras provincias. Entonces, yo los conozco en ese contexto en primer año y después va pasando el tiempo. Yo empiezo a trabajar acá la noche y los reencuentro a estos mismos chicos ya más grandes y la escuela sigue siendo el lugar de vínculo, de permanencia, de pertenencia, más allá de la fragmentación social que se ve a veces, o más allá de las peleas barriales que hay porque nos pasa esto de que, por ahí, los chicos de Ciudadela muchas veces no sabían venir acá por un conflicto de barrios, cuestiones así. Eso ya no se ve tanto. Tenemos más chicos de los kilómetros inclusive. Viste que es una de las pocas escuelas que recibe chicos de los kilómetros, porque la otra es la de Ciudadela pero es una escuela mucho más chiquita. Igual tenemos la EPJA de Ciudadela y la de Stándar, ellos también reciben chicos de acá, de la comunidad y ellos son más numerosos que nosotros, tienen más cursos.

MB: ¿También de secundaria?

B: Si si, ellos tienen EPJA a la noche.

MB: Pensando en esto que vos decís, en la escuela como lugar de vínculo, de pertenencia, ¿qué perspectiva tenés hoy de la función de la escuela? De la EPJA particularmente y de la escuela en general.

B: Eso lo charlamos mucho con mis estudiantes de quinto, esto de decir: bueno, por qué ellos permanecen en la escuela, y sin dudas todos dicen que es la manera más sencilla de tener una movilidad de clase, de poder salir de una situación x de pobreza, si se quiere, o de marginalidad y poder ascender o moverse en la clase social. Está como muy instaurado esto de que si no tenés el secundario es muy difícil que accedas a un buen trabajo, aunque sabemos que en este contexto, en lo que es Comodoro, se consiguen otros trabajos muy bien pagos aunque no tengas el secundario completo. Pero, sin dudas, el secundario sigue siendo la bisagra, este paréntesis, entre lo que va a venir más tarde, que sería la Universidad. Siempre pensando en esto de que sin duda la escuela debería brindar mejor calidad educativa, sin dudas, pero también es como muy flexible la secundaria. Tenemos un montón de programas, tenemos un montón de proyectos, planes y maneras de pensar que termina facilitando, muchas veces, el paso de la secundaria y cuando llegan a la universidad ese chico no es que va a continuar en la universidad. Lamentablemente tenemos chicos que no pueden continuar la Universidad por una cuestión de que les cuesta, o sea, del paso de la secundaria a la universidad es tan grande que les cuesta y lamentablemente seguimos estando como en el medio viste, en el “medio de”, que no sabemos bien hacia dónde está apuntado. Sabemos que tenemos que hacer la secundaria, los chicos tienen que hacer la secundaria, terminar la secundaria, pero eso no siempre te garantiza que va a seguir la carrera universitaria y eso no siempre te garantiza que va a tener un buen trabajo después. ¿Cuántos chicos de la Universidad que salen y tampoco tienen una buena inserción dentro del mercado laboral? Eso también es complejo.

MB: Y esto que mencionas, ese después que hablas con los estudiantes, ¿qué proyectos ves que ellos tienen? Esas proyecciones a futuro.

B: No hay proyecciones a futuro. La pandemia nos ha traído esto de que se vive muy en el ahora, se vive muy en lo que está pasando en el momento, resolver lo inmediato. Nos pasa muchas veces en Gestión Educativa que resolvemos lo emergente, ponemos un parche en lo emergente y cuando vamos pensando hacia más allá vamos como parchando un poquito más lo que ya está roto y no siempre las políticas educativas van hacia lo más... Y nos pasa con los chicos, o sea, los proyectos de vida de los chicos hoy es muy difícil que se piensen en el futuro lamentablemente. No hablo de mi grupo etario acá porque yo acá no entro al aula, pero sí me pasa en el nivel secundario, me pasa en quinto año que ellos están como: bueno, sí, tengo que hacer el secundario, pero no sé bien que viene después. Si lo empezás a indagar y a preguntar, bueno, a ver, pero cómo te ves, que te imaginás, qué te gustaría hacer. Es como que no hay demasiada proyección.

MB: Y acá particularmente ¿cómo lo ves? ¿Hay una diferencia en esta proyección?

B: Yo acá no tengo vínculo directo con los estudiantes, o sea, hago ingresos al aula, hago acompañamiento pedagógico como bibliotecaria, pero no trabajo de lleno con el grupo etario. Si me pasó el año anterior, durante la pandemia, hacer acompañamiento desde el lugar de POT porque la biblioteca no estaba funcional, teníamos algunos artículos digitales y cosas que les compartía a través de las plataformas digitales pero en ese momento necesitábamos a alguien más presente, entonces desde la dirección me pidieron que ocupara el lugar de POT. Ese grupo, digamos, que yo acompañé eran los ingresantes, es decir al primer módulo, y acompañé a los chicos que se estaban egresando. Son estos chicos que los conozco hace 10 años y todavía tenemos algunos que están terminando de rendir que no alcanzan, o sea, sí se egresaron porque aprobaron algunas materias pero todavía los tenemos dando vuelta acá en la escuela tratando de... Pero es difícil y, sobre todo, los chicos les pasa a la noche que es difícil

sostenerse. Nos ha pasado en pandemia de inscribir en el 2020 más de 600 ingresantes, de esos 600 se hizo el filtro, llegamos a anotar casi 40 por curso y en la cursada, que fue una cursada virtual y después casi a fin de año presencial, terminamos con veintipico de chicos por curso. O sea, es muy difícil, pero la demanda al principio si nos sorprendió porque nunca nos pasó de tener tanta gente interesada en querer ingresar. Yo hace, por lo menos, cinco o seis años que estoy a la noche y nunca habíamos visto ese número, que si nos sorprendió en el 2020, éramos muchos, muchísima gente.

MB: ¿Y ahora? Comparando la matricula con el 2020 que les dio la posibilidad de la virtualidad a algunas personas, ¿este año notas esa diferencia en la matrícula?

B: Si, este año los chicos creo que tienen anotados en planilla cuarenta y pico, no estoy segura, pero tenemos cursos numerosos a comparación de años anteriores.

MB: Claro, sin considerar la pandemia.

B: Sin considerar la pandemia, tenemos cursos muy numerosos. Por ejemplo, nos pasa siempre en esta época del año que la frecuencia de las asistencias disminuye y nos quedamos con 10, 14, 15, y ahora tenemos más de 25 chicos casi todas las noches, que es un gran número para la EPJA, es un gran número porque son chicos que trabajan, son chicos que se van turnando, a veces vienen una semana y después cambian el horario en el trabajo, son padres de familia. Nos ha pasado que quizás, antes de la pandemia, había como una flexibilidad si tenía que venir con el hijo un día o dos días a la semana, después de la pandemia no se permitía traer a los chicos y ahora... Son chicos que trabajan y se sostienen por suerte, se sostiene eso.

MB: Y pensando en esta institución, ¿qué proyecto educativo ves vos que tienen como equipo?

B: ¿Nosotros como equipo? Sostenerlos. Yo creo que esa es la palabra, sostener a los chicos, o sea, suponte estos días nosotros estamos con lo del 9 de julio, yo le decía a mí vice: presentemos la propuesta, capaz no viene nadie, capaz se pincha, quizás que no se hace, no sé, pero no dejemos de proponer cosas, no dejemos de que los chicos se sientan parte, o sea, inventemos algo. Inventamos cosas, nos ha pasado de tener una muestra anual, que siempre nos pasaba que no la podíamos hacer con el resto de la escuela por el horario de los chicos que trabajan y no podían venir a la tarde, entonces inventamos un ExpresArte, que es un espacio donde ellos hacían la muestra y tenían su protagonismo. Entonces es eso, tratar de sostener. Bueno, al menos yo no estoy en contacto directo con los chicos, no conozco mucho la realidad de los chicos, pero trato de acompañar, o sea, donde se puede los acompaño. Soy la que hace las carteleras, la que va para acá, la que les pone el sonido, los chicos me reconocen, digamos, como miembro de la escuela, aunque no pertenezca al aula, aunque por ahí muchas veces no sé los nombres de los chicos.

MB: Claro, pero tu rol es acompañar desde otro lugar y con la biblioteca, por ejemplo, que es una herramienta para ellos, ¿cómo lo unís, lo mezclas con esto?

B: Claro, nosotros desde la biblioteca siempre hacemos acompañamiento pedagógico, es decir, sí o sí tenemos que pensar actividades que ayuden a los chicos a sentirse parte del espacio. Por ejemplo, hicimos diferentes experiencias educativas, recuerdo una mateada literaria, por ejemplo, donde se presenta una propuesta junto con el área de Lengua y Literatura, se hacen lecturas en grupos, se presenta y se arma todo un taller. Después hemos realizado también una maratón para Orates, que era una maratón de lecturas y juegos. O sea así, siempre yo trabajo acompañando al POT o acompañando algún profe, o sea, yo sola en el aula nunca estoy. Si me ha pasado en alguna otra experiencia de hacer, por ejemplo, análisis de películas, cuando trabajamos

violencia de género y esas cuestiones, temáticas específicas. Por ejemplo, por alguna fecha o si algún profe necesita algún acompañamiento específico para alguna cosa yo siempre estoy ahí acompañándolos. Este año todavía no hemos realizado ninguna actividad así en concreto. Sí los actos y actividades así como muy sueltas, pero si tenemos ya pensado, hay algunas actividades con las profes, pero si eso sí, siempre con un profe, si hago acompañamiento pedagógico, pero con los profes, o sea, no es que me mando sola, hagamos tal cosa no.

MB: Y tu vínculo con los estudiantes es a través también de esas temáticas.

B: Si, con los profes o, por ejemplo, cuando hacemos talleres. El otro día tuvimos un taller de educación sexual integral y es eso viste, acompañar, acompañar a las profes que venían a exponer, también a dar la charla. Pero básicamente mi tarea es esa, es acompañar y sostener.

MB: Claro, tan importante igual.

B: Pero aparte porque, o sea, yo los veo a mis compañeros de la tarde o compañeros de la mañana, ellos tienen como muchos estudiantes todo el día metidos acá en la biblioteca y vamos y venimos, y yo soy profe de la tarde y siempre tenemos chicos acá. No nos pasa eso a la noche, o sea, nosotros pautamos como otros tiempos también, dicen: mirá profe, yo tengo disponible, no sé, el cañón tengo disponible tal cosa, hagamos tal cosa, a vos profe qué te parece, o profe qué necesitas. Por ahí soy la que más resuelve en cuanto a informática, qué necesitas, cómo te lo mando, lo digitalizamos, se los envío. O sea, esas emergencias pero son cuestiones emergentes de todos los días porque no es que tengo a los chicos acá. Si me ha pasado un año antes de la pandemia de hacer acompañamiento pedagógico en apoyo a las materias, entonces los chicos venían temprano, estudiaban conmigo, organizábamos las

carpetas, lo que no entendían se los explicaba y avanzábamos desde ahí, pero eso fue en el 2019 me parece que estuvimos trabajando así, como un taller extra que daba la biblioteca. Esto siempre de mis áreas, yo me río porque el otro día también vino un estudiante que tenía que reunión final en matemáticas, “no” le digo, “ahí conmigo no cuentas”. Pero son chicos que me reconocen de la escuela y desde que estaban más chiquitos, pero sí.

MB: Y, por ejemplo, esto que, ya me comentaste algunas pero, ¿qué diferencias encontrás entre el secundario de la mañana y el de la noche en esta misma escuela?

B: Yo a la mañana no vengo básicamente, no vengo, no tengo contacto con los chicos de la escuela acá a la mañana temprano. Pero te puedo decir en relación a cómo funciona la biblioteca. Yo sé que la bibliotecaria de la mañana hace estas tareas de acompañamiento pedagógico, pero tiene como la tarea específica de acompañar en las horas libres, por ejemplo. Nosotros tenemos horas libres acá y los chicos se van a su casa porque es otra realidad, o sea, nosotros no los podemos tener tres horas más, si ellos deciden quedarse y necesitan que los acompañamos en algo y necesitan el espacio el espacio está disponible, pero no es como una pauta institucional que el chico cumpla el horario ¿me entendés? El chico tiene hora libre, se organiza para que cursen las primeras horas y después se vayan a sus casas, porque vienen de trabajar, se quieren ir a comer, o sea, es otra realidad.

MB: Claro, el adaptarse al estudiante.

B: Totalmente. Volviendo a esto de la bibliotecaria de la mañana, yo sé que ella está, los chicos de la mañana permanecen en la escuela toda la mañana y la bibliotecaria tiene otros talleres, otras actividades, o sea está mucho más presente en el aula porque ella sí se queda en el aula con los chicos, que es una tarea que en general los

bibliotecarios tenemos que hacer pero no nos pasa eso en el EPJA. El chico tiene un tiempo libre y si necesita que lo acompañes te pide que lo acompañes y hacemos el acompañamiento pero si el chico necesita irse a su casa, o sea, es lo ideal. El chico se va a su casa, o sea se organiza el horario para que el chico tenga esta posibilidad de irse a casa. Es diferente, viste que, por ahí están cansados, por ahí están con hambre, es más tenemos chicos que vienen de trabajar tarde e ingresan después de las 8 de la noche, entonces no los hacemos quedarse. Ahí tenés una gran diferencia porque el grupo de tareas es distinto, la normativa es más flexible a la noche, esas cuestiones.

MB: Y ahí, por ejemplo, esto del grupo etario que marcas, ¿cómo sentís que es la dinámica dentro de ese grupo etario tan diverso? Por lo que ves desde tu lugar.

B: Le ha pasado al POT de tener que hacer ciertas intervenciones en relación a los chicos en esto de lo conductual. Muchas veces el vocabulario o el modo de dirigirse de los más chicos, tenemos chicos chicos de 18/19 años y después tenemos adultos de más de 35 o 40 años, la gente mucho más grande, que muchas veces no se entienden o que si lo dicen de doble sentido porque les da risa a los más chiquitos y a los más grandes les ofende, eso sí he notado y lo sé por lo que he visto en algunos talleres y en algunas dinámicas. Pero entre ellos mismos se van como poniendo pautas y límites, siempre los acompaña el tutor, los acompañan los preceptores, pero entre ellos mismos. Los grupos van como mutando y se van organizando. Es más, nosotros tenemos estudiantes en inclusión y no vas a ver una diferencia, o sea, se arman los grupos, se arman los equipos de trabajo y los chicos funcionan, al menos lo que yo puedo percibir. Es más, ahora que están organizando lo del 9 de Julio, ayer estuvimos ensayando y los estuve acompañando en eso, y bien, o sea, ellos se organizan. Es diferente, o sea, tienen otra forma de trabajar. Por ahí con los más chicos uno tiene que estar incentivando, lidiando con ellos, pero ahora no, los más grandes decís: “bueno,

hacemos esto, si todos están de acuerdo bueno si se hace” y arrancan y lo hacen ellos solos.

MB: Claro, lo deciden con ellos también.

B: Si, deciden entre ellos. Aparte, me parece a mí que, son como más frontales también, son de decirse las cosas, “mira, esto no me parece, esto me molesta, esto no va”, pero sí, si el grupo se sostiene, me parece a mí una percepción que tengo es que, es porque hay de alguna manera, se van como congeniando y está funcionando, porque nos ha pasado otro año que había por ahí disputas entre ellos que no se podían resolver y hubo muchos años atrás en donde esa disputa salía a la calle y ahí ya había cuestiones en la calle, peleas acá en la parada de colectivos. O sea, por suerte eso hoy no lo estamos viviendo, hay alguna emergente siempre, son chicos del barrio, pero no se vive como en otros momentos que era como más violento. Nos pasaba de que, no sé, te robaban o sabíamos que salíamos y hasta que no se iba el último no nos movíamos de la puerta, pero eso te estoy hablando mucho más atrás. Ahora es como que no, o sea, no se viven por suerte. O al menos yo no las veo, no sé. Por ahí me pasa que dejo las cosas acá, mi computadora, mis cosas y me voy y vengo y los chicos están, por lo menos permanecen. No sé si respondo a lo que preguntás.

MB: Si si. Esas serían todas las preguntas porque hay algunas que te iba a consultar pero me las fuiste respondiendo. No sé si vos querés comentar algo más, decirme algo más.

B: No sé. No, si te sirve a vos

MB: Si, todo sirve (risas). Bueno, muchas gracias.

**ANEXO 10:** Entrevista a estudiantes

## Entrevista Estudiante A

MB: ¿Cuándo ingresaste a la escuela de jóvenes y adultos?

EA: Yo ingresé, me anoté para el año 2020 y justo fue la pandemia, así que arranqué recién el año pasado, hice medio año porque las clases eran todas virtuales y como yo no tengo internet en mi casa me costaba mucho conectarme con el tema del classroom y todo eso, entonces arranqué el año pasado en agosto presencial, por suerte no me llevé ninguna, tuve que hacer todos los trabajos que habían hecho virtual mis compañeros y lo hice de agosto hasta fin de año y pude, tuve la suerte de hacer todo y no me llevé ninguna y ahora este es el segundo año.

MB: ¿Y qué te motivó para ingresar a esta escuela, a esta modalidad?

EA: Y bueno, yo de chica no terminé el secundario y lo que más me incentivó a empezar en la escuela nocturna fue que mi hija empezó igual, porque ya había dejado en quinto año, y como vivo cerca de la escuela también, vivimos a un par de cuadras, entonces fue como acompañarla a ella y yo cumplir una etapa que me había quedado pendiente, poder terminar y decir “pude, terminé en el secundario”.

MB: Y ahora que mencionaste esto de que no pudiste terminarlo ¿cómo fue tu experiencia previa en la escuela, en el sistema educativo antes de venir acá?

EA: ¿Antes cuando yo era adolescente?

MB: Claro, en la adolescencia, ¿cómo fue esa experiencia?

EA: No me interesaba ir a la escuela, no me gustaba ir a la escuela, entonces como no pude estudiar me puse a trabajar de chica, o sea, siempre trabajé.

MB: ¿Y cómo describirías esa experiencia, qué características tenía esa experiencia que no te gustaba ir?

EA: No entraba casi nunca al colegio, no me gustaba estudiar, o sea, como que yo veía igual que no había incentivo, lo que noto a veces en muchas escuelas, que no te incentivan a estudiar, o sea, por ahí las materias que te enseñan como que no te llaman, hay materias que no, no sé si será por el profesor, hay profesores y profesores, a mí me pasa que hay profesores que me conecto con lo que hablan y me interesa, pero hay con muchas materias que no.

MB: Claro, ¿y qué significó para vos volver a la escuela?

EA: Terrible logro para mí, para mí terrible logro. Para mí fue una decisión re importante y estoy contenta y orgullosa de lo que puedo hacer, que antes ni me interesaba, ahora me interesa todo, aprender, así que estoy contenta con eso, pero bueno, ya soy grande, tengo otra cabeza, otra mentalidad.

MB: Y ahora que mencionabas a los profes, que hay algunos con los que conectas más y otros menos, ¿cómo es el vínculo con los docentes que tenés en este año?

EA: Buenísimo, la verdad re bien con todos los profes, con todos los profes re bien.

MB: ¿Y en las clases como te sentís?

EA: Cómoda, cómoda, hay algunas que, bueno, me cuesta un poco, me cuesta un poco más, pero no, bien los profes, la verdad bien.

MB: ¿Y con tus compañeros?

EA: Re bien, esa es la mejor parte, los compas. La verdad que estoy re contenta en esta escuela, la verdad que sí. Somos todos compañeros, te digo de todo, o sea, de los

tutores los preceptores, la vice, los profes, los compañeros, la verdad estoy muy contenta.

MB: Buenísimo, ¿y qué proyectos tenés ahora y cuáles tenés pensados para después de terminar en esta modalidad?

EA: Y bueno, por ahora terminar, que me quedaría ahora este año, ya lo termino, y el año que viene si Dios quiere egresamos y bueno, no sé, que fluya, no sé. Yo ya tengo mi trabajo, soy artesana, amo lo que hago y la verdad que no sé. Trabajé tanto tiempo en comercio y con horarios y todo eso como que ya ahora, por eso. Mi trabajo me encanta porque yo me pongo mis horarios y yo soy mi jefa, mi empleada y ese es mi trabajo y bueno nada.

MB: ¿Y cómo sentís que venir a la escuela y egresar y todo esto atraviesa este tipo de trabajo que vos tenés que, como decís, no tiene horario fijo y sos tu jefa? ¿Cómo sentís que impacta la escuela en eso?

EA: Y no sé la verdad mi trabajo con la escuela no tengo mucho problema.

MB: Capaz en positivo, digo, capaz notas que hay cambios.

EA: ¿En qué me puede ayudar a mí terminar la escuela con mi trabajo?

MB: Podríamos decir: ¿en qué influye?

EA: Con mi trabajo en nada porque mi trabajo es diferente, o sea, en lo que me puede ayudar mucho terminar la escuela es si quiero empezar a trabajar en algún lugar que tenga algún empleador y todo eso, pero por el momento me quiero quedar en mi trabajo. No quiero trabajar más así, estoy bien como estoy, con lo mío, que lo tomo en serio porque para mí es un trabajo, porque por ahí muchos con las artesanías o los

artesanos es como que todos somos de segundo plano, porque siempre pasa eso, pero no, yo lo tomo en serio. Yo trabajo todos los días, tengo mi taller entonces trabajo todos los días, tengo mis horarios, hay veces que no porque por ahí tengo que hacer cosas y no, eso lo voy decidiendo yo o por ahí me salen ferias grandes. Ahora este fin de semana tengo una feria grande que es de la una de la tarde hasta las 3 de la mañana los días sábado y domingo, entonces tengo que trabajar a full, pero bueno, igual con el colegio me manejo, me voy manejando con los horarios. Por eso te digo, todo lo voy viendo yo, de la organización me encargo yo. Me ha pasado igual que no he podido venir a la escuela porque me han tocado ferias grandes y viajo, porque viajo mucho a ferias grandes, por ahí a Trelew, Caleta Olivia, Truncado, en todos lados hacen feria, San Julián ahora, hay una en San Julián, entonces me tengo que preparar mucho, tengo que armar un paño bien grande porque son ferias grandes de varios días, entonces me ha tocado que tengo que hablar con los preceptores de que por ahí no voy a poder asistir a la escuela pero por suerte, tengo la suerte de mis compañeros que todos me pasan las tareas o me ayudan un montón, no hay problema con eso.

MB: Y ¿cómo es este acompañamiento que recibís por parte de la Institución, que recién me mencionabas?

EA: Re bien, me acompañan en todo, la verdad que sí, me acompañan en todo, no tengo drama con eso.

MB: Buenísimo, ¿y por los docentes igual te sentís acompañada?

EA: Sí, la verdad es que sí, nos acompañan, la verdad es un acompañamiento de todos, por lo menos en mi caso sí. Igual se ve que depende de cada uno igual, porque hay muchos compañeros, bueno, que uno ve por ahí que no le toman capaz el mismo

interés, es depende de cada uno. Yo estoy entregada a la escuela ahora, porque lo que era antes no, no quería saber nada pero ahora estoy bien con todas las pilas.

MB: Buenísimo, ¿y cómo ve tu familia que curses esta modalidad? Me mencionabas justo que tu hija también venía, ¿cómo es venir con la familia?

EA: Bien, bien, ellos igual me acompañan. Igual es una forma de hacerles ver que se puede, por ejemplo, yo tengo a mi nieto, tengo un nieto de 10 años que él se sorprende, que me dice: “abuela vas a la escuela” y bueno, entonces como que igual uno le quiere dar esa imagen de que terminen de estudiar o que no importa que uno sea grande y que se puede. Yo ya voy a cumplir 50 años, así que se puede. Igualmente lo que a mí me gustaría igual, vamos a ver más adelante, por eso te digo que fluya, poder seguir alguna carrera chiquitita porque está bueno.

MB: Obviamente.

EA: Sí, está bueno.

MB: Si, en esto que vos decías del logro que es para vos, por qué no otro logro de ese tipo.

EA: Claro, sí, por eso te digo como que va a ir fluyendo, por ahí quién te dice, vamos a ver qué pasa.

MB: Bueno, la última, ¿cómo definirías a la escuela en cinco palabras? O menos o en una frase.

EA: Y es un acompañamiento y como que te dan las pilas, ellos te dan las pilas para que vos sigas estudiando. Siempre nos dicen: “chicos sigan estudiando, no le aflojen”, es como que nos van dando fuerza y ganas, y bueno, creo que es eso, que nos ponen

todas las ganas para que terminemos, eso es lo que veo de todos, no quieren que, porque hay muchos chicos que abandonan a la mitad de año, antes éramos, no sé, como treintipico en el aula y ahora somos 20, una cosa así, de a poco van dejando, pero ellos siempre nos acompañan y nos dicen que no dejemos. Yo siento que es eso, mucho acompañamiento y que nos incentivan a seguir y a terminar, así que en eso estoy agradecida.

MB: La última, entonces ¿qué consideras que te brindó la escuela?

EA: Enseñanza, compañerismo... No sé qué más puede ser. Enseñanza y compañerismo, como que estamos todos unidos, está buenísimo, los alumnos con los preceptores que tenemos la mejor, los tutores nos ayudan, la vicedirectora igual, o sea, como que somos uno solo, eso es lo que siento de esta escuela, que por ahí en otras escuelas supongo que por ahí no en todas pasará lo mismo. Acá somos todos unidos.

MB: Bueno, eso sería todo, ¿hay algo que quieras decir que no te pregunté?

EA: No, no.

MB: Buenísimo, gracias.

Entrevista estudiante B

MB: ¿Cuándo ingresaste a esta modalidad?

EB: El año pasado.

MB: Bien, ¿con virtualidad?

EB: Mitad virtual y mitad presencialidad

MB: ¿Y qué te motivo a ingresar a esta modalidad?

EB: Era una asignatura pendiente mía de terminar el secundario.

MB: Bien, ¿conocías esta modalidad antes de ingresar?

EB: No, no.

MB: ¿Cómo te enteraste de la modalidad?

EB: Buscando, puse: quiero terminar la secundaria ¿cómo hago y dónde? Escuela para adultos, listo. Y ahí, bueno, me enteré.

MB: ¿Y cómo fue tu experiencia previa en la escuela, en el sistema educativo, antes de venir acá?

EB: Fue hace muchos años, como 30 años atrás, era muy chica así que re mal estudiante. No, no, malísimo, malísimo, porque ahora que soy grande y que puedo, ahora entiendo todo y digo “era fácil, por qué no lo hice cuando lo tenía que hacer”, estaba como en la nube de pajarito cuando era chica, entonces dejé.

MB: Bueno, que bueno que pudiste reencontrarte acá, ¿y cómo fue cursar en pandemia? Ahora que mencionaste la virtualidad.

EB: Y fue raro porque el estar conectado siempre, o sea, yo siempre me conecto, yo siempre fui la del micrófono y cámara, jamás apagué ni silencié porque me parecía una falta de respeto si la profe nos estaba mirando, ella con su cámara y nosotros todos con las fotitos no, yo siempre con la cámara y respondiendo. Habían unos silencios atroces que nadie respondía nada y era yo todo el tiempo, me molestaban esos silencios. Y bueno era difícil, porque es difícil, veía la cara de los profes cuando no contestan y la frustración de que cuando se corta, no se corta el internet, viste que tenés que estar ahí todo el tiempo y bueno, el tema de los trabajos, de terminarlos, era como más amplio para poder entregarlos y también como más amplio el que te devuelvan la nota, era como muy largo, se me hizo esa parte, después ya con lo presencial no. Es mejor presencial.

MB: ¿En qué sentís que es mejor?

EB: Y el ida y vuelta con los profes, que todos podamos interactuar y si no entendés algo, “no entendí”, o sea, no quedarte callado. No sé, no sé cómo harían los que no entendían. Yo decía “los que no se conectan cómo hacen, ¿googlean?”, porque si no estabas ahí cuando la profe explicaba algo, a mí me parece re interesante poder estar cuando te están explicando la teoría porque si no después no entiendo nada.

MB: Claro, distinto desde ese lugar, ¿y qué significó para vos volver a la escuela después de tantos años que vos decís?

EB: Y un cambio terrible, miedo y poder decir “bueno, tengo que hacerlo, lo tengo que terminar” y un lugar nuevo donde, por ahí, no sentía que era como mi lugar, ahora yo siento que es mi lugar, yo entro y es como mío, es mi espacio, me siento así ahora.

MB: Bien y ¿cómo definirías a la escuela en cinco palabras? O menos, o una frase.

EB: No sé, yo siento que es mi casa donde me enseñan, porque yo en mi otra casa tengo que enseñar yo, en cambio acá como que me enseñan a mí. Y me siento como en mi casa porque es así, acá vamos a hacer un compartir y lo hacemos y no tenemos problemas, nuestro grupo no es un grupo que va a hacer desorden como para que nos vengan a llamar la atención, sentimos que todo lo que nosotros queremos y lo hablamos lo tenemos, sea lo que sea, no sé, nos tocó hacer un proyecto de un trabajo de naturales y expusimos, pedimos el proyector y armamos maquetas y como que nos desplegamos, como que era todo nuestro, llegamos y usamos, es como nuestro, es nuestro lo que dure, o sea, no sé, después digo “ay nos queda un año ya, después ya está”.

MB: Y después de ese año, ¿qué proyectos tenés o tenés pensados para después de egresar de la modalidad?

EB: Seguir estudiando, no sé en qué todavía, estoy en veremos, hay muchas cosas que me gustan pero necesitaría algo corto por mi edad, porque si no es como que ya a esta edad ya no puedo como aspirar a muchos años de carrera, tiene que ser algo corto pero sí, es como que está bueno siempre seguir formándose, hacer cursos de lo que sea como para aprender.

MB: Sí, totalmente. Y volviendo a esto que mencionabas de que son un grupo como muy unido, ¿cómo es el vínculo con tus compañeros, cómo lo describirías?

EB: ¿El mío hacia ellos o entre todos?

MB: Pueden ser los dos.

EB: Nosotros veníamos de un grupo que éramos 6 gatos locos el año pasado, porque más no había, éramos seis creo, siete con mucha rabia, y al principio como que nos

costó, era nuestro grupo y los otros, los nuevos, como que no los integrábamos, pero después a medida que pasó el tiempo empezamos a integrarnos más y, como dijo (tutor), yo soy como la vocera de ahí, me doy cuenta de todo, quién entiende, quién no entiende, y empiezo “bueno, pero ahí tal lo entendió, volvé a explicar porque no, porque es tímido, porque no sé, porque le cuesta”, en el grupo cuando hay alguien que no vino y que la tarea y que esto, o sea, yo lo veo así, somos ahora como unidos, ya estamos también a mitad de año si no nos unimos ahora... Costó pero ya nos integramos con los demás y bueno con los que queden porque como se bajaron muchísimos, el año pasado éramos más, éramos un montón a principio de año.

MB: ¿Y tu vínculo con los docentes como le describirías?

EB: Mi vínculo con ellos bien, yo trato de llevarme bien con todos los docentes. El año pasado hubo un par de cosas pero las arreglamos con la vice, yo soy una persona que si no puedo arreglar bien con la profe y sé que no va a pasar, voy a ir con el que sigue y el que sigue y el que sigue hasta llegar a donde tengo que llegar y si hay que hacer una nota la hacemos, o sea, porque me gustan que las cosas sean claras y que sean parejas, digamos, porque por ahí o vienen como muy tipo universitario y aguanta que estamos arrancando, nos cuesta, o sea, por ahí vienen ellos como muy rapidito y como le ponemos freno, yo enseguida, o sea, pobres los profes, encima me siento adelante, como me acuerdo de todo, yo soy la que tengo la carpeta completa, no faltó un día al colegio, entonces como que no me podés decir que se hizo esto cuando no o que se pidió esto cuando no porque yo voy a saltar y decir no, pero me llevo bien con todas, trato de llevarme bien con todos, no tengo roce con ninguno, o sea, se lo digo claro, o sea, “profe baje un cambio, vino media acelerada” o cosas así, como que no tengo problema en eso con ninguno ni con los directivos ni los preceptores ni con el tutor, que siempre nos molestamos, pero no es nada, jodemos.

MB: Claro ¿y sentís que recibís acompañamiento por parte de la institución, por parte de los docentes, los preceptores, del tutor, de la vice?

EB: Yo creo que falta como acompañamiento del tutor más que nada, no para mí, para algunos compañeros que tienen problemas porque, qué sé yo, el año pasado estaba más con nosotros, capaz porque éramos primer año y porque no éramos muchos, capaz que ahora tiene más trabajo, pero por ahí hay muchos que les cuesta y como que no, me cansé, yo le digo “estás muy invitado a presenciar una clase con nosotros, sos el tutor”, capaz que por eso como que entre peleamos y no, y como que le digo las cosas y mmm, pero no por mí, yo me siento bien, siento que puedo, soy una persona autosuficiente que puedo y cuando no puedo directamente con la persona que me está enseñando, o sea, “no entendí, explicame porque no te entiendo, y cómo lo puedo hacer porque si no lo entiendo no me sirve googlear, si cuando tenga la prueba lo tengo que entender para poder resolver el tema de la prueba”, pero yo creo que eso más que nada. Después con la dirección cuando tuvimos alguna que otra cosa se habló con ellos, ella siempre es abierta y nos escucha, trata de solucionar nuestros problemas y estuvo siempre que la necesitamos, en todo momento.

MB: Buenísimo. Ahora cambiamos un poco de tema pero ¿cómo ve tu familia que vengas a la EPJA, saben, te acompañan?

EB: Si, si, desde el día uno, el año pasado, si saben que estudio, me acompañan, me acompañan en el sentido de que me hacen el aguante, o sea, son muchas horas más ahora que el año pasado no eran tantas, pero no estoy en la casa, viste que la mamá no está y es como que se descontrola todo y que la comida, que una cosa, que la otra, pero bueno hasta ahora venimos bien en ese sentido. Tengo buenas notas porque soy muy exigente conmigo misma, o sea, como que no. El año pasado llegaba llorando a

mi casa con un 8 y mi marido dice “pero es un ocho” “pero no, yo no quiero tener un ocho” (risas), entonces como que ellos están muy contentos con las notas que yo me saco y por ahí es como “cierto que vas a la escuela, cierto que no podés hacer esto por la escuela, que cumple años, que no yo en el horario de la escuela nada”, tiene que ser algo extraordinario para que yo falte, y saben que mi prioridad hasta que yo termine va a ser el colegio porque es lo que no tuve cuando era chica, no tuve esa prioridad de decir “es esto”, andaba volada en otras cosas y se me pasó, y no pude y bueno.

MB: Bueno, vamos con las últimas entonces, ¿qué significó para vos volver a la escuela? Después de este este tiempo que, si bien ya me habías dicho que tu experiencia había sido mala, ¿y ahora cómo se vuelve? ¿Cómo se siente?

EB: Ahora re bien, o sea, no pensé que iba a ser así, no sé cómo se siente estar en la escuela, como te digo es como mi casa, que yo necesito algo y me manejo, me voy a la cocina y me saco agua, cuido, cuidamos las instalaciones, que los chicos no rayen, que no esto, que hay que cuidar, que no hagan disturbios, que no, yo soy como la mamá pesada de todos, me tienen que aguantar (risas).

MB: Bueno, la última, ¿qué consideras que te brindó la escuela?

EB: La sabiduría, por sobre todo, es como que siempre estás aprendiendo algo, aprendiendo, aprendiendo, y como que nos cobija también, yo siento que somos libres adentro y que a la vez como que estamos bajo el ala de la escuela para los que tengamos que hacer, que sé yo, armar una cartelera como hicimos para el 9 de julio, que nos juntamos y nos hicimos cargo de la parte del hall, era como lo que quisiéramos, es como que somos libres de poder hacer en la escuela, desplegar, no sé, nuestra inteligencia o lo que sea para crear algo y que va a estar bien porque “ay que hermoso chicos”, está todo bien, como siempre está todo bien.

MB: Bueno, ¿hay algo más que no te pregunté que quieras decir?

EB: No, no, eso es todo.

MB: Buenísimo, listo entonces, hasta acá. Gracias.

Entrevista estudiante C

MB: ¿Cuándo ingresaste a la Escuela de Jóvenes y Adultos?

EC: No recuerdo, creo que en 2018 hice el primer año y la pasé bastante bien, al segundo tuve mis problemas y no llegué a completar las materias, el siguiente año pasó que estaba muy enfermo y cuando quería retomar pasó lo de la pandemia, así que recién ahora puedo terminar, este ya sería mi último año y ya nada, puedo completarla bien.

MB: Buenísimo ¿y qué te motivó a ingresar a la modalidad en el 2018?

EC: Simplemente quería terminar la secundaria y mi idea original en ese tiempo, que es la misma de ahora, es terminar la secundaria, conseguir trabajo e independizarme porque siento que, bueno, a veces uno se siente como una carga, necesita hacer algo útil y yo quiero conseguir trabajo para ayudar en casa, ahorrar un poco y, bueno, pagar renta por ahí o mudarme con alguien.

MB: Claro, ¿y cómo fue tu experiencia previa en la escuela antes de la modalidad?

EC: No me gustaba mucho, sinceramente es como escuchar a tantos chicos gritar, hablando idioteces, como no me llama la atención y este ambiente de adultos es más tranquilo, porque las personas vienen acá a terminar sus estudios e irse nada más, no necesita nada más, los chicos de ahora son como molestos, gritan mucho, no siento que sea mi ambiente y este me agrada mucho más, me relaja y me gusta.

MB: Cuando ingresaste a la modalidad, ¿cuántos años tenías?

EC: 17.

MB: ¿Y te sentiste más cómodo en este ambiente?

EC: Me sentía mucho más cómodo estando con adultos que con chicos de mi edad, igual eso influye bastante cuando no socializas tanto con un chico de tu edad por esos temas.

MB: Claro, ¿y cómo describirías tu vínculo con tus compañeros?

EC: Bastante bien, hice amistades que, bueno, hoy en día siguen desde mi primer año hasta ahora, por ahí nos juntamos, charlamos, bastante bien. Me gusta esta modalidad.

MB: Bien, buenísimo, ¿y con los docentes cómo sentís que es tu vínculo?

EC: Los docentes son geniales porque ellos tienen más libertad de expresarse, de decir cosas y eso se siente bien, siento que los profesores son más auténticos. Obviamente tenía mis conflictos con otros profesores por mantener sus temas en las clases, pero dentro de todo todos los profesores tienen algo bueno, me gusta mucho eso.

MB: Bien, ¿y con los directivos, los preceptores, el tutor?

EC: No he tenido drama con ellos, salvo cuando me llaman la atención de llegar tarde y eso nada más, los directivos son buena onda, e incluso la vicedirectora que me cae bastante bien.

MB: Buenísimo, ¿y qué significó para vos volver a la escuela después de esa experiencia que decías que no te sentías parte?

EC: Al principio me sentía mal porque no terminé la escuela con el grupo original con el que estaba, ellos ya se graduaron y ya tienen sus trabajos, de hecho hace poco me crucé con un compañero que también iba al mismo salón que yo a donde estamos y está trabajando, me saludó, todo bien con ellos, viste, pero me gustaría intentar volverla a hacer si tuviese la oportunidad, me pondría más las pilas y lo haría, pero

ahora con este grupo es bastante bien, me siento genial igual. Obviamente me hubiese gustado terminar con los primeros pero estoy bien así.

MB: Buenísimo ¿y qué significaría entonces para vos egresar de esta modalidad?

EC: No lo veo como un logro, sino como una tarea que tengo que hacer, no lo veo como un logro, solamente lo veo como una tarea que tengo que hacer, nada más.

MB: ¿Y cómo ve tu familia que curses en esta modalidad, o sea, te acompañan, te ayudan, saben?

EC: Saben, por ahí no es como que les llame la atención o no les interesa, igual piensan que está bueno que intente terminar la escuela, sí, pero mucha ayuda de ellos no he recibido más allá de que me vengan o no a traer o dejar de la escuela, nada más.

MB: Claro, ¿y recibís acompañamiento por parte de la institución, de los docentes, directivos?

EC: Nunca lo he necesitado, no es como... yo sé cosas, yo entiendo las cosas por ahí, es que soy demasiado vago para hacer las cosas, viste, pero entiendo y lo expreso bastante bien, nunca necesité ayuda, solamente que soy vago para hacer las cosas.

MB: Claro, bueno, la última entonces, ¿cómo definirías a la escuela en cinco palabras o menos o una frase?

EC: Amable, bastante ayuda, muy difícil la verdad, lástima los horarios, da paja venir a la tarde y salir a la noche pero igual está bueno, deja tiempo a la tarde para hacer tus cosas. Sí, eso, horarios, trabajo, amabilidad, gentileza y compañerismo, porque todos acá se ayudan mutuamente.

MB: Buenísimo, ¿y qué consideras que te brindó la escuela?

EC: Bueno, antes de entrar a la nocturna era solamente un chico, un adolescente y nada, de tanto charlar con adultos, con otros chicos de mi edad que tampoco terminaron de cursar, he aprendido cosas, he vivido experiencias con ellos y me han comentado sus propias experiencias y lo tomo como referencia para no cometer errores que hicieron ellos o estar más prevenido de lo que puede llegar a pasar, así que muy buena experiencia la verdad.

MB: Buenísimo. Bueno, ¿te quedó algo para contarme que se te haya ocurrido?

EC: La verdad no, me gustó esto, es divertido.

MB: Buenísimo (risas), hasta acá entonces, gracias.

Entrevista estudiante D

MB: ¿Cuándo ingresaste a la EPJA?

ED: En marzo de ahora, de este año, 2022.

MB: ¿Y qué te motivo a ingresar a esta modalidad?

ED: Las ganas de trabajar y de no poder conseguir un trabajo por no tener secundario.

MB: ¿Conocías esta modalidad antes de ingresar?

ED: Sí, sí.

MB: ¿cómo llegaste a ella?

ED: Hace como 15 años también hice la nocturna.

MB: Bien ¿y cómo fue tu experiencia previa antes de estar en esta modalidad?

ED: Buena, eran todos muy buenos compañeros y también los preceptores, maestros, todos. Como tenía hijos chiquitos más me acompañaron, me daban más oportunidades.

MB: Claro, ¿eso fue en la EPJA aquella vez?

ED: Sí, sí, ahora igual.

MB: ¿Y antes, antes en la escuela secundaria “común”?

ED: También, sí, pero más fue en la nocturna.

MB: Bien, ¿y qué significó para vos volver a la escuela?

ED: Algo re importante, algo que siempre quise, terminar el secundario y una posibilidad, es muy importante.

MB: Claro, ¿y qué significaría para vos egresar de esta modalidad?

ED: Y sería un logro para mí, para mí y para todos también, para demostrar que se puede tener familia e hijos, tener problemas, cualquier tipo de problemas, enfermedades igual también se puede, es una oportunidad que dan y que hay que saber aprovechar.

MB: Buenísimo ¿y tenés proyectos luego de egresar, vinculados a la escuela?

ED: Sí, sí, ojalá pueda ingresar a la universidad y poder estudiar una carrera.

MB: Buenísimo ¿tenés pensada alguna rama de la universidad?

ED: Y me gustaría algo de administración, algo así.

MB: Buenísimo. A ver ¿cómo es el vínculo con los demás, tus demás compañeros?

ED: Al principio era como que cada uno estaba en su mundo y de a poquito nos fuimos acompañando, tengo un grupo más, cómo se dice, más allegado porque nos conocemos del barrio o fuimos amigos de chiquitos y ahora nos encontramos acá, y después con el resto de los chicos ahora estamos hablando más, acompañándonos más.

MB: Buenísimo ¿y con los docentes? ¿Cómo lo describirías a ese vínculo?

ED: Muy bueno con todos, la verdad que te entienden, no sé, son muy buenos.

MB: ¿Te sentís acompañada?

ED: Sí, eso sí, re acompañada.

MB: ¿Cómo sentís que te acompañan, en qué cosas lo notas?

ED: Por ahí hay cosas que no sé, ponele, en una materia que hace muchos años que no estudio y me cuesta, me cuesta, pero cuando lo entiendo ya listo, pero si te tienen que explicar tres – cuatro veces te lo explican y tienen mucha paciencia, es muy bueno eso.

MB: ¿Y con los directivos cómo sentís que es el vínculo, sentís este acompañamiento también?

ED: Sí, sí, también lo mismo, cualquier cosa que necesito puedo hablar con el preceptor o la directora sin problema.

MB: Buenísimo. A ver, ¿cómo ve tu familia que curses esta modalidad? ¿Te acompañan, te ayudan, saben?

ED: Sí saben, mi mamá, mi pareja igual, mis hijos. Y al principio no me daban mucho pero después me acompañaron, más mi pareja. Es todo un tema cuando tenés hijos y una familia, es mucho más difícil pero acompañan, sí.

MB: Buenísimo, vamos con las últimas entonces, ¿cómo definirías a la escuela en tres palabras, puede ser una frase si no?

ED: No, no sé cómo decirlo, como oportunidad, no sé, lo veo como una oportunidad.

MB: Buenísimo, ¿qué consideras que te brindó la escuela?

ED: Las ganas de venir porque te facilitan todo, o sea, si no se puede ven la forma de buscar una solución y eso.

MB: ¿Y cómo definirías tu experiencia escolar acá, ahora?

ED: (piensa y se la nota nerviosa)

MB: Tranquila, tenemos tiempo.

ED: La defino como algo importante, y no... no sé qué más decir.

MB: Está bien, muchas gracias.

Entrevista estudiante E

MB: ¿Cuándo ingresaste a la EPJA?

EE: El año pasado.

MB: Bien, ¿y qué te motivó a ingresar?

EE: Ya estoy en una edad donde no me puedo permitir tampoco pasar tanto tiempo de mi vida, tantos años de mi vida. Soy mamá soltera de tres hijos, mi hija mayor tiene 12, el que le sigue tiene 10 y el otro tiene 6 años, que va a cumplir ahora a fin de mes, lo que más me está motivando en estos momentos es darle un futuro a mis hijos aparte de darle lo que corresponde y no estar con el tema pendiente de los padres, si me pasan plata. Eso es lo que más me está motivando y otra porque quiero yo misma crecer como persona en ese sentido.

MB: Bueno ¿y conocías esta modalidad antes de ingresar?

EE: Sí, el año pasado estaba haciendo tercero vendría a ser, segundo y tercer módulo, y a la vez estaba terminando noveno año, estaba haciendo dos cosas al mismo tiempo, me recibí de noveno grado. Bueno, también me trajo a colación muchas cosas, algunas dificultades así que, pero bueno, dentro de todo estoy en mi último año en ese sentido porque, bueno, me habían dicho que no podía ser alumna de dos grados diferentes, pero bueno, al no tener tantas respuestas acá me dediqué a hacer noveno año y después cuando me aceptaron acá, yo había comentado, se ve que los del personal no se pasan información, eso es lo que me trajo a colación muchas cosas también que tuve que venir con mi hermana. Bueno, mi hermana también me defendió un poco y la profesora de lengua igual, es hoy en día que estoy haciendo lo que es cuarto módulo también y es una satisfacción para mí porque quiero terminar igual y no quiero dejar

pasar tantos años de mi vida, más allá de que fue un desastre, pero quiero seguir estudiando por eso no faltó, la última vez que falté fue fatal para mí porque fueron dos semanas y me había agarrado neumonía, a la vez nos agarramos con mis hijos la gripe esa que estaba dando vueltas, así que fue un desastre pero nunca nos agarramos covid, si la gripe pero nunca covid. Así que fueron 2 semanas que saltaba por las paredes y que quería ir, pero no podía porque mi cuerpo no me dejaba y levantaba fiebre, así que, pero desde entonces ya después no falté más.

MB: Bien ¿y qué significó para vos volver a la escuela?

EE: Una emoción, la verdad que sí, porque ahora estoy tomando conciencia de lo que no hice cuando era adolescente, cuando no terminé por tonta, por así decirlo, perdón por la palabra. No hice lo que tenía que haber hecho en ese momento y después, bueno, me dediqué a ser madre a los 18 años y perdí bastante tiempo de mi vida hasta ahora. Mi hermana y mi abuelito de corazón, que yo le digo, me cuida a mis hijos ahora también, me ayudó bastante, bueno, aparte mi novia igual, las hermanas, es como que fue un incentivo entre todos y es una alegría para ella cuando yo le digo: aprobé esta materia. Y están súper contentos porque ya la edad que tengo, tengo 30, y no puedo estar tampoco dependiendo de mi ex, de los padres de mis hijos, así que es una satisfacción para mí también como decía hace ratito del tema de poder volver y saber que yo tengo esa motivación tanto de mis hijos y tengo, como alguien dice cerebro, como para otros proyectos igual y volver a la escuela, así que para mí fue una emoción bastante linda y también poder ayudarle a mis hijos en ese sentir.

MB: Claro, y ahora que sacaste justo lo del proyecto, ¿qué proyectos tenés ahora y pensando en después de egresar? ¿Qué tenés ganas, qué proyectos tenés?

EE: Eso me tiene ansiosa, soy muy ansiosa en ese sentido y mis proyectos a futuro, aparte de darle el bienestar que le corresponde a mis hijos, es como común de todos tener primero su casa después, o sea, primero el trabajo, después una casa estable, no estar alquilando de un barrio al otro, cambiar a mis hijos de escuela también. Sí se puede una autito usado, no un cero kilómetros porque la verdad que por ahora estoy lejos de eso. Ahora, bueno, mi hermana me presta su auto. Tengo ganas de hacer también proyectos y poder ver si el proyecto este que estamos haciendo ahora nosotros, darle aunque sea auge en la vida real, no solamente que sea ficticio, que eso es lo que no quiero pero sabemos y sé cuánto conlleva también todo eso lo que es el tema de la plata y todo. Bueno, mis compañeros algunos son de 20 años y todavía viven en las nubes, somos muy pocos nada más que tenemos una cierta edad en ese sentido, pero a futuro me gustaría estar, no digo wow millonaria, pero estar bien para que mis hijos no le falte nada tampoco.

MB: Y ahora que mencionaste lo de tus compañeros, que son de otras edades, ¿cómo describirías el vínculo con ellos?

EE: En general con todos son... parezco que fuera madre de ellos en un sentido, porque tengo que estar diciendo "vos tenés que hacer esto, vos tenés que hacer esto, vos tenés que hacer esto", entre todos armamos una buena amistad, son conscientes también de lo que nosotros hacemos más allá de que bueno, (nombre) no vino hoy, nosotras somos las chispita con el tema de la escuela, a nosotros nos dan un trabajo hoy y mañana ya lo tenemos terminado, somos así, por ejemplo, la profe nos dice: no, tienen que entregarlo en tres clases más, pero nosotras ya se lo terminamos porque somos así, en cambio los chicos se lo toman un poco más a la ligera y es lo que a mí no me gusta, estar detrás de ellos, si se puede terminar se puede terminar pero dentro

de todo nos llevamos bastante bien. Nos reímos, nos juntamos en mi casa, jodemos entre nosotros también, o sea, es buena la amistad que tenemos entre nosotros.

MB: Buenísimo, ¿y con los docentes como sentís que es ese vínculo?

EE: Los docentes entienden totalmente, te comprenden totalmente, yo le fui a la profe, le fui sincera con el tema de, bueno, yo estoy vendiendo productos también y le dije porque estoy, como quien dice, en un juicio por mis hijos, como yo ahora estoy terminando el secundario también eso me trae problemas, me ocasionó problemas a mí porque yo no estoy aportando en ese sentido aparte de los cuidados de los niños, por eso estoy capaz tan ansiosa de terminar y tener el título secundario para poder ir a trabajar al menos, pero con conocimiento y no ir directamente a ver qué me dan y que me digan: no, no sabes nada. Me encanta el vínculo que tengo con los profes, también algunos los conozco del año pasado por virtual, son totalmente accesibles todos, la profe de Lengua nos ayuda prácticamente en algunas ocasiones, no son muy estrictas en ese sentido, pero por ejemplo, a mí sí me encantan como son ellas. En ese sentido sí son muy buenas.

MB: Y ahí dijiste lo de pandemia, ¿cómo fue cursar en pandemia?

EE: Ay para mí caótico, no tanto por la escuela sino que porque tenía lo virtual de mi hijo de jardín, tenía lo virtual de mi hijo de cuarto, tenía lo virtual de mi hija de sexto y tenía lo virtual mío, y ellos como que no querían hacer nada, así que me dedicaba a hacer lo mío más lo de mis hijos, en ese sentido estaba como muy desbordada. Cuando expliqué, me pasó una situación el año pasado también, expliqué a la escuela y a mí me dejaron virtual, a un par más también, porque como teníamos hijos, en plena pandemia, le avisé y nos había dicho que tiene que ir cierta cantidad de gente para que yo pueda llevar a mis hijos, porque no tenía con quien dejarlos tampoco en ese

momento y como son chiquitos, está bien, tienen una edad, bueno, mi hija tiene 12, pero la considero que todavía es chiquitita como para quedarse sola en mi casa con los otros dos, por el tema de que no sé qué pasará en ese sentido, no soy partidaria de dejar mis hijos solos en la casa, así que no se me da cosa. Fue bastante accesible también en ese sentido, me fue bien, aproveché todas las materias y las que no, bueno, tuve que venir hasta la escuela, acercarme con mis hijos para que me dieran una nota pero fue bastante lindo igual cursar porque desde ahí fue donde también nos conocimos con mis compañeros y cuando venimos este año ya estamos todos ya hechos amigos en ese sentido estaba muy copado.

MB: Buenísimo, ¿y te sentís acompañada por la institución en general, directivos, tutores, preceptores, docentes, compañeros?

EE: Qué pregunta, me siento acompañada por mis compañeros, mis profesores y el preceptor, después del resto no.

MB: ¿Y cómo sentís que te acompañan ellos en particular?

EE: Bueno, le pregunto a mi preceptor si hay clases, él me dice, por ahí me llama y me dice: mañana no va a haber clases, y todo eso. Mis compañeros, o sea, me acompañan en el sentido de que si yo le digo: hacé este punto, perfecto, nos juntamos en mi casa, perfecto, no te abandonan en ningún sentido y aparte nos pasamos, cualquiera que falta, nos pasamos lo que es el tema de las tareas, también los puntos y todo eso. Y los profesores por el tema de que te ayudan también, si no entendés algo, por ejemplo, yo le mando whatsapp aparte y ellos me lo explican.

MB: ¿Cómo fue tu experiencia previa en la escuela antes de la EPJA, en el secundario “común”?

EE: El secundario común, lo dejé hace mucho tiempo, yo vengo haciendo nocturna desde los 17 años porque había repetido bastante tiempo ya, o sea, como dos veces más o menos y no daba la edad tampoco, así que después de eso fui estudiando al tuntún como quien dice. Tuve un ex que era, en una palabra, sufrí violencia de género, así que, venía bien, pero bueno, mi ex con los celos y todo eso, no pude tampoco más, después me fui a vivir con mis papás, tuve a mi segundo hijo y me dediqué a ser madre, después en el 2016 tuve a mi tercer hijo de un inútil y fue así al tuntún. Antes de empezar el secundario acá estaba haciendo idioma coreano porque no quería estar tampoco tan: no quiero hacer nada de mi vida, no sino que... Se ve que extrañaba la escuela, así que me puse a estudiar un idioma que nadie entendía, así que me puse a estudiar dos años coreano también. Ahora estoy estudiando mapuche – tehuelche igual y creo que me sentí un poco vacía con ese tema de abandonar bastante lo que es el tema de la escuela.

MB: ¿Y cómo describirías tu experiencia escolar ahora?

EE: Divertida, divertida, un poco caótica también porque mis compañeros por ahí se revelan un poco y pero creo que es normal de todo chicos jóvenes de 20 años que por ahí no la tiene que pasar como yo, o sea, no dejar pasar tantos años, capaz que por eso también estoy, como quien dice, incultando que estudien, estudien, estudien, para que no pasen lo mismo que estoy pasando yo y después se acuerden de que dejaron pasar muchos años y no hicieron nada, y después se den la cabeza contra la mesa por dejar pasar esos años y no estudiar, creo que también puede ser eso, porque como yo no lo hice, capaz que los incentiva a los demás.

MB: Bien, no sé si te lo pregunté, decime si te lo pregunté, pero ¿qué significaría para vos egresar?

EE: Una alegría, creo que sería una alegría, lo que no tuve a los 17 creo que lo voy a tener ahora a los 31, pero sí es una alegría, una felicidad para mí misma también de ver que me recibí después de tantos años. Creo que dejé pasar bastante, y sí, una alegría muy grande. Creo que estaría emocionada.

MB: Sí, todos nos emocionamos un poco al egresar, ¿cómo definirías a la escuela en tres palabras, si te salen menos o en una frase igual está bien?

EE: Que se organicen mejor (risas). La verdad que sí, que se organicen mejor porque ya la pasé y no quiero volver a eso de teléfono descompuesto y que estén perdiendo mis papeles, así que no, no me gustaría que lo pase alguien más en ese sentido. Yo creo que primero alguien tiene que alzar la voz como para que se den cuenta de lo mal que están haciendo, cómo se está manejando, que se organicen mejor.

MB: ¿Y cómo la describirías a la escuela en general?

EE: Y algo desorganizada.

MB: Y bueno, la última, ¿qué consideras que te brindó la escuela?

EE: Conocimiento, accesibilidad a estudiar mejor también y el apoyo de mis profesores, no puedo decir más que eso.

MB: Buenísimo, está perfecto, ¿hay algo que hayas querido comentar y se fue, alguna pregunta que no te hice algo, que quieras agregar?

EE: No, eso sería todo.

MB: Buenísimo, muchas gracias.



Entrevista estudiante F

MB: ¿Cuándo ingresaste a la Escuela de Jóvenes y Adultos?

EF: Ahora, este año en el último año.

MB: ¿Y qué te motivó a ingresar?

EF: Busqué un trabajo y como en todos los otros trabajos anteriores que tuve nunca me pidieron el secundario acá en Comodoro, trabajaba sin que me lo pidieran y el año pasado me lo pidieron en una entrevista y dije que lo tenía que terminar.

MB: Claro, ¿conocías esta modalidad antes de ingresar?

EF: Sí.

MB: ¿Cómo llegaste a esta modalidad?

EF: Y porque ya la había hecho, los años anteriores los hice en Córdoba en la nocturna.

MB: ¿Cómo fue esa experiencia previa?

EF: Fue buena pero fue inconstante porque empecé, hice un año, después el segundo año lo empecé y lo abandoné, después al tiempo retomé, volví a abandonar. Hice los primeros años y me quedó el último que decidí terminarlo acá.

MB: ¿Y cómo describirías esa experiencia escolar antes, en el sistema educativo “común”, antes de la EPJA, cómo la definirías?

EF: Necesario.

MB: ¿Qué te pareció cursar el secundario común, antes de la EPJA?

EF: Fue bueno, fue una experiencia buena, necesaria y buena.

MB: Y en ese momento, ¿por qué dejaste de cursar en la escuela “común”?

EF: Por trabajo, tuve que salir a trabajar.

MB: ¿Y qué significó para vos volver a la escuela, después de haber dejado, volver a la EPJA, volver acá?

EF: Nada, concluir lo que tenía que terminar.

MB: Bien, y entonces, ¿cómo es el vínculo con tus compañeros?

EF: Bueno, bien, siempre fue bueno.

MB: ¿Y con los docentes?

EF: Igual.

MB: ¿Te sentís acompañado?

EF: Si, si, te acompañan, te ayudan mucho

MB: ¿Cómo?

EF: Si, con las clases, con los temas que tienen que dar, ayudan mucho.

MB: A ver ¿y qué proyectos tenés ahora en este momento y para cuando egreses de la modalidad? ¿Tenés proyectos?

EF: Ahora terminarlo, terminarlo es el proyecto más cercano.

MB: ¿Y después?

EF: En un futuro puede ser estudiar alguna carrera corta por la edad que tengo, si no se da nada, terminar el secundario y sigo con lo mío, pero si se da puede ser alguna carrera corta de dos años/tres años.

MB: Buenísimo, ¿y tenés pensada una rama, algún tipo de carrera?

EF: Y la único que conozco en dos años y medio es martillero público, pero no sé si es lo que me gusta, pero una de esas que no dure más de tres años porque si no voy a estar hasta los 45 años.

MB: A ver y ¿cómo definirías a la escuela en general en tres palabras o menos o una frase?

EF: La escuela en general es la herramienta más necesaria que existe para cualquier persona.

MB: ¿Y qué consideras que te brindó a vos la escuela?

EF: Todo lo que sé, aparte de conocer gente, amigos, compañeros, todo el conocimiento que tengo.

MB: Bueno, ¿y cómo ve tu familia que curses en la EPJA, te ayudan, te acompañan, saben?

EF: Sí, me apoyan, me felicitan, me dicen que sí que termine.

MB: Buenísimo, bueno la última entonces, ¿qué me podrías contar de tu experiencia escolar acá?

EF: ¿Acá? Que está buena, que se pasan rápido los meses y que hay compañerismo, y que se hace más fácil el venir y querer terminar, se hace más fácil porque el compañerismo está bueno y me dan más ganas de terminar.

MB: ¿Y sentís que te acompañan por parte de la escuela en esta experiencia, los preceptores, tutores, directivos?

EF: Sí, lo que es el personal sí, por ahí, bueno, si tengo que opinar de la escuela me parece que le faltan algunas cosas, de la escuela en sí, le falta un montón de cosas como internet, arreglos en las aulas, cosas necesarias que hoy no tiene el colegio o si las tienen no las brindan, como Internet que hoy es lo más necesario, nos hace falta y no tenemos, pero eso es por parte de las instituciones, en lo que es los profesores y el personal eso sí estamos acompañados, pero si tengo que decir algo del colegio le falta mucho.

MB: Buenísimo, bueno, ¿algo más que quieras contarme que no te haya preguntado, que te hayas acordado?

EF: No, eso es todo.

MB: Buenísimo, bueno, muchas gracias.

Entrevista estudiante G

MB: ¿Cuándo ingresaste a la EPJA?

EG: Ingresé a la escuela el año pasado.

MB: Bien, ¿y qué te motivó a ingresar?

EG: Me motivó a ingresar más que nada que, hoy en día, para poder encontrar un trabajo te piden el secundario.

MB: ¿Conocías esta modalidad antes de ingresar?

EG: No, porque yo dejé la escuela en el 2012 por razones personales, la abandoné y bueno el año pasado retomé.

MB: Bien, ¿y cómo fue tu experiencia previa cuando abandonaste?

EG: ¿Cómo fue mi experiencia en la escuela?

MB: Sí, sí.

EG: Era muy buena, sino que últimamente no asistía a la escuela, tenía 17 años y bueno iba a ser papá así que, pero era muy buena.

MB: ¿Y qué significó para vos volver a la escuela?

EG: ¿Qué significó para mí? Demasiadas cosas, no sabría cómo describirlo, pero es algo importante porque como te digo es algo que necesito para poder avanzar un poco más con el tema laboral y algo personal.

MB: ¿Y qué significaría para vos egresar de la modalidad?,

EG: ¿Qué significaría para mí?

MB: Si, qué sentís o qué te pasaría al egresar.

EG: Estaría re alegre, sería un paso muy importante para mí igual, sería algo muy bueno, es algo que deseo con muchas ansias.

MB: ¿Y qué proyectos tenés para cuando egreses?

EG: Y yo tengo ganas de seguir estudiando para superarme, esa es mi idea: terminar y continuar con algo, con algo nuevo.

MB: ¿Y tenés pensado qué de la educación superior?

EG: Y hasta ahora nada, recién me acaban de dar el folletito y estaba viendo, pero me gustaría encontrar algo que sea rápido y que tenga una buena salida laboral más que nada.

MB: Claro, buenísimo, ¿y cómo es el vínculo con los demás compañeros?

EG: Malo no, pero sí es bueno y hay un buen grupo, es algo la verdad que es bueno.

MB: ¿Y con los docentes?

EG: Con los docentes también, son muy buenos, no tengo nada malo, ninguna queja ni nada porque son excelentes. Me han ayudado demasiado, más que nada porque como yo trabajo, a veces no puedo y a veces sí, entonces ellos tratan de no dejar que me quede atrás, están siempre acompañándome.

MB: Te sentís acompañado. ¿Sentís que ese acompañamiento es por parte de toda la institución, tipo preceptores, tutores, directivos?

EG: Sí, sí, por todos más que nada del tutor y preceptores que están siempre recordándome y eso.

MB: ¿Cómo describirías tu experiencia en la escuela ahora?

EG: Es algo bueno, no sabría como pero es algo...

MB: ¿Y qué sentís que te brindó la escuela en este tiempo, en esta experiencia?

EG: Un buen aprendizaje, un buen acompañamiento de parte de los docentes, de los directivos igual, eso.

MB: ¿Cómo definirías a la escuela en tres palabras, en menos o en una frase?

EG: Excelente, no sabría qué otra cosa decirte, pero algo bueno, linda.

MB: ¿Qué te parece la escuela en general como concepto?

EG: ¿Como concepto cómo sería?

MB: Claro, la educación cómo la definirías, ¿qué te parece que es?

EG: Me parece algo muy lindo, no sabría cómo decirte, pero es algo muy bueno.

MB: Buenísimo, ¿cómo ve tu familia que curses en esta modalidad? ¿Te acompañan, saben, te ayudan?

EG: Ayudarme no porque yo vivo solo con mi madre y están contentos, porque lo único que falta que se egrese del secundario soy yo, porque mis otras hermanas terminaron el secundario acá igual y están contentos porque es un logro más para mí.

MB: Buenísimo, eso sería, ¿hay algo más que quieras comentar que yo me haya olvidado preguntar?

EG: No, nada.

MB: Buenísimo, entonces hasta acá. Muchas gracias.

Entrevista estudiante H

MB: Bueno, ¿cuándo ingresaste a la EPJA?

EH: El año pasado.

MB: Bien ¿y qué te motivó a ingresar?

EH: Poder terminar el secundario que no pude en su momento y sobre todo para poder ayudar a mis hijos con la escuela.

MB: ¿Conocías esta modalidad antes de ingresar?

EH: No.

MB: ¿Cómo llegaste a esta modalidad?

EH: Yo estudié el secundario en el año 94, yo me tendría que haber recibido, me quedé libre y de ahí dejé de estudiar, y ahora decidí retomarlo y como me queda cerca la escuela de mi casa vine, averigüé y me anoté.

MB: Buenísimo y ¿cómo fue tu experiencia en ese año, en ese tiempo, en la escuela secundaria?

EH: ¿En el 94 o el año pasado?

MB: En el 94.

EH: Y lo que pasa que yo iba en Santa Cruz entonces era de primero a séptimo y de primer año a quinto. Iba un colegio salesiano, así que no, estaba bueno nada más que yo me quedé libre por problemas personales.

MB: ¿Y qué significó para vos volver a la escuela el año pasado?

EH: Y para mí fue importante porque yo pensé que no iba a poder, que no me daba la cabeza, que no me iba a poder arreglar con los chicos porque siempre uno deja por ahí estar y pasar el tiempo, porque ellos son chicos, por lo que sea y bueno, decidí darme un lugar a mí y terminar lo que tenía que terminar y buscar otra salida laboral, lo que sea.

MB: ¿Y qué proyectos tenés actualmente con la escuela?

EH: Y mi proyecto es seguir estudiando, lo que pasa es que ya con mi edad, tengo 46 años, no quiero hacer una carrera muy larga, me gustaría hacer algo que me dé más que nada un sustento económico.

MB: ¿Tenés pensado alguna?

EH: No, estoy mirando todavía, estoy viendo por el momento. Estoy aparte haciendo mandatario del automotor en un curso privado, así que por ahí seguir por ese lado, algo de notariales, algo por el estilo.

MB: ¿Y qué significaría para vos egresar de esta modalidad?

EH: Y con el tema de los proyectos, yo necesito tener secundario para poder tener el título de mandatario del automotor primero que nada y ya me abriría el panorama para si no decido seguir con eso poder abrir otra carrera y a nivel personal sería demostrarle a mis hijos que están estudiando o los que ya dejaron de estudiar que se puede y que nunca es tarde totalmente.

MB: Totalmente. Ahora cambiamos un poco las preguntas pero ¿cómo es el vínculo con tus compañeros?

EH: Es muy bueno, sí, es muy bueno.

MB: ¿Cómo lo describirías?

EH: Lo que pasa que por ahí nosotras estamos en un grupo, hay como subgrupos donde están los más jovencitos y las más viejas, digamos, como por ahí nos definen las profes, entonces nosotras somos mujeres que estamos, como tenemos hijos y todo, estamos avanzando rápido para sacarnos los trabajos prácticos de encima, todo. Entonces siempre vamos más adelantadas que el resto, entonces siempre tratamos de ayudarlos a ellos que por ahí son más jóvenes, por ahí son más despistados, pero nosotras la llevamos así rápido, digamos.

MB: ¿Y con los docentes como sentís que es ese vínculo?

EH: No, de 10, de 10, nos respetan, nosotros los respetamos, nos dan, no es que ponen una barrera de hielo que porque son los profesores, no, nos tratan, aparte somos todos adultos, así que es como que es diferente la cosa.

MB: ¿Te sentís acompañada?

EH: Si, si, acompañada, apoyada, todo el tiempo ellos están en contacto con el whatsapp más que nada porque ellos saben que a nosotros, a las viejas, nos cuesta mucho concentrarnos porque no es solamente que venimos a la escuela como los adolescentes.

MB: ¿Y por los directivos te sentís también acompañada?

EH: Si, si, muy buena gente hay acá en esta escuela. Es más, me había llegado una resolución de Rawson diciendo que yo tenía que rendir equivalencias cuando no tengo que rendirlas entonces, digamos, en ese tema también me apoyaron y bueno, no tengo que rendir nada.

MB: Buenísimo, y ¿cómo definirías a la escuela en tres palabras, o menos, o una frase?

EH: Integradora, dignificante, social.

MB: Buenísimo, ¿qué consideras que te brindó a vos esta escuela?

EH: Seguridad, apoyo.

MB: Buenísimo, la última, ¿cómo describirías tu experiencia escolar ahora? Pensando en esa del 94.

EH: Ahora es diferente, tengo la cabeza en otra cosa, en tener buenas notas que antes capaz no pensaba, ahora soy escolta, antes capaz que estaba a 10 metros de la bandera en ese momento, entonces como que es lindo, porque es decir bueno sabía que en ese momento no lo hice y vos decís con 46 años tener la capacidad, y antes podría haber volado, pero ahora me siento muy bien.

MB: Que bueno. Bueno, esas serían todas las preguntas, muchas gracias.

Entrevista estudiante I

MB: ¿Cuándo ingresaste a la EPJA?

EI: ¿A la?

MB: Acá.

EI: Este año.

MB: Bien, ¿y qué te motivó a ingresar?

EI: Terminar los estudios.

MB: Bien, ¿conocías esta modalidad antes?

EI: No.

MB: ¿Y cómo llegaste acá?

EI: Y es que lo vi en el Facebook de la escuela.

MB: ¿Cómo fue tu experiencia antes de venir acá, en la otra escuela, en la “común”?

EI: Es específico, porque fui a una escuela complicada, complicada en el sentido que está muy avanzada académicamente a la mía y es como que yo no pude adaptarme, por eso me costó tanto que tuve que quedar y me quedé y me quedé estancado.

MB: Y de ahí te pasaste a acá.

EI: De ahí vine acá.

MB: ¿Y qué edad tenés?

EI: 20.

MB: ¿Qué significó para vos venir a esta escuela?

EI: Fue más progresismo que otra cosa.

MB: Bien, ¿y qué proyectos tenés para cuando egreses de esta modalidad?

EI: Y hacer un terciario o la Universidad, alguna carrera.

MB: Bien, ¿y tenés alguna pensada?

EI: Abogacía.

MB: ¿Qué significaría para vos entonces egresar de esta modalidad con este proyecto que tenés pensado?

EI: Y es un avance porque sería como ya superarme a lo que no pude hacer antes.

MB: Bueno, vamos a ir para otro lado, ¿cómo es el vínculo con tus compañeros?

EI: Es bastante extraño porque yo me esperaba que sea diferente, algo así como muy agresivo, pero no, es como que ya me siento parte y todo son muy muy unidos, así que estoy bastante feliz.

MB: ¿Y con los docentes?

EI: Y los docentes hay algunos que son medio medio y otros que son tranquilos, así que normal.

MB: ¿Te sentís acompañado por esos docentes?

EI: Y no, pero lo que no me acompañan ellos me acompañan mis compañeros.

MB: ¿Y por los directivos?

EI: Y por los directivos no, cero.

MB: ¿Y por el resto de la institución, como tutores, preceptores?

EI: Y tampoco porque igual estoy tan cómodo con mis compañeros que no busco en otro lado, como que me quedo ahí nomás.

MB: Bien, ¿y cómo describirías entonces tu experiencia ahora, acá en esta escuela?

EI: Y bien, está bastante bien, pero creo que más específicamente por la gente que me tocó, por los profes que me tocaron y eso, capaz si me tocaba otra gente ni venía.

MB: ¿Y cómo ve tu familia que vengas a esta escuela? ¿Saben, te ayudan, te apoyan?

EI: No, ni cortan ni pinchan, esto fue un salir adelante mío más que familiar, a mi familia no le importa.

MB: Vamos con la última entonces, ¿cómo definirías a la escuela en tres palabras, o menos, o una frase?

EI: Ay es que me sale lo más gracioso.

MB: Está bien.

EI: Oportunismo sería, una sola palabra, porque es una oportunidad para salir adelante, más que estancarte, tiene errores sí pero por lo menos te da una mano en el sentido de terminar la escuela y empezar con otra cosa, porque sino yo todavía estaría estancado.

MB: ¿Y qué consideras que te brindó la escuela?

EI: Ayuda, nada más, la oportunidad de terminar, nada más.

MB: Bien. Bueno, ¿algo más que quieras decir y no te pregunté?

EI: Creo que no.

MB: Bueno, listo, gracias.

Entrevista estudiante J

MB: ¿Cuándo ingresaste a la EPJA?

EJ: En marzo.

MB: Bien, ¿y qué te motivó a ingresar?

EJ: Para ayudar a mis hijos.

MB: Bien, ¿conocías esta modalidad antes de entrar?

EJ: Sí.

MB: ¿Y cómo llegaste?

EJ: Por Facebook, porque tengo mi hijo en la mañana acá en la escuela, que se egresa este año.

MB: ¿Cómo fue tu experiencia previa en la escuela antes de venir acá?

EJ: ¿Cómo previa?

MB: Claro, en la otra secundaria, en la “común”.

EJ: No, porque era muy chica yo, a los 12 años vine a la secundaria.

MB: ¿Y recordás un poco ese momento, cómo era venir a la escuela para vos?

EJ: Y a mí me gustaba venir a la escuela, pero económicamente la familia no podía porque éramos muchos hermanos, así que los más grandes salimos a trabajar para ayudar en la casa y para que los más chicos puedan ir a la escuela.

MB: ¿Y qué significó para vos volver a la escuela?

EJ: Y para mí orgullosa de mí misma porque es una meta que tengo incompleta y yo sé que puedo.

MB: Buenísimo ¿y qué proyectos tenés?

EJ: Y ahora recibirme, llegar.

MB: ¿Y después de egresar?

EJ: Y después de egresarme ver si me puedo anotar en alguna carrera chiquita o poder conseguir un trabajo sería genial.

MB: ¿Y tenés pensada una carrera o alguna rama?

EJ: Y por ahí medicina me interesa mucho, lo que es enfermería, eso, porque nos comunicaron acá que no hace falta cierta edad para poder estudiar medicina ni para enfermera

MB: En ninguna carrera te exigen una edad.

EJ: Buenísimo.

MB: Bueno, ahora que hablamos de egresar, ¿qué significaría para vos egresar?

EJ: No sé, la locura más grande del mundo. En realidad toda la familia está esperando que yo egrese algún día (risas).

MB: ¿Cómo ve tu familia que vengas acá, te ayudan, te apoyan, saben?

EJ: Sí, están todos locos y si cuando hicimos el acto de 9 de Julio vino mi mamá, mi hermana, mi hermano, mi marido, mi hijo.

MB: Ay que bueno.

EJ: Si, ellos vinieron al acto porque como yo cantaba con los chicos, entonces ellos vinieron a apoyarme, estaban re contentos.

MB: Que bueno, ¿y cómo es tu experiencia ahora entonces, pensando en esa escuela que en su momento tuviste que dejar? ¿Cómo ves ahora la experiencia de estar acá?

EJ: Sí, me siento cómoda, bien, aparte hay mucho compañerismo en el grupo, nos ayudamos entre todos.

MB: ¿Cómo es el vínculo con tus compañeros?

EJ: Re bien, nos ayudamos entre todos, porque siempre queremos que el otro igual egrese conmigo, entonces es lo que hablamos a veces cuando estamos todos juntos o en el recreo “que terminemos, que no dejemos, el que no venga más lo vamos a ir a buscar la casa” y así, entonces vienen y cuando empiezan a faltar yo mando por privado, le escribo: “eh, ¿qué pasó? ¿Por qué no venís a la escuela?, te paso la tarea, vení a la escuela o que te den los prácticos”. Ya tuve problemas por eso (risas). Las profes me miran, no quieren que yo pase tareas, que la hagan ellos.

MB: Claro, ¿y cómo es tu vínculo con los docentes?

EJ: Bien, con respeto. El problema, bah yo digo que es mi problema, que yo soy muy frontal, si a mí no me pareció justo yo te lo digo en la cara y no me pareció, me pasó con el profesor de geografía, después no me acuerdo con qué otro profe fue, bueno con (tutor) yo igual le dije las cosas en la cara. Y yo al profe de geografía le dije: “no le voy a faltar el respeto ni nada pero a mi no me parece que me haga quedarme acá cuando yo tengo mis hijos en la casa y tengo que ir a darles de comer, porque ellos se levantan a las 6 y media de la mañana y ellos me esperan para cenar, para que usted no me de tarea no me parece justo”. Eso se lo planteo yo al profesor porque éramos cinco

los que nos habíamos quedado en la clase y él no nos quiso dar nada porque éramos cinco, le digo: “entonces mandarme a mi casa porque yo tengo que alimentar a mi familia”, al profesor como que no le gustó mucho al comienzo, bueno, después yo lo hablé con (tutor) igual, le dije, igual que con la comunicación con nosotros, “somos todos adulto, hay gente que viene de trabajar, están cansados, ¿no podés mandar un mensaje “chicos, hoy no tienen clases” ”. Yo se lo planteé igual el otro día, así que yo soy muy frontal con los profesores y no entiendo y yo te paró la clase y levanto la mano y pregunto, pregunto y me vuelven a explicar, no tienen ningún problema los profes.

MB: Claro, ¿y te sentís acompañada por los docentes?

EJ: Sí, sí, porque cuando, bueno, ahora que estaba en inglés, después la profe me vuelve a aplicar o yo le pregunto y ella hace todo el tiempo de ponerse al lado mío y ella me explica igual, porque yo de inglés casi cero, nada, lo que me está enseñando ahora. Pero no, bien, bien.

MB: ¿Y por los directivos?

EJ: Bien con los directivos.

MB: ¿Cómo los describirías? Si acompañan, si están presentes.

EJ: Mucho presentes no están, porque si el tutor que tenemos no contesta si está la directora igual en el grupo contestá, si sos la directora vos tenés que saber más que (tutor), yo ya se lo planté igual, “bueno, chicos pero hay formas y formas”, “no” le digo “porque somos adultos, no somos nenes de 12 años o de 15, somos todo grandes, hay gente grande, no te cuesta nada mandar mensajitos o venir a hablar al curso y listo”, bueno, ya se lo planteé, a todos los profes les planteo igual que somos adultos,

como yo le decía al profesor, porque el profesor de geografía es profesor de mi hijo en la Yapeyú, en segundo año, le digo “yo no soy mi hijo, el tiene 13 años, yo no” y me quedó mirando, las cosas como son. Después lo hablé con la profe (apellido) y ella me dijo: “pasa que vos tenés un carácter muy fuerte, muy frontal” “y qué quiere, que le haga un dibujito, yo soy así, le digo las cosas como son, si le gusta bien y sino también, vos a mí no me das de comer, yo de vos no vivo tampoco respiro tu aire” le digo y me dice: “ah no, está bien”, yo soy así, tranqui nomás.

MB: Claro, y considerando todo esto que vos me decís ¿cómo definirías a la escuela en tres palabras, o menos o una frase?

EJ: A la escuela no sé si decirle un refugio o, no sé, es como un tiempo de uno mismo, que uno se toma ese tiempo para uno mismo, para mí la escuela es eso, es un tiempo que es mi tiempo, mío, así que yo lo aprovecho a mil, hago mis tareas y aprendo todo lo que me enseñan.

MB: ¿Y qué sentís que te brindó la escuela entonces?

EJ: Mucho aprendizaje, yo aprendí un montón y vine cuatro meses, y recién este es el segundo módulo, y ahí pude ayudarle a mi hijo con matemática, que es lo que yo cero onda con matemática (risas) y no, por suerte, voy re bien con matemática, así que ahí le puedo ayudar a mi hijo, al más chico, porque el otro ya se egresa, pero no, después todo bien.

MB: Que bueno, eso sería todo, ¿algo que quieras contarme que no te haya preguntado?

EJ: No, los horarios me parecen bien, las porteras son re piolas (risas), me invitan el agua para el mate (risas). Todo tranquilo

MB: ¿Y por ejemplo en las clases como te sentís? ¿Cómoda, sentís que es mucho, que es poco?

EJ: Bien, lo bueno que como, bueno, inglés hace un montón que no tenemos y la profe está repasando de cuando arrancó con nosotros, entonces como que nos va refrescando todo lo que ya hicimos con la prueba que ya nos tomó y la nota que nos puso en los boletines, eso está bueno igual, también le planteamos a la profe de matemática porque con los paros que hubo toda la semana pasada igual que no tuvimos clases, se lo planteamos, que nos mande algún trabajito para que no se nos olviden las cosas que ya nos había enseñado, así que nos envió en el grupo un práctico para que practiquemos, después lo corregimos acá en clase.

MB: Buenísimo.

EJ: Claro, no es que tenés la presión que si te equivocas listo fallaste y te llevás la materia, es que si te equivocas lo corregimos en clase y ahí ya te das cuenta de los errores y para que uno aprenda así, está bueno como nos explican los profes.

MB: Bueno, eso sería todo entonces, gracias.

Entrevista estudiante K

MB: ¿Cuándo ingresaste a esta escuela?

EK: En marzo.

MB: Bien, ¿y qué te motivó a ingresar?

EK: quería avanzar, no me quería quedar y quería terminar el secundario, como que vi a todos mis compañeros de antes que terminaron el secundario y yo me había quedado, en realidad nunca había comenzado el colegio y, bueno, me dio por comenzar.

MB: Buenísimo, ¿y cómo fue esa experiencia antes de venir acá?

EK: ¿O sea?

MB: ¿Qué te parecía la escuela antes de estar acá, de cursar acá?

EK: ¿Antes que comience acá? Y no sé, yo había hecho primaria nomás, no había comenzado el secundario así que lo recuerdo lindo, tranquilo.

MB: ¿Y por qué solo llegaste a terminar el primario?

EK: Por problemas familiares, económicamente, tuvimos que salir a trabajar.

MB: Bien, ¿y qué significó para vos volver a la escuela entonces?

EK: No sé, fue un aprendizaje, estoy aprendiendo, me gusta.

MB: ¿Y qué proyectos tenés ahora y cuando egreses de esta modalidad?

EK: Proyectos... Quiero estudiar alguna carrera y, no sé, mejorar mi vida, la tengo bastante arruinada.

MB: ¿Tenés pensada alguna carrera?

EK: Y soy muy bueno en matemáticas así que Ingeniería puede ser.

MB: ¿Y qué significaría para vos entonces egresar además de poder estudiar en la uni?

EK: Sería una meta, no sé, una meta que me estoy proponiendo terminar, estoy haciendo un esfuerzo.

MB: ¿Cómo es el vínculo con tus compañeros?

EK: Bastante bueno, sí.

MB: ¿Los conocías?

EK: A uno, a un solo compañero lo conocía de acá, de Palazzo, a ningún otro conocía.

MB: ¿Y con los docentes cómo sentís que es tu vínculo?

EK: Bien, normal.

MB: ¿Te sentís acompañado?

EK: Si, si, bastante.

MB: ¿Y cómo sentís que te acompañan, en qué cosas?

EK: Que si no entiendo me lo vuelven a explicar hasta que lo entienda, no es que siguen nomás ellos, siento que si me apoyan.

MB: Y con los directivos, ¿cómo te llevas?

EK: Bien también.

MB: ¿También sentís que te acompañan los tutores, preceptores, directivos?

EK: Sí, bien.

MB: Y entonces, ¿cómo ves ahora tu experiencia escolar?

EK: Cómo.

MB: Pensando en cómo pasaste la primaria y después tuviste que dejar y ahora ¿cómo vivís la experiencia de la escuela?

EK: No sé.

MB: ¿Qué me podés contar de tu experiencia acá?

EK: Que estoy aprendiendo un montón, sí, sí, estoy aprendiendo un montón.

MB: Bueno, vamos con la última entonces, ¿cómo definirías a la escuela en tres palabras, o en dos o en una frase? ¿Cómo definís esto?

EK: Un lugar para estudiar, si eso.

MB: ¿Y qué consideras que te brindó a vos?

EK: Bastante experiencia en varias cosas, muchas cosas.

MB: ¿Me podés mencionar algunas?

EK: Si, me gusta la matemática, ahí me ayudó bastante, no sé, metro cuadrado, cúbico, esas cosas me gustan.

MB: Claro, buenísimo. Bueno, eso sería todo, muchas gracias.

Entrevista estudiante L

MB: ¿Cuándo ingresaste a la escuela?

EL: Uh no sé cuántos años tenía, en el primer año, tengo 17, a los... ¿cuándo se entra a la secundaria?

MB: A los 13 – 12 años.

EL: Bueno, a esa edad.

MB: Bien, ¿y acá a la EPJA?

EL: ¿Eh?

MB: Acá, en la EPJA, en la modalidad de adultos.

EL: Este año.

MB: ¿Y qué te motivó a ingresar?

EL: Que ahora tenés que tener estudios si o si si querés trabajar, tengo que terminar para tener un futuro.

MB: ¿Conocías esta modalidad antes de entrar?

EL: ¿La de la noche?

MB: Si.

EL: Si.

MB: Bien, ¿y cómo llegaste?

EL: Porque repetí muchas veces (risas).

MB: Está bien, ¿cómo fue esa experiencia en la escuela?

EL: A lo primero bien y después ya... estuvo piola, estuvo piola, lo que si cuando venía no hacía nada, hacíamos puras boludeces, por eso repetí (risas).

MB: Y ahora, ¿cómo definirías esa experiencia escolar en esta escuela, en este momento?

EL: En este momento mejor porque le presto más atención a la escuela, ya no vengo con el pensamiento de antes (risas).

MB: Bien, ¿y qué significa para vos venir a esta escuela? ¿Qué sentís? ¿Qué te parece venir a esta escuela y en esta modalidad?

EL: Normal, no sé cómo explicarlo.

MB: ¿Y qué significaría para vos egresar de esta modalidad? ¿Qué proyectos tenés?

EL: Una vez terminado me gustaría poder estudiar algo más para tener más experiencia.

MB: ¿Tenés pensado qué?

EL: Sí, no sé cómo se llaman, pero hay cosas de petróleo.

MB: ¿Ingeniero?

EL: Algo así, no sé cómo es, pero es algo del petróleo. Tengo que terminar la escuela primero para poder hacer eso.

MB: ¿Y cómo es el vínculo con tus compañeros?

EL: Bien, son todos piolas.

MB: ¿Y con tus docentes?

EL: Igual bien.

MB: ¿Te sentís acompañado por ellos?

EL: Si.

MB: ¿En qué cosas sentís que te acompañan?

EL: No sé, creo yo en que te explican, onda si tenés una duda se lo podés ir a preguntar y te sacan la duda, y todo eso.

MB: ¿Y por los directivos te sentís acompañado?

EL: Si, no he hablado con ninguno pero si.

MB: ¿Y por preceptores, tutores?

EL: Sí, no sé cómo, hay una que no sé cómo se llama, pero es re buena onda, está más que las otras.

MB: Bueno, vamos con la última, ¿cómo definirías a la escuela en tres palabras, o menos o una frase?

EL: Uh (risas) no, no sé, como algo... algo bueno porque te sirve para el futuro, para ser alguien, tener algo alguna vez.

MB: ¿Y qué consideras que te brindó la escuela?

EL: ¿Qué te brindan?

MB: Qué te brindó a vos en este momento.

EL: Experiencia porque aprendes más, o sea, según igual la materia aprendemos muchas cosas que no sabía.

MB: Bien, entonces, tu experiencia escolar ahora en este momento me dijiste que era...

EL: Estaba buena.

MB: Bien, ¿y por qué sentís que es una buena experiencia?

EL: Porque me estoy concentrando más en la escuela, porque antes venía a hinchar las bolas nomás, venía por obligación, pero ahora porque yo quiero, presto más atención y todo, no sé, está bueno, está piola.

MB: Bueno, buenísimo, muchas gracias.

Entrevista estudiante M

MB: ¿Cuándo ingresaste?

EM: Este año

MB: ¿Y qué te motivó a ingresar?

EM: El querer terminar el secundario

MB: Bien, ¿y conocías esta modalidad antes?

EM: La última vez que fui, fue hace 11 años con la escuela de noche igual

MB: ¿Y cómo fue esa experiencia?

EM: Muy rápida porque habré ido medio año y dejé, así que pasé a la secundaria a la tarde y después me fui a la noche y ahí dejé hasta ahora, este año, que volví.

MB: Y ese momento en que saliste de la secundaria, de la tarde, y empezaste en la nocturna. ¿Cómo fue esa experiencia? ¿Cómo fue pasar de un turno al otro?

EM: Digamos, en cuanto a estudios, no era que estaba tan motivado, por eso no le vi tantos cambios, sino en ritmo, es decir, en el horario nomás, un horario que ya, bueno, no iba más a la tarde, iba a la noche, eso es lo único, en su momento. Y ahora si se nota el cambio, la diferencia entre turno noche con lo que fue a la tarde o a la mañana.

MB: ¿Y en qué lo notás?

EM: Digamos, es más sencillo, tratan de poder ayudarnos un poco más, digamos, tenemos la mayoría bastantes dificultades, se nos dificulta con el tema del trabajo, los horarios, las posibilidades de venir constantemente. Hay algunos que, no es mi caso, pero hay algunos compañeros que les cuesta por ahí venir por el tema de la familia, el

trabajo, así que la escuela estaba dispuesta a ayudarnos en cuanto a eso, a poder colaborar si no venimos o por ahí, si no podemos presenciar tanto las clases o igual que los compañeros son más predispuestos al tema de pasarnos la tarea y esas cosas, y cambió un montón por el tema del whatsapp, en estos tiempos que es todo por grupo y eso se informan muchas cosas más, como que más práctico.

MB: Bien, ¿y qué significa para vos volver a la escuela después de tantos años?

EM: Significó un progreso para mí, poder empezar de nuevo, porque digamos es un logro ya decir este, o sea, pasaron unos meses y bueno, ya pasé una etapa, queda otra para terminar el año y es bueno, es positivo para mí.

MB: ¿Y qué significaría para vos egresar?

EM: Y una oportunidad grande de poder terminar algo que quiero terminar hace varios años y no podía y es lindo, digamos, sea cual sea ¿no? Si hubiese tenido la mentalidad antes capaz quería terminar en otro colegio o con un colegio que salga con otra modalidad ¿no? Pero bueno, tengo la oportunidad ahora y bueno, muy contento estoy de decir tengo la oportunidad de volver a estudiar y bueno, quiero recibirme.

MB: Y luego de egresar, ¿qué tenés pensado? ¿Qué proyectos tenés pensados?

EM: Seguir una carrera universitaria.

MB: ¿Tenés alguna pensada?

EM: Estoy en eso, trabajo en el área de salud así que seguramente va a ser relacionado con eso. Así que es por eso igual la motivación a estudiar porque me siento capacitado como para poder empezar una carrera y bueno, digamos, me falta terminar el secundario, pero creo que en cuanto al trabajo si bien hago otras tareas en maestranza,

pero estoy muy metido con lo que es pacientes, con el movimiento de medicación y todas esas cosas, así que me motiva a querer estudiar. Tengo la experiencia y eso es lo que me motiva igual.

MB: Buenísimo, y ahora vamos para otro lado, ¿cómo es el vínculo con tus compañeros? Ya me contabas un poquito, pero cómo lo describirías.

EM: Bueno, tenemos diferentes edades, diferentes estilos de vida igual, pero bien, digamos, ya algunos de haber pasado, por ejemplo, a mí me pasa de que hay chicos más jóvenes 17 años, 18, 20 y yo se lo he expresado, que yo he pasado esa etapa y bueno, que hay chicos que abandonan, que vienen o por ahí están distraídos o no le ponen tanto empeño o cosas así y bueno, no es algo de crítica hacia ellos, porque yo igual la pasé, así que estuve en esa edad y desaproveché las oportunidades que teníamos para estudiar más, así que no es algo que me moleste de decir que vengan jóvenes, viste que vengan un tiempo y no vengan más o que vengan, estén ahí, no sé, sin hacer nada porque todos, yo por ejemplo la pasé esa etapa, capaz iba a la escuela y no hacía nada o abandonaba, así que no. Y después tenés gente grande, que sí, que nos complementamos bien a la hora de hacer trabajo, de intercambiar tareas, opiniones, así que no, bien, bien, bien.

MB: ¿Y con tus docentes cómo te sentís, cómo es el vínculo?

EM: Bien, bien siempre. Creo que uno, después de tantos años, es diferente ¿no? A que alguien te marque cosas o por ahí el tema de, igual, de la personalidad que tenga o la forma de explicar las cosas y, por ejemplo, lo sentís más cuando te cuesta más la materia, viste, ahí lo sentís más porque, por ejemplo, hay materias que es buscar, no es tan complejo como, por ejemplo, a mí me costaba matemática o ahora inglés y, por ahí, es re loco pero a inglés por ahí con un cuatro y la aprobé con un 8, después en un

recuperatorio, y te das cuenta que por ahí es cuestión de estudiar y por ahí después lo encontramos fácil o, por ejemplo, en matemática fue igual, buscarle la explicación a muchas cosas que por ahí uno se cerraba ahí y no, como que ahí está el acompañamiento de decir: “sí, miren no tengo problemas de explicárselo de nuevo, si no entendieron preguntan de nuevo”, si, no es algo que alguien dijo: “ah sí, yo entendí”, bueno, se queda con él, sino que preguntan en general y así. Por ejemplo, después otras materias se me hacen más fácil, digamos uno lo ve más cuando te cuesta la materia, ver si realmente el profesor está interesado en enseñar o interesado en que vos aprendas bien. Así que sí, yo lo noto a eso.

MB: Y con los directivos ¿cómo sentís que es el vínculo? ¿Hay acompañamiento?

EM: No, no tenemos, bah no, no tenemos tanto, digamos, como se dice, tanto vinculo.

MB: Claro, ¿y con los tutores y preceptores?

EM: Y tampoco, solamente hay uno que nos informa pero nada más, no es lo que se ve, no.

MB: Bien, ¿y cómo ve tu familia que curses en esta modalidad? ¿Saben, te apoyan, te acompañan?

EM: Sí, sí, sí, sí, la que fue una impulsadora de esto fue mi pareja a que, digamos, el salto ese como te decía recién, para poder perfeccionar y por ahí uno capaz, puede empezar a tener práctica pero un estudio de lo fundamental ¿no? Así que ella fue la que, pero las ganas estaban, antes que la conozca, si estaba una vez estudiar, pero bueno, no se dan los tiempos y esas cosas así. Hoy por hoy me acomodo al trabajo de mañana, así que puedo, vengo bien descansado y puedo venir.

MB: Bueno, vamos con las últimas entonces, ¿cómo definirías a la escuela en tres palabras, o menos, o una frase?

EM: Y, no, una buena escuela, una escuela buena, una fuente de estudio para progresar, para avanzar.

MB: Y a tu experiencia escolar acá ¿cómo la describirías? Considerando las experiencias que tuviste antes.

EM: Es como que va todo de la mano ¿no?, porque si yo vengo con una mentalidad diferente me habría tomado porque, por ejemplo, ahora yo vengo con la mentalidad de que me quiero formar, de que quiero aprender, no es que solamente quiero venir a querer aprobar, no, sino que me instruyo bien en lo que estamos aprendiendo, así que sí está, está bueno, me gusta y como que estoy entusiasmado en esta parte de lo que estoy acá en la escuela.

MB: Buenísimo, y la última ¿qué consideras que te brindó la escuela en esta experiencia?

EM: Y hoy la oportunidad de aprender, aprender básicamente lo que yo mismo no quise aprender en otras escuelas o me lo dieron de otra forma que fue más agradable, por decirlo, que otras veces, no sé, por ejemplo, hay una profesora que nos dijo un día: “yo no los voy a tratar lo mismo como trato a los de la mañana” y eso, por ahí, si está bueno, porque uno en su momento solamente tenía que estudiar y no lo aproveché, no tenía la responsabilidad de salir a trabajar, no tenía responsabilidades de mantener una casa ni nada y hoy en día sí, la mayoría tenemos esa responsabilidad y venimos con muchas cargas a la escuela y por ahí que venga alguien y más que una profesora sea una persona que te diga: “así mira, te voy a enseñar”. La voluntad que le ponen los

profesores en poder llegarnos a nosotros porque todos tienen diferentes vivencias, diferentes dificultades, así que bueno, eso.

MB: Bueno, hasta aquí, muchas gracias.

Entrevista estudiante N

MB: Bien, ¿cuándo ingresaste a la EPJA?

EN: En marzo, pero no me acuerdo qué día.

MB: ¿Qué te motivó a ingresar?

EN: Mirá, mis nietos, porque cuando los ayudo a hacer la tarea no me cuesta un montón. Entonces digo “bueno, tengo que hacer algo”, mi nene, mi nieto.

MB: ¿Conocías esta modalidad antes de ingresar?

EN: La conocía por una amiga que ya empezó y me decía que arranquemos

MB: Buenísimo, ¿y cómo fue tu experiencia previa en la escuela? En la escuela secundaria antes de llegar acá.

EN: Fue hace mucho tiempo, la última vez que fui tenía 15 años, tengo 47. Imagínate ya ni recuerdo casi como entré a la 731, después se hacía anexo magisterio, nada, estaba re bueno, era re linda la escuela. Después tuve una bebé, así que ya se cortó el secundario

MB: ¿Y qué significó para vos volver a la escuela?

EN: Yo no la dejo ni a palo. Es muy lindo, me llena, me llena, me llena, me siento que soy útil, para mí es linda la sensación de volver y tener algún proyecto ahora y después cuando egreses sí creo que digo, hay que vas a muchas cosas, pero digo, me tengo que concentrar en esto porque me cuesta un montón, me cuesta un montón matemática. Me cuesta un dolor inglés, me cuesta, pero una vez que me encamine yo creo que voy a seguir a otra cosa, no sé todavía qué, pero me gusta mucho radio, locución. Me gusta mucho todo eso.

MB: ¿Y qué significaría entonces para vos egresar, por fuera de poder estudiar esto que te interesa?

EN: Sería, para mí, un logro. O sea, yo tengo mis enanas y todo el tiempo le digo que tienen que estudiar, pero sería algo, no sé, creo que sería lo más y quiero que vengan mis papás a recibir el título, quiero todo eso, que este regreso a todos

MB: ¿V cómo ve tu familia que curses en esta modalidad?

EN: Mi familia todos re contentos, mi hermano menor es el que más me apoya en todo porque él está estudiando profesorado de música, mis otros hermanos no cursaron, ellos no terminaron el secundario como nosotros, es que antes igual era viste que otra época, o sea o terminabas o estudiabas, mis hermanos ninguno terminó, el único el más chiquitito, pero nosotros tres ninguno, entonces yo digo bueno, le voy a dar esto a mi papá igual porque es re copado, ya sé que estoy grande pero igual está bueno darle el título a mi padre y mi mamá.

MB: ¿Y qué me podés contar entonces de tu experiencia escolar ahora, en esta escuela?

EN: Mira, me gusta, mis compañeras son lo más. Creo que con los compañeros, tenemos unos compañeros re copados, la más linda de todos es Cuca, porque Cuca es como, creo, que yo soy mayor que Cuca, pero es como la mamá, siempre copia la tarea, te pasa la tarea, ella es lo más grande y después mis compañeritos son todos súper amorosos, pero por ahí veo como cositas de los profes, creo que por ahí bueno, pero la escuela me gusta, los chicos, bien.

MB: ¿Y ese vínculo que trajiste con tus profes cómo lo escribirías? ¿Cómo es para vos el vínculo con mis profes?

EN: Con la profe de lengua es lo más, la de EDI es lo más, o sea, la de matemáticas más o menos, por ahí, sí, todos los profes, pero ponele como no entiendo, no entiendo la dinámica de los preceptores, o sea, nosotros todos trabajamos, yo aparte de trabajar en una tienda, limpio casas, hago de todo para sobrevivir, como todos. Entonces cuando yo pregunto algo y que no me contesten me parece una falta de respeto porque la vez pasada no teníamos clase y yo en ese momento me salió para limpiar una casita y nada, me dio como bronca porque yo entiendo el reclamo y los recontra apoyo, pero igual estaría bueno que fuera recíproco. Nunca me respondieron entonces después dije: por favor, necesito saber si tengo que ir, porque tenía que ir a trabajar, o sea, yo iba a ir a ganar un mango, si no tenía clase uso mi tiempo, no es que yo llego a mi casa y no hago nada, todos tenemos nuestro día y yo a las 7 de la mañana arranco, las pibas, mis nietos, el trabajo que me sale extra, eso es lo que por ahí no entiendo cómo se mueven, viste, pero bueno, es así la dinámica en la escuela, no entiendo mucho eso.

MB: Claro y, entonces, ¿sentís que recibís acompañamiento en la institución?

EN: Hasta ahí nomás. Hasta ahí nomás y de los profes y los profes sí son súper amorosos.

MB: ¿En qué sentís que te acompañan? ¿Cómo?

EN: Ponele si, yo me retraso, no puedo venir con la profesora de EDI, el viernes no llego porque son dos horas y yo salgo a las 8 del negocio, me tengo que tomar dos bondis, así que no llego y en un horario de la semana ella me explica, se toma un tiempito, o sea, es un amor, no sé, la adoro, se tomó un tiempito para explicarme la clase y me da esa semana para que yo pueda hacer mi práctico y si no me mandan información antes, la leo, trato de entenderla. Y con la de lengua lo mismo, y con la de matemática lo mismo, y con la de inglés, o sea, son copadas.

MB: Buenísimo, vamos a las últimas, ¿cómo definirías a la escuela en tres palabras o menos o una frase?

EN: Mmm, a ver, creo que la escuela para las personas adultas, no sé, para nosotros y para los chicos, no sé si lo ven, yo en mi época no lo veía, pero creo que nos salva un montón de cosas, a mí me salva, me salva, me siento útil, aprendo. Porque me pasa a mí en esta escuela, no sé si es así lo que tengo que responder.

MB: Si, lo que vos sientas en este momento, es lo que te salga y qué te brindó la escuela. Además de darte esta sensación de que te salva.

EN: Eh, no sé, es una pavada pero por ahí viste nosotros nos ponemos a mirar las preguntas de la tele, de esos programas de preguntas y después es: “ay, ahora sí”, pero porque son cosas que te habías olvidado, o sea por ahí para otros es una boludez, pero no sé lo notás. Hablamos de una clase de gimnasia y yo me había olvidado ya la parte de los huesos, todo y ahora los sabía, entonces nada, sabía dónde, saber viste, pero bueno, eso.

MB: Buenísimo. Bueno, eso sería todo. Muchas gracias.

Entrevista estudiante Ñ

MB: Bien, empezamos. ¿Cuándo ingresaste a la EPJA?

EÑ: Fue en marzo

MB: Bien, ¿y qué te motivó a ingresar?

EÑ: Me motivó que tenía ganas de terminar el secundario, hace rato ya que venía pensando, pero hubo un tiempo que no tenía la oportunidad, otro tiempo que si tuve la oportunidad y no lo hice, bueno, así que ahora que tengo la oportunidad y tengo ganas, me presenté.

MB: ¿Conocías la modalidad antes de ingresar?

EÑ: Algo si había escuchado de la modalidad.

MB: Bien, ¿y cómo llegaste hasta acá?

EÑ: Y llegué porque averiguando, preguntando qué colegio era lo que hacía el, como es, el ciclo este, o sea esta modalidad digamos para poder tener el secundario y me dijeron acá en la 722, ahí bueno, como yo vivo a un par de cuadras igual me queda cerca.

MB: ¿Y cómo fue tu experiencia escolar antes en el sistema educativo, en la escuela común?

EÑ: Y antes yo iba a una técnica, digamos, hice lo que es primero y segundo del ciclo viejo, pero bueno, o sea, se ve que para entrar acá no me pedía o sea, no me reconocía, se tenía que volver a hacer de nuevo como hacer octavo y noveno para poder y yo dije: bueno, sí, sí es así sí.

MB: ¿Qué pensás de la escuela?

EÑ: Está muy bueno, está muy bueno, o sea, de no haber agarrado una carpeta hace 10 años o capaz un poco más al agarrar ahora, bueno, cuesta un poco, pero a medida que va pasando el tiempo uno va volviendo a agarrar el ritmo y bueno, nos estamos poniendo al día ¿no?

MB: ¿Y qué significó para vos volver a la escuela después estos años?

EÑ: Y significó algo que, como lo puedo decir, es como si hubiera sido un deja vu, que ya lo pasé, pero bueno, es algo lindo para mí, o sea, me gusta, a veces me agarra la adrenalina de estudiar, a veces como que no tanto, pero bueno, sí, me gusta, me gusta.

MB: ¿Y qué significaría para vos egresar de esta modalidad?

EÑ: Y es lo que más quisiera, egresar y poder tener mi título y bueno, después ya ejercer otro tipo de carrera.

MB: Bien, ¿y tenés pensado qué tipo de carrera?

EÑ: Y hay una carrera que la vengo pensando hace rato, pero no necesito el secundario, pero igual quiero tener el secundario porque cuestión mía, que es la gastronomía, así que bueno, eso sí, ya lo estuve averiguando todo eso.

MB: Buenísimo, vamos para otro lado, pero ¿cómo es el vínculo con tus compañeros?

EÑ: Muy bien, bastante bien, o sea, al principio era un vínculo, digamos, de cero diálogo, mucha timidez, nada, después a medida que nos fuimos conociendo hubo más diálogo, más integración en grupo y en cada uno y bien.

MB: ¿Y con tus docentes como describirías ese vínculo?

EÑ: Sí, muy bien también, casi igual que ellos, o sea a medida que uno va pasando el tiempo igual va teniendo confianza, o sea, digamos, de dialogar, de hablar, de decir, de integrarse, de muchas cosas, bien.

MB: Bien, ¿y te sentís acompañado por ellos?

EÑ: Si si.

MB: ¿En qué cosas?

EÑ: En cosas que, por ejemplo, o sea, uno no entiende algo y ellos te dan la atención que, por ejemplo, te lo vuelven a explicar, capaz que te lo explican de diferentes formas para que uno lo entienda, porque capaz te lo explicaron de una forma y no le entendiste, te buscan otra forma, bien, uno si lo entiende.

MB: Y tu vínculo con los directivos, ¿cómo lo describirías?

EÑ: Y bien también porque no tengo casi diálogo ni nada pero los pocos diálogos que tengo con ellos, o sea, bien, siempre positivo.

MB: ¿Y con los tutores y preceptores?

EÑ: No, bien bien.

MB: ¿Te sentís acompañado por todos ellos?

EÑ: Sí sí, a pesar que no tengo el diálogo que tendría que tener, o sea, como tengo con los maestros casi todos los días, no, pero bien bien.

EM: Y vamos con las últimas entonces, ¿cómo definirías a la escuela en tres palabras o dos o una frase?

EÑ: Y la verdad la definiría bastante bien porque es un colegio que te da todas las posibilidades para que uno pueda terminar el secundario, sea grande, sea chico y no puede volver a estudiar en un colegio secundario como corresponde, pero se lo recomendaría porque, o sea, te incentivan a que no bajes los brazos y te da la posibilidad de que vos puedas recibirte de todo tipo de forma, digamos de, cómo le puedo decir, de posibilidad para que uno pueda terminar el colegio.

MB: Bueno, una última antes que salgas al recreo, ¿cómo ve tu familia que curses en esta modalidad? ¿Saben, te apoyan?

EÑ: Sí, la verdad que sí, más que nada mi mamá está re contenta porque, o sea, yo ya le había pedido los papeles hace rato a ella que me lo retire del colegio, pero los tenía guardados, o sea que en un momento se me dio por estudiar, tuve la posibilidad y no lo hice, después no pude ir, o sea, no tenía la posibilidad, no podía y ahora que la tengo, o sea, dije: no, le voy a dar para adelante y no voy a bajar los brazos y voy a terminar el colegio y es lo que más me importa ahora en estos momentos. Contentos mis familiares.

MB: ¿Y cómo definirías tu experiencia ahora en la escuela, tu experiencia escolar?

EÑ: ¿Experiencia en qué sentido? Digamos ¿laboral?

MB: De esta experiencia, ¿qué me podrías contar de tu experiencia en la escuela?

EÑ: Y la verdad una experiencia linda, porque tengo unos compañeros agradables, profesores que son entendibles, que te ayudan, te apoyan un montón y, nada, es una experiencia que la estoy viviendo todavía porque todavía no se terminó, así que me queda mucho por recorrer, así que bueno, se lo recomendaría a cualquiera.

MB: Bueno, hasta acá, muchas gracias.

Entrevista estudiante O

MB: Bueno, ¿cuándo ingresaste a esta modalidad?

EO: Y hace, o sea, ahí nomás que empezaron las clases me mandaron acá, sin preguntarme ni nada

MB: ¿Desde dónde te mandaron?

EO: Desde la escuela del Ceret para acá

MB: ¿Secundaria?

EO: Sí.

MB: ¿Y por qué te mandaron, te dijeron?

EO: Porque ya había hecho ya tres veces primer año, pasé a segundo con todo esto del Covid, me pasaron así nomás, tercero lo iba a repetir y ya iba a cumplir 17 entonces me mandaron acá nomás, porque ya no entraba en la edad que tendría que estar en el curso.

MB: ¿Y cómo fue para vos esa experiencia de pasarte?

EO: Y al principio no me acostumbraba, después ya con el tiempo le agarré la mano y es mucho mejor para mí venir acá que ir a la tarde o a la mañana, prefiero mil veces venir acá y ya está, es más tranquilo.

MB: Bien y ¿qué me podrías contar de toda tu experiencia escolar antes de venir acá?

EO: No mucho, siempre a mí me costó la escuela, siempre, nunca me gustó, hasta el día de hoy no me gusta, pero con todo esto de lo que está pasando, que si no tenés una carrera o esas cosas es como que si o si lo tengo que terminar. Y si fue un cambio muy

fuerte, muy así de un golpe porque no me preguntaron nada, me dijeron te anotamos en la escuela 722 a la noche y vas a tener que ir, en total son tres años, los tres años ya los tendrás que hacer y listo ya está. O sea, que es como que estuvo medio complicado hacerlo, hasta el día de hoy se me complica y por ahí no me da ganas de venir a la escuela pero tengo que venir si o si, es una obligación. Y eso nada más.

MB: ¿Y conocías esta modalidad antes de ingresar acá?

EO: Sí, porque mi mamá venía y yo vine unas clases con ella y me gustó más esta manera de hacerlo que ir a la tarde o a la mañana.

MB: ¿Y cómo es el vínculo con tus compañeros?

EO: Y con la mayoría me llevo bien, lo que pasa es que son muy pesados los chicos más que todo, o sea, por ahí me llevo bien con algunos, con otros no, pero la mayoría me llevo bien, con las chicas, con los chicos. Ahora donde joden mucho ya es como... es como que te joden mucho con lo que, usted vio como es, cuando yo no hice nada hace un rato, entonces hasta ahí, hay distancia.

MB: ¿Y con los docentes?

EO: Nada más con una docente no me llevo bien, pero con los docentes si, todo bien, igual ya todos me conocen, o sea, que me conocen ya hace años, o sea que saben cómo, cómo me manejo yo, saben cómo manejarme, todo, o sea que sí, me llevo bien con ellos. Bueno, me gusta como enseñan, de una forma que yo entiendo, como explican.

MB: ¿Te sentís acompañada por ellos?

EO: Sí, un montón, y eso sí son muy, o sea, tenés algún problema y ellos te hablan o te dan ayuda en lo que necesites, es muy muy buena la escuela.

MB: ¿Y por los otros actores de la institución, tutores, preceptores, vice?

EO: Sí, igual me llevo muy bien con ellos. Yo hablo mucho con ellos por muchas cosas y me entienden, me ayudan, a veces cuando me facilitan a veces las cosas, me dan clases de apoyo, todas esas cosas, o sea que sí, bien con ellos.

MB: ¿Y cómo ve tu familia que vengas acá a la EPJA? Recién me comentabas que tu mamá ya venía ¿y ellos qué hacen, te acompañan, te apoyan?

EO: Sí, mi mamá sí, me alienta porque me cuesta mucho. De parte materna que digamos mucho no conozco pero sí, la mayoría que conozco me apoyan mucho. Mi papá, el está en La Rioja, si me acompaña un montón. El me acompaña y me dice que puedo, que esto que el otro, entonces sí y ya mis abuelos, ellos lo miran como si estuviera mal porque dicen que no es la edad que yo tendría que estar en la escuela, yo ya tendría que estar egresada supuestamente y tendría que ya estar estudiando una carrera, cosa que no lo hago, pero estoy haciendo un esfuerzo para hacer y terminar la secundaria. Y bueno, eso, o sea, que por lo tanto tengo el apoyo justo y necesario y no busco que las otras personas me feliciten por algo que yo misma lo estoy haciendo para mí mismo, para salir yo adelante y eso.

MB: ¿Y qué significaría para vos egresar? Ahora que hablas de “capaz tendría que estar egresada hace unos años”

EO: Es como dar un paso más en la vida, avanzar para tener más que todo porque ahora si no tenés casa está muy complicado, la plata ya no alcanza y todo eso, entonces yo quiero terminar la secundaria, hacer una carrera buena y tener mi casa,

tener mis propias cosas sin estar necesitando ni depender de mis padres ni de mi esposo ni nada de eso, que vaya a tener el día de mañana, quiero yo mantenerme y yo ser independiente y egresarse sería como, no sé, sería como que a todos los que me dicen que yo no puedo, sería como que les callo la boca a todos porque he escuchado mucha gente que dice “pero la de la noche no te ayuda en nada, que nada más es como un apoyo, que no te van a dar un título”, pero te dan un título, te dan un diploma como que terminaste el secundario, no al tiempo que tenía que ser, pero te alientan a que sigas estudiando, podés hacer una carrera, no te para nada la edad. Acá si usted ve hay mayores que yo de 40 o 46 y ellos siguen haciendo la secundaria, o sea que la edad no tiene nada que ver con el estudio, siempre se aprende algo nuevo, es así.

MB: Buenísimo, y cómo definirías a la escuela en tres palabras o menos o una frase lo que te salga, ¿cómo la definirías a la escuela, a este lugar?

EO: Y... muy bueno, porque no son malos los profesores y te exigen, como todo profesor, pero te ayudan, te alientan, si te trabas en algo y le decís ellos te ayudan, te reconocen, no te hacen problemas, no buscan nada, te entienden la situación si llegas tarde, si no podés venir o podés hacerlo por otro medio, muy buena, los profesores, todos los que trabajan acá, muy bueno.

MB: ¿Y qué sentís que te brindó la escuela en este tiempo?

EO: En este tiempo y, bueno, me ayudó, o sea, a despistarme de muchas cosas, en las cosas es como que, me gusta venir más a la escuela y es como una parte que yo en toda la tarde que hago cosas y eso llegó acá y es como que me relajó porque me enseñan cosas que yo no sabía o que nunca las aprendí y ahora las entiendo, y me ayudó mucho a madurar con las cosas y es como que desde chica yo decía “ para qué me va a servir la escuela si el día de mañana yo me lo olvido” y la verdad no es así,

porque yo me acuerdo y es como te están enseñando ellos es tremendo, me gusta, es como que me empezó a gustar un poco más la escuela y es lindo porque es como se llama, o sea entrás no sabiendo nada y salís sabiendo un montón en una sola clase, además de que tenemos charlas de todas esas cosas, además del estudio, pero es tremendo, me encanta, es muy lindo, si.

MB: Buenísimo, ¿algo más que me quieras contar que no te pregunté en este tiempo?

EO: No.

MB: Bueno, hasta acá entonces, muchas gracias.

Entrevista estudiante P

MB: Bueno, ¿cuándo ingresaste a la EPJA, a esta modalidad?

EP: Este año.

MB: Bien ¿y qué te motivo a ingresar?

EP: Mis hijos porque tengo una que va a la universidad y el otro va a primer año de acá, entonces yo ya no lo podía ayudar, ya venía cada vez más... o sea las cosas que le daban ya era como que no las entendía, entonces mi hija me dice: "mamá no es tarde para estudiar, ponete a estudiar, yo te ayudo", así que ahí empecé.

MB: ¿Conocías esta modalidad antes de ingresar este año?

EP: Sabía que había, pero no, nunca tomé el envío.

MB: Claro, ¿y cómo fue tu experiencia previa a venir acá?

EP: Nervios (risas)

MB: ¿Y en la escuela antes de venir acá?

EP: Mira, tuve un montón de oportunidades, pero después conseguí trabajo y me dediqué a trabajar y es como que fui aplazando esa parte.

MB: Claro. ¿Y cómo fue para vos volver a la escuela? ¿Qué te significó volver?

EP: Es como sentirme más capaz, me entendés. Si yo vengo acá es para aprender y decir, no sé, poderme sentar con vos, tener una charla, saber que no estoy hablando por hablar, que a veces sucede viste que empezaste un tema y salís con otro y ya te enganchas en otro y, cómo explicarte, poder seguirle el ritmo a otra persona,

MB: ¿Y cómo es el vínculo con tus compañeros?

EP: Con mis compañeros... parecen mis hijos, trato de que no se peleen, bien, dentro de todo bien. Viste que yo te decía que hay mucho machismo, por ahí trato de frenarlo, decirles cosas, viste como: “hey, hasta acá llegas”, eso si.

MB: ¿Y con los docentes? ¿Cómo sentís que es ese vínculo?

EP: Los docentes bien, la llevan bien. Te digo la verdad, más allá que por ahí tenemos como hoy que te comenté “pasa esto, no me gusta cómo da la clase”, son cosas, pero bueno, es la convivencia de cómo saberla llevar.

MB: ¿Te sentís acompañada por ellos?

EP: Sí sí,

MB: ¿Y con el resto, por ejemplo con los directivos, tutores, preceptores, cómo te llevas?

EP: Mira con los tutores, te habrán dicho los chicos, ya tuvimos un drama de que no nos avisaron, es más hoy les estaba diciendo: “no vengan, que nos pongan si hay paro o algo, no vengan”, porque ponele yo tengo que dejar a mis dos hijos y venir hasta acá y que no haya clases como que ya se me desacomodó todo el mundo por decirte. Eso nada más.

MB: ¿Te sentís acompañada por ellos también?

EP: No mucho. No, le falta un poquito.

MB: Y ahora quería retomar esto que mencionaste a tus hijos, como fueron los que te motivaron a ingresar, ¿cómo ve tu familia que curses en la EPJA? ¿Te ayudan, te acompañan?

EP: Sí, vos sabés que sí, tengo mi nena, que no sabe cocinar ni nada, y el acompañamiento de ella fue empezar a hacer las cosas, o sea, ayudarme también y te digo la verdad es un caos (risas). No, pero tratamos de, nos complementamos ahora, que por ahí yo era la única que llevaba la casa, soy yo y ellos dos nada más, entonces yo me encargaba de todo, nunca supe delegar y ahora es como que si vos haces un poquito, yo hago otro poquito y estamos. Ellos contentos, te digo la verdad, contentos.

MB: ¿Qué proyectos tenés?

EP: Seguir estudiando y seguir una carrera.

MB: Bien, ¿tenés pensada alguna en particular?

EP: Mira, me gustaba abogacía. Pero después me tiré más que nada a matemática, tanta matemática nos dieron que ya es como que decir “bueno, de última cuatro años creo que es una carrera de contadora” que me gustó, vos sabes que me gustó.

MB: Buenísimo ¿y qué significaría para vos egresar de esta modalidad?

EP: Para mí superarme como persona, como decir para mí y para mis hijos demostrar que se puede más, no solo quedarte en un lugar y no ser nadie. Eso te ayuda a venir al colegio, ¿ves?, a ver que hay más allá, porque uno se queda en la casa, plancha, cocina, lava y piensa que ya está todo hecho. Bueno, aparte de ir a trabajar, yo en el trabajo no puedo pedir un cargo más ni nada porque no tengo el secundario completo, entonces no me sirve, entonces es una parte de mí que me lo debo también y decir: “bueno, voy a estudiar, me voy a superar y voy a seguir una carrera”. Es como hacer borrón y cuenta nueva para mí, no sé si para otra persona, pero por eso me gustaría egresar y seguir, y el día de mañana me va a servir, el día de mañana voy a quedar sola, mis hijos van a hacer su vida y yo me voy a quedar ¿con qué? Con nada.

MB: ¿Y cómo definirías a la escuela entonces en tres palabras?

EP: Como un hogar, acompañamiento y una herramienta para mejorar como persona.

MB: Entonces, ahora como una forma de resumir todo esto que me comentabas ¿qué considerarás que te brindó la escuela hasta ahora?

EP: Hasta ahora aprendizaje, compañerismo y, que más te puedo decir, sentirme bien, sentirme útil, estar integrada en un grupo, estar contenida. Porque más allá, cada uno por ahí tiene un quilombo en su casa, pero viene acá y es como que te olvidas un rato, estás en otro tema viste, que los mismos profesores te van llevando o los mismos chicos te dicen un chiste o que se pelean y es como que, vos te vas a reír, pero yo me tomo al colegio como mi lugar, me entendés, como un lugar que estoy contenida más allá de que, bueno, tengo mis dramas o algo, vengo al colegio y es como que se va todo.

MB: Bueno, sería hasta ahí, muchas gracias.

Entrevista estudiante Q

MB: Bueno, ¿cuándo ingresaste a la EPJA, a esta modalidad?

EQ: Este año.

MB: ¿Qué te motivó a ingresar?

EQ: Y cambiar de puesto de trabajo, porque yo soy mucama y si termino mi secundario puedo ser conserje, no es mucho pero cambia.

MB: ¿Conocías esta modalidad antes de entrar?

EQ: No.

MB: ¿Y cómo te enteraste?

EQ: Y porque quise empezar, bueno, llegué y me explicaron que era así y, bueno, me gustó.

MB: ¿Y qué significó para vos volver a la escuela?

EQ: Para mí darme cuenta que estoy arrepentida de haber perdido tantos años, eso sí, porque siempre me decían “volvé, volvé” pero, viste, cuando la decisión no es de uno, que uno se decide por más que le digan no vuelve y esta vez decidí porque tengo una hija chiquita y quiero que mis hijos igual sigan estudiando y vean que el único camino es este, o sea, como para progresar o cambiar o no hay otra.

MB: ¿Y cómo fue tu experiencia anterior en el sistema educativo, en la escuela?

EQ: Bueno, cuando iba yo todo era muy distinto porque no había tanto compañerismo, era todo más fría la escuela, era ir, hacer e irte, si no hacías repetías, era simple, no era como hoy que hay mucho más compañerismo, la escuela es más accesible a muchos, a

informarnos mejor, a acompañarnos en este proceso que es difícil porque para un grande no es lo mismo que para uno que es chico, aparte el trabajo, los chicos, porque yo tengo una hija de 8 años y mi hijo tiene 27 años, el más grande, entonces como que es medio complicado, pero bueno, nos hacemos el tiempo.

MB: Y ahora que mencionabas lo del compañerismo, ¿cómo es el vínculo con tus compañeros?

EQ: Muy ameno, muy lindo igual, a pesar que somos de distintas edades, porque es variado el grupo, nos llevamos muy bien, son todos muy compañeros, o sea, compañerismo en el sentido de que te falta, te ayudo, te apoyo, no sé, pero bueno, me gustó mucho el grupo, por eso sigo. Eso igual me alejaba mucho de la escuela, el hecho de que antes era todo como te decía muy frío, no había eso, era cada cual iba, hacía, se retiraba. Si bien uno no venía a hacer amigos acá, pero es importante porque uno viene con más ganas a estudiar, porque vas a encontrar un ambiente agradable, porque inclusive los directivos son agradables, o sea, te reciben bien y el trato es muy bueno.

MB: ¿Y con los docentes cómo es tu vínculo?

EQ: Bueno, muy bueno.

MB: ¿Te sentís acompañada por ellos?

EQ: Ellos son muy accesibles, se puede hablar sin problema, una explicación te la vuelven a dar de vuelta. Yo creo que si a ellos vos le das la importancia que ellos tienen, te lo valoran y el sacrificio igual, así que, yo la verdad ningún problema con ninguno de ellos, bien.

MB: ¿Y con los directivos y demás actores, por ejemplo tutores, preceptores?

EQ: Ningún problema, todo perfecto hasta ahora.

MB: ¿Sentís que te acompañan desde la institución?

EQ: Si si, cualquier situación, duda, me la han sacado sin problemas, siempre de buen agrado, amabilidad que es lo más importante, la verdad que el grupo, en general, de la escuela es algo lindo, hacés el sacrificio después de todo el día de trabajo, hijos, todo, pero vale la pena porque es como el rato para mí, porque esto es para mí, tanto como para aprender, mañana puedo ayudar a mis hijos, tengo una hija de 8 años que voy a tener que ayudar, entonces me ve y quiero ser un ejemplo que se puede, que puede a pesar de trabajar todo el día y de la casa y todo lo que genera. La verdad que gracias a la calidez, que tiene esto es que sigo.

MB: Que bueno, ¿y qué significaría para vos egresar?

EQ: Y demostrarme que pude, que lo logré, que podía y no lo hice, lamento mucho te digo haber perdido un tantos años, porque podía haber dado un vuelco a mi presente, no me quejo tampoco, pero bueno, no es lo que si pudiera volver el tiempo atrás lo hubiera hecho en su momento o quizás después, no importa, pero antes, no ahora, pero bueno, ya está. Es más que nada que mis hijos vean que pueden, que pueden seguir estudiando, que pueden ser lo que ellos quieran hoy, con menos edad, con más oportunidades y que es el único camino, no hay más, ni nos vamos a ganar la lotería, es estudiar, que mi hija vea que la mamá estudia, poder igual a ella decirle, porque acá te instruí de muchas maneras, en muchas cosas, inclusive el hecho de hablar, porque uno a veces está en un círculo reducido porque nos manejamos así y se nos va haciendo cada vez más chiquito y al ampliar nosotros tanto el conocimiento como el trato con las demás personas nos sirve para relacionarnos mejor para, inclusive, llegar

a nuestros hijos, porque a veces es tan cortita, hasta nuestro, cómo se dice cuando vos hablas poco porque...

MB: Vocabulario.

EQ: Ampliar el vocabulario, hablar de otra forma con ellos, tener, que se yo, muchos beneficios me dio a mí este año, yo veo que aproveché más este año que para atrás, si bien siempre trabajé y todo eso, pero solo eso, no busco seguir universidad ni nada que se le parezca, como meta por ahora, no sé, me gusta estudiar. Sí, hoy me gusta estudiar, hoy veo la escuela con agrado, hoy veo algo lindo en esto y, bueno, capaz en un futuro no te digo no, pero lo pensaría mejor.

MB: ¿Qué proyectos tenés vinculados con la escuela, además de egresar?

EQ: Por ahora es eso. Egresar y después ver en qué situación estoy, cómo se me va a cambiar el panorama y voy a tener, yo creo que, otra cabeza en ese tiempo y ahí voy a ver.

MB: ¿Y cómo definirías a la escuela en tres palabras o menos o una frase?

EQ: Un lugar donde las horas son productivas porque a mí me da mucha satisfacción, mis notas, o sea, el saber que, no sé, es un lugar donde se viene a progresar, no sé, o a aprender, a alimentar la mente, no sé, un montón de cosas importantes que uno antes no le prestaba atención.

MB: Bueno, muchas gracias.

Entrevista estudiante R

MB: Bueno, ¿cuándo ingresaste la EPJA?

ER: Al principio de año.

MB: Bien, ¿y qué te motivó a ingresar?

ER: Por mí mismo, porque mi tío me decía que quería que yo avance, porque yo no estaba asistiendo desde la primaria, terminé la primaria, hice primer año y no quise venir más, así que, pero después me subí de nuevo y quise seguir.

MB: Bien, ¿puedo preguntarte por qué en ese momento no quisiste seguir?

ER: Porque mi mamá estaba media enferma, así que no, como no me daban ganas de venir.

MB: ¿Y cómo fue esa experiencia en la escuela? Ya me contaste un poquito que no te gustaba, pero ¿qué más me podés contar de esa experiencia?

ER: No socializaba con nadie.

MB: ¿Y qué significó para vos volver a la escuela, empezar acá?

ER: Y... progreso, en sí progreso.

MB: ¿Y cómo es el vínculo con tus compañeros?

ER: De amistad podría ser, básicamente con todos, nos llevamos bastante bien.

MB: ¿Y con los docentes, cómo sentís que es ese vínculo?

ER: Como profesores sí.

MB: ¿Te sentís acompañado por ellos?

ER: Sí, que me explican bien y todo eso sí, me siento cómodo.

MB: ¿Y con los directivos o por ejemplo preceptores, tutores, como sentís que es ese vínculo, ese trato?

ER: Y bastante bueno el trato, sí

MB: ¿También te acompañan?

ER: Sí.

MB: ¿Y qué proyectos tenés después de egresar o ahora?

ER: Seguir estudiando

MB: ¿Y qué tenés pensado seguir?

ER: Me gustaría ser mecánico naval o sino ingeniero o algo así.

MB: ¿Y qué significaría para vos egresar?

ER: Y un paso más para mi vida.

MB: Bueno, ¿cómo ve tu familia que curses en esta modalidad? ¿Te ayudan, te acompañan, saben?

ER: Si si saben, siempre que yo llego a mi casa me preguntan cómo me va, si estoy haciendo la tarea y todo eso. Bastante bien, sí.

MB: Bueno, que bueno, ¿cómo definirías a la escuela en tres palabras o menos o una frase?

ER: En tres palabras: disciplina, aprendizaje y compañía.

MB: ¿Y qué consideras que te brindó a vos la escuela ahora?

ER: Más conocimiento.

MB: Entonces, ¿cómo describirías tu experiencia escolar ahora pensando en ese tiempo que dejaste porque no te gustaba, no podías, qué diferencias encontrás? ¿Cómo ves tu experiencia escolar ahora?

ER: La veo bastante bien porque si antes no trataba con nadie, no hablaba con nadie, me sentaba solo, pero también me ayudó a subir mi autoestima un poco porque no hablaba con nadie, era muy callado, muy tímido, y empecé a cambiar gracias a eso igual. Así que bastante bien.

MB: Que bueno, bueno, hasta acá, muchas gracias.

Entrevista estudiante S

MB: Bueno, ¿cuándo ingresaste a la EPJA?

ES: En el 2020, lo que sería virtual, ahí ingresé como para terminar la secundaria.

MB: ¿Y cómo fue cursas virtual?

ES: Y virtual fue, para mí que soy mamá, tengo 3 hijos y todo lo que uno hace en la casa, fue medio complicado, o sea, lo pude hacer pero como en 2020 fueron todos virtuales, mis 3 hijos más a mí, se me complicó un poco. Por ahí lo que rescato un poco es que podía hacerlo en mis tiempos, está bueno eso. Pero bien, dentro de todo bien.

MB: ¿Y qué te motivó a ingresar a la modalidad en 2020?

ES: En realidad, mi idea es poder seguir estudiando un poco más, estoy pensando qué puedo llegar a seguir pero, gracias a Dios, en ese sentido tengo el apoyo de mi esposo, mis hijos, le doy más importancia hoy a lo que es el estudio, sin estudio no podes hacer nada, no podes tener trabajo y un montón de cosas, y más que nada algo que pueda disfrutarlo. Pero bueno, yo lo había dejado de chica, a los estudios, porque no tenía por ahí el apoyo de la familia y eso, tuve que salir a trabajar a los 15 años, ya había dejado y no lo tomé como algo importante, pero después te das cuenta que trae su consecuencia no tener un título secundario completo.

MB: ¿Y qué significó para vos volver? Esto que vos decís de aquella experiencia a los 15.

ES: Ah, sí, para mí es hermoso, es otra cosa, o sea, yo a la edad de los 15 años como que no le daba la importancia al estudio, a lo que es la educación acá en nuestro país

¿no? Y que tengamos la oportunidad esta, de poder hacerlo a esta edad, yo este año cumpla 36, es como que lo tenía que hacer sí o sí, yo tenía que terminar a los 36 años, era algo que me había puesto, tengo que hacerlo y después ver si puedo llegar a hacer otra, alguna carrera algo, sin miedo ¿no? Porque es como que en la adolescencia tenés miedo a un montón de cosas y ahora ya de experiencia, más grande, ya no te da tanto miedo empezar de vuelta.

MB: ¿Y tenés pensada alguna carrera?

ES: A mí me gustan mucho los chicos, trabajar con chicos, creo que estoy viendo ese lugar o el ayudar en equipo, me gusta mucho colaborar, si podemos entre varios está bueno, no me gusta el trabajo individual, me gusta mucho, por eso me gustó lo que es esta experiencia porque recién este año lo hice yo presencial y me gusta lo que es el EPJA, es muy esto de trabajar en equipo, ayudarse, los profesores también te ayudan. Eso está bueno, es lo que me gusta. Entonces digo bueno, algo tengo que ir a eso, ver qué puedo llegar a ver. Después lo que es deportivo me gusta mucho, a mis hijos los acompaño mucho a los deportes. Lo que es organizar, no sé, para trabajar también en las cosas de mis hijos también me re gusta, así que tiene que ser orientado en eso viste. En algo que disfruto, por ejemplo, acá lo disfruto, o sea, me gusta venir acá y disfruto del estar, el escuchar, el aprender. Porque desde la edad que tuve hasta ahora es aprender y aparte que con mis hijos yo estoy aprendiendo igual, que ellos están, mi hija está en cuarto año y mi hijo en tercero, así que estoy también con ellos, estamos todos, pero bueno, dentro de todo bien.

MB: Y de esta experiencia escolar que estás pasando, ¿cuál es la mayor diferencia? Ya me comentaste un poco, pero la mayor diferencia con esa experiencia a los 15.

ES: Y por ahí yo creo que, no sé, yo tuve, en realidad, era mi personalidad, yo a los 15 años lo que no hacía era hablar con mis profesores de los problemas que yo tenía en mi casa. Eso fue un gran problema para mí para dejar en los estudios, tampoco tuve un seguimiento de la escuela yo en esa época, no es que se comunicaron con mis padres o conmigo, decirme tenés que seguir estudiando, no dejes, no sé, no tuve tampoco esa parte y dejé, entonces, por ahí, ahora es como que vos tenés otro acompañamiento, o sea lo veo en los compañeros igual que si trabajan hay un acompañamiento del establecimiento y eso está perfecto, porque yo creo que tenemos que apuntar hacia eso como sociedad, que haya ayuda, que se impulse a que no dejes. Pero bueno, no sé si respondía a la pregunta que me decías.

MB: Sí, y ahora que mencionas a tus compañeros, ¿cómo es el vínculo con ellos?

ES: De mi parte me gusta mucho, esto lo que te decía, de si se puede lograr una armonía en el grupo, respetando todas las distintas opiniones y las personalidades está bueno, yo la verdad que no puedo decir nada de mis compañeros porque todo, o sea, siempre trato de tener una buena relación en la escuela, en lo que es de los estudios y eso, y por ahí me gusta mucho motivar a los que son más chicos que yo, es como que viste siento esa esa carga de que: che no aflojes seguí. Pero bueno, es como esto, es la experiencia que yo no tuve que capaz entonces trato de hacerla acá hoy a lo que es con los compañeros que yo veo que son más jovencitos que yo, pero la verdad que me re gusta, o sea, me gusta el grupo que tenemos de compañeros, está muy bueno, porque veo esto también de que los otros compañeros, no sé, capaz que yo falto, “chicos me pasan esto” y sí estamos todos ahí, pueden haber algunas diferencias de personalidad de que por ahí, viste, tratar de mediar un poco, de no hacer enoje por esto. Bueno, si no te llevas con tal. Bueno, buscá otro grupo, que sé yo, pero bueno, o sea, yo lo veo

desde este lugar viste y por eso trato en lo posible de que si podemos llevarnos bien todos genial y si terminamos todos juntos mejor todavía.

MB: ¿Y con los docentes cómo es el vínculo?

ES: La verdad que, dentro de todo, re bien, re bien porque, o sea, destaco algunas que son geniales, hay una profesora en particular que creo que todo el grupo estamos muy de acuerdo, que es muy buena persona y nos impulsa a que no dejemos. La verdad que no sé si puedo decirle la profesora, pero la profe Sandra me parece una persona espectacular, la verdad que yo me llevo algo re lindo de ella y después los demás profesores también. También es como que tenés esto, por ahí algunas cosas que no se puede hacer todo, pero esta profe en particular me parece, aparte de buena docente, muy buena persona. Y aparte empática, o sea, se pone en lugar de todos, trata esto, y a mí como me gusta lo que es el trabajo grupal, ella es la primera en decir hay que trabajar en equipo, hay que trabajar en grupo, ayúdense, entonces es por eso que a mí me es como que me resulta más cómodo ella en particular, pero bien.

MB: ¿Te sentís acompañada?

ES: Sí, sí, total y aparte, esto me gusta mucho ella, su forma de trabajo en el aula, ella no deja a nadie solo, o sea, dice: mirá chicos ayúdense, si no viene traten de motivarlo, y es como que me gusta mucho su forma de trabajar con los chicos. Pero bueno, ella es alguien que destaco mucho, me llevo un buen recuerdo de ella y por ahí con ella puedo preguntarle: che profe dónde dirías que yo puedo llegar a estudiar, entonces ya podés hacer esto y ella me va conociendo, entonces también te va guiando, pero es con una única profesora que hay algo más cercano, después con los demás profes, o sea, re bien, pero con ella es como más distinto todo, todo el curso en realidad.

MB: ¿Y por parte de la institución, tutor, preceptores, bibliotecaria?

ES: Espectacular igual, la parte de lo que son los tutores y preceptores igual, o sea, hay una acompañamiento, por ahí surge que, no sé, mi hija yo no tengo con quién dejarla justo y te dejan también por ahí: bueno, traela o fíjate en todo caso quedate en tu casa, pedí la tarea. Eso que una es mamá es indispensable porque uno termina dejando porque, bueno, por h o por b, y ese acompañamiento también está bueno que lo tengan ellos, así que la verdad que no puedo decir nada malo porque la verdad que re bien, o sea, también está en mi parte, o sea, yo hoy tengo otra visión, cuando era chica no es como te digo, no es que les decía tengo problemas y eso, entonces no sabían cómo ayudarme digo, pero dentro de todo bien.

MB: Y ahora que hablabas de tus proyectos después de egresar, ¿qué significaría para vos egresar de esta modalidad?

ES: Y para mí es un objetivo que lo tenía muchos años y que siempre lo dejaba por otras cosas, y o sea es un logro personal, como mujer, decir “lo pude hacer”. También es algo que para mí es importante que mis hijos vean que yo lo que les digo lo hago, uno le aconseja a los hijos estudiá y después yo no terminé, o sea, no es coherente. Entonces por ahí eso me gusta que ellos lo puedan ver, que su mama se esforzó a pesar de todas las cosas que uno hace antes de venir a la escuela y llegando a su casa, que me sienta satisfecha que es algo personal para mí pero también para mi familia.

MB: Buenos, vamos con la última entonces, ¿cómo definirías a la escuela en 3 palabras, o menos o una frase?

ES: Yo creo que es muy importante la escuela para todas las generaciones, para la gente grande, los jóvenes, para los niños, para todos la escuela tiene que ser, o sea, la casa y la escuela tienen que estar aliados, o sea, nosotros desde nuestro hogar ayudar a la escuela, a los docentes, a todo y también a nuestros hijos, creo que es re importante

la escuela y, qué sé yo, pienso en el futuro de mis hijos y digo: sin la escuela, a dónde va, ¿no? Tiene que tener su, educarnos obviamente con un criterio cada uno personal y que, bueno, que crezca, que sepamos, que no nos perdamos la ignorancia, viste, un montón de cosas que pasan y que van a seguir pasando, pero bueno, creo que no te dije en tres palabras (risas). Bueno, sí, para mí es importante para todas las generaciones que hay, bueno, que van a venir en un futuro.

MB: ¿Qué consideras que te brindó la escuela a vos?

ES: Y a mí me brindó mucha más seguridad, confianza, por ahí, el tema de esto, esperanza de decir: bueno, quiero seguir haciendo algo más, no me voy a quedar con esto. Eso es lo que me brindó, o sea más seguridad que puedo, he escuchado profesoras que me han dicho: terminé a los 36 años y miren chicos seguí una carrera y lo pude lograr, ustedes igual pueden, entonces me brinda eso como diciendo: pucha no me tengo que quedar con esto, superación, viste, de decir: bueno me tengo que superar un poco más, porque está bueno. Sí, y dentro de todo tenemos la, no sé si sería, so sé cuál es la palabra, de que todavía tenemos una escuela, una educación que es pública, o sea que no tenés que trabajar para pagar todo tu estudio, así que te da eso la escuela. Me da esa esperanza de que puedo seguir luchando por algo más y no con esto nomás.

MB: Bueno, gracias.

Entrevista estudiante T

MB: Bien, ¿cuándo ingresaste a la EPJA?

ET: Ingresé en el 2018 y, bueno, retomé en el 2021 y ahora estoy terminando en el 2022

MB: Bien, ¿y qué te motivó a ingresar?

ET: Era algo que tenía pendiente mío y, nada, también para el trabajo, si bien ya estoy formada, digamos, siempre fue algo que tuve pendiente conmigo y hoy estoy a pasitos de lograrlo.

MB: ¿Y cómo fue cursar en pandemia o en virtualidad?

ET: Fue duro porque, si bien trabajo con atención al público y trabajo con una computadora, no fue lo mismo verme en una pantallita así, ver a mis compañeros, tratar de entender, era como que me tuve que focalizar porque era como que si había algo en la casa dando vueltas listo, me distraía, y era distinto, fue, no te digo duro, pero fue así como que al principio fue medio chocante porque era como que bueno sí, hay que conectarse y uno no sabía, a veces no escuchaba bien, y bueno, pero después cuando volvimos a la escuela estuvo mucho mejor.

MB: ¿Y qué significó para vos volver a la escuela en el 2018 y luego en el 2021?

ET: Y bueno, primero porque quería y segundo, nada, era como volvía a ser más chica en un principio y nada, tener compañeros, si bien siempre tuve más edad que mis compañeros, por ahí, en primer año estaba más o menos, tenía dos o tres compañeras que tenían más o menos mi edad y después eran todos chicos, y nada, me gustó, la verdad que me gustó, fue un año que lo pasé muy bien, me enganché con el estudio y

me fue muy bien, tuve muy buenas notas y después, bueno, al otro año, en segundo año vine dos meses pero a mi hija le habían cambiado los horarios de lo que era la universidad, así que iba en el mismo horario, que yo venía acá y yo venía con mi hijo y era un montón y dije: no, no es el momento, porque mi hijo estaba en la primaria, se levantaba temprano, entonces como que postergué, pero me quedó ahí dando vuelta, entonces bueno, volví.

MB: ¿Cómo ve tu familia que curses en la EPJA? ¿Te ayudan, te acompañan?

ET: Si, les pedí acompañamiento, les dije que me tengan paciencia, sí, porque somos los tres así que nada es como que nos vemos a las 3 y algo de la tarde cuando yo vuelvo y a las 6 y algo ya estoy saliendo, y en ese interín nos vemos, nos hablamos, nos organizamos y arrancamos, ellos por ahí tienen actividades de deporte en este horario, entonces nos manejamos, que te busco, que no, y así, pero bueno, nos acomodamos.

MB: Bien, buenísimo, ¿y cómo fue tu experiencia previa en el sistema educativo, en la escuela antes de venir a esta modalidad?

ET: Y siempre fue buena, en realidad cuando yo dejé de estudiar fue porque, que me hago cargo, fue por una pelea que tuve con mi mamá porque no me dejaba ir a otra escuela, el primer año cuando no me dejó ir a esa escuela me llevé 8 materias y me dijo: “bueno, si la sacas te paso”, las saqué todas, no me pasó, me llevé 8 y me dice lo mismo, le dije que no, que me había mentido, entonces me dice: “bueno, si no estudias trabajas”, ya de los 15 que trabajo y, nada, la escuela siempre me gustó. Por ahí yo ahora a mi hijo le digo: si la abuela me hubiera dado unos cuantos coscorriones hubiera terminado en tiempo y forma. Sí, la verdad que sí.

MB: ¿Y qué proyectos tenés ahora, cuando egreses que ya queda poquito?

ET: Y proyecto en sí hacer un terciario, pero en lo que a mí me gusta que sería la cocina, el año que viene quiero ingresar a la escuela de cocina, a ver cómo me va.

MB: ¿Y qué significaría para vos egresar, además de poder empezar este proyecto?

ET: Y es algo que como noté un sueño cumplido, pero es algo que necesito cumplir para mí, que me alegra.

MB: Y ahora cambiamos un poco, pero ¿cómo es el vínculo con tus compañeros?

ET: Bien, bueno, la verdad que yo creo que bueno, tengo un grupito que estamos ahí, que nos ayudamos entre todas, somos todas mamás, es como que hay chicos y también más chicos, pero sí estamos siempre viendo cómo hacer la tarea, si una no viene nos ayudamos, si una no viene la otra le dice. Y después en general, en la escuela han hecho eventos que nos han unido como el último acto que los chicos bailaron y ahí es como que también se unió más el grupo porque es como que había un grupito acá, otro allá, pero ahí estaban todos juntos y estuvo muy bueno la verdad.

MB: Que bueno, ¿y con los docentes cómo es ese vínculo?

ET: Bueno creo, yo con respeto siempre, ellos también.

MB: ¿Te sentís acompañada?

ET: Sí sí, la verdad que sí.

MB: ¿En qué cosas sentís que te acompañan?

ET: Estamos haciendo un trabajo y nos surge una duda, preguntamos y vienen, nos explican o nos dan las opciones, o nos dirigen o, cómo te podrías decir, nos hacen pensar, nos guían, como “bueno, pueden hacer esto” y entonces uno dice “o podemos hacer esto” es como que sí están presentes la verdad.

MB: ¿Y con los directivos o demás actores, por ejemplo, preceptores tutores?

ET: Sí, la verdad que tenemos así en general, los chicos y todos tenemos buen vínculo, porque, digamos, somos gente grande que viene a estudiar, a esta hora es como que si venís a esta hora vas a estudiar y, nada, la directora es muy cordial, los preceptores también, las señoras que limpian y cuidan la escuela también, en general todos son muy cordiales, son muy simpáticos.

MB: Bueno, vamos con las últimas, entonces, ¿cómo definirías a la escuela en tres palabras o menos o una frase?

ET: A ver... Y a mí me hizo como un lugarcito acá, eso es lo que siento, como que yo vine acá y tengo mi lugar, no te digo que encajo en esta escuela, sino que tengo mi lugar para venir a terminar de estudiar o mi proyecto que es terminar de estudiar, y me lo dieron, la escuela me dio ese lugar.

MB: Bien, ¿y qué sentís que te brindó, además de este lugarcito para vos?

ET: Y me brindó aparte de conocimientos, muchos, me brindó gente amiga, gente conocida, me brindó historias de la gente, nada, todo, es como que en los actos, cantar el himno me emociona, son cosas así, son lapsos pero son lindos.

MB: Claro, bueno, la última: ¿cómo describirías tu experiencia escolar ahora?

ET: Y ya estamos en la recta final, linda, agotadora también, por el tema de que, bueno, yo trabajo, estoy como limitada en tiempo, y llegar acá es, no sé, me siento y son mis tres horas para estar, estudiar, estar con mis compañeros, todo y después salgo de acá y ya es como que empiezo de nuevo, y al otro día así. Hay veces que no vengo pero porque por ahí trabajo de otra cosa y, bueno, no me queda otra, pero la verdad que me gustaría poder venir todos los días, que es lo que le planteo a mis hijos igual

ahora de que me hagan más el aguante todavía, no queda nada, más que nada le digo a ellos para yo también mentalizarme porque estamos como así, no sé, nos pasa en general, hablábamos y estamos como medios cansados, pero creo que toda la gente está así, así que, la verdad que me llevo una buena experiencia de la escuela, más allá de haber cursado, haber dejado un par de años, volví y sigue siendo lo mismo, es lindo estar acá.

MB: Bueno, hasta ahí, muchas gracias.

Entrevista estudiante U

MB: Bien, bueno, empezamos. ¿Cuándo ingresaste a la EPJA?

EU: Este año.

MB: ¿Y qué te motivó a ingresar?

EU: El motivo fue porque quiero estudiar alguna carrera después, estuve mucho tiempo sin estudiar, bueno, me casé y ahora estoy más libre, y decidí terminar mi último año para poder retomar el estudio en la universidad.

MB: ¿Y qué tenés pensado estudiar, tenés alguna rama pensada?

EU: Me gusta lo que es recursos humanos, todas esas, por ahí mucho lo que da la profesora Sandra igual, me gusta mucho.

MB: ¿Y cómo fue tu experiencia previa en el sistema educativo antes de venir a esta modalidad, tu experiencia previa en la escuela antes de venir acá?

EU: Bien, vine en la noche igual, año 2017, al BAMA, iba re bien, empecé ese año, o sea, ya llevaba mi segundo año ahí y dejé de la nada por, bueno, igual por tema de que me tenía que dedicar a mi casa viste y se me complicaba así que dejé, pero tenía buenas notas y dije: bueno, este año puedo, y no quería dejar perder el año. Así que por eso tuve buenas experiencias, quise volver y aparte sabía que estaba la profe Sandra y ella siempre te incentiva a no dejar, a seguir, así que cuando supe que ella estaba volví.

MB: ¿Y antes, en la escuela, en el secundario “común”?

EU: Bien, re bien, sí, igual siempre tuve buenas calificaciones, todo, nada más que por una u otra cosa dejé y de grande volví a retomar.

MB: ¿Y qué significó para vos retomar la escuela en aquel año y ahora?

EU: Antes había retomado porque quería terminar el secundario, nada más, quería trabajar y ahora retomé porque no, porque tengo, o sea, mi marido me incentiva a que estudie, que me apoya y como yo quiero hacer una carrera y tengo las posibilidades lo quiero hacer y eso me incentiva él, no trabajar y de algo que no me guste trabajar, trabaja de algo que me guste.

MB: Claro, y entonces ¿qué significaría para vos egresar ahora que queda tan poquito?

EU: Uy un montón para mí y para mi familia, porque todos quieren que yo termine de estudiar. Tengo el apoyo de casi todos.

MB: Buenísimo, bueno, vamos para otro lado, ¿cómo es el vínculo con tus compañeros?

EU: Bueno, sí, re bien, no conocía a nadie y me hice ahí de dos chicas que siempre hacemos grupo, pero tengo buena relación con todos, me saludo con todos, no tengo problema con nadie. Igual son gente grande, es distinto, o sea, son más amables, no es como venir con más chicos, son todos grandes, así que re bien.

MB: ¿Y con los docentes, cómo sentís que es tu vínculo?

EU: Bueno, es bueno, sí, por ahí me cuesta un poco más con inglés, pero porque, bueno, me cuestan más y pero tengo buen vehículo, ella es, como te puedo decir, hasta que yo no entienda ella me apoya, me sigue, pero sí tengo buen vínculo con todo.

MB: ¿Te sentís acompañada?

EU: Si, me siento acompañada, sí.

MB: ¿En qué cosas sentís que te acompañan más que nada, además de esto que te explican hasta que vos entiendas?

EU: En que, por ejemplo, yo me frustró enseguida entonces dicen “no, no, vos vas a poder, te porque si te pones así no vas a querer entender”, y no, son muy buenos los profesores.

MB: Qué bueno, ¿y con los directivos, preceptores, tutores? ¿Cómo sentís tu vínculo?

EU: No tengo mucho ahí, con la única que conozco de que venía antes Euge, Eugenia, ella cuando me vio que me vine a anotar se puso re contenta, enseguida hizo todo para que yo me anote y con ella es la única que tengo un vínculo más afectivo, pero los otros es un, o sea, “hola, qué tal? Cómo le va?” Nada más.

MB: Bueno, vamos por las últimas, entonces, ¿cómo definirías a la escuela en tres palabras o menos, o una frase, lo que te salga?

EU: Ay, no sé. No sé, un montón, la escuela es re importante y me di cuenta de grande eso.

MB: ¿Y qué sentís que te brindo la escuela ahora?

EU: Y ahora, es que es muy distinta cuando era chica y ahora siento que me brindó un montón. Ya otra madurez, otro apoyo sentí que capaz que antes no lo sentía, me gusta venir a la escuela, yo no hay clase y digo “uh ¿por qué?” Porque vengo y me distraigo, me siento bien, es mi hora en que yo me desconecto de otras cosas. Así que cuando termine la escuela no sé qué voy a hacer (risas).

MB: Entonces, ¿cómo describirías tu experiencia escolar ahora?

EU: Mi experiencia buenísima. Y es más, o sea, hice, no sé, somos conocidas recién, pero queremos apoyarnos para seguir estudiando algo juntas y calculo que a futuro seremos amigas, no sé, pero sí me gustó, haberme anotado, no haber dejado perder este año.

MB: Bueno, hasta acá, muchas gracias.

Entrevista estudiante V

MB: Bueno, ¿cuándo ingresaste a la EPJA?

EV: Antes de la pandemia.

MB: ¿Y cómo fue cursar con pandemia?

EV: La parte virtual. Bien, entiendo que la escuela trató de hacer lo que se pudo, yo creo que de un lado uno como alumno y ellos como profesores, pero si yo te tengo que decir a mí me costaba un montón, me costaba un montón porque la señal no era buena y porque para mí el cara a cara es distinto porque por ahí, no sé, te daban una consigna, pero si no te explicaban o no percibías exactamente qué es lo que quería el profesor era difícil poder hacer, a mí me resultaba difícil. Entonces, por ejemplo, vos me decís no sé algo de la materia que sea pero yo necesitaba saber exactamente, si yo no escuchaba como que no, y creo que la mayoría, bueno, le pasó, pero en mi caso me costó la virtualidad, me costó porque no es lo mismo. Sí me parece excelente la herramienta porque yo pienso que fue una forma de que uno no se quedara atrás, de que pudimos avanzar y de hecho yo te digo que a mí me re ayudó en el tema del trabajo, porque por ahí arreglábamos otros horarios, pero no, o sea, como método está bueno, pero no sé si en sí, capaz que faltaría no sé qué para poder llegar mejor, capaz no sé mejor señal, capaz, pero en sí, el sistema a mí me parece, porque escuché igual de mucha gente que esto de la pandemia ayudó para que gente que no tenía tiempo, que uno anda las corridas, va, viene, que los hijos, porque vos fijate que hasta que vos te preparas, te tomas un colectivo, te estamos hablando siempre de más o menos un margen de dos horas y dos horas o una hora y una hora que quieras o no en el día cuenta, pero vos estás en tu casa y así como estás, vos te sentás y como estás, a mí me pasaba que yo terminaba las clases e inmediatamente reloj, listo, me iba a trabajar pero

yo había cumplido y capaz que si tenía que venir hasta acá se me iba a hacer más difícil, pero ya una vez que está bueno, listo, ahora a nosotros ya nos quedan meses, pero o sea, como sistema yo creo que no lo tendrían que sacar porque mucha gente, por ahí, tengo una compañera que se enfermó y esto de la virtualidad, bueno, ella pudo seguir, hubiese sido en otro momento tenía que dejar, entonces me parece que como herramienta está excelente.

MB: Y ahora pensando en este año de pandemia, de virtual y lo que fue, ¿cómo fue tu experiencia previa en la escuela, antes de esta modalidad?

EV: Buena, si. Lo único que, digamos, para una persona de mi edad, por ahí si es medio difícil la convivencia dentro del curso por ahí con gente más joven que viene de otro tiempo, donde no se le da al profesor, si bien estamos, yo soy muy respetuosa de la igualdad y todo, pero siento que los profesores hoy... y yo no estoy acostumbrada a demasiada igualdad con los profesores. Entonces a mí me pasaba, anterior a ahora, yo me había anotado y después tuve que dejar, nosotros teníamos un compañero que el tipo hacia su vida, el escuchaba música, silbaba, hacia su mundo mientras había un montón de gente que nos costaba un mundo venir, convivís un poco con los compañeros, por ahí es difícil porque estamos en otros tiempos, por ahí la profesora decía algo y el chico le contestaba, por ejemplo con el tema de los celulares, entiendo que no le podés sacar a un adulto un celular, pero también entiendo que tenés que tener un respeto cuando tenés una persona en frente hablándote, entonces desde ese punto me costaba un poco entender que los chicos, para mí hay un hilo muy fino entre el derecho y la mala educación y, bueno, después en cuanto a los profesores muy bien todos, la verdad que muy bien. Hasta ahora no tengo quejas, digamos, de los profesores y noto que este año en particular siento que están como muy comprensivos y que sabe muy bien que la gente grande no está acá porque tiene ganas, porque le

sobra el tiempo, nos cuesta un montón, entonces es como que te acompañan. Yo siento que te acompañan, sí.

MB: Y en esto que mencionabas de los compañeros, ¿cómo es tu vínculo con tus compañeros ahora?

EV: Excelente pero, o sea, trato con todos bien, tampoco viste que al ser grandes cada uno tiene su grupo y esas cosas, pero no, no muy bien, hasta ahora nunca entre nosotros, así que haya malas experiencias, no, por ahí sí, lo que te vuelvo a decir que por ahí el profesor yo siento que a ellos les debe costar un poco tener que estar lidiando con gente que si yo te estoy hablando y tener que pedirte “por favor, podés dejar el celular para” y que la persona te diga “no, pero yo acá tengo la tarea” o cosas, entonces eso me parece que cuesta, pero después bien, son todos muy claros, están exigiendo, pero también te entienden que no se puede tampoco exigir tanto, se fijan bien qué te van a enseñar, digamos, para los adultos.

MB: ¿Y el vínculo con los directivos o con preceptores, tutores, cómo sentís que es?

EV: Excelente, yo en lo personal te digo que estoy pasando problemas y no dejan de preguntarte si estás bien, si necesitas algo que avises. En ningún momento yo sentí que ellos hayan hecho como “ah no es tu problema, acá tenés que cumplir y punto”. Obviamente que uno, yo en particular, no quiero abusar de eso, o sea, estoy con problemas, podría no venir y agarrarme de eso, sin embargo, o sea que hay que hacerlo, hay que venir, pero siento que ellos acompañaron cuando yo tuve, por ejemplo, la otra vez un problema que entró el papá de mi nene con un casco acá a la escuela y me sacó el celular de la mano. Fui a la directora, hablé el tema porque sentí que era importante no sólo por mí, sino por la seguridad de todo el mundo que pudiera pasarle a cualquier persona, ese detalle de ver que no entre gente con casco.

Inmediatamente, justo fue una noche atípica porque no sé qué había pasado pero no había mucho personal o algo así, pero las puertas siempre están cerradas, no sé qué pasó ese día, la cosa es que, bueno, entró, pero digo, pude hablar con la directora y noté que, viste que toda la gente está a la defensiva, toda la gente cada vez que te quieren dar una crítica como que: “no, a mí no, a mí no”, pero totalmente lo contrario, me dijo que no, que está bien, que después pasó curso por curso pidiendo por favor que se tenga cuidado con ese detalle de la puerta, los preceptores preguntándome igual si estaba todo bien, si cualquier cosa que avise, que ellos entienden, las profesoras la misma cosa. Me ha pasado de tener que, no solo yo algunas chicas igual, por ahí compartir algo que es personal y que ellas pudieran decirte, o sea, está bien, o sea “es tu problema y quedate” y en un punto te escuchan y a veces el ser escuchado es re importante, uno trae un montón de cosas, así que yo me sentí contenida y me siento contenida hasta ahora, digamos, por lo que es directivos y profesores, que no tengo quejas, digamos, de eso.

MB: Buenísimo, ¿y cómo definirías a la escuela entonces en tres palabras o menos o una frase?

MB: Es un apoyo, yo te digo, mirá de mis hermanos, todas las mujeres se egresaron de acá y hasta el día de hoy tienen el vínculo con lo que son los profesores, creo que hay un gran grupo humano, no sé de quién depende, pero mis hermanas tienen la mejor y, bueno, para mí ahora esta experiencia de este período, pero yo tengo mi hermana que se egresó el año pasado y nada, maravilla, la misma cosa, la misma cosa ella sola te va diciendo “mirá tal profesora y ella es así, con esta profesora así, a ella le gusta tal cosa, a ella no y...” y así, pero no, bien, bien.

MB: ¿Y qué sentís que te brindó la escuela a vos?

EV: Apoyo, educación y una segunda oportunidad, te digo, como una segunda casa, yo si tuviera que pasar en la calle y, no sé, siento que en vez de meterme en el negocio del frente, o sea, es en la escuela, es como la del Barrio, eso.

MB: ¿Y qué significaría para vos egresar de esta escuela?

EV: Para mi emoción (llora). Emoción porque mi mamá, por el tema de la pandemia se fue en noviembre, y al ser todas mis hermanas egresadas de acá, yo sé por eso te digo que en cierta forma es como una segunda casa, porque mi mamá, que ella no está, siempre le gustó esta escuela, siempre. Si estoy acá gran parte de eso es por ella, es por mí, por un logro personal, pero otra cosa es como para ella también, entonces por eso sería de verdad emocionante, o sea, por edad y por trabajo y todo eso, no sé si seguir, me gusta mucho la psicología social, la psicología me gusta, no sé si seguiría por tiempo y por edad y todo eso, pero por tiempo más que nada, yo siempre digo que aunque uno tenga cien años, si querés hacerlo lo podés hacer realmente, pero sí, eso es una cosa pendiente y sería también algo para mi mamá. Por eso es que es especial, es especial, muy especial por eso sí, y en una forma u otra cuando pasó lo que pasó hasta las profesoras, que fueron profesores de mi hermana, la estuvieron apoyando a través de mensajes, a través de, por eso digo a veces la gente te ayuda más de lo que uno piensa, a veces nada más que está ahí y no hace falta decir mucho pero está y yo siento que eso fue, por eso sostengo que el grupo humano que hay acá dentro no sé si lo encontrás, capaz que se encuentra en otros lados, pero acá se portaron muy bien en lo que es el grupo humano realmente, yo cada vez que voy al curso siempre las profesoras preguntando y vos fijate que lo que a ella les toca es la parte materia, después si vos te sentí mal o te sentís bien es algo que ellas no lo tienen que hacer porque no le pagan para eso, por eso te digo que yo valoro eso, me gusta mucho de acá.

MB: Y ahora pensando en todo esto que hablamos, ¿cómo describirías tu experiencia escolar ahora?

EV: Es buena, a mí me gusta, y ahora hablando de lo que es el tema lo que es el estudio en sí y aprendimos un montón de cosas que no sabía, me gusta mucho comercialización, sin darme cuenta recursos humanos también, o sea, hay cosas que por ahí no sabía que me gustaban tanto. Entonces te van explicando y vas a decir: no, miramos esto, me gusta a mí, no me daba cuenta, por ejemplo, el recurso humano no te digo que sé pero lo entiendo, lo entiendo porque me gusta, me cuesta matemática, siempre me costó, pero tengo que admitir que esta profesora que está ahora es maravillosa porque yo no entendí nunca matemática sin embargo esta profesora, no me acuerdo el apellido, te explica de una manera y lo mismo, ella al principio, yo creo también que son las frases, ella cuando se paró al frente dijo, contó que su mamá había terminado de grande y que ella entendía los tiempos, y entendía todo el estrés que genera y todo, cuando ella dijo así, dijo: mi mamá y yo sé lo que es, dije bueno, viste cuando alguien dice: no te preocupes, que yo pasé lo mismo, vos decís: listo, me entendés. Bueno, la misma cosa te explica, no entendés, se sienta, te explica, o sea es, tiene una manera de enseñar de que te hace entender, no necesitas estar comiendo ni volviéndote loca porque ella te explica y tranquila, te equivocaste, no importa, te explica de vuelta, no te hace sentir la presión de la típica profesora de matemática que vos sentís que como que, no, bien, bien, me gusta, me gusta, eso que yo a matemáticas siempre le tuve terror. Yo le dije a ella el primer día “en matemáticas para mí era como...” pero estoy tranquila, estoy tranquila, no me genera nerviosismo. Este profe que está ahora, de sociales, tiene una metodología para estudiar que tendrías que escucharlo, él es como que te va resumiendo toda la historia como en un croquis, o sea, no es como bla bla bla bla bla y vos te fuiste a la mitad y ya no entendiste nada. Él

es, como se llama, va haciendo como un esquema, como en cuadros, entonces te va quedando todo, como los puntos más importantes, entonces va cerrando todo, sin tantos gregués para decir Gregorio y eso me parece que en la nocturna es lo que funciona porque sino es como viste que los chicos más chicos como que tienen ellos más tiempo y vos le podés decir una historia larga, uno ya viene cansado, yo salgo de acá a trabajar, yo salgo de acá a las 9 y me tengo que ir a trabajar entonces... Me gusta, me gusta, no tengo realmente, estoy pensando, yo soy muy crítica igual y estoy pensando a ver quién porque siempre, siempre dentro de todo lo lindo tenemos que decir, bueno, pero cambiaría tal cosa, sí, estoy pensando, pero hasta ahora no. Estoy contenta, estoy contenta. Me está costando un montón por los tiempos y por un montón de problemas que tengo pero queda nada, quedan meses, así que sí, así que nos vamos a ir tranquilos, pero vamos paso a pasito.

MB: Buenísimo. Muchas gracias.